



"Nenhuma fórmula para a contemporânea
expressão do mundo. Ver com olhos livres.
Temos a base dupla e presente –
a floresta e a escola."

Manifesto Pau-Brasil, 1924
Oswald de Andrade

RESIDÊNCIAS

2022

NA FLORESTA

PROGRAMA DE RESIDÊNCIAS NA FLORESTA

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage) tem o prazer de anunciar a primeira edição do programa de Residências na Floresta, com o patrocínio do Instituto Cultural Vale.

A EAV Parque Lage promove no ano de 2022 duas bolsas residência remuneradas para duas duplas: artistas e críticos estão convidados pela instituição para, em duplas, realizarem um período colaborativo expandido de vivências na Floresta Nacional da Tijuca. Propositadamente, desviaremos do evento no Teatro Municipal de São Paulo para convidar a comunidade escolar a reler alguns dos versos de Oswald de Andrade. A intenção deste programa é convidar a comunidade artística a participar de um problema urgente, que não diz respeito apenas ao currículo desta escola de arte livre, mas à lógica moderna: a problemática separação entre natureza e cultura.

CONTEXTO

As discussões em torno do centenário da Semana de Arte Moderna de 1922 e do bicentenário da Independência estão presentes. Da riqueza cultural à riqueza da oligarquia cafeeira paulista; da importância de integrar a matriz cultural popular do povo brasileiro e da violência imposta no silenciamento e apagamento desses indivíduos daquilo que chamamos de arte.

Desejamos, com radicalidade, acolher propostas inovadoras, inventivas e provocativas que possam fazer a comunidade escolar, seus artistas, alunos, professores, visitantes e demais profissionais de áreas interdisciplinares compreenderem a ecologia como uma disciplina a ser expandida e esgarçada – sobretudo aliando um entrecruzamento de referenciais, disciplinas e indisciplinas que possam contribuir para que possamos "adiar o fim do mundo".^[1]



[1] Partimos aqui de uma livre apropriação dos termos de Ailton Krenak

SUSTENTABILIDADE EXPANDIDA

Expandir o conceito de sustentabilidade, para além da lógica do consumo e da produtividade – em aliança com outros modos de vida –, é uma das questões urgentes do tempo que partilhamos.

Artistas lidam diariamente com o contexto social onde estão inseridos e elegendo materiais, dos mais diversos, para realizarem seus trabalhos. Ter responsabilidade e implicação nas escolhas que fazemos é um dos grandes objetivos deste programa. Aliar o desenvolvimento dos estudos que investem uma mirada crítica à colonialidade, a sabedoria ancestral de relação do humano com a paisagem e as práticas artísticas implicadas na investigação dos recursos naturais do Planeta.



DATAS

Convocatória:

31 de março a 20 de abril de 2022

Encerramento do edital:

23h59min, 20 de abril

Publicação do resultado:

28 de abril de 2022

Contato com selecionados:

29 de abril de 2022

Primeira reunião com os selecionados:

02 de maio de 2022

Período de realização das residências:

1º ciclo:

Maior, junho e julho de 2022

2º ciclo:

Setembro, outubro e novembro de 2022

REQUISITOS

- Ambos, crítico e artista, devem ser naturalizados brasileiros ou nascidos no país;
- Disponibilidade de agenda para um residência artística de três meses no Rio de Janeiro, em franco contato com a Floresta Nacional da Tijuca, com especial atenção e envolvimento com sua porção localizada no Parque Lage;
- Desenvolvimento de projetos inéditos e relevantes para a compreensão expandida e integrada da natureza e da cultural, expandindo os conceitos para uma visão integrada de práticas artísticas e cuidados com a preservação do planeta;
- Apresentar, mensalmente, um relato crítico, em texto e imagens – estáticas ou em vídeo – produzidos em colaboração, que serão disponibilizados nos canais digitais da EAV Parque Lage. Serão três entregas em prazos futuramente acordados entre artistas e instituição;
- Disponibilidade para pontos de contato, mensais, com a curadoria da Escola com o objetivo de acompanhar os projetos;
- Apresentação pública, em seminário, das elaborações desenvolvidas no projeto.

