ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

AMEAV

RELATÓRIO DE ATIVIDADES CULTURAIS

ANO/2024

ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

AMEAV

1785 MATRICULAS
1379 ALUNOS

199 Cursos ministrados
por 62 professores

BOLSAS DE ESTUDO:
106 cursos concederam bolsas e descontos.
198 alunos foram beneficiados. Sendo:

- 01 Amigo EAV (Apoiador Premium)
- 03 Bolsa Social de 100% EAV
- 01 Bolsa Social de 50% EAV
- 01 Bolsa 100% Parceiro Vale
- 96 Bolsas Sociais (100%) – Patrocínio PRONAC 234673
- 14 descontos de 50% (Alunos de Instituições Públicas)
- 06 descontos de 100% (Funcionários)
- 67 descontos de 100% (Monitores)
- 06 Alunos de intercâmbio internacional – Patrocínio AMEAV
- 01 Bolsa 100% Parceiro ICMBio 100 – Patrocínio AMEAV
- 02 Professor, Filhos, Cônjuge.

Atendimento ao Público - Secretaria de Ensino
(Média Anual)

- 567 Telefone
- 1030 Whatsapp
- 3.802 E-mails
- 2.025 Presencial

2024 - Cursos Abertos

	Período	Curso/turma	Professor
1	2024.1 / Contínuo	A PINTURA COMO UM FAZER - TURMA 1	ALBERTO SARAIVA
2	2024.1 / Contínuo	A PINTURA COMO UM FAZER - TURMA 2	ALBERTO SARAIVA
3	2024.1 / Contínuo	A PRÁTICA DA PINTURA - TURMA 1	CHICO CUNHA
4	2024.1 / Contínuo	A PRÁTICA DA PINTURA - TURMA 2	CHICO CUNHA
5	2024.1 / Contínuo	ANTIFORMAS DE INTERVENÇÃO - TURMA 1	DAVID CURY
6	2024.1 / Contínuo	ANTIFORMAS DE INTERVENÇÃO - TURMA 2	DAVID CURY
7	2024.1 / Contínuo	AQUARELA COMO PENSAMENTO	ALBERTO KAPLAN
8	2024.1 / Contínuo	ARQUEOLOGIA DO COTIDIANO - CURSO PRÁTICO EM TÉCNICAS MISTAS	FÁBIA SCHNOOR
9	2024.1 / Contínuo	ARTE E TEORIA	DANIELE MACHADO
10	2024.1 / Contínuo	ATELIÊ ARTISTA MAGO	NADAM GUERRA
11	2024.1 / Contínuo	ATELIER DE PINTURA: EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E APRIM	BRUNO MIGUEL
12	2024.1 / Contínuo	COLAGEM COMO FORMA DE PENSAMENTO - TURMA 1	PEDRO VARELA
13	2024.1 / Contínuo	COLAGEM COMO FORMA DE PENSAMENTO - TURMA 2	PEDRO VARELA
14	2024.1 / Contínuo	COR E FORMA	BERNARDO MAGINA
15	2024.1 / Contínuo	DESENHO E ILUSTRAÇÃO CRIATIVA - TURMA 1	LUCIANE CHIO
16	2024.1 / Contínuo	DESENHO E ILUSTRAÇÃO CRIATIVA - TURMA 2	LUCIANE CHIO
17	2024.1 / Contínuo	DESENVOLVIMENTO DE PENSAMENTO	FRANZ MANATA
18	2024.1 / Contínuo	ENCONTROS E REFLEXÕES	IOLE DE FREITAS
19	2024.1 / Contínuo	ENTRE ONTEM E AMANHÃ - COMEMORATIVO 10° EDIÇÃO LABORATÓRIC	FABIA SCHNOR
20	2024.1 / Contínuo	EXERCÍCIOS FUNDAMENTAIS DA PINTURA	LUIZ ERNESTO
21	2024.1 / Contínuo	FOTOGRAFIA E IMAGENS TÉCNICAS: DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS	DENISE CATHILINA
22	2024.1 / Contínuo	GRAVAÇÃO E IMPRESSÃO ARTÍSTICA	GABRIEL VIEIRA
23	2024.1 / Contínuo	GRAVURA EM METAL E MATRIZES CONTEMPORÂNEAS	LUCIANE CHIO
24	2024.1 / Contínuo	LITOGRAFIA - TURMA 1	TINA VELHO
25	2024.1 / Contínuo	LITOGRAFIA - TURMA 2	TINA VELHO
26	2024.1 / Contínuo	LITOGRAFIA - TURMA 3	TINA VELHO
27	2024.1 / Contínuo	LITOGRAFIA - TURMA 4	TINA VELHO
28	2024.1 / Contínuo	LIVROS DE ARTISTAS E ARTES IMPRESSAS: EXPERIÊNCIAS PROCESSO	NATHANAEL ARAUJO
29	2024.1 / Contínuo	MODELO VIVO - TURMA 1	GIANGUIDO BONFANTI

2024 - Cursos Abertos

30	2024.1 / Contínuo	MODELO VIVO - TURMA 2	GIANGUIDO BONFANTI
31	2024.1 / Contínuo	OFICINA DE TRANSFORMAÇÃO DE MATERIAIS - TURMA 1	MARCOS DUARTE
32	2024.1 / Contínuo	OFICINA DE TRANSFORMAÇÃO DE MATERIAIS - TURMA 2	MARCOS DUARTE
33	2024.1 / Contínuo	PERDENDO A LINHA - TURMA 1	PEDRO VARELA
34	2024.1 / Contínuo	PERDENDO A LINHA - TURMA 2	PEDRO VARELA
35	2024.1 / Contínuo	PINTURA ALÉM DO QUADRO - TURMA 1	BERNARDO MAGINA
36	2024.1 / Contínuo	PINTURA ALÉM DO QUADRO - TURMA 2	BERNARDO MAGINA
37	2024.1 / Contínuo	PINTURA ALÉM DO QUADRO - TURMA 3	BERNARDO MAGINA
38	2024.1 / Contínuo	POÉTICA EXPOSITIVA: DESENVOLVIMENTO E ACOMPANHAMENTO DE P	SONIA SALCEDO DEL CASTILLO
39	2024.1 / Contínuo	POÉTICAS ARTÍSTICAS: PRÁTICA E ACOMPANHAMENTO	ANDRÉ SHEIK
40	2024.1 / Contínuo	QUESTÕES PRÁTICO-TEÓRICAS DA PINTURA NA CONTEMPORANEIDADE	BRUNO MIGUEL E LUIZ ERNESTO
41	2024.1 / Contínuo	REVERB. SOM, CORPO E IMAGEM EM CONSONÂNCIA	FRANZ MANATA E SAULO LAUDARES
42	2024.1 / Contínuo	XILOGRAVURA E CONEXÕES	JULIO CASTRO
43	2024.1 / Descolônia de F	A ESCOLA É UM JOGO: VAMOS BRINCAR?	JULIA SALDANHA
44	2024.1 / Descolônia de F	A ONDA DAS LINHAS	KAMMAL JOÃO
45	2024.1 / Descolônia de F	CRIAÇÃO DE DOCUMENTÁRIO PARA CRIANÇA	ALEXIS ZELENSKY E LUANA VIEIRA
46	2024.1 / Descolônia de F	CRIANDO LUZES, CORES E FORMAS COM ELEMENTOS DA FLORESTA	DEISE ALCANTARA
47	2024.1 / Descolônia de F	MOVIMENTO E CRIAÇÃO	REGINA NEVES
48	2024.1 / Descolônia de F	SERES DA FLORESTA, SERES HIBRIDOS E SERES IMAGINÁRIOS	JULIA SALDANHA E FERNANDA ZERBINI
49	2024.1 / Férias	#SELFIEPERFORMANCE	DENISE CATHILINA
50	2024.1 / Férias	A ARTE DA PERFORMANCE	CHICO FERNANDES
51	2024.1 / Férias	ANTOTIPO - FOTOGRAFIA NATURAL	DENISE CATHILINA
52	2024.1 / Férias	AQUARELA COMO PENSAMENTO	ALBERTO KAPLAN
53	2024.1 / Férias	ARQUITETURA PARA ARTE: CONCEPÇÃO DE MONTAGEM DE EXPOSIÇÃ	IVAN PASCARELLI
54	2024.1 / Férias	COLAGEM E SEUS DESDOBRAMENTOS NO ESPAÇO	LIA DO RIO
55	2024.1 / Férias	COMO VER O QUE NÃO VEMOS: NUANCES DO OLHAR - TURMA 1	LUIZ PIZARRO
56	2024.1 / Férias	COMO VER O QUE NÃO VEMOS: NUANCES DO OLHAR - TURMA 2	LUIZ PIZARRO
57	2024.1 / Férias	CREATIVITY MASTERCLASS - BLOQUEIOS, ARAPUCAS E ARMADILHAS	CHARLES WATSON
58	2024.1 / Férias	CURSO BÁSICO DE ARTE	DANIELE MACHADO E ANDRÉ SHEIK
59	2024.1 / Férias	DESENHO E ILUSTRAÇÃO CRIATIVA	LUCIANE CHIO

2024 - Cursos Abertos

60	2024.1 / Férias	EXPERIÊNCIAS GRÁFICAS _ VESTÍGIOS DO COTIDIANO	BIA AMARAL E GIODANA HOLANDA
61	2024.1 / Férias	FOTOFILMES - UMA LINGUAGEM EXPERIMENTAL	CLAUDIA TAVARES
62	2024.1 / Férias	FOTOGRAFIA INICIANTE	THIAGO BARROS
63	2024.1 / Férias	GRUPO DE IMAGINAÇÃO - ENTRE O SOLSTÍCIO E O EQUINÓCIO	MARIANA MANHÃES
64	2024.1 / Férias	IMERSÃO ALÉM DO QUADRO	BERNARDO MAGINA
65	2024.1 / Férias	INTRODUÇÃO À VIDEOARTE	MARCOS BONISSON
66	2024.1 / Férias	LINGUAGEM CINEMATOGRÁFICA: TEORIA E PRÁTICA	LUIZ CARLOS LACERDA
67	2024.1 / Férias	MERCADO DE ARTE	DANIELE MACHADO
68	2024.1 / Férias	MUSEUS: DE LUGARES DE MEMÓRIAS ÀS COREOGRAFIAS DO IMPOSSÍ	ROSEMERI CONCEIÇÃO
69	2024.1 / Férias	O TROVÃO QUE TUDO ABALA	HAMILTON VAZ PEREIRA
70	2024.1 / Férias	PAISAGEM GRÁFICA DA CIDADE - FÉRIAS	GIODANA HOLANDA E JOY TILL
71	2024.1 / Férias	PANORAMA BRASILIS	MARCELO ROCHA
72	2024.1 / Férias	POÉTICAS DA ALTERIDADE EM OBJETOS, ESCULTURAS E INSTALAÇÕES	MARCOS DUARTE
73	2024.1 / Férias	STENCIL PARA GRANDES FORMATOS - CONCEPÇÃO E CONSTRUÇÃO DI	JULIO CASTRO
74	2024.1 / Férias	UMA HISTÓRIA FEMINISTA DA ARTE	DANIELE MACHADO
75	2024.1 / Semestral	OLHAR O MUNDO, PENSAR IMAGENS	CLAUDIA TAVARES
76	2024.1 / Semestral	A ARTE CURA	NADAM GUERRA
77	2024.1 / Semestral	A ARTE DA PERFORMANCE - TURMA 1	CHICO FERNANDES
78	2024.1 / Semestral	A ARTE DA PERFORMANCE - TURMA 2	CHICO FERNANDES
79	2024.1 / Semestral	A HISTÓRIA DA ARTE DO SÉC. XIX AO XX: INOVAÇÕES ESTÉTICAS	JANAINA AYRES
80	2024.1 / Semestral	A HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA SEGUNDO WALTER BENJAMIN	DENISE CATHILINA
81	2024.1 / Semestral	AQUI, AGORA	HAMILTON VAZ PEREIRA
82	2024.1 / Semestral	ARQUITETURA PARA ARTE: CONCEPÇÃO DE MONTAGEM DE EXPOSIÇÃ	IVAN PASCARELLI
83	2024.1 / Semestral	ARTE NO BRASIL DA COLÔNIA AO MODERNISMO	JANAINA AYRES
84	2024.1 / Semestral	ARTES INSURGENTES : CONTRA NARRATIVAS PARA OUTRAS VERDADE	ROSEMERI CONCEIÇÃO
85	2024.1 / Semestral	CREATIVITY MASTERCLASS: ESTRATÉGIAS OBLÍQUA/ VIOLAÇÃO DE SCI	CHARLES WATSON
86	2024.1 / Semestral	CREATIVITY MASTERCLASS: FUTUROS OPACOS	CHARLES WATSON
87	2024.1 / Semestral	CURSO DE OLHAR - HISTÓRIA DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA	MILTON MACHADO
88	2024.1 / Semestral	DA CURADORIA A EXPOGRAFIA: CONCEPÇÃO E PRÁTICA EXPOSITIVA	SONIA SALCEDO DEL CASTILLO
89	2024.1 / Semestral	DESDOBRAMENTOS - ACOMPANHAMENTO DE PROCESSOS ARTÍSTICOS	LIA DO RIO

2024 - Cursos Abertos

90	2024.1 / Semestral	ENTENDA A ARTE DO SÉCULO XXI	MARCELO ROCHA
91	2024.1 / Semestral	ESCULTURA: 1, 2 e 3 Dimensões	CARLOS BEVILACQUA
92	2024.1 / Semestral	EXPERIÊNCIAS GRÁFICAS	BIA AMARAL E GIODANA HOLANDA
93	2024.1 / Semestral	FAZENDO ARTE NO PARQUE	DANIELA SEIXAS E DEISE ALCANTARA
94	2024.1 / Semestral	FOTOFILMES - POSSIBILIDADES E PRÁTICA	CLAUDIA TAVARES
95	2024.1 / Semestral	FOTOGRAFIA EXPANDIDA	DENISE CATHILINA
96	2024.1 / Semestral	FOTOGRAFIA EXPANDIDA	DENISE CATHILINA
97	2024.1 / Semestral	GRUPO DE IMAGINAÇÃO - EQUINÓCIO	MARIANA MANHÃES
98	2024.1 / Semestral	ILUMINAÇÃO PARA ARTE	ROGÉRIO EMERSON MAGALHÃES
99	2024.1 / Semestral	LINGUAGENS VISUAIS: TEORIAS E PRÁTICAS EM VIDEOARTE E FOTOGR	MARCOS BONISSON
100	2024.1 / Semestral	MEMÓRIAS E IMPRESSÕES ANCESTRAIS: APRENDER E ENTRELAÇAR S	ANA KARIRI, NATHANAEL ARAUJO E ROSEMERI CONCEIÇÃO, VÃNGRI KAINGÁNG
101	2024.1 / Semestral	MUITO ALÉM DA SUPERFÍCIE - TURMA 1	SUSANA SPADACCINI
102	2024.1 / Semestral	MUITO ALÉM DA SUPERFÍCIE - TURMA 2	SUSANA SPADACCINI
103	2024.1 / Semestral	O CORPO É SEU ESPAÇO	JOÃO SALDANHA
104	2024.1 / Semestral	O PROCESSO CRIATIVO	CHARLES WATSON
105	2024.1 / Semestral	OBJETO-POEMA/POÉTICA VISUAL E ESCRITA	XICO CHAVES
106	2024.1 / Semestral	OBJETOS GRÁFICOS	BIA AMARAL E GIODANA HOLANDA
107	2024.1 / Semestral	OFICINA VIVENCIAL DE DESENHO E COR - DO PAPEL AO ESPAÇO TRIDII	LUIZ PIZARRO
108	2024.1 / Semestral	OFICINA VIVENCIAL DE DESENHO E CRIAÇÃO ARTÍSTICA	LUIZ PIZARRO
109	2024.1 / Semestral	PAISAGEM GRÁFICA DA CIDADE	GIODANA HOLANDA E JOY TILL
110	2024.1 / Semestral	PINTURA PARA CRIANÇAS	GUILHERME KID
111	2024.1 / Semestral	POEIRA DE ATELIÊ	MARIANA MANHÃES
112	2024.1 / Semestral	PORTFÓLIO DE ARTISTA - ESTRATÉGIAS DE APRESENTAÇÃO E DESENV	BRUNO MIGUEL
113	2024.1 / Semestral	PRODUÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS: DA IDEIA À REALIZAÇÁ	STELLA PAIVA E JULIA BAKER
114	2024.1 / Semestral	REALIZAÇÃO CINEMATOGRÁFICA II	LUIZ CARLOS LACERDA
115	2024.1 / Semestral	REVELANDO A NATUREZA: OFICINA DE ECOPRINT (IMPRESSÃO BOTÂNI(	SUSANA SPADACCINI
116	2024.1 / Semestral	SERIGRAFIA NÃO-FOTOGRÁFICA	EVANY CARDOSO
117	2024.1 / Semestral	SERIGRAFIA NÃO-FOTOGRÁFICA - turma 2	EVANY CARDOSO
118	2024.1 / Semestral	SERIGRAFIA NÃO-FOTOGRÁFICA - turma 3	EVANY CARDOSO
119	2024.1 / Semestral	SOBRE DESENHO - OFICINA PARA JOVENS	BIA AMARAL E JACQUELINE SIANO

2024 - Cursos Abertos

120	2024.1 / Semestral	STENCIL EM BASE FOTOGRÁFICA - CACHOEIRAS DE MACACU	JULIO CASTRO
121	2024.1 / Semestral	STENCIL EM BASE FOTOGRÁFICA - DA GRAVURA À ARTE URBANA	JULIO CASTRO
122	2024.1 / Semestral	VER, DESENHAR, BRINCAR	ROBNEI BONIFÁCIO
123	2024.1 / Semestral	VERBOS DE HISTÓRIA	CLARISSA DINIZ
124	2024.2 / Contínuo	ATELIÊ ARTISTA MAGO - TURMA 2	NADAM GUERRA
125	2024.2 / Descolônia de F	CRIAÇÃO DE DOCUMENTÁRIO PARA CRIANÇAS	LUANA VIEIRA E ALEXIS ZELENSKY
126	2024.2 / Descolônia de F	LINHA-VIVA	DANIELA SEIXAS E DEISE ALCÂNTARA
127	2024.2 / Férias	"TODO AMOR QUE HOUVER NESTA VIDA": NOVOS CONCEITOS PARA EX	ROSEMERI CONCEIÇÃO
128	2024.2 / Férias	A COLAGEM	LIA DO RIO
129	2024.2 / Férias	ANÁLISE DE OBRA DE ARTE	DANIELE MACHADO
130	2024.2 / Férias	ANTOTIPO - FOTOGRAFIA NATURAL	DENISE CATHILINA
131	2024.2 / Férias	ANTOTIPO - FOTOGRAFIA NATURAL	DENISE CATHILINA
132	2024.2 / Férias	AQUARELA COMO PENSAMENTO	ALBERTO KAPLAN
133	2024.2 / Férias	ARQUEOLOGIA DO COTIDIANO - O ACONTECIMENTO E O TRIVIAL COMO	FÁBIA SCNHOOR
134	2024.2 / Férias	ARQUITETURA PARA ARTE :CONCEPÇÃO DE MONTAGEM DE EXPOSIÇÃ(	IVAN PASCARELLI
135	2024.2 / Férias	COSMOLOGIA E HISTÓRIA DA ARTE RUPESTRE DO POVO KARIRI - CONT	ANA KARIRI
136	2024.2 / Férias	CURSO DE DESORIENTAÇÃO ARTÍSTICA	DANIELE MACHADO E ANDRÉ SHEIK
137	2024.2 / Férias	ENTRE AS CAMADAS DA PINTURA	BERNARDO MAGINA
138	2024.2 / Férias	FOTOFILMES - UMA LINGUAGEM EXPERIMENTAL	CLAUDIA TAVARES
139	2024.2 / Férias	IMPRESSÕES DE NATUREZA - OS PÁSSAROS VOLTARAM	SUSANA SPADACCINI
140	2024.2 / Férias	INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA	DANIELE MACHADO
141	2024.2 / Férias	INTRODUÇÃO À VIDEOARTE	MARCOS BONISSON
142	2024.2 / Férias	LINGUAGEM CINEMATOGRÁFICA: TEORIA E PRÁTICA	LUIZ CARLOS LACERDA
143	2024.2 / Férias	MODOS DE MOSTRAR: A CIRCULAÇÃO DA OBRA DE ARTE	ANDRÉ SHEIK E DANIELE MACHADO
144	2024.2 / Férias	MOVIMENTO E CRIAÇÃO	REGINA NEVES
145	2024.2 / Férias	O CELULAR COMO FERRAMENTA ARTÍSTICA	ANDRÉ SHEIK
146	2024.2 / Férias	PINTURA CORPORAL PARA JOVENS	VÃNGRI KAINGÁNG
147	2024.2 / Férias	STREET ART NO MUNDO	MARCELO ROCHA
148	2024.2 / Férias	TEXTOS DE ARTE	ANDRÉ SHEIK
149	2024.2 / Semestral	A ARTE DA PERFORMANCE	CHICO FERNANDES

2024 - Cursos Abertos

150	2024.2 / Semestral	A ARTE E O TRANSCENDENTAL	CARLOS BEVILACQUA
151	2024.2 / Semestral	A FOTOGRAFIA BRASILEIRA E O MODERNISMO	DENISE CATHILINA
152	2024.2 / Semestral	ANTROPOLOGIA DA ARTE	NATHANAEL ARAUJO
153	2024.2 / Semestral	ARQUEOLOGIA DO COTIDIANO - LABORATÓRIO DE PESQUISA	FÁBIA SCHNOOR
154	2024.2 / Semestral	ARQUITETURA PARA ARTE :CONCEPÇÃO DE MONTAGEM DE EXPOSIÇÃ(	IVAN PASCARELLI
155	2024.2 / Semestral	ARTE NO PARQUE	DANIELA SEIXAS E DEISE ALCANTARA
156	2024.2 / Semestral	ARTES INSURGENTES II: CONTRA NARRATIVAS PARA OUTRAS VERDADE	ROSEMERI CONCEIÇÃO
157	2024.2 / Semestral	ATELIÊ ARTISTA MAGO - TURMA 2	NADAM GUERRA
158	2024.2 / Semestral	CURSO DE OLHAR - HISTÓRIA DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA	MILTON MACHADO
159	2024.2 / Semestral	DA CURADORIA A EXPOGRAFIA: CONCEPÇÃO E PRÁTICA EXPOSITIVA	SONIA SALCEDO DEL CASTILLO
160	2024.2 / Semestral	DESDOBRAMENTOS - turma 1	LIA DO RIO
161	2024.2 / Semestral	DESDOBRAMENTOS - turma 2	LIA DO RIO
162	2024.2 / Semestral	DESENHO COMUM	KAMMAL JOÃO
163	2024.2 / Semestral	ENTENDA A ARTE DO SÉCULO XXI	MARCELO ROCHA
164	2024.2 / Semestral	ESCULTURA CONTEMPORÂNEA	CARLOS BEVILACQUA
165	2024.2 / Semestral	EXPERIÊNCIAS GRÁFICAS	BIA AMARAL E GIODANA HOLANDA
166	2024.2 / Semestral	FIOS PARA LABIRINTOS	MARIANA MANHÃES
167	2024.2 / Semestral	FOTOGRAFIA EXPANDIDA	DENISE CATHILINA
168	2024.2 / Semestral	FOTOGRAFIA EXPANDIDA	DENISE CATHILINA
169	2024.2 / Semestral	GRUPO DE PESQUISA EM PERFORMANCE	CHICO FERNANDES
170	2024.2 / Semestral	ILUMINAÇÃO PARA ARTE	ROGÉRIO EMERSON MAGALHÃES
171	2024.2 / Semestral	IMPRESSÕES DA NATUREZA: A RAIZ DE TUDO	SUSANA SPADACCINI
172	2024.2 / Semestral	LINGUAGENS VISUAIS: TEORIAS E PRÁTICAS EM VIDEOARTE E FOTOGR	MARCOS BONISSON
173	2024.2 / Semestral	MÁSCARA	HAMILTON VAZ PEREIRA
174	2024.2 / Semestral	MOVIMENTO E CRIAÇÃO	REGINA NEVES
175	2024.2 / Semestral	MUITO ALÉM DA SUPERFÍCIE	SUSANA SPADACCINI
176	2024.2 / Semestral	NUANCES DO OLHAR: DO DESENHO À PINTURA - TURMA 1	LUIZ PIZARRO
177	2024.2 / Semestral	NUANCES DO OLHAR: DO DESENHO À PINTURA - TURMA 2	LUIZ PIZARRO
178	2024.2 / Semestral	O GESTO E A TERRA NA ARTE CONTEMPORÂNEA	FÁBIA SCHNOOR
179	2024.2 / Semestral	O PROCESSO CRIATIVO	CHARLES WATSON

2024 - Cursos Abertos

180	2024.2 / Semestral	OLHAR O MUNDO, PENSAR IMAGENS	CLAUDIA TAVARES
181	2024.2 / Semestral	PAISAGEM GRÁFICA DA CIDADE	GIODANA HOLANDA E JOY TILL
182	2024.2 / Semestral	PANORAMA BRASILIS	MARCELO ROCHA
183	2024.2 / Semestral	PAREDE, PAPEL, PROJEÇÃO: EDIÇÃO DE FOTOGRAFIA PARA EXPOSIÇ/	CLAUDIA TAVARES
184	2024.2 / Semestral	PINTURA EM REVISÃO	ALBERTO KAPLAN
185	2024.2 / Semestral	PINTURA PARA CRIANÇAS	GUILHERME KID
186	2024.2 / Semestral	PINTURA-OBJETO / PIGMENTOS MINERAIS E INDUSTRIAIS/ OBJETO POE!	XICO CHAVES
187	2024.2 / Semestral	PORTFÓLIO DE ARTISTA - ESTRATÉGIAS DE APRESENTAÇÃO E DESENV	BRUNO MIGUEL
188	2024.2 / Semestral	PRODUÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS: DA IDEIA À REALIZAÇ/	STELLA PAIVA E JULIA BAKER
189	2024.2 / Semestral	REALIZAÇÃO CINEMATOGRÁFICA - modulo 1	LUIZ CARLOS LACERDA
190	2024.2 / Semestral	SERIGRAFIA NÃO-FOTOGRÁFICA - TURMA 1	EVANY CARDOSO
191	2024.2 / Semestral	SERIGRAFIA NÃO-FOTOGRÁFICA - TURMA 2	EVANY CARDOSO
192	2024.2 / Semestral	SERIGRAFIA NÃO-FOTOGRÁFICA - TURMA 3	EVANY CARDOSO
193	2024.2 / Semestral	SERIGRAFIA NÃO-FOTOGRÁFICA - TURMA 4	EVANY CARDOSO
194	2024.2 / Semestral	SOBRE DESENHO - OFICINA PARA JOVENS	BIA AMARAL E JACQUELINE SIANO
195	2024.2 / Semestral	STENCIL EM BASE FOTOGRÁFICA - CACHOEIRAS DE MACACU	JULIO CASTRO
196	2024.2 / Semestral	STENCIL EM BASE FOTOGRÁFICA - DA GRAVURA À ARTE URBANA	JULIO CASTRO
197	2024.2 / Semestral	TECELAGEM KAINGÁNG EM TEAR DE PREGO - TURMA 1	VÃNGRI KAINGÁNG
198	2024.2 / Semestral	TECELAGEM KAINGÁNG EM TEAR DE PREGO - TURMA 2	VÃNGRI KAINGÁNG
199	2024.2 / Semestral	VER, DESENHAR, BRINCAR	ROBNEI BONIFÁCIO

JANEIRO

✓Planejamento educacional dos cursos propostos pelos docentes e solicitação de novos cursos aos docentes da casa com propostas consideradas intelectualmente e artisticamente relevantes de serem oferecidas pela instituição.

✓Planejamento educacional para realização do Programa Questões da Arte Contemporânea, a ser iniciado as 17h30 no dia 7 de fevereiro no pátio da escola, iniciando uma programação quinzenal de atividades abertas e gratuitas a comunidade.

✓Planejamento educacional da programação anual da Escola de Artes Visuais do Parque Lage intitulada SEMANA DE PORTAS ABERTAS, a ocorrer de 26 de fevereiro a 02 de marco durante vários turnos letivos.

Ação: EXPOSIÇÃO MASSAS DE ENERGIA NO ESPAÇO

Descrição da ação: Com curadoria de Alberto Saraiva e Daniele Machado, a exposição **Massas de energia no espaço**, que ocupa as Cavalariças e Capelinha da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, apresenta cerâmicas, desenhos e pinturas inéditas que foram realizadas nos últimos seis anos por Bonfanti. A linha e o sujeito são os elementos e os temas que unem as cerca de 70 obras que existem de forma independente, sem hierarquia de valor entre as técnicas.

Execução: 05/10/2023 até 07/01/2024
Local: Rio de Janeiro, RJ.
Público da ação: Livre.
Quantitativo de Público: 43.171 pessoas

Atividades :

Planejamento das atividades do Educativo/Parquinho Lage e Biblioteca, a partir do aporte financeiro disponibilizado pelo patrocínio/Vale;

Escrita e inscrição do projeto ****Parquinho Lage - ciclos formativos de Arte, Educação e Natureza"***, no segmento CULTURA E INFÂNCIA - FORMAÇÃO E/OU PESQUISA, Valor do projeto*: 100.000,00 - Edital Pró-Carioca Linguagens - Edição PINAB, resultado da seleção até 29/03/2024.

Apresentação em PowerPoint para captação de recursos/patrocínio, com sugestões de cota.

Consolidação do relatório anual (2023) e trianual (2021/2022/2023 do Educativo/Parquinho Lage e Biblioteca/Memória Lage.

Reunião com a Superintendência de Projetos Estratégicos da Secretaria de Educação do Estado do RJ- SEEDUC/RJ com objetivo de apresentar a programação anual do Programa Educativo da EAV/Parque Lage e ver a possibilidade de retomar a parceria.

Atendimento ao público visitante espontâneo e alunos EAV.

Programa Educativo e de Acessibilidade

O Programa Educativo da Escola de Artes Visuais do Parque Lage promove ações que convidam os públicos visitantes a investigar e experimentar a partir das exposições em cartaz, da área verde e realizou visitas mediadas, aulas livres e oficinas em fluxo.

Escola Municipal Doutora Maria de Lourdes Salomão

Descrição da ação: A visita foi iniciada pela biblioteca, conversando sobre o palacete e a sua história, seguiu-se para a floresta e falou-se sobre a construção e formação daquele espaços, passando pela gruta e aquário. Terminou no terraço, onde os visitantes seguiram livres para continuar.
Data de execução: 11/01/2024
Local (cidade/estado): Sapucaia – RJ
Público da ação: 13 a 17 anos
Quantitativo de Público: 15 pessoas
Lista de Presença: LINK

L’Oreal

Descrição da ação: Foi dada prioridade para que a visita acontecesse nos jardins do parque, pois o desejo do grupo era inspirar a equipe de conteúdo de educação da L’Oreal. Passou-se por algumas construções dos jardins e pelo palacete. Realizou-se conversações e experimentação dos espaços coletivamente.
Data de execução: 16/01/2024
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ
Público da ação: Adultos
Quantitativo de Público: 15 pessoas
Lista de Presença: Link

Introdução à teoria da cor

Descrição da ação: Nesta aula livre de introdução à teoria da cor, houve conversações sobre o círculo e o balão cromáticos e realizados exercícios de cor com paleta luminosa e a paleta reduzida usando técnicas de pintura à base d'água.
Data de execução: 13/01/2024, às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: a partir de 16 anos
Quantitativo de Público: 18 pessoas
Lista de presença: Link

Estudos de cor através da colagem

Descrição da ação: Nesta aula livre, dando continuidade aos estudos de cor no mês de janeiro, foram realizados três exercícios de colagem com revistas para trabalhar as diferentes possibilidades de relações cromáticas em exercícios abstratos e figurativos.
Data de execução: 27/01/2024, às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: a partir de 16 anos
Quantitativo de Público: 15 pessoas
Lista de presença: Link

O uso das cores terrosas

Descrição da ação: Nesta oficina em fluxo, falamos sobre cores terrosas e fizemos exercícios de pintura com a paleta reduzida em uma introdução à teoria da cor.
Data de execução: 08/01/2024, às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 06 pessoas

Pigmentos naturais

Descrição da ação: Nesta oficina conversamos sobre os diferentes tipos de pigmentos e seus usos para entender o que forma uma tinta. E em seguida fizemos exercícios com tintas feitas de materiais naturais, como açafrão e urucum.
Data de execução: 15/01/2024, às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 03 pessoas

As cores na colagem

Descrição da ação: Nesta atividade, o público foi convidado a fazer exercícios para o estudo das cores partindo de páginas de revistas antigas. Foram feitas colagens com a proposta de trabalhar as relações cromáticas com o que se é encontrado.
Data de execução: 22/01/2024, às14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 10 pessoas

Transparências e cores

Descrição da ação: Nesta oficina em fluxo, foram utilizadas tintas, placas de petri e um projetor para investigar como a luz influência nas cores. Foram criadas composições com água, óleo e pigmentos líquidos.
Data de execução: 29/01/2024, às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 5 pessoas

Museóloga Raquel Villagran

- Mapeamento e quantitativo geral do acervo retirado da moldura em dezembro de 2023, bem como seu acondicionamento provisório na mapoteca de madeira da direção enquanto não higienizado;

- Higienização, levantamento fotográfico e elaboração de laudo técnico das obras que serão acondicionadas emolduradas;

- Higienização das obras do acervo e para venda nas mapotecas de metal;

- Confecção de envelopes de papel alcalino para as obras bidimensionais fora da moldura e acondicionamento;

- Segunda fase do plano de manejo conservativo das obras;

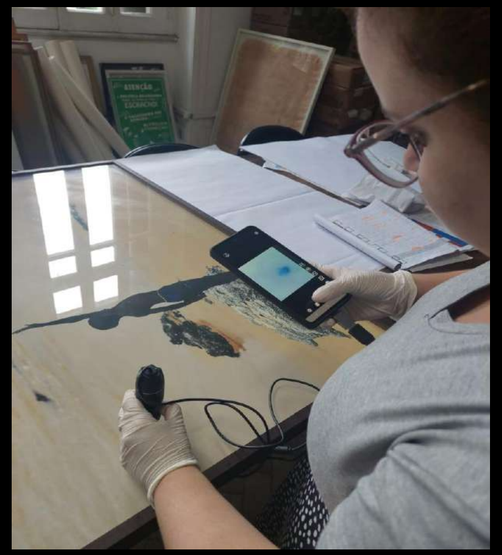
- Segundo levantamento de orçamento para material de higienização;

- Atualização da planilha de inventário do acervo;

- Reuniões técnicas.

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	IMAGEM	ARTISTA	DADOS BIOGRÁFICOS	Nº DE INVENTÁRIO	TÍTULO	DATA	DIMENSÕES	MATERIAL / TÉCNICA
2		Roberto Magalhães	(Rio de Janeiro, RJ, 1940)	BR.COL.EAV.0001	Batalha I	1963	47,5 x 65 cm / Al 31 x 48,2 cm	Xilogravura sobre papel arroz
3		Roberto Magalhães	(Rio de Janeiro, RJ, 1940)	BR.COL.EAV.0002	Figuração com um peso	1965	43,6 x 40 cm / Al 29,6 x 29,6 cm	Xilogravura sobre papel arroz
4		Roberto Magalhães	(Rio de Janeiro, RJ, 1940)	BR.COL.EAV.0003	Problemas e Preocupados	1965	43,5 x 44,6 / Al 30,5 x 30,6 cm	Xilogravura sobre papel arroz

REGISTRO DO PROCESSO DE HIGIENIZAÇÃO E RECUPERAÇÃO DO ACERVO



SERVIÇOS DIÁRIOS DA BIBLIOTECA E ACERVO MEMÓRIA LAGE

- Levantamento, seleção e inserção na base Memória Lage, referentes a gestão de Alberto Saraiva.

- 42 empréstimos locais (consultas locais ao acervo)

- 03 empréstimos domiciliares (empréstimo para professores e funcionários)

AQUISIÇÕES E DOAÇÕES

-Aquisição de 14 novos títulos (Sérvulo Esmeraldo - Linha e Luz) por meio de doação (CCBB)

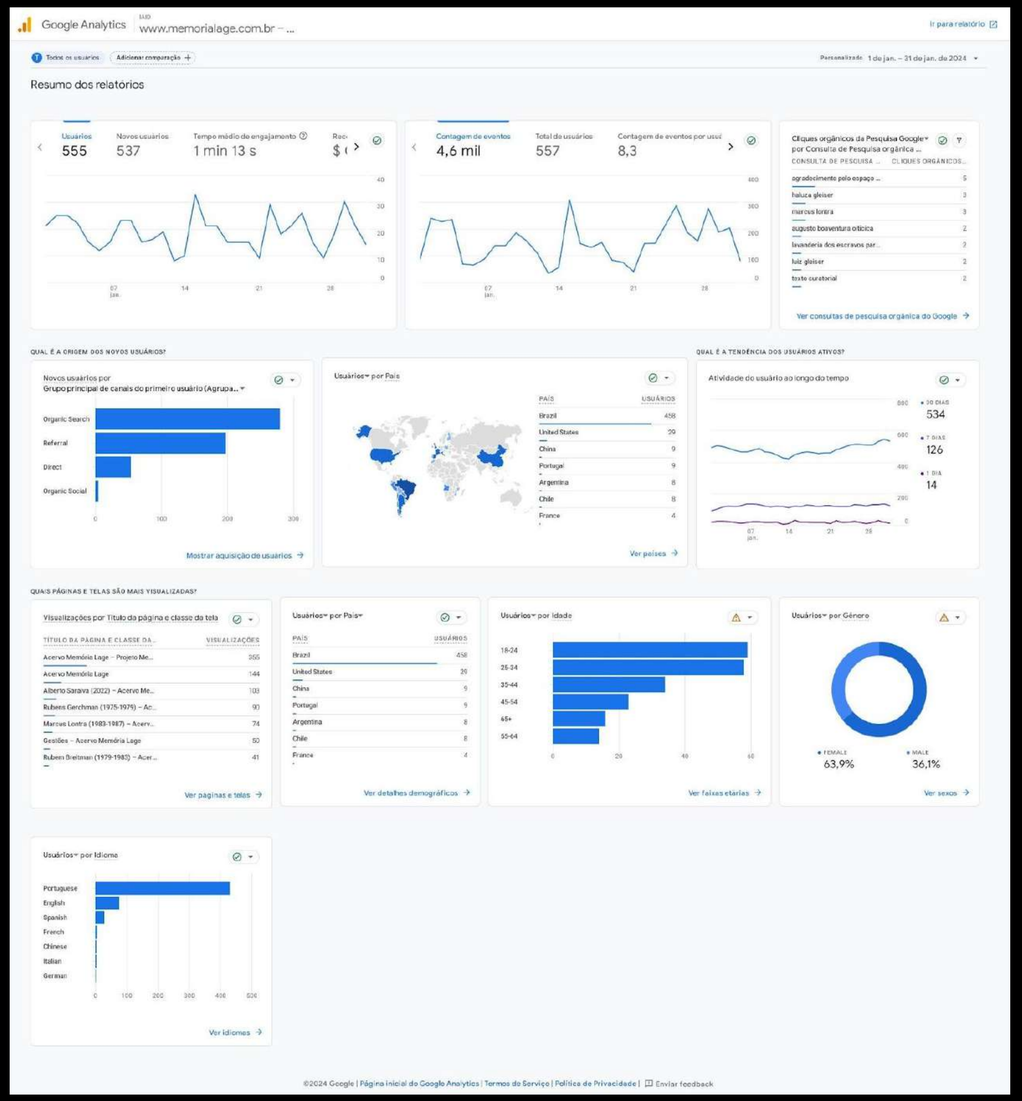
-Aquisição de 9 novos títulos por meio de doação da Pinacoteca de São Paulo.

EVENTO

25 de Janeiro de 2024, lançamento do livro de Faetusa Tirzah, "Lunação: efemérides, experimentos oraculares, sonhos, notas de caso".

RELATÓRIO DE ACESSO MEMÓRIA LAGE

555 usuários
537 novos usuários



COMUNICAÇÃO – CAMPANHAS DIVERSAS

Produção de conteúdo, edição e campanha de divulgação dos cursos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

Divulgação dos cursos contínuos, semestrais e de férias da Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

https://www.instagram.com/p/C1nTsQWJRsX/

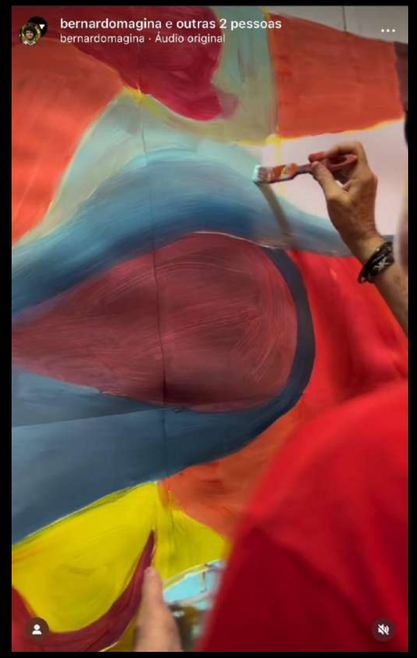
https://www.instagram.com/p/C125gjap9Js/

https://www.instagram.com/p/C1-rLzvJccx/

https://www.instagram.com/p/C2Ix8IVpaSv/

https://www.instagram.com/p/C2A_T91pw8f/

Produção de conteúdo, edição e campanha de divulgação dos cursos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage.



https://www.instagram.com/p/C2LOmlcJjqv/

https://www.instagram.com/p/C2KiFkbsJdg/?img_index=1

https://www.instagram.com/p/C2N4gUgp_hr/

Produção de conteúdo, edição e campanha de divulgação dos cursos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

https://www.instagram.com/p/C2PvBKKOcFb/?img_index=1

https://www.instagram.com/p/C2SUvY3A8MQ/

https://www.instagram.com/p/C2aOnZkuExV/?img_index=1

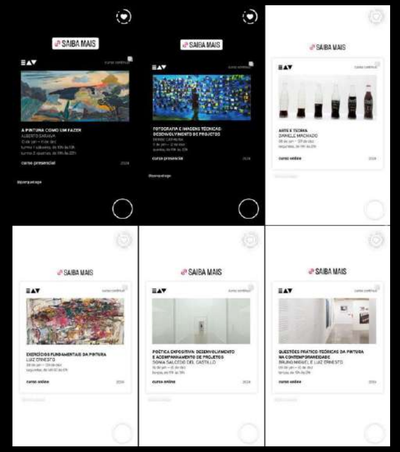
https://www.instagram.com/p/C2azIg-pq0u/

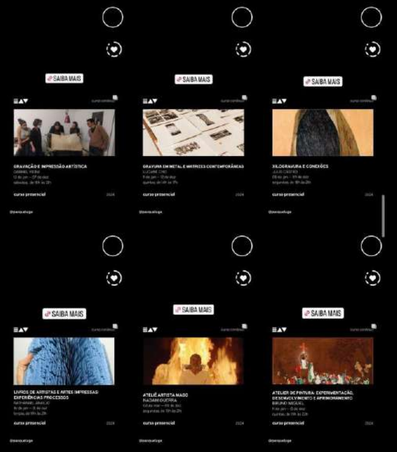
https://www.instagram.com/p/C2fcA4Ksf9i/?img_index=1

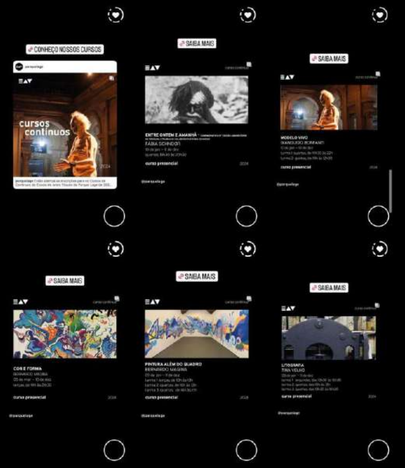
https://www.instagram.com/p/C2tB5rPJFF6/

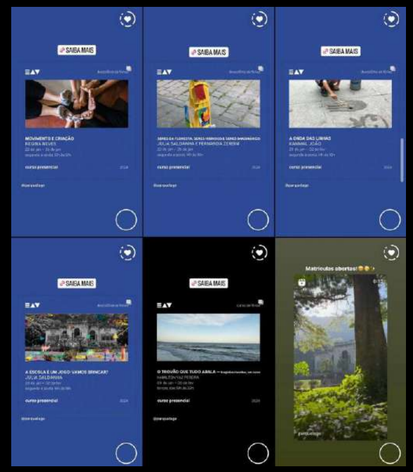
Produção de conteúdo, edição e campanha de divulgação dos cursos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

