

OLI, A MARIONETE A MÍMICA DA LIBERDADE

ERA uma vez uma marionete chamada Oli, que depois de uma briga com seu operador, cortou os fios que a ligavam e fugiu escapando da mecanicidade. Após se aventurar pelo mundo, conseguiu sua liberdade.

Essa história é contada pelo mímico argentino Ocitomana — autor, diretor e intérprete — e será apresentada hoje e amanhã, com o título Teatro Mágico — Oli, a Marionete — no Parque Lage, às 16h30m e 21h30m. No espetáculo, os principais elementos são luz, som e cor, que variam em função dos movimentos de Olucaro, segundo o qual, a marionete "ao encontrar na sociedade a mesma mecanicidade que havia deixado nos fios, desilude-se, volta a ser boneco e pouco depois, libertando-se da prisão, brinca com o público em liberdade."

Residindo no Brasil há dois anos, Olucaro participou da Primeira Bienal Latino-Americana de Mitos e Magia, São Paulo, 1978, com seu espetáculo de mímica, O Homem Sozinho no Planeta. E também com este show, fez dois espetáculos no Teatro Tablado, março, 1979. Abriu o Primeiro Ciclo de Mímica do Rio de Janeiro e tomou parte no Festival de Inverno de Ouro Preto (maio e julho, respectivamente, mesmo ano). Em setembro deste ano iniciou um curso de dois meses no Parque Lage, em cuja sala será feito o espetáculo, que terá entre o público, no final, a participação de três alunos seus: Regina, George e Rodrigo. Da equipe do espetáculo, há, ainda, Dhyán, que vai criar improvisações musicais, durante as brincadeiras do marionete com o público e Dezsó László, responsável pela supervisão artística.



Teatro Mágico — Oli, a Marionete se apresenta, hoje e amanhã, no Parque Lage

16 ANOS

O
Casamento
de
Maria Braun
com Hanna Schygulla

14 • CINEMA 1 A MAIOR DIVERSÃO •

CASA
QUINTA-FEIRA

CADERNO B

JORNAL DO BRASIL



ENCONTRO ACADEMIAS BALE'

ATE
28.12

TEATRO DO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO
(R. MARIZ E BARROS, 273)

Hoje: Academia Argos
Amanhã: Academia Shirley Lins

INÍCIO: 20 HORAS

PREÇO ÚNICO: Cr\$ 100,00

Patrocínio:

Serviço Nacional de Teatro/SEAC — Órgãos do MEC.
SEEC/RJ — CREC/RJ