SOBRE A SELEÇÃO

- Antes de enviar sua candidatura, avalie com cuidado sua disponibilidade de tempo para iniciar e permanecer no projeto;
- Todas as candidaturas preenchidas até a data limite serão avaliadas;
- Ao final do preenchimento do formulário você observará uma mensagem de confirmação. Não enviaremos confirmação por e-mail;
- Não aceitaremos candidaturas realizadas por outros canais;
- O resultado da chamada será anunciado no site da EAV Parque Lage. (<http://www.eavparquelage.rj.gov.br>)

BENEFÍCIOS

O edital selecionará duas duplas, cada dupla vencedora da Bolsa de Residência receberá o equivalente a R\$ 20.000,00 (vinte mil reais), sendo esse valor destinado para custeio de suas diárias de investigação, produção de textos, fotos e vídeos e total manutenção do projeto.

PROCESSO DE INSCRIÇÃO

- Inscrição feita em duplas (cada indivíduo pode participar apenas de uma dupla para pleitear vaga);
- Preencher o Formulário de inscrição online que deve integrar:
- Currículo atualizado em pdf – ambos;
- Portfólio atualizado com até 10 imagens em pdf – para artista;
- Portfólio atualizado com até 5 textos em pdf – para crítico;
- Envio de projeto único, de autoria partilhada. As defesas do projeto devem ser enviadas em um pdf de até 4000 caracteres (com espaços)
- O projeto deve revelar os interesses da dupla na pesquisa e prática com a Floresta, bem como os tipos de desdobramentos e ações que imaginam realizar. A residência tem o intuito de promover um processo alargado de pesquisa, sem necessariamente ser finalizada com a realização de uma obra.
- Será analisada a coerência do projeto em relação ao histórico de pesquisa da dupla, bem como contribuição do projeto para a ampliação dos debates propostos nesta chamada.

Como provocação para o desenvolvimento de seus projetos, os artistas devem tomar o seguinte parágrafo:

No Manifesto da Poesia Pau-Brasil, Oswald de Andrade escreveu que precisamos aprender o que a Floresta e a Escola têm a nos ensinar. A Escola está situada no Parque Lage, porção que integra a Floresta Nacional da Tijuca, maior floresta urbana do mundo, no bairro Jardim Botânico. Tal pertencimento e tal sinalização tardia do movimento literário – que aponta para a sabedoria dos povos ancestrais brasileiros – faz com que no ano de 2022, integrando as reflexões acerca da Modernidade na arte brasileira, com forte atenção para um borrar fronteiras de natureza e cultura, realizaremos duas edições, uma em cada semestre do ano, deste programa convocando por meio de um edital duplas de colaboração – formadas por um crítico de arte e um artista. No primeiro e segundo semestres, cada dupla residente desenvolverá um projeto com desdobramentos práticos e teóricos tendo a floresta em suas dimensões estéticas, éticas, poéticas e ancestrais como ponto de investigação, bem como questões como sustentabilidade, ciência e natureza.

Formulários de inscrição, disponibilizado no dia 31 de março de 2022 no site da Escola de Artes Visuais do Parque Lage: eavparquelage.rj.gov.br

Na data de divulgação dos projetos selecionados, a EAV Parque Lage indicará dois projetos suplentes. Estas vagas só serão pleiteadas caso haja desistências.



SOBRE O PARQUE LAGE

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage, desde sua fundação, desenvolve programas de ensino em arte voltados para a formação de artistas, curadores, pesquisadores e interessados em estabelecer ou aprofundar o contato com a arte. Fundada por Rubens Gerchman em 1975, a EAV configura-se como centro educacional aberto de formação de artistas e profissionais do campo da arte contemporânea; como polo cultural voltado para a formação de público a partir da realização de exposições e eventos; e como núcleo de documentação, compreendendo uma biblioteca e seu arquivo de documentos históricos sobre arte e artistas. Como referência nacional, com uma consistente imagem no meio da arte, a EAV busca criar mecanismos internos e linhas de atuação externa que permitam um diálogo produtivo com a cidade e com o circuito de arte nacional e internacional. – Mais informações em eavparquelage.rj.gov.br

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

PATROCÍNIO



APOIO CULTURAL



APOIO

PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO