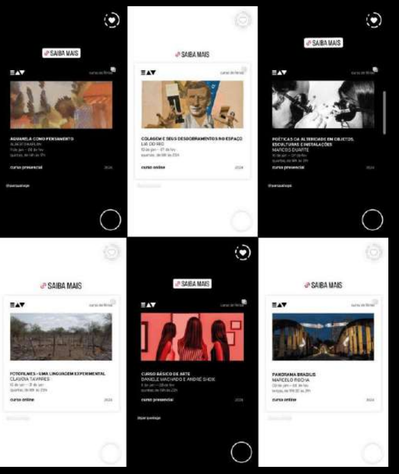
(STORIES)

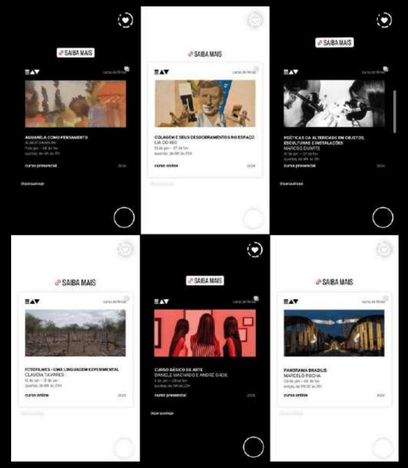


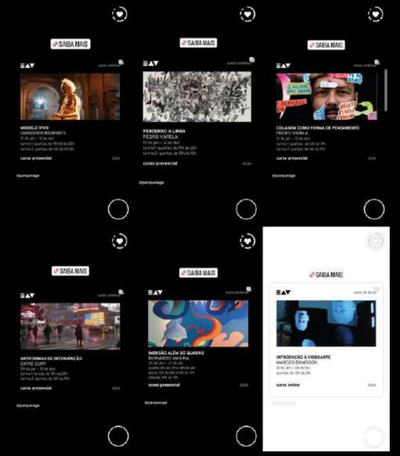


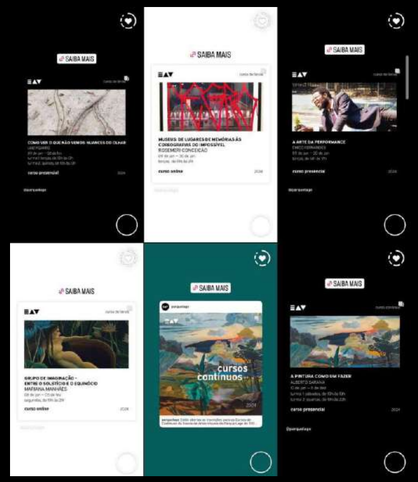


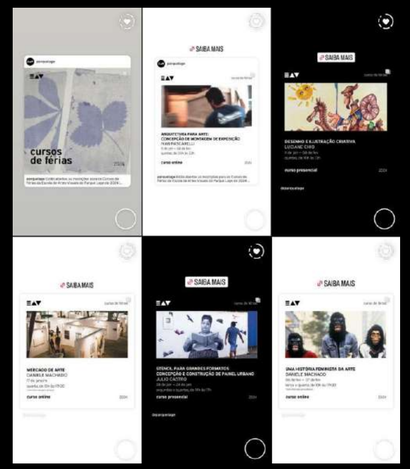


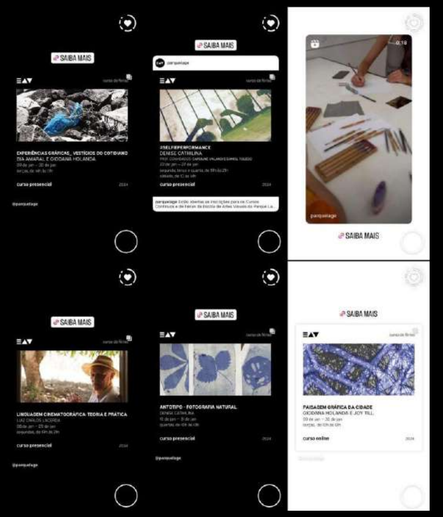












CAMPANHA DE DIVULGAÇÃO SOBRE VELHAS TÁBUAS DE MADEIRA

Foram três noites, três elencos e três obras da poética universal declamadas no salão nobre da EAV Parque Lage

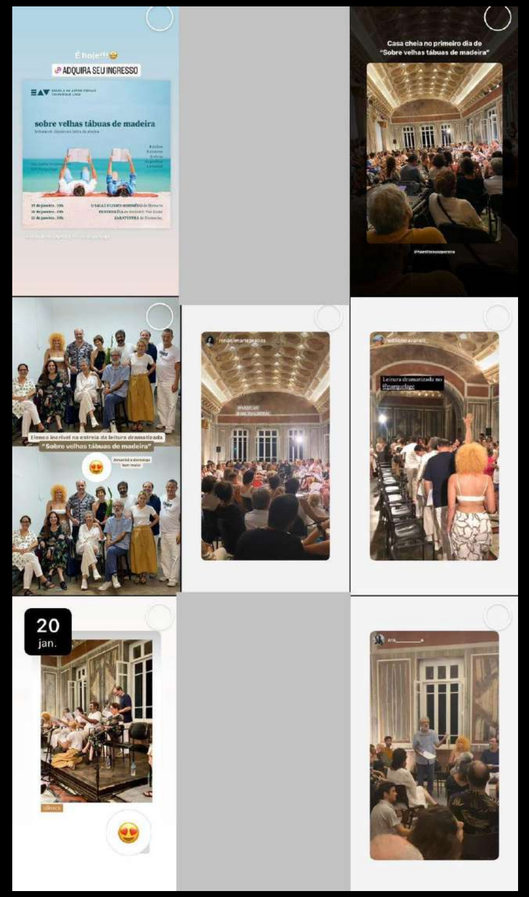
Sexta (19), 20h
Texto: O Sagaz Ulisses, adaptação teatral da Odisséia, de Homero
Leitores: Analu Prestes, lena Brito, Maria Paula, Orã Figueiredo, Virginia Cavendish, Luisa Arraes, Claudio Mendes, Ernesto Picollo, Paulo Tiefenthaler, Julia Stockler, Raquel Iantas, Jon Sandes e Marcielly Vanucci

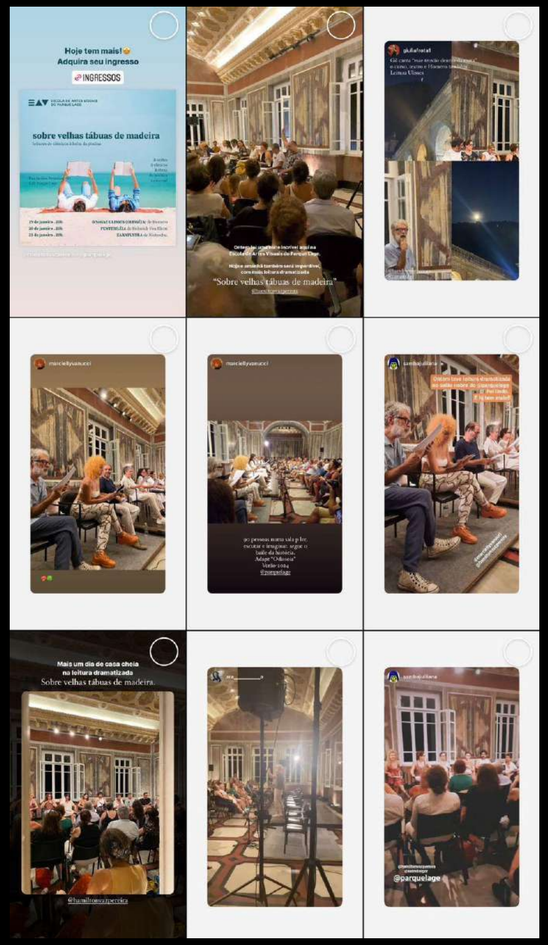
Sábado (20), 2oh
Texto: Pentesiléia, de Kleist
Leitores: Betty Faria, Lena Brito, Valentina Herszage, Marina Provenzano, George Sauma, Igor Angelkorte, Saulo Arcoverde e Hamilton Vaz Pereira

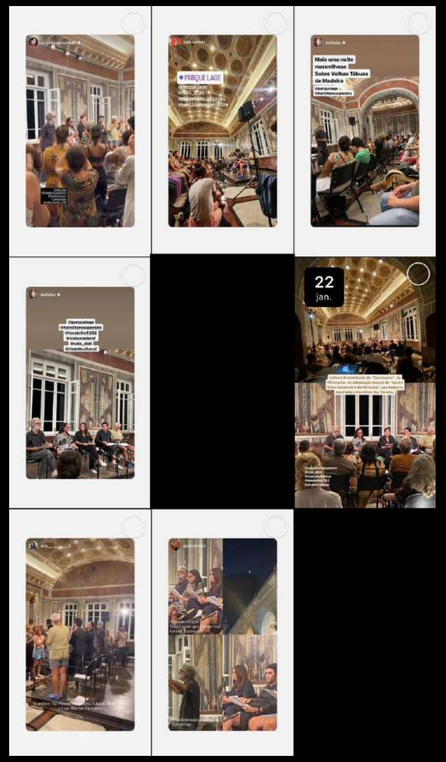
Domingo (21), 20h
Texto: Zaratustra, de Nietzsche
Leitores: Malu Mader, Caio Blat, Lena Brito, Chacal e Hamilton Vaz Pereira

https://www.instagram.com/p/C2im3FLpNUk/

Stories “Sobre Velhas Tábuas de Madeira”





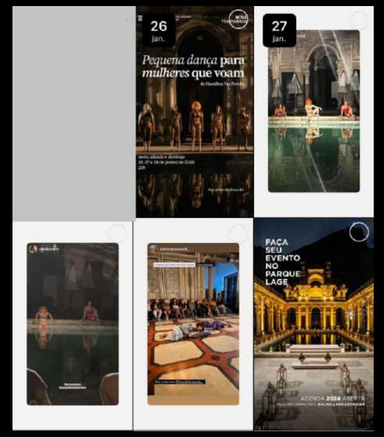


Produção de conteúdo, edição e campanha de divulgação da peça Pequena dança para mulheres que voam, do artista e professor Hamilton Vaz Pereira

‘Pequena Dança para Mulheres que Voam’, fruto da oficina ‘Primavera no Parque’ de Hamilton Vaz Pereira, chegou após intensos encontros na EAV Parque Lage. Em três noites únicas, este espetáculo repleto de reflexão e mitologia feminina encantou o público carioca. Uma obra concentrada que é um antídoto à negação da vida e fortalece a existência na Terra. Uma inspiração do passado para o presente e futuro.

O espetáculo propõe reflexões poderosas sobre a resiliência cultural diante de catástrofes e desastres humanos, inspirando-se no passado para orientar o presente e futuro. Uma celebração das mulheres e da mitologia feminina, transformando o palco em um mural de histórias. ‘Pequena Dança para Mulheres que Voam’ é uma concentração de vida, um antídoto à negação da existência e um fortalecimento para viver plenamente na Terra.
https://www.instagram.com/p/C2aqh7CJRNk/

Stories:

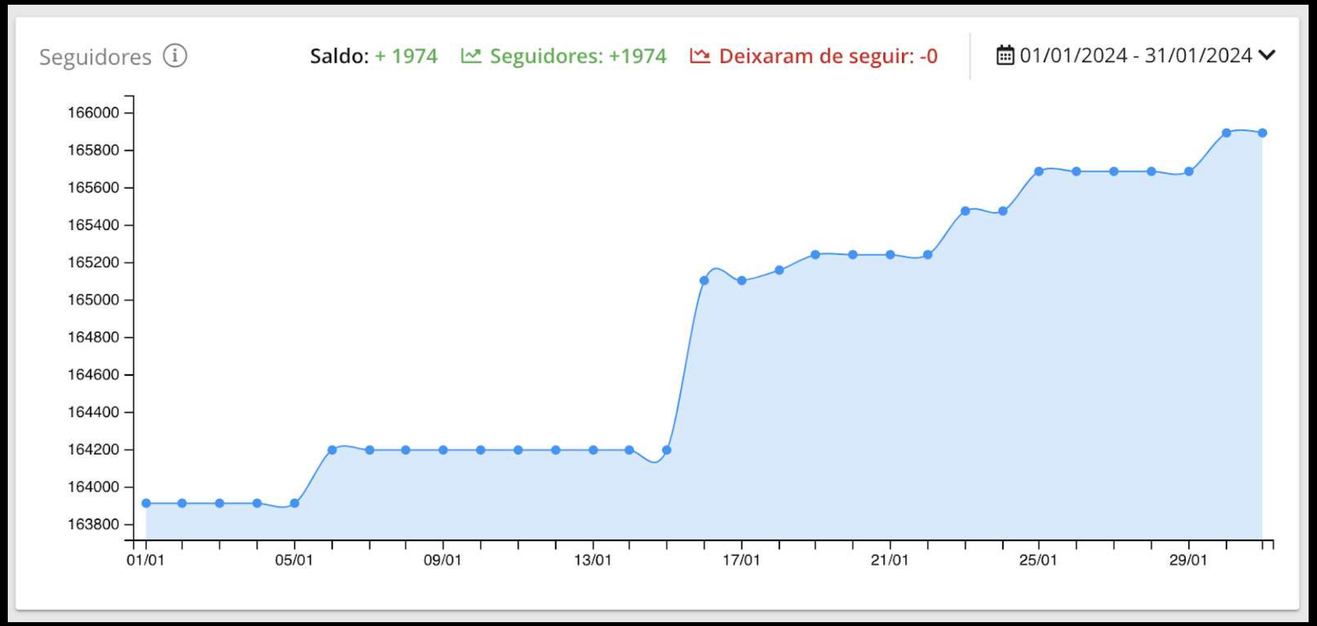


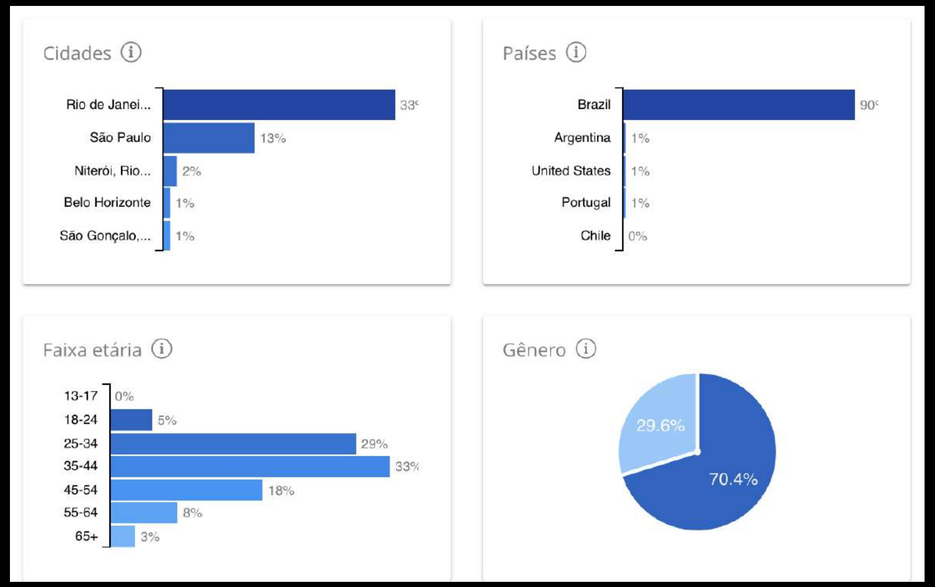
DADOS: JANEIRO/2024

INSTAGRAM:

- Período analisado: 01 a 31 de janeiro de 2024
- 4 posts + 10 reels + 423 stories
- Aumento de 1.984mil seguidores
- 44,1 mil contas alcançadas

Total de seguidores: 167mil





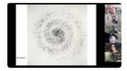
YOUTUBE

Em janeiro, seus vídeos foram assistidos 814 vezes

Visualizações	Tempo de exibição (horas)	Inscritos
814 ↑	155,4 ↑	+12 ↓
32% a mais que 1 – 31 de dez. de 2023	*76% a mais que 1 – 31 de dez. de 2023*	*37% a menos que 1 – 31 de dez. de 2023*

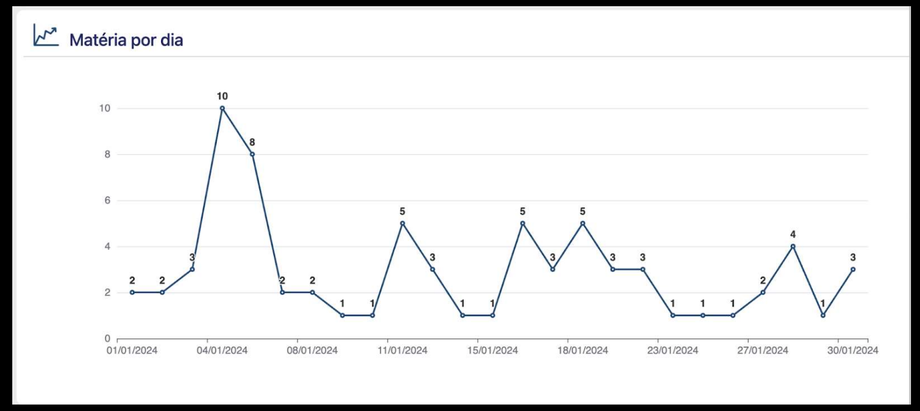
VER MAIS

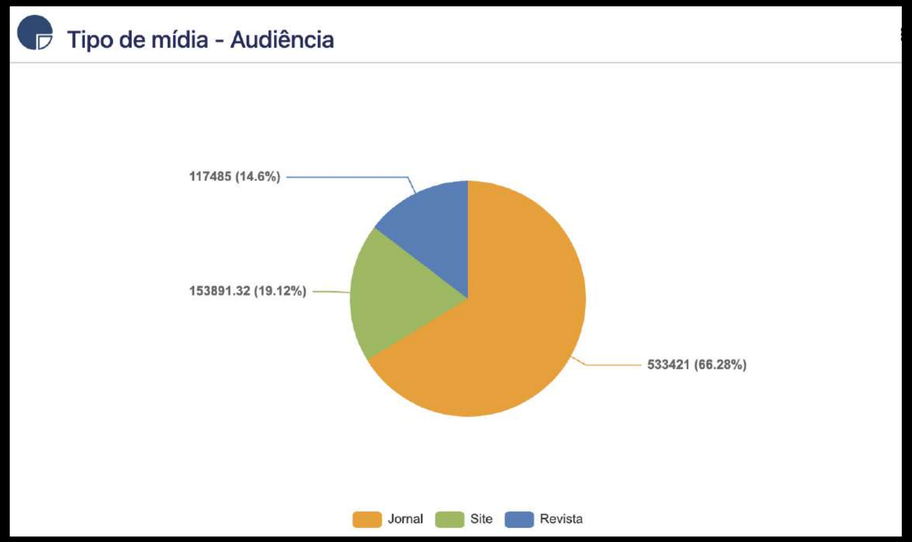
Seu conteúdo principal no período

	Conteúdo		Duração média da visualização	Visualizações
1		[AULA ABERTA] - O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson	01/03, ÀS 19:30 1 de mar. de 2023	15:03 (11,3%)	202
2		[AULA ABERTA] CHARLES WATSON - O PROCESSO CRIATIVO 12 de mar. de 2022		16:13 (10,7%)	82
3		[AULA ABERTA] - O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson	02/08, ÀS 19:30 3 de ago. de 2023	17:48 (10,6%)	63
4		[CAMPO] – ADRIANA VAREJÃO 11 de set. de 2019		4:30 (29,7%)	51
5		[AULA ABERTA] - O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson	03/08, ÀS 19:30 3 de ago. de 2022	15:48 (8,8%)	45
6		[Aula Aberta] - Charles Watson Creativity MasterClass I / Sol na Barriga 14 de jan. de 2022		12:44 (10,0%)	38
7		Aula aberta - O Desenho na Arte Contemporânea 26 de mar. de 2021		9:46 (7,5%)	25
8		Ocupações Acessíveis 2023 7 de nov. de 2023		1:58 (40,6%)	16
9		[CAMPO] – ERNESTO NETO 20 de set. de 2019		5:54 (38,2%)	15
10		[SEMANA DE PORTAS ABERTAS] Charles Watson e Luiza Crosman 30 de jul. de 2021		8:36 (6,9%)	13

VER MAIS

CLIPPING / IMPRENSA





Nuvem de veículo

FEVEREIRO

EVENTOS

PROGRAMA QUESTÕES DA ARTE CONTEMPORÂNEA

O programa pretende refletir sobre questões emergentes na arte a partir da produção específica de cada artista baseada nas suas poéticas, assim como temas fundamentais para a arte contemporânea: arte indígena, arte afrodiaspórica, diversidade e inclusão e questões de identidade e gênero. Aulas em formato de palestras com artistas convidados falando sobre suas experiências.

O CORPO É MOTOR DA OBRA POR LYZ PARAYZO

Descrição da ação: Este seminário propõe uma análise crítica das possibilidades contemporâneas de reutilização de “arte de guerrilha” por meio de apresentação cronológica dos processos de trabalho da artista nos campos da performance, escultura e instalação. A abordagem autobiográfica busca estabelecer diálogo com a história da arte, explorando como a criação de ações estéticas e políticas pode borrar as fronteiras entre arte e vida. Além do trabalho da artista, o curso destaca intervenções artísticas de artistas brasileiros e portugueses radicados no Brasil entre 1969 e 1973, como referências da ideia de guerrilha artística.

Data de execução: 07/02/2024 às 17h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: ≈ 28 pessoas

SEMANA DE PORTAS ABERTAS 2024.1

Na semana de 26 de fevereiro a 02 de março, a Escola de Artes Visuais do Parque Lage convida todas as pessoas interessadas em conhecer seus professores e cursos. Durante a Semana de Portas Abertas,a escola oferecerá aulas públicas gratuitas de diversos cursos, nas modalidades online e presencial. A intenção é apresentar os professores e as variadas possibilidades de formação e experimentação que compõem a conceituada escola livre de arte.

Data de execução: 26/02/2024 à 02/03/2024
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: ≈ 300 pessoas

COORDENAÇÃO EDUCATIVO / PARQUINHO LAGE / BIBLIOTECA / MEMÓRIA LAGE.

Coordenação: Maria Helena Cardoso de Oliveira

Equipe:
Programa Educativo: Patrícia Chaves (Rel. Vale)
Parquinho Lage: Antônio Amador e Mariana Vilanova. (Rel. Vale- Não teve atividade)
Biblioteca/Memória: Juliana Machado e Rúbia Silva.

Programa Educativo e de Acessibilidade - Fevereiro

O Programa Educativo da Escola de Artes Visuais do Parque Lage promove ações que convidam os públicos visitantes a investigar e experimentar a partir das exposições em cartaz, da área verde e das múltiplas linguagens artísticas, a relação entre natureza, arte e educação. No mês de fevereiro, o programa educativo realizou visitas mediadas, aulas livres e oficinas em fluxo.

Coletivo de Professores de Petrópolis - Passaporte Cultural

Descrição da ação: A visita mediada aconteceu com o grupo de professoras da Escola Municipal Monsenhor Cirillo Calaon de Petrópolis. O palacete foi o ponto de maior interesse do grupo.

Data de execução: 01/02/2024
Local (cidade/estado): Petrópolis - RJ
Público da ação: Adultos
Quantitativo de Público: 18 pessoas
Lista de Presença: LINK

Associação Beneficente Ana Beatriz - Passaporte Cultural

Descrição da ação: O grupo, em parceria com o Passaporte Cultural, veio para conhecer a escola e o parque. A visita aconteceu pelo palacete e pelos jardins.

Data de execução: 01/02/2024
Local (cidade/estado): Itaperuna - RJ
Público da ação: Adultos
Quantitativo de Público: 15 pessoas
Lista de Presença: LINK

Reserva Ecológica de Guapiaçu

Descrição da ação: A visita aconteceu no palacete. O grupo conheceu o salão nobre, a biblioteca e o terraço, onde foi conversado sobre a história do lugar e da escola

Data de execução: 08/02/2024
Local (cidade/estado): Cachoeiras de Macacu - RJ
Público da ação: Adultos
Quantitativo de Público: 20 pessoas
Lista de Presença: LINK

Biblioteca Parque da Rocinha - Passaporte Cultura

Descrição da ação: A visita com o grupo da Biblioteca Parque da Rocinha

passou pelo salão nobre, pela biblioteca e pelo terraço. Em seguida, na área verde, visitaram as áreas da “lavanderia”, da gruta e do aquário.

Data de execução: 08/02/2024
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ
Público da ação: Adultos
Quantitativo de Público: 9 pessoas
Lista de Presença: LINK

Linhas, Formas e Abstração

Descrição da ação: Nesta aula, foram trabalhados os elementos que compõem uma obra a partir de linhas e formas. Foram realizados exercícios com técnicas de desenho para praticar a criação de composições e o desenho livre intuitivo.
Data de execução: 17/02/2024, às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: a partir de 16 anos
Quantitativo de Público: 23 pessoas
Lista de presença: Link

Ângulos e Dimensões

Descrição da ação: Na aula livre, trabalhou-se com material orgânico coletado no parque na criação de esculturas a partir da ideia de ângulo e dimensão.
Foram propostos dois exercícios, um individual e outro coletivo, de composição de objetos tridimensionais com galhos, palitos, barbantes e linhas.
Data de execução: 24/02/2024, às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: a partir de 16 anos
Quantitativo de Público: 16 pessoas
Lista de presença: Link

Programa Educativo – OFICINAS EM FLUXO

Confete ecológico

Descrição da ação: Nesta atividade Em Fluxo, os visitantes foram convidados a produzir confetes de carnaval com folhas e flores, relacionando a produção manual com a coleta de material orgânico da área verde.

Data de execução: 05/02/2024, às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 05 pessoas

Criação de máscaras

Descrição da ação: Para esta atividade Em Fluxo, foi proposta a criação de máscaras com diferentes materiais, convidando o público a produzir suas próprias máscaras a partir de formas e cores.
Data de execução: 19/02/2024, às 14h

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 10 pessoas

Esculturas Lineares

Descrição da ação: Esta atividade em fluxo foi sobre a criação de objetos/esculturas com material orgânico coletado no parque partindo dos elementos linha e forma na arte.
Data de execução: 26/02/2024, às 14h

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 07 pessoas

EM ANDAMENTO

Museóloga Raquel Villagran

- Mapeamento e quantitativo geral do acervo retirado da moldura em dezembro de 2023, bem como seu acondicionamento provisório na mapoteca de madeira da direção enquanto não higienizado;

- Higienização, levantamento fotográfico e elaboração de laudo técnico das obras que serão acondicionadas emolduradas;

- Higienização das obras do acervo e para venda nas mapotecas de metal;

- Higienização, registro fotográfico e elaboração de laudo técnico das obras bidimensionais do acervo;

- Higienização, registro fotográfico e elaboração de laudo técnico das obras para venda;

- Acondicionamento das obras para venda na mapoteca de metal

- Confecção de envelopes de papel alcalino para acondicionamento das obras bidimensionais;

- Atualização da planilha de inventário do acervo;

- Reuniões .

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	IMAGEM	ARTISTA	DADOS BIOGRÁFICOS	Nº DE INVENTÁRIO	TÍTULO	DATA	DIMENSÕES	MATERIAL / TÉCNICA
2		Roberto Magalhães	(Rio de Janeiro, RJ, 1940)	BR.COL.EAV.0001	Batalha I	1963	47,5 x 65 cm / Al 31 x 48,2 cm	Xilogravura sobre papel arroz
3		Roberto Magalhães	(Rio de Janeiro, RJ, 1940)	BR.COL.EAV.0002	Figuração com um peso	1965	43,6 x 40 cm / Al 29,6 x 29,6 cm	Xilogravura sobre papel arroz
4		Roberto Magalhães	(Rio de Janeiro, RJ, 1940)	BR.COL.EAV.0003	Problemas e Preocupados	1965	43,5 x 44,6 / Al 30,5 x 30,6 cm	Xilogravura sobre papel arroz

REGISTRO DO PROCESSO DE HIGIENIZAÇÃO E RECUPERAÇÃO DO ACERVO

SERVIÇOS DIÁRIOS DA BIBLIOTECA E ACERVO MEMÓRIA LAGE

Atendimento ao público visitante espontâneo e alunos EAV.

- Levantamento, seleção e inserção na base Memória Lage, referentes a gestão de Alberto Saraiva

- **69** empréstimos locais (consultas locais ao acervo)

- **01** empréstimos domiciliares (empréstimo para professores e funcionários)

AQUISIÇÕES E DOAÇÕES

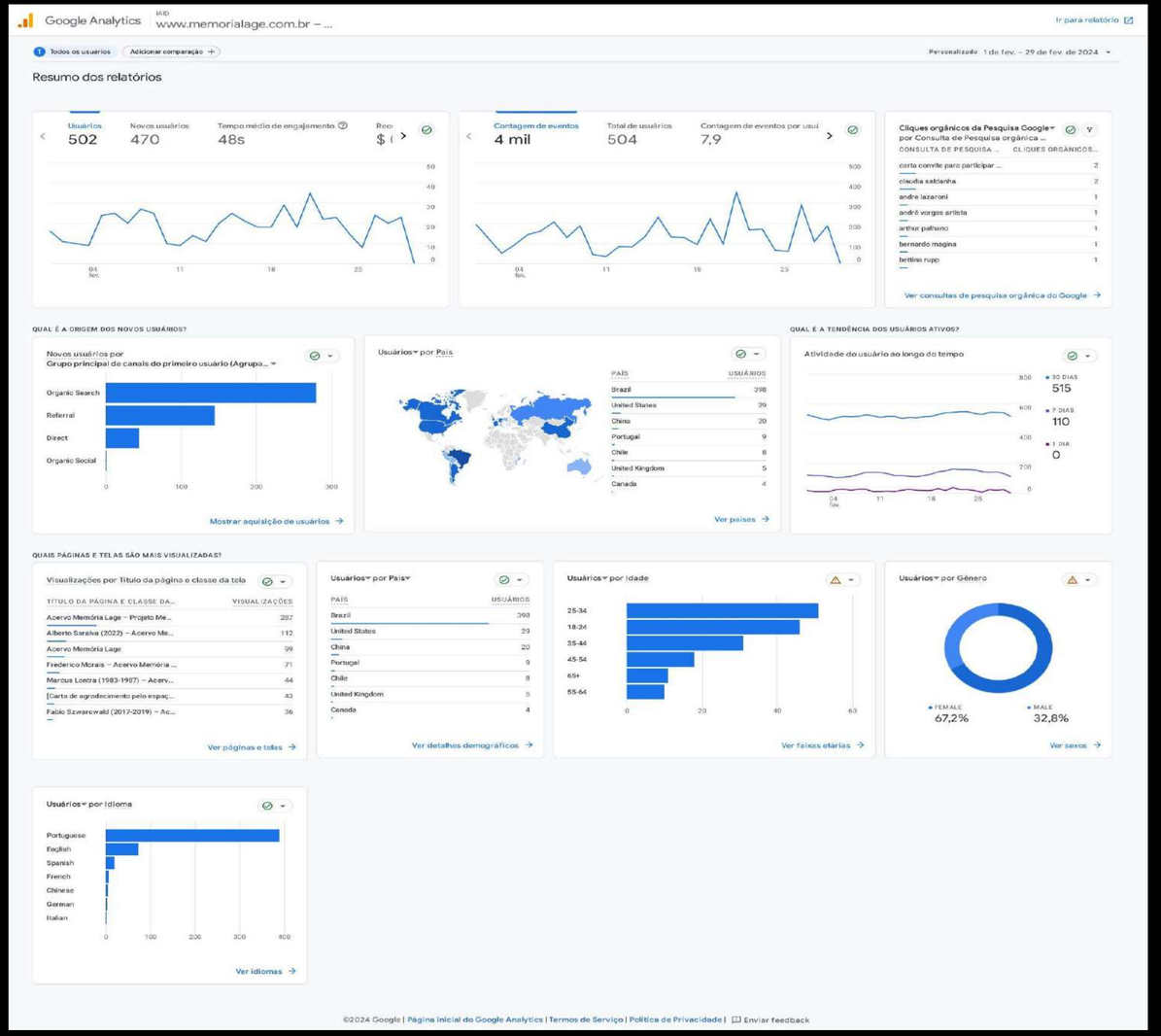
- 03 Aquisições de novos títulos por meio de doação

EVENTOS

- Não foi realizado evento no mês Fevereiro

Relatório de Acessos ao Memória Lage - Fevereiro

502 usuários
470 novos usuários

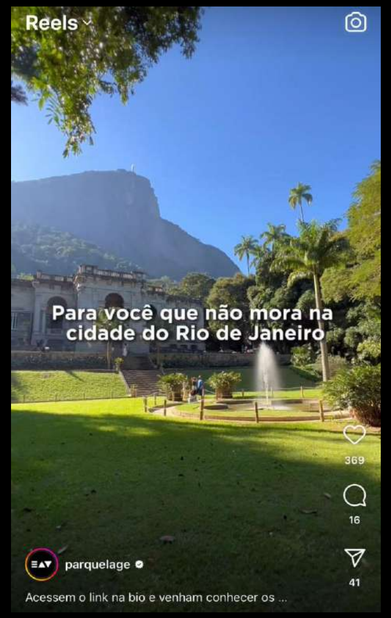


Produção de conteúdo, edição e campanha de divulgação dos cursos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

Divulgação dos cursos contínuos, semestrais e de férias da Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

https://www.instagram.com/reel/C3ECS7AJ9SC/?igsh=bjZ1MG9jdjVyMDg=

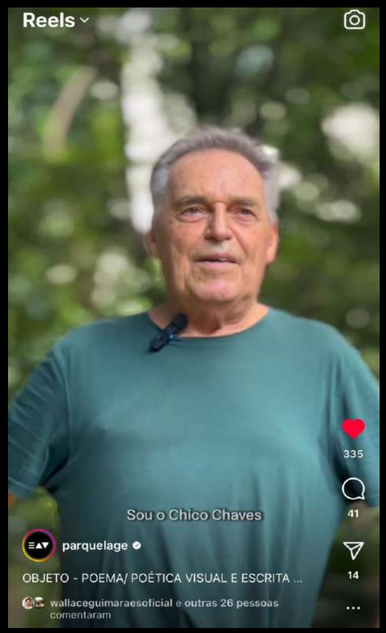
https://www.instagram.com/p/C20MdMzug3a/?igsh=M2YzYWtlYnBkNTR5



https://www.instagram.com/reel/C22P0EcgiIF/?igsh=czVlbWthemdtaGNi

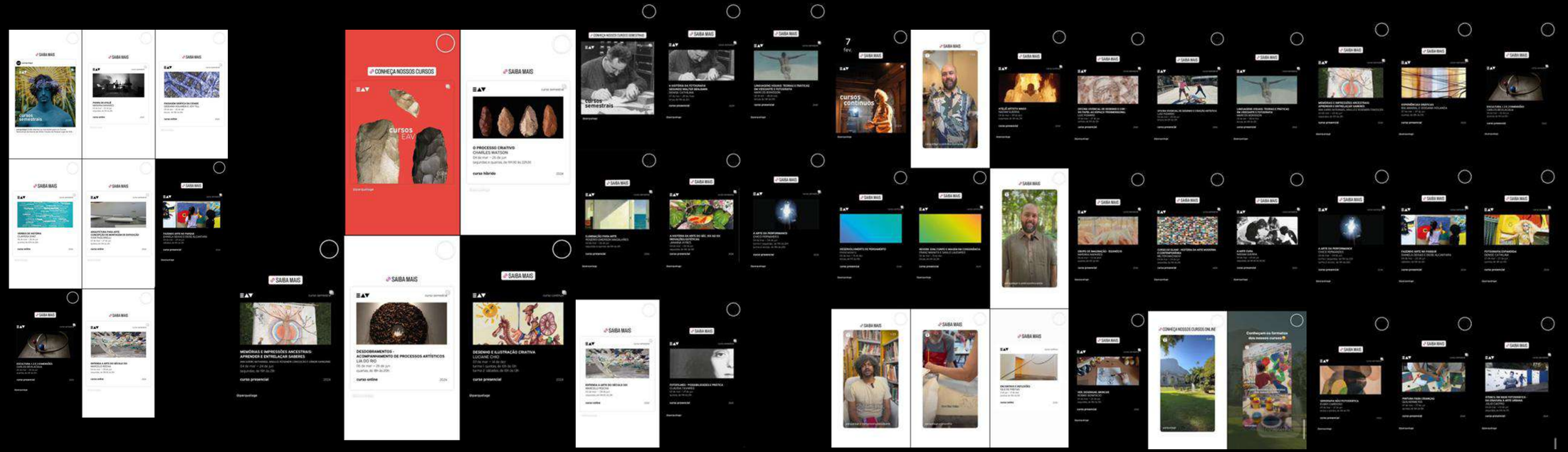
https://www.instagram.com/p/C3krW9tsJcj/?igsh=b2RmOWRraHpzdXlx

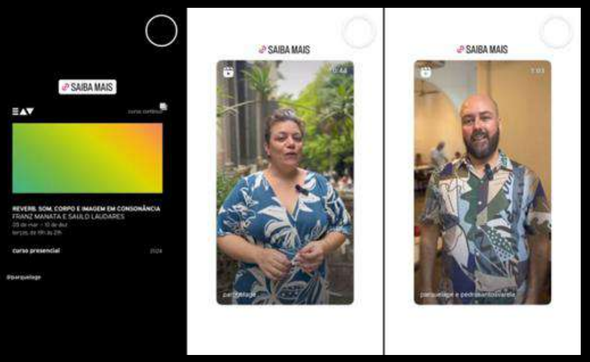
https://www.instagram.com/reel/C3tY-BPJtKh/?igsh=c2FubHozeXByMGcz

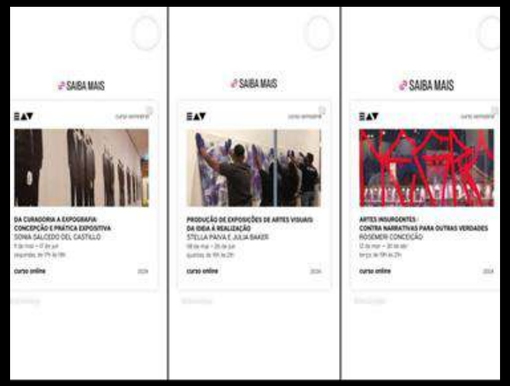


https://www.instagram.com/reel/C32ojxlujJi/?igsh=MXJmZnlxOGVyZmJydg==

Stories







Produção de conteúdo, edição e campanha de divulgação da Semana de Portas Abertas

De 26 de fevereiro a 02 de março de 2024, durante a abertura do primeiro semestre, a instituição ofereceu aulas públicas gratuitas de diversos cursos. A intenção foi apresentar os professores e as variadas possibilidades de formação e experimentação que compõem a conceituada escola livre de arte.

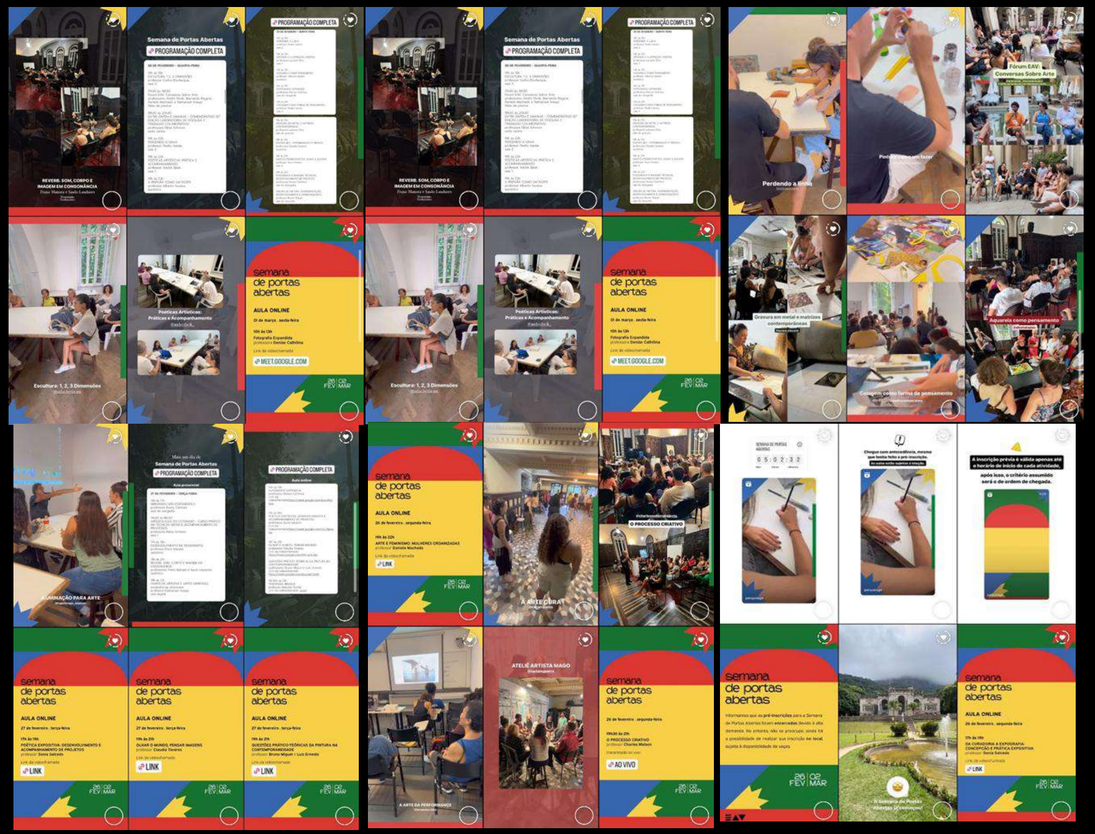
https://www.instagram.com/reel/C2-4axXpWAj/?igsh=MWtxbzA3NW45M3I6ZQ==

https://www.instagram.com/p/C3aQ1Xbsau4/?igsh=MWRmaXhnaGo3cnpscQ==

Produção de conteúdo, edição e campanha de divulgação da Semana de Portas Abertas

hthttps://www.instagram.com/reel/C3bUzkXJCnt/?igsh=MW5kb25lZm9ybjN2Mg=tps:/

https://www.instagram.com/reel/C3oJNdqJXLv/?igsh=cHAxZzM4aGU3bDZs



Divulgação da atividade Conhecimentos emergentes

No dia 7 de fevereiro aconteceu a conversa com a artista Lyz Parayzo, renomada (ex)aluna da instituição e atualmente estabelecida na França. O seminário, intitulado “O corpo é o motor da obra,” apresentou uma análise crítica sobre a reutilização do conceito de “arte de guerrilha” nos dias atuais, destacando a interconexão entre performance, escultura e instalação.

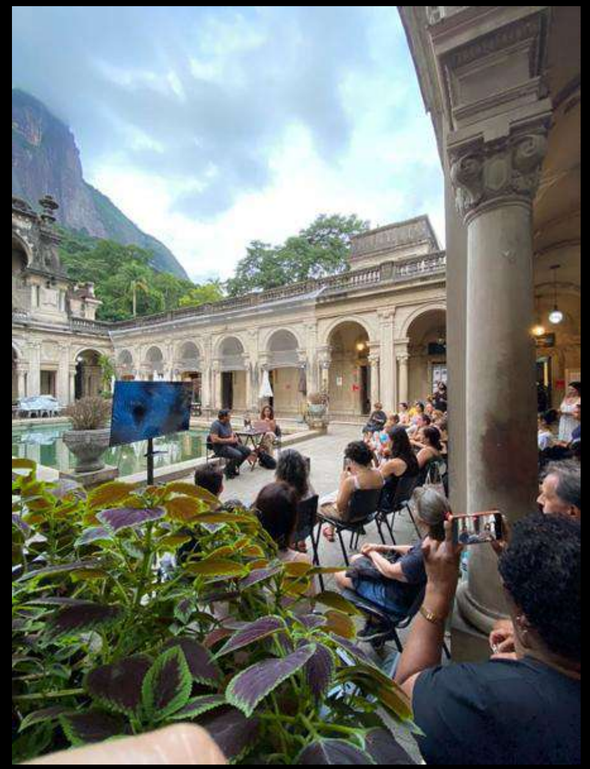
Este evento foi mediado pelo professor Chico Fernandes, especialista em performance na EAV Parque Lage. Lyz Parayzo compartilhou sua trajetória artística, destacando sua experiência formativa na EAV e o intercâmbio possibilitado pela parceria entre a instituição e a Beaux-Arts Paris.

A discussão transcendeu a obra da artista para incluir intervenções artísticas relevantes realizadas por conceituados artistas brasileiros e portugueses (radicados no Brasil) entre 1969 e 1973, ilustrando a ideia de guerrilha artística na história da arte brasileira.

Esta iniciativa marcou o início de uma programação anual, com encontros mensais gratuitos, proporcionando acesso a conhecimentos emergentes no cenário contemporâneo.

https://www.instagram.com/p/C3AisehOUXS/?igsh=amFweHgwcnJ1cDB

Divulgação da atividade Conhecimentos emergentes



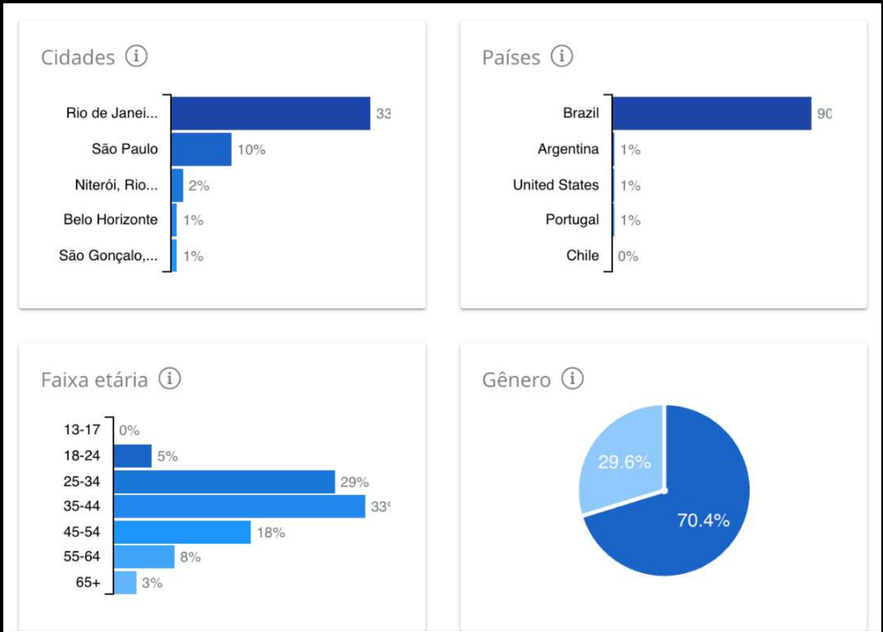
DADOS: FEVEREIRO/2024

Período analisado: 01 a 29 de fevereiro de 2024

- 5 posts + 7 reels + 203stories

- Aumento de 1.356mil seguidores, 83 mil contas alcançadas

Total de seguidores: 168mil

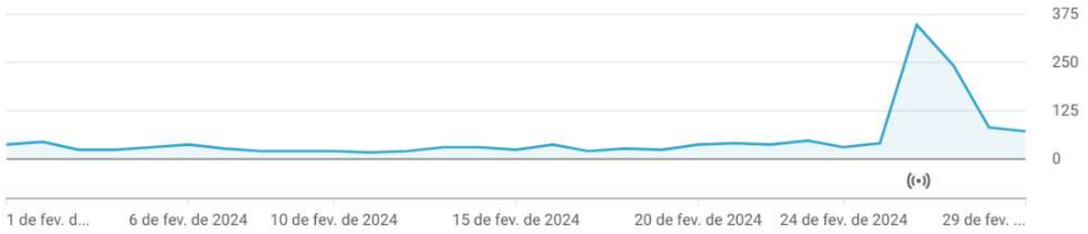


INSTAGRAM:

YOUTUBE

Em fevereiro, seus vídeos foram assistidos 1.494 vezes

Visualizações	Tempo de exibição (horas)	Inscritos
1,5 mil ↑	308,9 ↑	+41 ↑
90% a mais que 3 – 31 de jan. de 2024	*109% a mais que 3 – 31 de jan. de 2024*	*273% a mais que 3 – 31 de jan. de 2024*



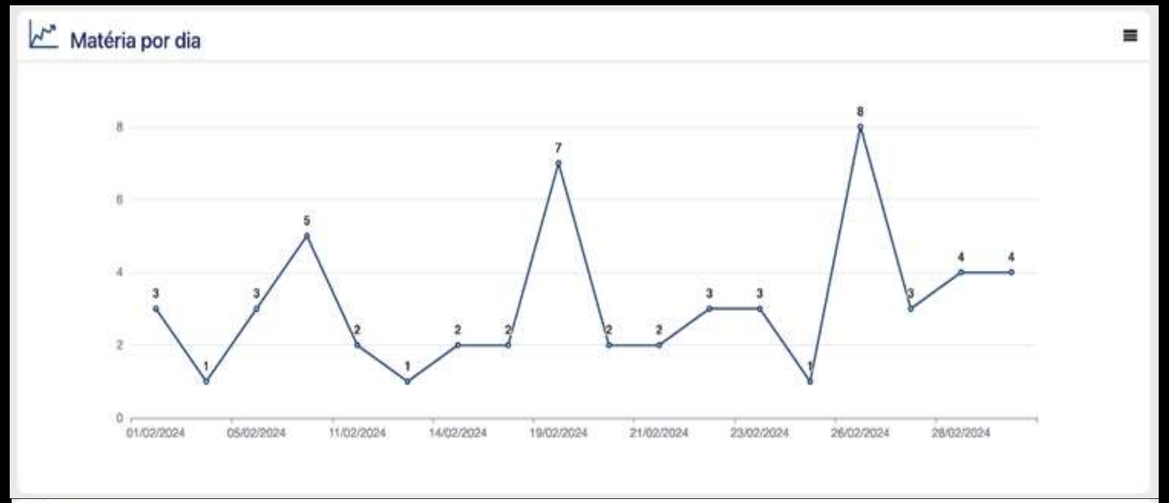
VER MAIS

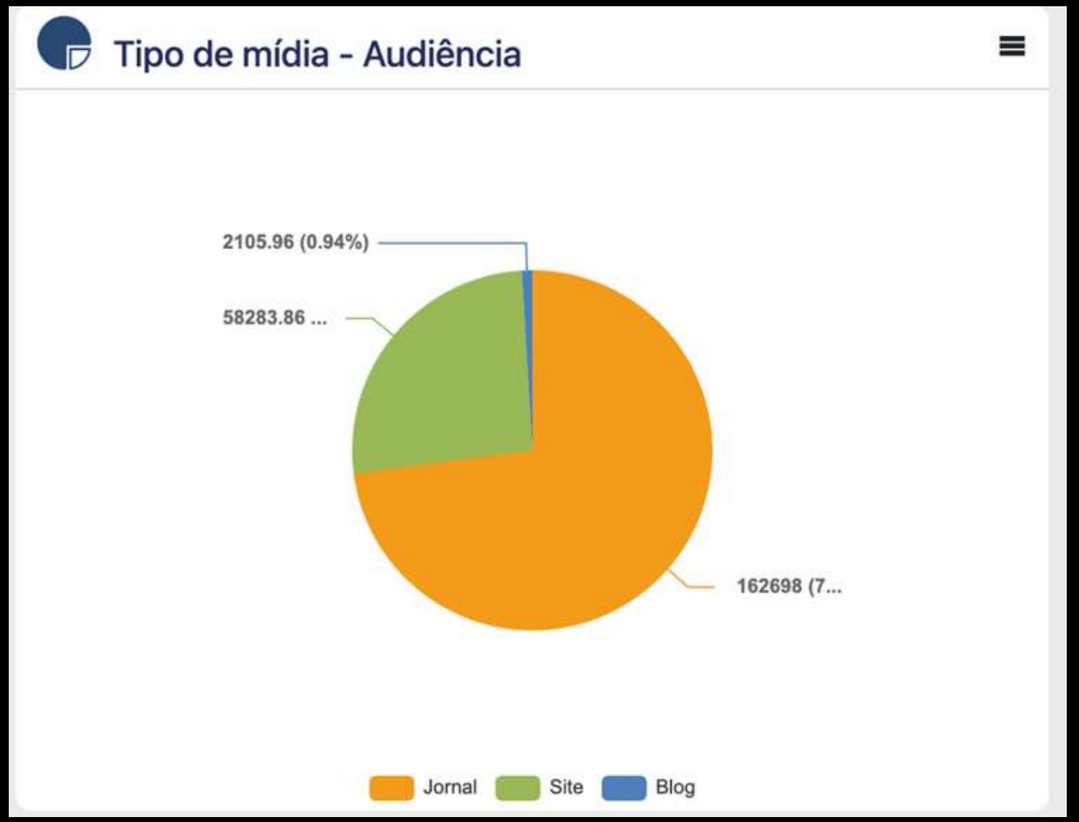
Seu conteúdo principal no período

	Conteúdo		Duração média da visualização	Visualizações
1		O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson | 26/02, 19:30 27 de fev. de 2024	10:47 (17,1%)	437
2		[AULA ABERTA] - O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson | 01/03, ÀS 19:30 1 de mar. de 2023	14:32 (11,0%)	287
3		[AULA ABERTA] CHARLES WATSON - O PROCESSO CRIATIVO 12 de mar. de 2022	17:48 (11,7%)	108
4		[AULA ABERTA] - O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson | 02/08, ÀS 19:30 3 de ago. de 2023	12:53 (7,7%)	101
5		[AULA ABERTA] - O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson | 03/08, ÀS 19:30 3 de ago. de 2022	19:47 (11,0%)	95
6		[CAMPO] – ADRIANA VAREJÃO 11 de set. de 2019	3:56 (25,9%)	42
7		[Aula Aberta] - Charles Watson Creativity MasterClass I / Sol na Barriga 14 de jan. de 2022	21:08 (16,6%)	39
8		Aula aberta - O Desenho na Arte Contemporânea 26 de mar. de 2021	3:02 (2,3%)	34
9		O nome do medo - Rivane Neuenschwander 23 de mai. de 2019	1:56 (35,0%)	33
10		[AULA ABERTA] O Processo Criativo | Charles Watson 29 de jul. de 2020	17:58 (11,8%)	22

VER MAIS

CLIPPING / IMPRENSA





MARÇO

EVENTOS

PROGRAMA QUESTÕES DA ARTE CONTEMPORÂNEA

O programa pretende refletir sobre questões emergentes na arte a partir da produção específica de cada artista baseada nas suas poéticas, assim como temas fundamentais para a arte contemporânea: arte indígena, arte afrodiaspórica, diversidade e inclusão e questões de identidade e gênero. Aulas em formato de palestras com artistas convidados falando sobre suas experiências.

Conhecimentos Emergentes com Hamilton Vaz Pereira
Data de execução: 20/03/2024 às 17h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 21 pessoas

FÓRUM EAV

O Fórum EAV é uma iniciativa dos professores André Sheik, Bernardo Magina e Daniele Machado que tem o intuito de fomentar o debate público acerca de pesquisa de arte contemporânea na principal sala de aula da escola, o pátio.

Pedro Varela e Renata Leoa são os convidados para debater o tema Pintura x Volume na pesquisa de arte.
Data de execução: 27/03/2024 às 17h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 27 pessoas

Secretaria do Envelhecimento Saudável

Descrição da ação:O grupo foi dividido em dois, seguindo um percurso cada um. Passaram pela gruta e aquário na área externa e conheceram o palacete.

Data de execução: 12/03/2024
Local (cidade/estado): Guaratiba - RJ
Público da ação: Adultos
Quantitativo de Público: 31 pessoas
Lista de Presença: LINK

Secretaria do Envelhecimento Saudável

Descrição da ação: Realizou-se uma visita pela área verde e pelo palacete. O grupo foi dividido em dois, a fim de promover maior conforto para os visitantes e também para os educadores. No caminho, conversou-se sobre a história do lugar e algumas curiosidades, além de trocar informações sobre plantas e florestas.
Data de execução: 19/03/2024
Local (cidade/estado): Guaratiba - RJ
Público da ação: Adultos

Quantitativo de Público: 30 pessoas
Lista de Presença: LINK

Associação de Moradores da Vila Operária ,

Descrição da ação: O grupo da associação de moradores da Vila Operária de Nova Iguaçu era misto de adultos e crianças e o interesse era conhecer o parque e a escola. A visita aconteceu na área verde e principalmente no palacete.

Data de execução: 21/03/2024

Local (cidade/estado): Nova Iguaçu - RJ

Público da ação: Adultos e crianças

Quantitativo de Público: 14 pessoas

Lista de Presença: LINK

Luz e sombra no desenho

Descrição da ação: Nesta aula fizemos exercícios de desenho de observação e de memória partindo do claro-escuro nos objetos.

Data de execução: 02/03/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: a partir de 16 anos
Quantitativo de Público: 13 pessoas
Lista de presença: Link

A tridimensionalidade e a relação com a luz

Descrição da ação: Foram propostos exercícios práticos para pensar a relação de luz e sombra em obras de arte tridimensionais, em que estes elementos são entendidos como parte das obras.

Data de execução: 16/03/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: a partir de 16 anos
Quantitativo de Público: 18 pessoas
Lista de presença: Link

Monotipia

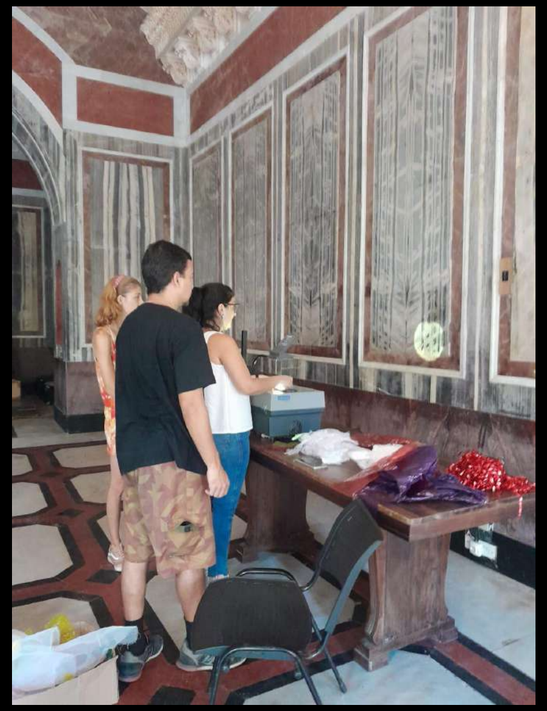
Descrição da ação: Nesta oficina, convidamos o público a fazer monotipias com tinta, papel e dobraduras. A proposta era fazer monotipias em papéis coloridos, a fim de entender as dinâmicas de sombras e luz que existiam ali.

Data de execução: 04/03/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 10 pessoas

Camadas e Luzes

Descrição da ação: A atividade tinha como objetivo experimentar a relação entre sombra, luz e camadas. Com o retroprojetor, foram experimentados papéis plásticos e camadas de cores na reprodução de luz.

Data de execução: 11/03/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 5 pessoas

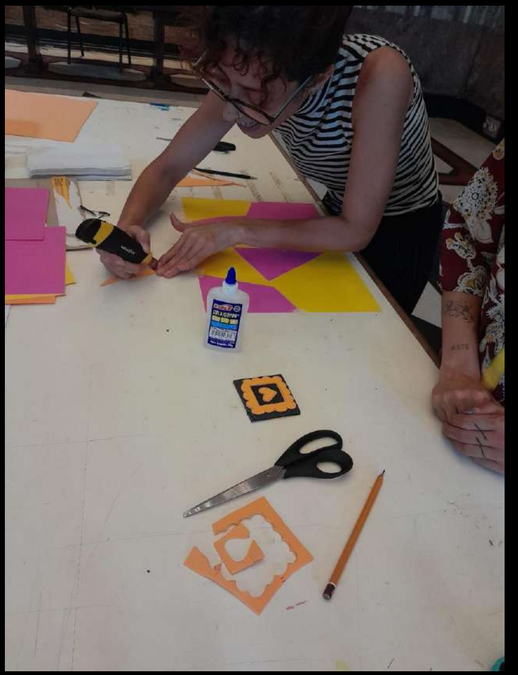


Desenho de observação

Descrição da ação: Foi trabalhada nesta oficina em fluxo a relação de contrastes de luz e sombra no desenho. Foram utilizadas as técnicas de grafite e carvão sobre papel em desenhos feitos a partir da observação de objetos.
Data de execução: 18/03/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 6 pessoas

Carimbo

Descrição da ação: A partir de EVA e papelão, foram montados carimbos, pensando-se na relação de contraste e sombras. Foi utilizada tinta preta e papeis coloridos para observar como o contraste atua de maneira diferente de acordo com a cor do papel.
Data de execução: 25/03/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 4 pessoas



Arte em família

Programação gratuita destinada a crianças a partir de 4 anos acompanhadas de suas famílias. Através de oficinas variadas, desperta novas formas de diálogo intergeracional a partir de uma atividade em comum.

-CINEMA GUERRILHA com ALEXIS ZELENSKY E LUANA VIEIRA

Descrição da ação: Você já imaginou transformar uma cena de filme? Nesse sábado, a partir da exibição do trecho de um filme, convidamos crianças e suas famílias a imaginar e filmar coletivamente o desfecho de uma de suas cenas. Para isso, vamos inventar um novo storyboard e conhecer algumas “chaves” para o manuseamento técnico de alguns instrumentos do cinema (câmera, som). O desafio é conseguir filmar essa cena num tempo limitado, deixando livre a criatividade dos participantes. Quantas narrativas podemos inventar para uma mesma história? A linguagem do cinema é uma forma de expressão que se transforma a partir da criatividade e do ponto de vista de cada um.

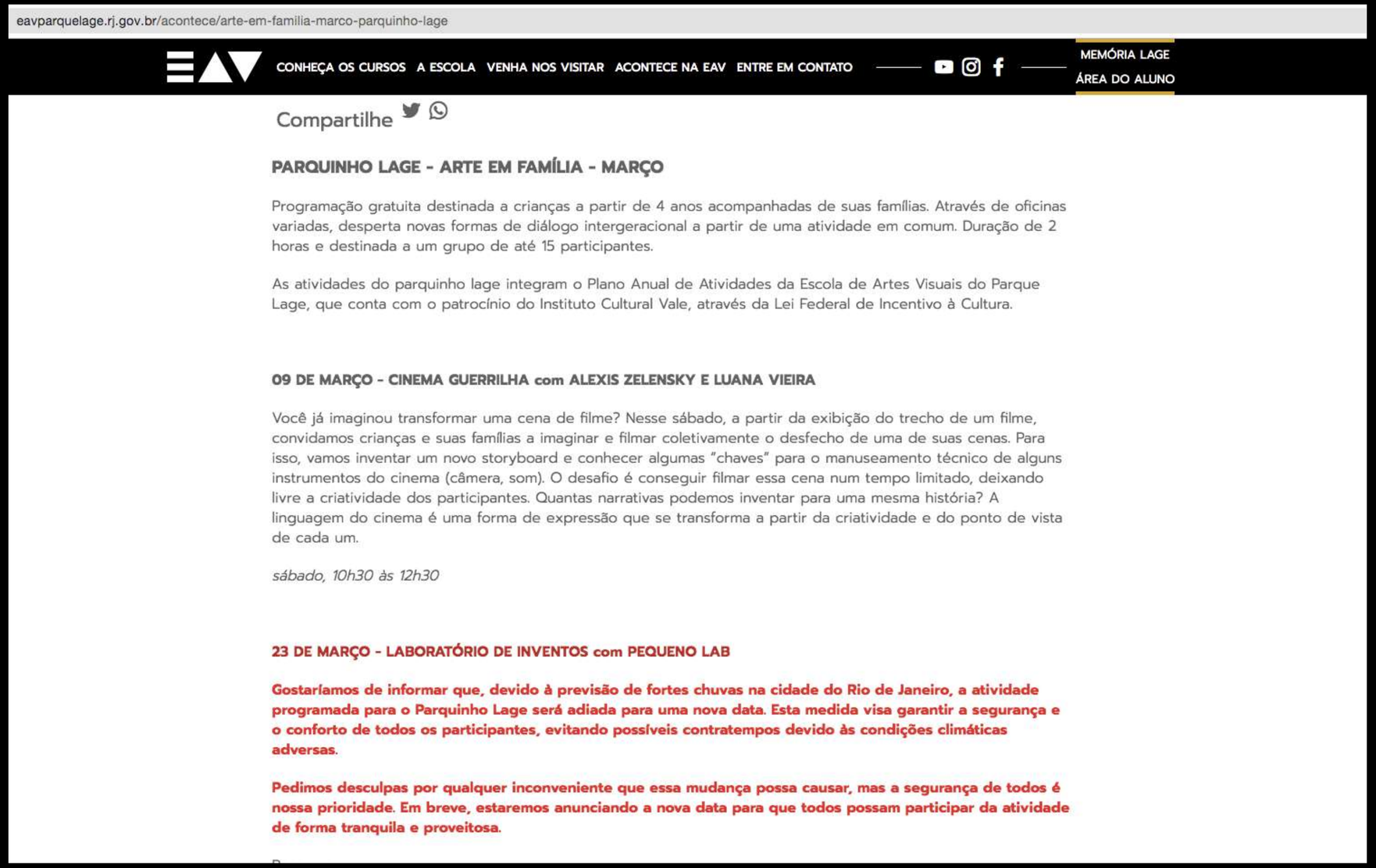
Data de execução: 09/03/2024 às 10h30

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ

Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias

Quantitativo de Público: 13 pessoas

Lista de presença: Link



eavparquelage.rj.gov.br/acontece/arte-em-familia-marco-parquinho-lage

CONHEÇA OS CURSOS A ESCOLA VENHA NOS VISITAR ACONTECE NA EAV ENTRE EM CONTATO

MEMÓRIA LAGE
ÁREA DO ALUNO

Compartilhe

PARQUINHO LAGE - ARTE EM FAMÍLIA - MARÇO

Programação gratuita destinada a crianças a partir de 4 anos acompanhadas de suas famílias. Através de oficinas variadas, desperta novas formas de diálogo intergeracional a partir de uma atividade em comum. Duração de 2 horas e destinada a um grupo de até 15 participantes.

As atividades do parquinho lage integram o Plano Anual de Atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, que conta com o patrocínio do Instituto Cultural Vale, através da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

09 DE MARÇO - CINEMA GUERRILHA com ALEXIS ZELENSKY E LUANA VIEIRA

Você já imaginou transformar uma cena de filme? Nesse sábado, a partir da exibição do trecho de um filme, convidamos crianças e suas famílias a imaginar e filmar coletivamente o desfecho de uma de suas cenas. Para isso, vamos inventar um novo storyboard e conhecer algumas "chaves" para o manuseamento técnico de alguns instrumentos do cinema (câmera, som). O desafio é conseguir filmar essa cena num tempo limitado, deixando livre a criatividade dos participantes. Quantas narrativas podemos inventar para uma mesma história? A linguagem do cinema é uma forma de expressão que se transforma a partir da criatividade e do ponto de vista de cada um.

sábado, 10h30 às 12h30

23 DE MARÇO - LABORATÓRIO DE INVENTOS com PEQUENO LAB

Gostaríamos de informar que, devido à previsão de fortes chuvas na cidade do Rio de Janeiro, a atividade programada para o Parquinho Lage será adiada para uma nova data. Esta medida visa garantir a segurança e o conforto de todos os participantes, evitando possíveis contratempos devido às condições climáticas adversas.

Pedimos desculpas por qualquer inconveniente que essa mudança possa causar, mas a segurança de todos é nossa prioridade. Em breve, estaremos anunciando a nova data para que todos possam participar da atividade de forma tranquila e proveitosa.

EM ANDAMENTO

Museóloga Raquel Villagran

- Mapeamento e quantitativo geral do acervo retirado da moldura em dezembro de 2023, bem como seu acondicionamento provisório na mapoteca de madeira da direção enquanto não higienizado;

- Higienização, levantamento fotográfico e elaboração de laudo técnico das obras que serão acondicionadas emolduradas;

- Higienização das obras do acervo e para venda nas mapotecas de metal;

- Higienização, registro fotográfico e elaboração de laudo técnico das obras bidimensionais do acervo;

- Higienização, registro fotográfico e elaboração de laudo técnico das obras para venda;

- Acondicionamento das obras para venda na mapoteca de metal

- Confecção de envelopes de papel alcalino para acondicionamento das obras bidimensionais;

- Atualização da planilha de inventário do acervo;

- Reuniões .

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	IMAGEM	ARTISTA	DADOS BIOGRÁFICOS	Nº DE INVENTÁRIO	TÍTULO	DATA	DIMENSÕES	MATERIAL / TÉCNICA
2		Roberto Magalhães	(Rio de Janeiro, RJ, 1940)	BR.COL_EAV.0001	Batalha I	1963	47,5 x 65 cm / Al 31 x 48,2 cm	Xilogravura sobre papel arroz
3		Roberto Magalhães	(Rio de Janeiro, RJ, 1940)	BR.COL_EAV.0002	Figuração com um peso	1965	43,6 x 40 cm / Al 29,6 x 29,6 cm	Xilogravura sobre papel arroz
4		Roberto Magalhães	(Rio de Janeiro, RJ, 1940)	BR.COL_EAV.0003	Problemas e Preocupados	1965	43,5 x 44,6 / Al 30,5 x 30,6 cm	Xilogravura sobre papel arroz

REGISTRO DO PROCESSO DE HIGIENIZAÇÃO E RECUPERAÇÃO DO ACERVO

SERVIÇOS DIÁRIOS DA BIBLIOTECA E ACERVO MEMÓRIA LAGE

Atendimento ao público visitante espontâneo e alunos EAV.

Levantamento, seleção e inserção na base Memória Lage, referentes a gestão de Alberto Saraiva

- 31 empréstimos locais (consultas locais ao acervo)

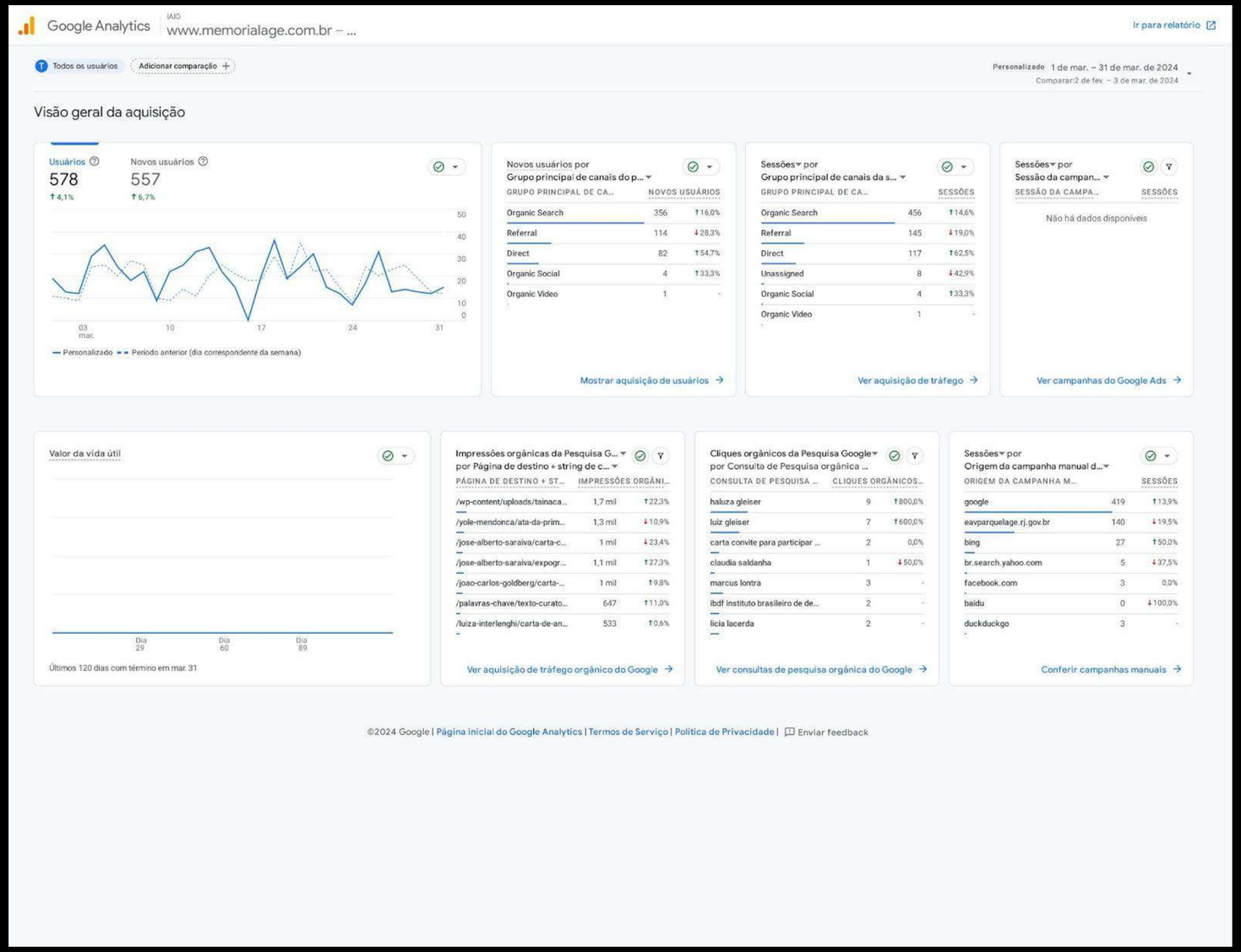
- **05** empréstimos sala de aula (empréstimo para alunos)

AQUISIÇÕES E DOAÇÕES

- 03 Aquisição de novos títulos por meio de doação

Relatório de Acessos ao Memória Lage – MARÇO

Total de acessos do público a base de dados online: 578 acessos.



Produção de conteúdo, edição e campanha de divulgação dos cursos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

Divulgação dos cursos contínuos, semestrais e de férias da Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

https://www.instagram.com/reel/C4G-P22pifg/?igsh=MW1oZGczdTQwbHBiMg==

Curtido por **lucasbuenooficial** e **outras 113 pessoas**
parquelage Em abril começa o curso semestral "Aqui, Agora" de Hamilton Vaz Pereira aqui na Escola de Artes Visuais do Parque Lage!

Em seu 50º ano de cursos teatrais pelo Brasil, Hamilton Vaz Pereira apresenta o inédito "Aqui, Agora" na EAV do Parque Lage, todas as quintas-feiras de 04 de abril a 25 de julho. Juntos, vamos criar, produzir e apresentar "NESTE LUGAR E INSTANTE", uma obra única para marcar a temporada teatral carioca de 2024.

https://www.instagram.com/reel/C4JkkmAJDNy/?igsh=YWoyeTBwbic2bG84

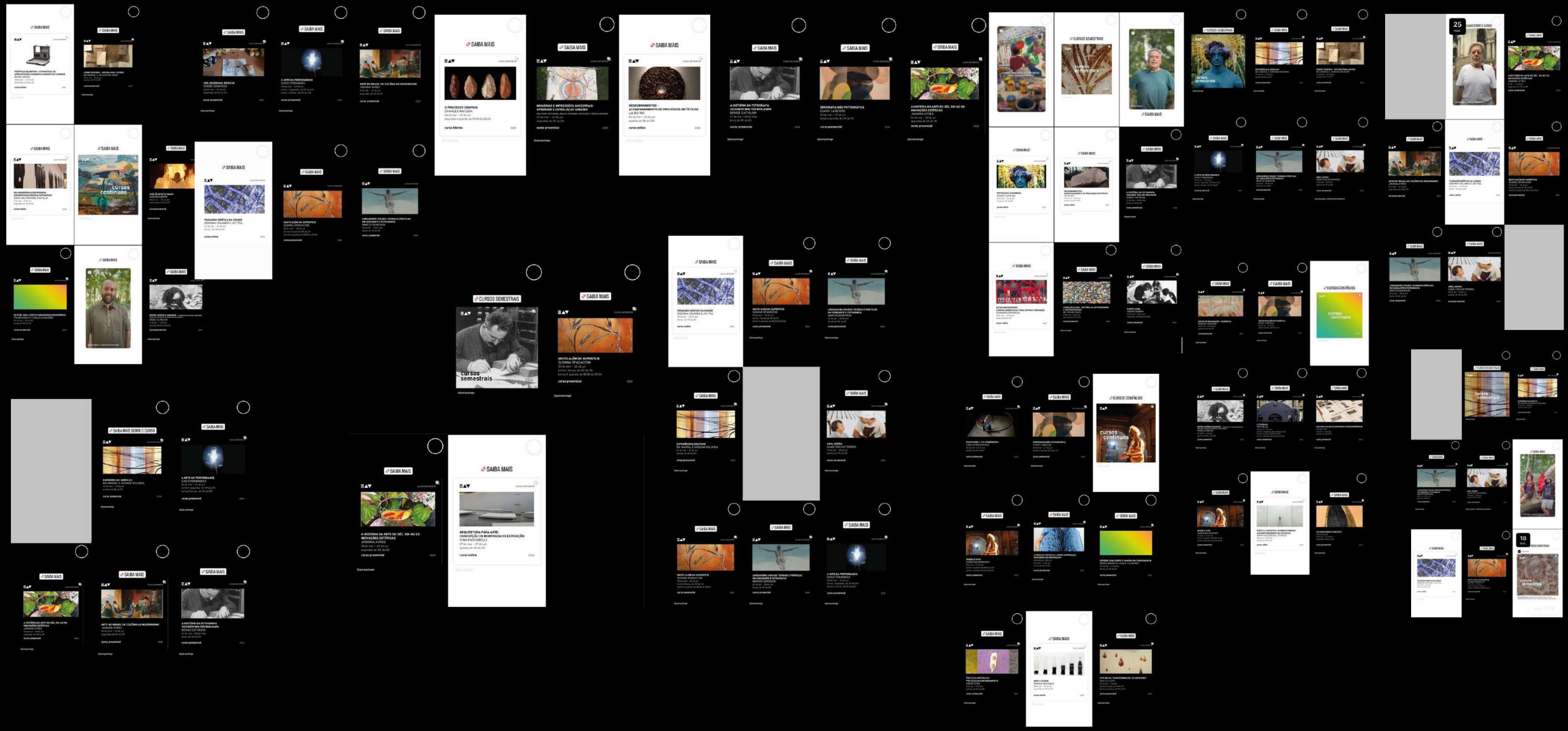
https://www.instagram.com/p/C4YK5-Luqf3/?igsh=MWg1dXdjbzQ1NmRiag==

https://www.instagram.com/reel/C4tpL3Tp13h/?igsh=ejVrY2FiczFsdmti

https://www.instagram.com/reel/C48_T_opT2/?igsh=MTQxbnlyYmk3MDRvcg==

Divulgação do resultado da chamada de cursos são as boxes sociais da EAV Parque Lage

Stories



Divulgação do resultado da chamada de cotas são de bolsas sociais da EAV Parque Lage

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

COMUNICAÇÃO - CAMPANHAS

AMEAV

Identidade visual, produção de conteúdo, edição e divulgação da Semana de Portas Abertas

De 26 de fevereiro a 02 de março de 2024, durante a abertura do primeiro semestre, a instituição ofereceu aulas públicas gratuitas de diversos cursos. A intenção foi apresentar os professores e as variadas possibilidades de formação e experimentação que compõem a conceituada escola livre de arte.

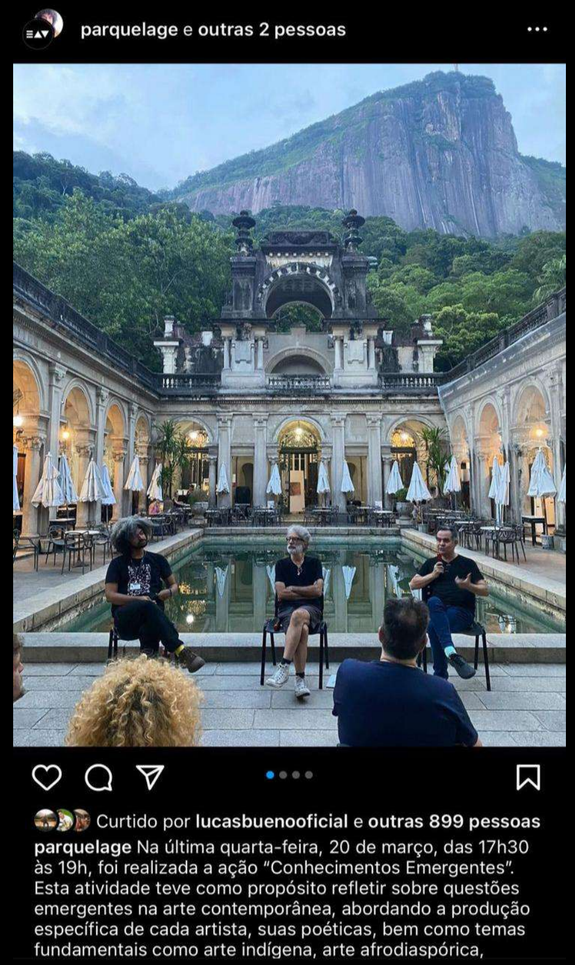
https://www.instagram.com/reel/C4OypRppG83/?igsh=MWEyZ2NwMzRmZ2Mxcw===

Produção de conteúdo, edição e divulgação da atividade Conhecimentos emergentes

Esta atividade tem como propósito refletir sobre questões emergentes na arte contemporânea, abordando a produção específica de cada artista, suas poéticas, bem como temas fundamentais como arte indígena, arte afrodiaspórica, diversidade e inclusão, e questões de identidade e gênero.

A ação é gratuita com encontros mensais, visando proporcionar acesso a conhecimentos emergentes no cenário artístico contemporâneo.

A atividade “Conhecimentos emergentes” integra o Plano Anual de Atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, que conta com o patrocínio do @institutoculturalvale , por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.



https://www.instagram.com/p/C4x71PVAnpV/?igsh=MXZhajBrNjk1cjB1OA===

Identidade visual, produção de conteúdo, edição e divulgação do Fórum EAV

O Fórum EAV é uma iniciativa dos professores André Sheik, Bernardo Magina e Daniele Machado que tem o intuito de fomentar o debate público acerca de pesquisa de arte contemporânea na principal sala de aula da escola, o pátio. A iniciativa acontece sempre na última quarta-feira do mês.

https://www.instagram.com/p/C4yY2F2uvvH/?igsh=cnR3Y3U2ZWI1Zmh22

https://www.instagram.com/reel/C5E3fDSp7fU/?igsh=amdtbHg0NmY0c2Q4

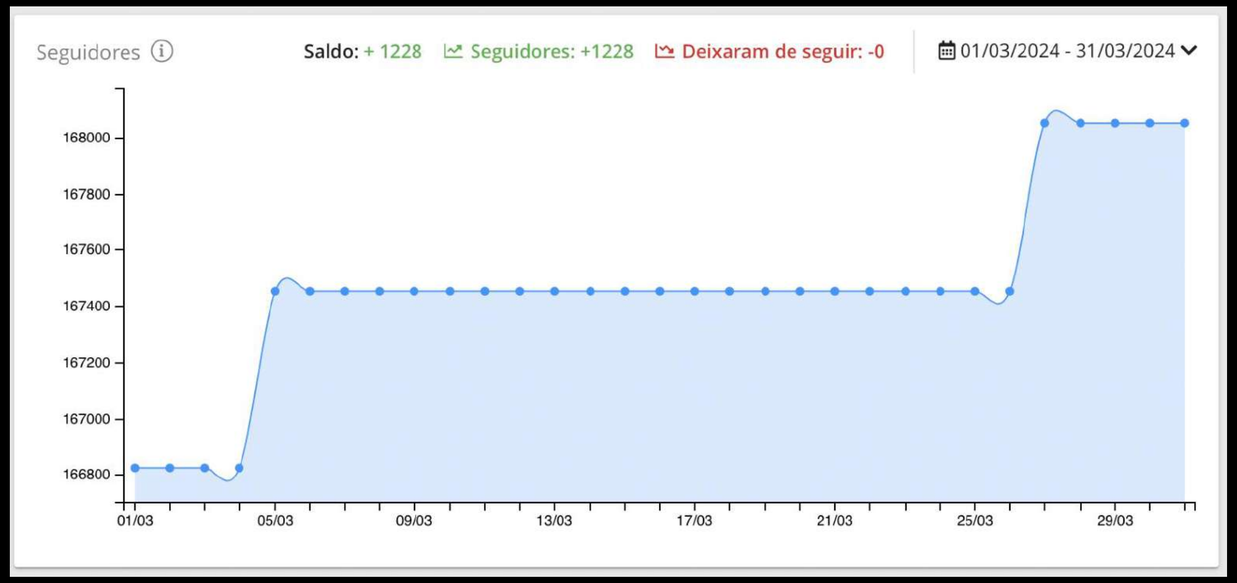
DADOS: MARÇO/2024

Período analisado: 01 a 31 de março de 2024

5 posts + 8 reels + 250 stories

Aumento de 1.225mil seguidores, 44,4 mil contas alcançadas

Total de seguidores: 169mil



INSTAGRAM:

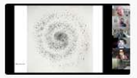
YOUTUBE

Seu canal teve 799 visualizações nos últimos 28 dias

Visualizações	Tempo de exibição (horas)	Inscritos
799	124,9	+16
1 abaixo da média	*Na média*	*Na média*

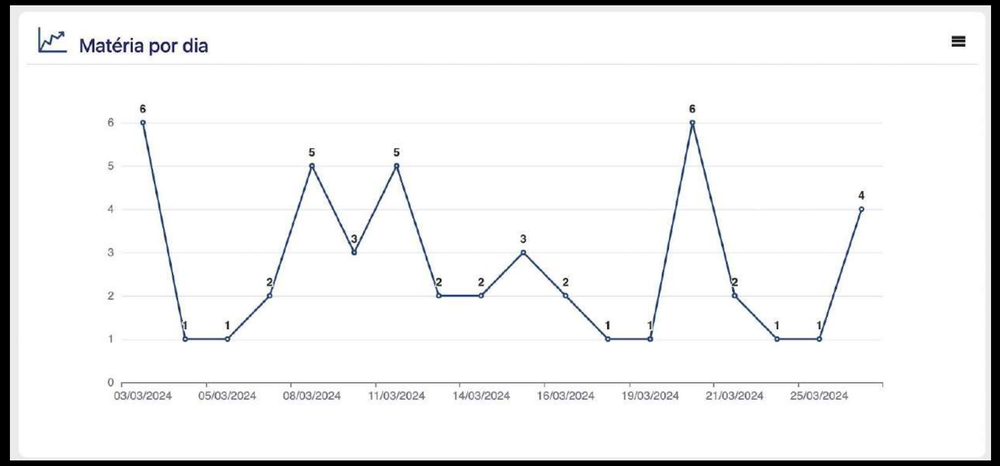
VER MAIS

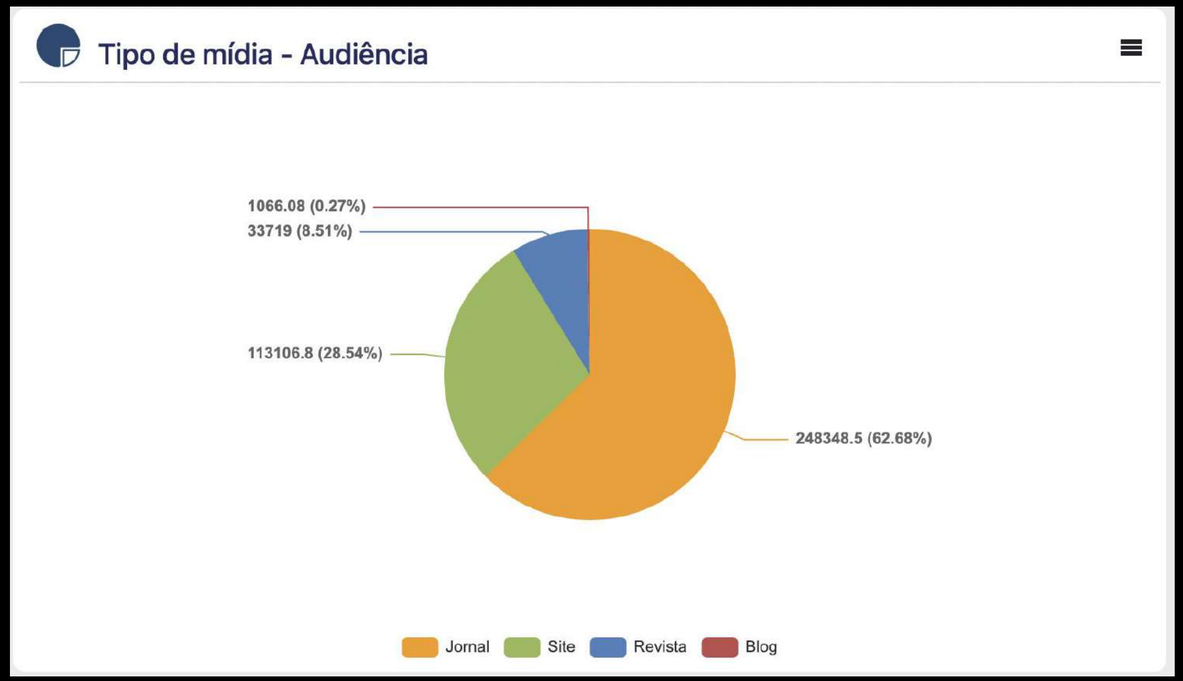
Seu conteúdo principal no período

	Conteúdo		Duração média da visualização	Visualizações
1		[AULA ABERTA] - O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson	01/03, ÀS 19:30 1 de mar. de 2023	14:26 (10,9%)	101
2		[CAMPO] – ADRIANA VAREJÃO 11 de set. de 2019		5:12 (34,3%)	70
3		[AULA ABERTA] CHARLES WATSON - O PROCESSO CRIATIVO 12 de mar. de 2022		19:28 (12,8%)	54
4		[AULA ABERTA] - O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson	03/08, ÀS 19:30 3 de ago. de 2022	18:21 (10,2%)	48
5		Conhecimentos Emergentes: O ESPAÇO 12 de abr. de 2024 Envio recente		4:35 (21,6%)	44
6		[AULA ABERTA] - O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson	02/08, ÀS 19:30 3 de ago. de 2023	9:10 (5,5%)	38
7		Aula aberta - O Desenho na Arte Contemporânea 26 de mar. de 2021		4:20 (3,3%)	38
8		[CAMPO] – LUIZ ZERBINI 20 de set. de 2019		4:45 (33,9%)	28
9		O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson | 26/02/2024 4 de mar. de 2024		30:38 (25,0%)	28
10		O nome do medo - Rivane Neuenschwander 23 de mai. de 2019		1:31 (27,4%)	27

VER MAIS

CLIPPING / IMPRENSA





ABRIL

Conhecimentos Emergentes com Carlos Bevilacqua

Data de execução: 03/04/2024 às 17h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 19 pessoas

Conhecimentos Emergentes com Charles Watson

Data de execução: 17/04/2024 às 17h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 24 pessoas

PV Dias e Evany Cardoso são os convidados para debater o tema A aura e os múltiplos na pesquisa de arte contemporânea.
Data de execução: 24/04/2024 às 17h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 36 pessoas

Ação: Exposição Folhas de Outono, do artista John Nicholson

A exposição apresenta uma jornada artística que reflete a experiência de John Nicholson, desde sua vivência no Texas até sua influência pela luz e cores do Rio de Janeiro. Suas obras revelam uma energia vital e uma expressividade que remetem a artistas como Frank Stella, Sam Francis, Diebenkorn e, principalmente, Matisse.

Ao longo da exposição, os visitantes tem a oportunidade de apreciar 23 obras figurativas e 8 abstratas que exploram a passagem do tempo, os ciclos da vida e a constante evolução artística do pintor. Suas paletas vibrantes e gestos vigorosos convidam a uma reflexão sobre a intersecção entre a realidade e a transcendência.

Período expositivo - 11 de abril de 2024 até 16 de junho de 2024, das quintas às terças, das 10h às 17h.

A exposição faz parte do Plano Anual de Atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, com o patrocínio do Instituto Cultural Vale @institutoculturalvale por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

Curtido por **lucasbuenooficial** e **outras 214 pessoas**

parquelage É com grande prazer que convidamos você para a abertura da exposição "Folhas de Outono" de John Nicholson, com curadoria de Zenon Valcacer, nas Cavalariças da Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

A exposição apresenta uma jornada artística que reflete a experiência de John Nicholson, desde sua vivência no Texas até sua influência pela luz e cores do Rio de Janeiro. Suas obras revelam uma energia vital e uma expressividade que remetem a artistas como Frank Stella, Sam Francis, Diebenkorn e, principalmente, Matisse.

https://www.instagram.com/p/C5UbALfpxAy/?igsh=MWdlODJnZmFuOHVi

Ação: FEIRA DOS POVOS INDÍGENAS

Nos dias 14 e 15 de abril recebemos a Feira dos povos indígenas nos jardins da EAV, organizada e promovida pelo Indigenistas Toni Lotar.

As 90 barracas de expositores indígenas de diversas etnias, entre elas, guarani, pataxó, tukano, puri, fulni-ô, kaingang, guajajara, ashaninka, tikuna, tupinambá, baniwa, waurá, kamayurá, yawalapiti, kayapó, mehinako, pankararu, kariri-xocó, karajá, potiguara, sateré mawé, bororo, huni-kuin, shanenawa, kadiwéu, kambeba, kichua, anambé, maraguá e goitacá, foram distribuidas ao redor do Palacete e no caminho até as cavalariças nesta edição.

Centro de Convivência do Idoso - PMT

Descrição da ação: O grupo chegou adiantado ao espaço e já havia conhecido a área externa e algumas áreas do palacete. Eles queriam saber sobre as histórias e ver lugares daquela época, por isso foi feito um percurso pelo salão nobre, biblioteca e terraço.

Data de execução: 04/04/2024
Local (cidade/estado): Duque de Caxias - RJ
Público da ação: Adultos
Quantitativo de Público: 28 pessoas
Lista de Presença: LINK

Casa do Professor - Semed Nova Iguaçu

Descrição da ação: O grupo era formado por professores e funcionários de escolas da rede municipal de Nova Iguaçu. A visita aconteceu pela floresta e pelo palacete, onde conversaram sobre a história do espaço, as questões da floresta e as relações que poderiam surgir com as escolas.

Data de execução: 04/04/2024
Local (cidade/estado): Nova Iguaçu - RJ
Público da ação: Adultos
Quantitativo de Público: 10 pessoas
Lista de Presença: LINK

Associação dos Profissionais Autônomos de Saquarema

Descrição da ação: A visita aconteceu na área verde, onde o grupo passou por algumas construções do jardim e no palacete, onde passaram pela biblioteca, salão nobre e terraço.

Data de execução: 18/04/2024

Público da ação: Adultos

Lista de Presença: LINK

Local (cidade/estado): Saquarema - RJ

Quantitativo de Público: 9 pessoas

Paisagens Táteis

Descrição da ação: A proposta desta aula livre foi fotografar texturas na área verde para, na sala, construir um trabalho de arte que partisse dessas imagens. O trabalho poderia partir apenas da visualidade da textura ou da sensação que ela causava. Foram feitos trabalhos bastante diversos pelos participantes.
Data de execução: 06/04/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: a partir de 16 anos
Quantitativo de Público: 11 pessoas
Lista de presença: Link

A textura na Colagem

Descrição da ação: Nesta aula livre foi proposta a ideia de colagem e integração sensorial. Foram feitas colagens com diferentes materiais e texturas para que pudessem ser percebidas por outros sentidos, e não apenas pela visão.
Data de execução: 20/04/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: a partir de 16 anos
Quantitativo de Público: 07 pessoas
Lista de presença: Link

Esculturas Lineares

Descrição da ação: As oficinas Em Fluxo do mês de abril aconteceram em parceria com o Colégio Estadual Ignácio Azevedo do Amaral . Nesta oficina, os alunos produziram trabalhos a partir de linhas e formas.
Data de execução: 08/04/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: a partir de 16 anos
Quantitativo de Público: 26 pessoas

Produção 3D

Descrição da ação: As oficinas Em Fluxo do mês de abril aconteceram em parceria com o Colégio Estadual Ignácio Azevedo do Amaral . Neste dia os alunos produziram esculturas com material coletado na área verde do parque.
Data de execução: 15/04/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: a partir de 16 anos
Quantitativo de Público: 15 pessoas

Expografia

Descrição da ação: As oficinas Em Fluxo do mês de abril aconteceram em parceria com o Colégio Estadual Ignácio Azevedo do Amaral . Na oficina deste dia foi pensada a ideia de expografia a partir da relação entre os trabalhos feitos pelos alunos nas oficinas anteriores.

Data de execução: 15/04/2024 às 10h

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ

Público da ação: a partir de 16 anos

Quantitativo de Público: 18 pessoas

-LABORATÓRIO DE INVENTOS com PEQUENO LAB

Descrição da ação: Vamos realizar um laboratório de criação em arte e tecnologia para toda a família experimentar projetos colaborativos, construindo circuitos eletrônicos. A atividade explora o fazer e a imaginação em vivências e trocas, utilizando componentes simples para trabalhos interativos.

Data de execução: 06/04/2024 às 10h30

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ

Público da ação:
crianças a partir de 4 anos e suas famílias

Quantitativo de Público: 11 pessoas

Lista de presença: Link

-QUEM CONTA UM CONTO AUMENTA UM PONTO com JULIA SALDANHA E LUANA VIEIRA

Descrição da ação: Os livros são objetos que vão além de um veículo de imagens e textos, e nos surpreendem por suas diferentes maneiras de abordá-los e senti-los. Alguns livros carregam histórias que se abrem para os diversos olhares de cada leitor e nos fazem viajar por diferentes universos. Nesse encontro destinado às crianças e suas famílias, vamos experimentar desdobrar e transformar uma história. Quantas histórias cabem dentro de uma mesma história? A partir de uma narração construída coletivamente, cada participante vai contar a sua versão da história criando o seu próprio livro.

Data de execução: 13/04/2024 às 10h30

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro

Público da ação:
crianças a partir de 4 anos e suas famílias

Quantitativo de Público: 02 pessoas

Lista de presença: Link

-A ONDA DA LINHA com KAMMAL JOÃO

Descrição da ação: Linhas estão por todo lado, já se ligou? As linhas de ônibus, as pautas dos cadernos, os azulejos da cozinha, mas também linhas de conversas, de escuta, de desenho, e tantas outras. O fio condutor dessa oficina é o desenho, o gesto e as caminhadas.

Data de execução: 27/04/2024 às 10h30

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ

Público da ação:
crianças a partir de 4 anos e suas famílias

Quantitativo de Público: 05 pessoas

Lista de presença: Link

Parcerias contínuas

Através de atividades destinadas a crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, criamos um laço e realizamos de forma aprofundada um processo formativo que se desenrola continuamente com cada instituição de educação. As ações possuem foco nos temas de primeira infância, linguagem artísticas, natureza, sustentabilidade e meio ambiente.

CRECHE MUNICIPAL BRINCADEIRAS DE CRIANÇA

Descrição da ação: Atividade de formação com todos os professores da creche municipal brincadeiras de criança. A formação aconteceu com uma visita aos Jardins da EAV-Parque Lage, discussão sobre natureza e atividade prática de uma técnica artística. A parceria prevê ainda mais 3 visitas com grupos de alunos desta creche.

Data de execução: 26/04/2024 às 9h

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ

Público da ação:

Adulto - professores da creche municipal brincadeiras de crianças

Quantitativo de Público: 25 pessoas

Lista de presença: Link

SERVIÇOS DIÁRIOS DA BIBLIOTECA

- Atendimento ao público visitante espontâneo e alunos EAV.
- Levantamento, seleção e inserção na base Memória Lage, referentes a gestão de Alberto Saraiva e correções de informações em demais gestões.
- **41** empréstimos locais (consultas locais ao acervo)
- **04** empréstimos domiciliares (empréstimo para professores e funcionários)
- **03** empréstimos Sala de aula (empréstimo para professores e alunos)

AQUISIÇÕES E DOAÇÕES

- 10 Aquisição de novos títulos por meio de doação.

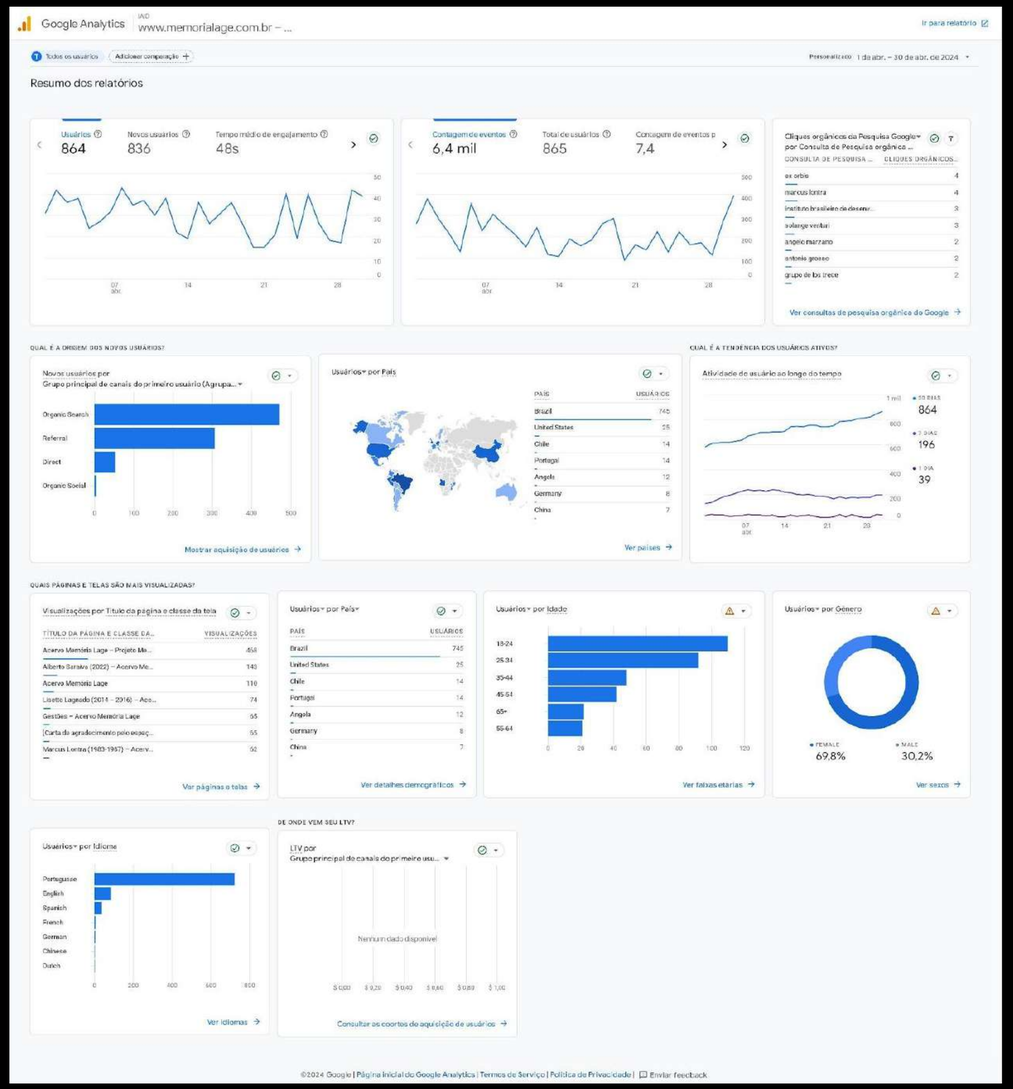
EVENTOS

Não realizamos eventos no mês abril

MEMÓRIA LAGE

Total de acessos do público a base de dados online: 864 acessos.

[Grafico de acesso ao Memória Lage - Abril 2024]



ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

ACERVO EAV

AMEAV

EM ANDAMENTO

Museóloga Raquel Villagran

✓Mapeamento e quantitativo geral do acervo retirado da moldura em dezembro de 2023, bem como seu acondicionamento provisório na mapoteca de madeira da direção enquanto não higienizado;

✓Higienização, levantamento fotográfico e elaboração de laudo técnico das obras que serão acondicionadas emolduradas;

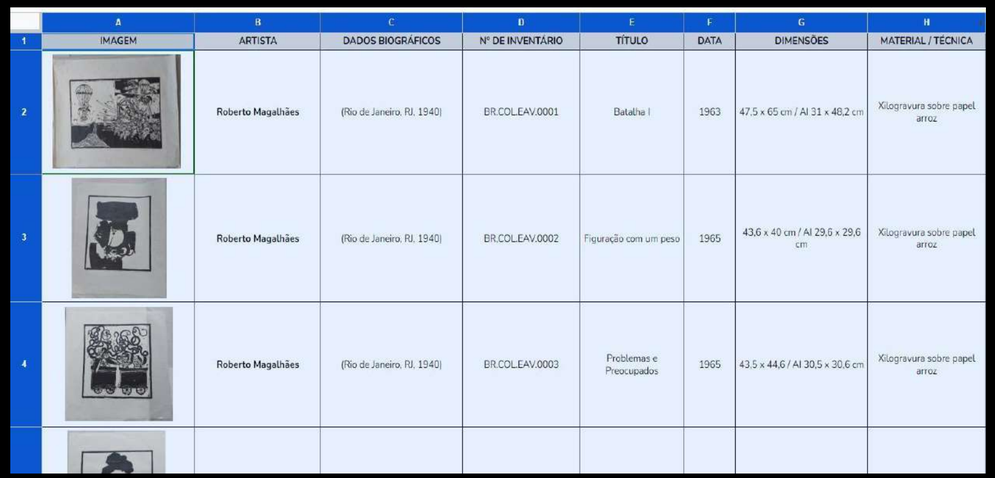
✓Higienização das obras do acervo e para venda nas mapotecas de metal;

✓Higienização, registro fotográfico e elaboração de laudo técnico das obras bidimensionais do acervo;

✓Higienização, registro fotográfico e elaboração de laudo técnico das obras para venda;

✓Acondicionamento das obras para venda na mapoteca de metal

✓Confecção de envelopes de papel alcalino para acondicionamento das obras bidimensionais;



	A	B	C	D	E	F	G	H
1	IMAGEM	ARTISTA	DADOS BIOGRÁFICOS	Nº DE INVENTÁRIO	TÍTULO	DATA	DIMENSÕES	MATERIAL / TÉCNICA
2		Roberto Magalhães	(Rio de Janeiro, RJ, 1940)	BR.COL.EAV.0001	Batalha I	1963	47,5 x 65 cm / Al 31 x 48,2 cm	Xilogravura sobre papel arroz
3		Roberto Magalhães	(Rio de Janeiro, RJ, 1940)	BR.COL.EAV.0002	Figuração com um peso	1965	43,6 x 40 cm / Al 29,6 x 29,6 cm	Xilogravura sobre papel arroz
4		Roberto Magalhães	(Rio de Janeiro, RJ, 1940)	BR.COL.EAV.0003	Problemas e Preocupados	1965	43,5 x 44,6 / Al 30,5 x 30,6 cm	Xilogravura sobre papel arroz

✓Segunda fase do plano de manejo conservativo das obras;

✓Segundo levantamento de orçamento para material de higienização

✓Atualização da planilha de inventário do acervo;

✓Retirada de itens e livros da sala do NAT, realizado o remanejamento

✓do encanamento de água do ar condicionado para fora da sala para que o acervo de obra de arte possa ser acondicionado neste local.

✓Reuniões técnicas .

Produção de conteúdo, edição e campanha de divulgação dos cursos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

Divulgação dos cursos contínuos, semestrais e de férias da Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

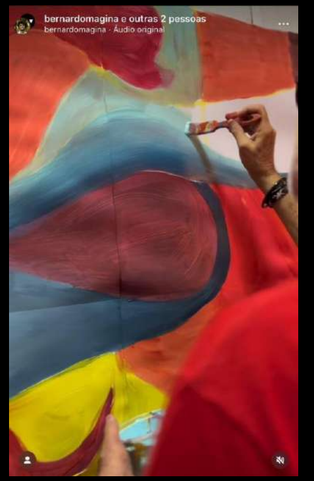
https://www.instagram.com/p/C1nTsQWJRsX/

https://www.instagram.com/p/C125gjap9Js/

https://www.instagram.com/p/C1-rLzvJccx/

https://www.instagram.com/p/C2Ix8IVpaSv/

https://www.instagram.com/p/C2A_T91pw8f/

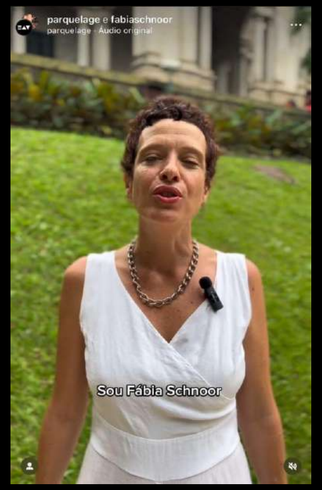


https://www.instagram.com/p/C2LOmlcJjqv/

https://www.instagram.com/p/C2N4gUgp_hr/

https://www.instagram.com/p/C2KiFkbsJdg/?img_index=1

https://www.instagram.com/p/C2SUvY3A8MQ/



https://www.instagram.com/p/C2azIg-pq0u/

https://www.instagram.com/p/C2fcA4Ksf9i/?img_index=1

https://www.instagram.com/p/C2PvBKKOcFb/?img_

https://www.instagram.com/p/C2tB5rPJFF6/

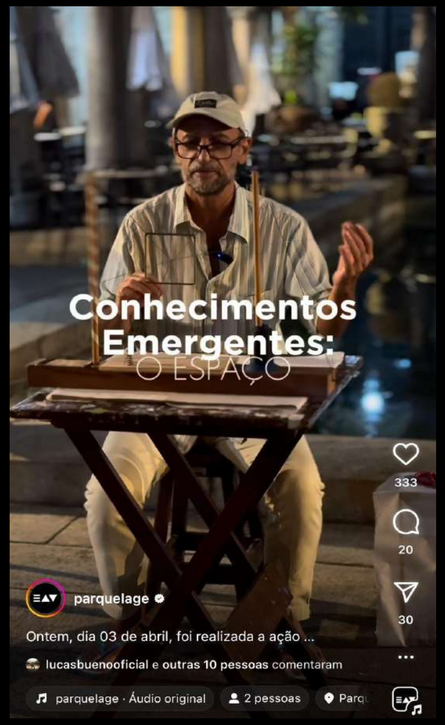
https://www.instagram.com/p/C2aOnZkuExV/?img_in1

ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

COMUNICAÇÃO - CAMPANHAS

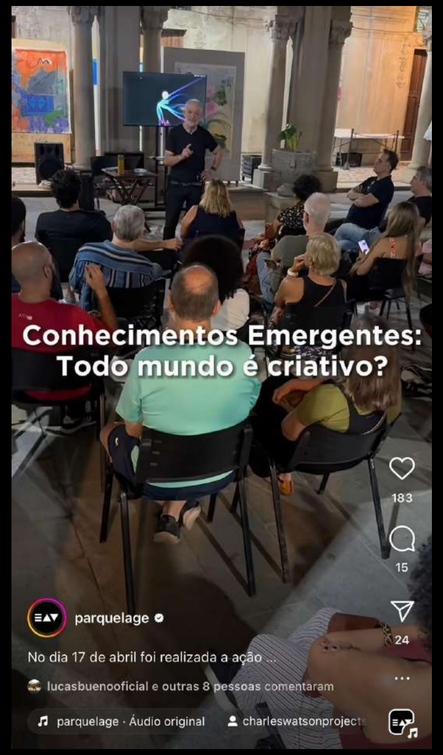
AMEAV

https://www.instagram.com/reel/C5W2AWpp96U/?igsh=MTV6dTlnZWtmeTFvdA==



https://www.instagram.com/p/C5qjiMkOpO3/?igsh=NjZxOTBmejQ2eWlu

https://www.instagram.com/reel/C6PbGYpJBWx/?igsh=MXpja2Zmb2R4dzFo



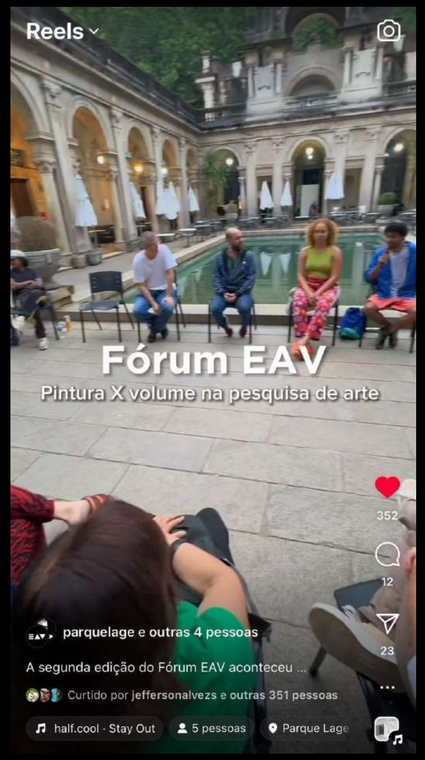
https://www.instagram.com/p/C6WPNj8OVZy/?igsh=OXNuc3R4b2N1Mmlx

https://youtu.be/w3peKm7asLM?feature=shared

Identidade visual, produção de conteúdo, edição e divulgação do Fórum EAV

O Fórum EAV é uma iniciativa dos professores André Sheik, Bernardo Magina e Daniele Machado que tem o intuito de fomentar o debate público acerca de pesquisa de arte contemporânea na principal sala de aula da escola, o pátio. A iniciativa acontece sempre na última quarta-feira do mês.

https://www.instagram.com/p/C4yY2F2uvvH/?igsh=cnR3Y3U2ZWl1Zmh22



https://www.instagram.com/reel/C5E3fDSp7fU/?igsh=amdtbHg0NmY0c2Q4

https://www.instagram.com/reel/C6XMtsppUrc/?igsh=MXAwdnprMTk5dDZzbQ==

https://youtu.be/47QtAfjdfBI?feature=shared

Identidade visual e divulgação de atividade da biblioteca.
Projeto Entre Livros com André Vargas

O projeto "Entre Livros" é uma parceria entre a Biblioteca e o programa Educativo da Escola de Artes Visuais do Parque Lage. A proposta é convidar artistas cujas obras abordam temas relacionados à diversidade para ocupar as paredes da Biblioteca EAV com suas expressões artísticas. Por meio de visitas mediadas, abertas a escolas e instituições públicas, facilitamos conversas e debates enriquecedores sobre as obras em exposição.

