Título : Folhas de outono | EAV PARQUE LAGE

Data : 11/04/2024 Veículo : Dasartes Página : Online

Canal : Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Valor : 2898.1 Page Views : 3721 Visitantes : 3569

A Escola de Artes Visuais (EAV) do Parque Lage anuncia Folhas de outono, mostra individual do norte-americano John Nicholson, que ocupa as Cavalariças a partir do dia 11 de abril. Sob a curadoria de Zenon Valcacer, a exposição reúne cerca de 30 trabalhos da produção recente do artista, sendo oito pinturas abstratas de grandes dimensões e uma série de 23 telas figurativas inspirada na obra do francês Henri Matisse (1869-1954).

John Nicholson foi professor do Parque Lage durante muitos anos e contribuiu para a formação de vários de nossos artistas, como Chico Cunha e Cristina Canale. Apresentar sua exposição nas Cavalariças é uma oportunidade de acompanharmos sua produção, diz Alberto Saraiva, diretor da instituição.

John Vincent Nicholson (Comanche, Estados Unidos, 1951) mudou-se para o Rio de Janeiro em 1977, depois de estudar Belas Artes nas Universidades de Houston e do Texas. Inicialmente figurativa, sua pintura se transforma a partir da chegada ao Brasil e da convivência com o artista carioca Luiz Aquila, ex-professor e ex-diretor da EAV. Ambos dividiram ateliê durante anos e Aquila passou a apoiar o norte-americano na corrente abstrata. Da nova fase, surgiu a superposição de planos e das cores fortes da pop art e do expressionismo abstrato.

Em 1980, John entra para o corpo docente da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, onde deu aulas de modelo vivo, pintura pós-moderna e desenho de observação. Tornou-se um dos mestres da chamada Geração 80, também influenciado por expoentes da pintura internacional, como Frank Stella, Sam Francis e Richard Diebenkorn, além de Matisse.

"Inicialmente muito influenciado pelo expressionismo abstrato americano, passando também pela figuração e, posteriormente, pela abstração lírica à qual se dedica até hoje, Nicholson chega ao outono de sua carreira com completo domínio gestual. Sua paleta de cores puras parece evocar o sutil limite entre a transcendência onírica e o chamamento radical da realidade", avalia o curador.

Título : John Nicholson abre exposição "Folhas de Outono"

Data : 12/04/2024 Veículo : www.oficialviniciusfernandes.com.br Página : Online

Canal : Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Valor : 477.42 Page Views : 38 Visitantes : 26

Sucesso a inauguração da exposição "Folhas de Outono" do artista plástico John Nicholson, mestre em pintura e aquarela, com curadoria de Zenon Valcacer. Alunos e colegas do Parque Lage compareceram para admirar a belíssima mostra do pintor texano radicado no Brasil. Os cliques de Marco Rodrigues registraram algumas presenças.

Título : Parque Lage abre individual de John Nicholson nas Cavalariças

Data : 10/04/2024 Veículo : Rota Cult Página : Online

Canal : Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Valor : 2863.06 Page Views : 48523 Visitantes : 48523

A Escola de Artes Visuais (EAV) do Parque Lage anuncia "Folhas de outono", mostra individual do norte-americano John Nicholson, que ocupa as Cavalariças. Sob a curadoria de Zenon Valcacer, a exposição reúne cerca de 30 trabalhos da produção recente do artista, sendo oito pinturas abstratas de grandes dimensões e uma série de 23 telas figurativas inspirada na obra do francês Henri Matisse (1869-1954).

"John Nicholson foi professor do Parque Lage durante muitos anos e contribuiu para a formação de vários de nossos artistas, como Chico Cunha e Cristina Canale. Apresentar sua exposição nas Cavalariças é uma oportunidade de acompanharmos sua produção", diz Alberto Saraiva, diretor da instituição.

John Vincent Nicholson (Comanche, Estados Unidos, 1951) mudou-se para o Rio de Janeiro em 1977, depois de estudar Belas Artes nas Universidades de Houston e do Texas. Inicialmente figurativa, sua pintura se transforma a partir da chegada ao Brasil e da convivência com o artista carioca Luiz Aquila, ex-professor e ex-diretor da EAV. Ambos dividiram ateliê durante anos e Aquila passou a apoiar o norte-americano na corrente abstrata. Da nova fase, surgiu a superposição de planos e das cores fortes da pop art e do expressionismo abstrato.

Em 1980, John entra para o corpo docente da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, onde deu aulas de modelo vivo, pintura pós-moderna e desenho de observação. Tornou-se um dos mestres da chamada Geração 80, também influenciado por expoentes da pintura internacional, como Frank Stella, Sam Francis e Richard Diebenkorn, além de Matisse.

"Inicialmente muito influenciado pelo expressionismo abstrato americano, passando também pela figuração e, posteriormente, pela abstração lírica à qual se dedica até hoje, Nicholson chega ao outono de sua carreira com completo domínio gestual. Sua paleta de cores puras parece evocar o sutil limite entre a transcendência onírica e o chamamento radical da realidade", avalia o curador.