A mediação busca ampliar e (re)construir percepções, bem como proporcionar novas experiências através do diálogo, durante o processo de visita. Essa abordagem busca estimular a reflexão crítica sobre os valores que permeiam nossa sociedade. Mediar a interação do público com as obras é um processo que valoriza não somente a fala, mas principalmente a escuta.

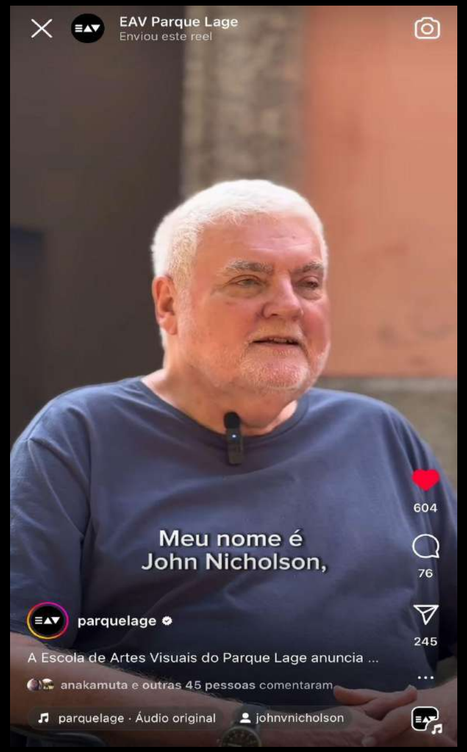
“Entre Livros” objetiva, por meio de visitas mediadas, fomentar o desenvolvimento de uma consciência crítica sobre a realidade que nos cerca, promovendo debates instigantes sobre as obras expostas na biblioteca da Escola. Criar oportunidades de afetar os sujeitos, assim, incentivar uma leitura crítica que contribua para a preservação e construção da memória coletiva.

A Biblioteca EAV recebe como primeiro artista convidado, o artista André Vargas. Poeta, compositor e educador. Vargas trabalha na retomada de sua ancestralidade como forma de entender as bases das culturas linguísticas, religiosas, históricas e estéticas da brasilidade em que se insere, tendo a cultura popular como a maior indicação desse fundamento. Os subúrbios, os interiores e os demais lugares de memória pessoal e coletiva que contornam essa ancestralidade se apresentam como ponto de partida empírico de suas postulações conceituais.

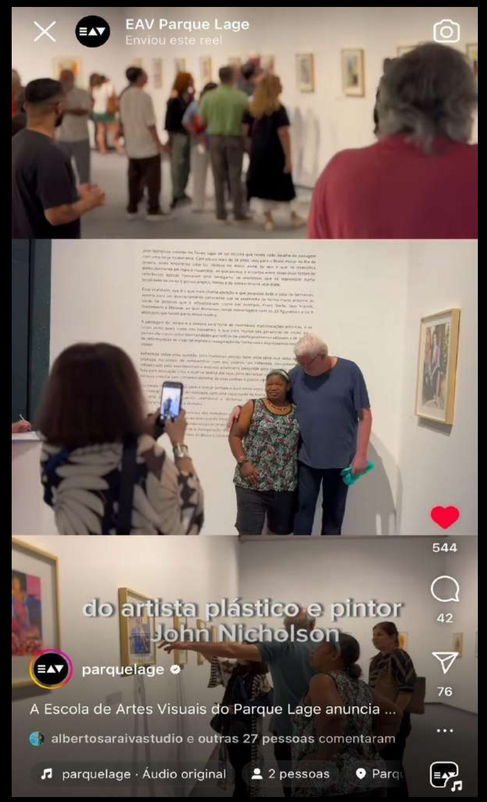
https://www.instagram.com/p/C6ZmJauujy2/?igsh=ZmM0NHNscGk4enVk

Produção de conteúdo, edição, identidade visual e divulgação da exposição Folhas de Outono, do artista John Nicholson

https://www.instagram.com/reel/C5hCreWJT07/?igsh=MnFsM3EzNWFiem9m



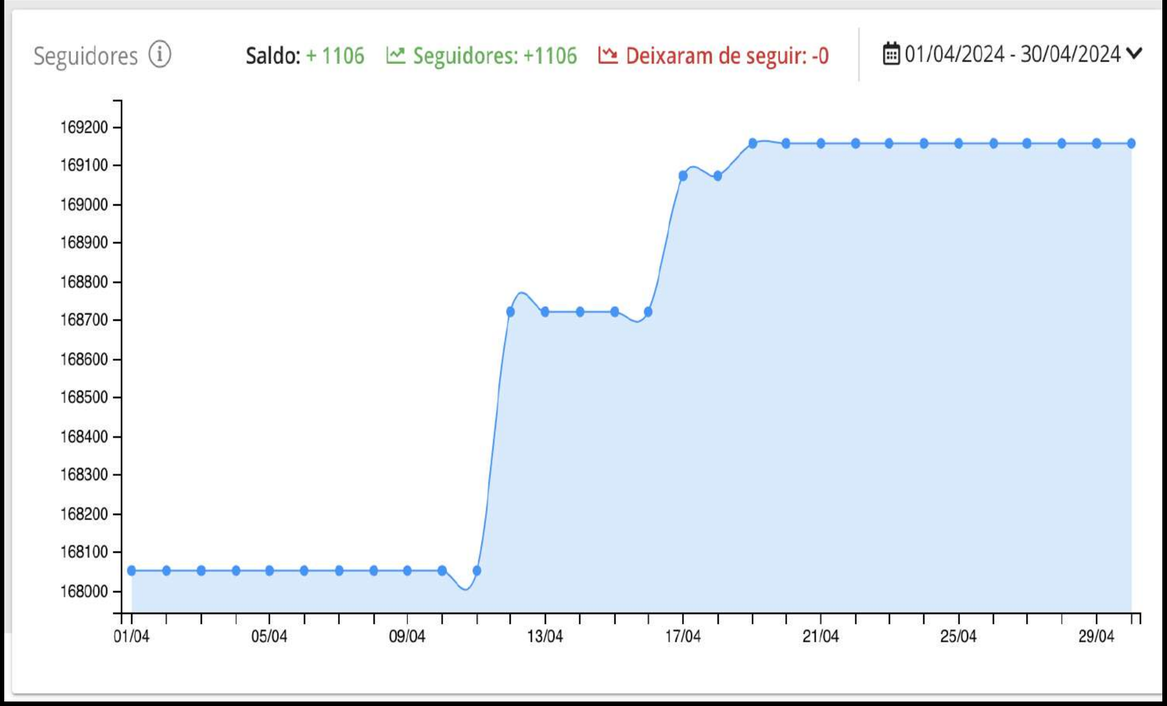
https://www.instagram.com/reel/C5rdO55pw4m/?igsh=MWwyZnowcXI2azFpag==



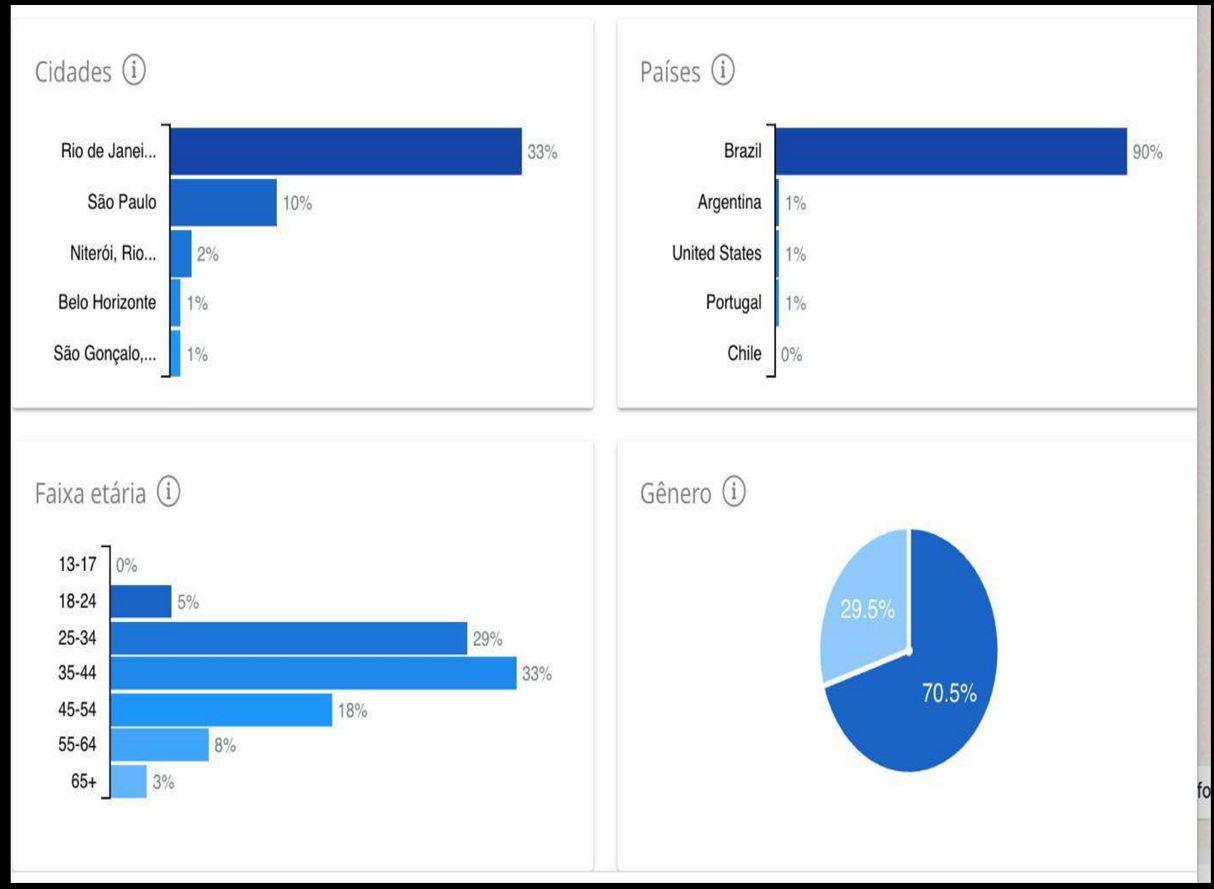
DADOS: ABRIL/2024

INSTAGRAM:

Período analisado: 01 a 30 de abril de 2024
7 posts + 10 reels + 213 stories
Aumento de 1.447mil seguidores, 49,4 mil contas alcançadas
Total de seguidores: 170mil



INSTAGRAM:



YOUTUBE

Seu canal teve 1.103 visualizações nos últimos 28 dias

Visualizações	Tempo de exibição (horas)	Inscritos
1,1 mil ↑	186,0 ↑	+14 ✓
113 mais do que o habitual	*6,0 mais do que o habitual*	*Na média*

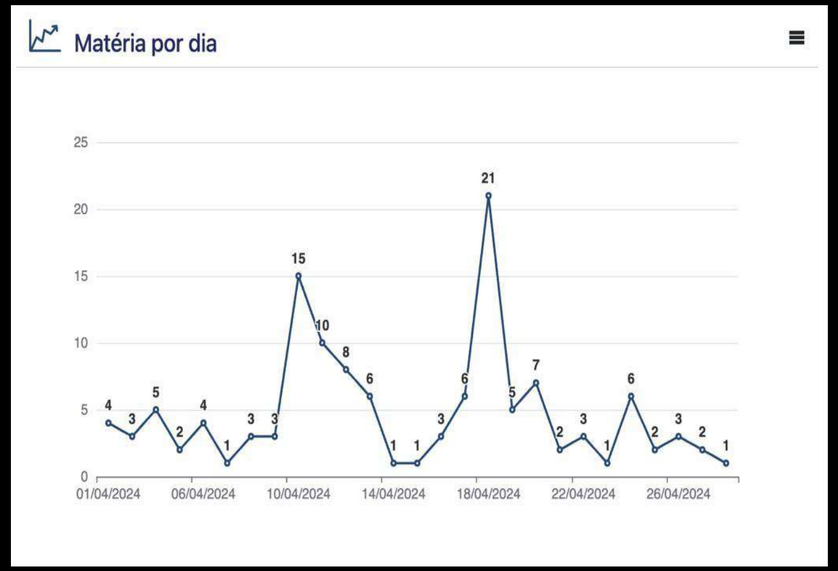
VER MAIS

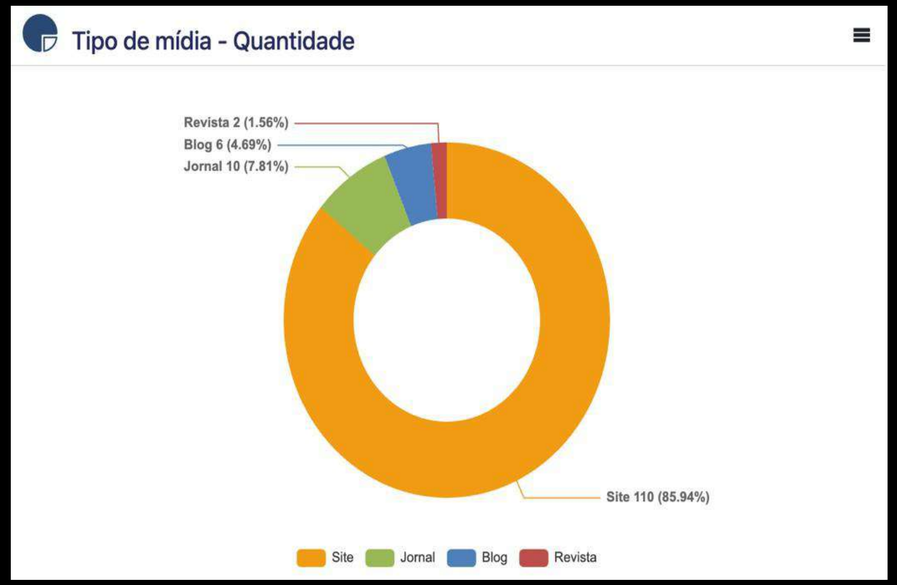
Seu conteúdo principal no período

	Conteúdo		Duração média da visualização	Visualizações
1		[AULA ABERTA] - O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson | 01/03, ÀS 19:30 1 de mar. de 2023	9:28 (7,1%)	138
2		Conhecimentos Emergentes: Todo mundo é criativo? 3 de mai. de 2024	17:40 (24,7%)	122
3		[CAMPO] – ADRIANA VAREJÃO 11 de set. de 2019	5:55 (39,0%)	91
4		Fórum EAV - A aura e os múltiplos na pesquisa de arte contemporânea - Evany C... 9 de mai. de 2024	11:38 (17,5%)	90
5		[AULA ABERTA] CHARLES WATSON - O PROCESSO CRIATIVO 12 de mar. de 2022	22:14 (14,7%)	53
6		Aula aberta - O Desenho na Arte Contemporânea 26 de mar. de 2021	6:31 (5,0%)	50
7		Explorando o desenho contemporâneo 25 de abr. de 2024	2:01 (25,7%)	48
8		[AULA ABERTA] - O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson | 02/08, ÀS 19:30 3 de ago. de 2023	26:55 (16,0%)	43
9		Da fotografia à arte: técnicas e inspirações 29 de abr. de 2024	1:14 (19,2%)	35
10		O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson | 26/02, 19:30 27 de fev. de 2024	5:22 (8,5%)	33

VER MAIS

CLIPPING / IMPRENSA





MAIO

PROGRAMA QUESTÕES DA ARTE CONTEMPORÂNEA

O programa pretende refletir sobre questões emergentes na arte a partir da produção específica de cada artista baseada nas suas poéticas, assim como temas fundamentais para a arte contemporânea: arte indígena, arte afrodiaspórica, diversidade e inclusão e questões de identidade e gênero. Aulas em formato de palestras com artistas convidados falando sobre suas experiências.

Conhecimentos Emergentes com Anna Bella Geiger

Data de execução: 08/05/2024 às 17h30

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ

Público da ação: Livre

Quantitativo de Público: 44 pessoas

Conhecimentos Emergentes com João Saldanha

Data de execução: 22/05/2024 às 17h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 13 pessoas

FÓRUM EAV

O Fórum EAV é uma iniciativa dos professores André Sheik, Bernardo Magina e Daniele Machado que tem o intuito de fomentar o debate público acerca de pesquisa de arte contemporânea na principal sala de aula da escola, o pátio.

O Fórum EAV conta com a participação de Antonio Gonzaga Amador e Vãngri Kaingáng, que debaterão o tema "Práticas artístico-educativas na pesquisa de arte".

Data de execução: 29/05/2024 às 17h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 14 pessoas

Faculdade Educacional Noel Pedrosa de Melo - Passaporte Cultural

Descrição da ação:A visita começou nos espaços do palacete, em seguida o grupo seguiu para a área verde, passando pela gruta, torre e aquário.
Data de execução: 02/05/2024
Local (cidade/estado): Itaguaí - RJ
Público da ação: Adultos
Quantitativo de Público: 15 pessoas
Lista de Presença: LINK

Caravana da Amizade - Passaporte Cultural

Descrição da ação:

Data de execução: 02/05/2024
Local (cidade/estado): Mendes - RJ
Público da ação: Adultos
Quantitativo de Público: 15 pessoas
Lista de Presença: LINK

Escola Municipal Joaquim Fontes

Descrição da ação: O tema da visita girou em torno da história do palacete e do jardim. Foram feitos percursos externos e internos pensando sobre o lugar e tentando conhecer melhor a maneira como as pessoas viviam e aproveitavam esse espaço.
Data de execução: 07/05/2024
Local (cidade/estado): Cidade de Deus - RJ
Público da ação: crianças de 9 anos
Quantitativo de Público: 43 pessoas
Lista de Presença: LINK

CEAC - Centro de Atendimento ao Cidadão
Passaporte Cultural

Descrição da ação: O grupo queria conhecer a história do palacete, por isso foi feita uma visita pela área interna, onde foi falado sobre os Lage e como se tornou uma escola. A visita passou pelo salão nobre, pela biblioteca e foi concluída no terraço.
Data de execução: 09/05/2024
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ
Público da ação: Adultos
Quantitativo de Público: 14 pessoas
Lista de Presença: LINK

Associação de Moradores da Vila Operária
Passaporte Cultural

Descrição da ação: Foi uma visita apresentando esses espaços e conversando sobre a história do Parque Lage.
Data de execução: 09/05/2024
Local (cidade/estado): Duque de Caxias - RJ
Público da ação: Adultos
Quantitativo de Público: 14 pessoas
Lista de Presença: LINK

Fundação Leão XIII - Passaporte Cultural

Descrição da ação:A visita começou pela área verde, passando pela gruta e aquário. Em seguida, o grupo seguiu para a biblioteca, onde foi falado sobre o palacete e a sua história. A visita terminou com uma mediação na exposição Folhas de outono do artista John Nicholson.
Data de execução: 16/05/2024
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ
Público da ação: Adultos
Quantitativo de Público: 24 pessoas
Lista de Presença: LINK

Escola Municipal Joaquim Fontes

Descrição da ação: O grupo foi dividido em duas partes para que o fluxo da visita seguisse mais confortável. Cada parte fez um percurso diferente, mas passando pelos mesmos lugares. A proposta foi apresentar o parque e o palacete para as crianças, contamos histórias e desbravamos o jardim.
Data de execução: 21/05/2024
Local (cidade/estado): Cidade de Deus - RJ
Público da ação: crianças de 9 anos
Quantitativo de Público: 37 pessoas
Lista de Presença: LINK

Faculdade Educacional Noel Pedrosa de Melo Passaporte Cultural

Descrição da ação: O grupo da FENM, em parceria com o passaporte cultural, tinha interesse em conhecer o palacete, então a visita passou pela exposição de fotografias, pelo salão nobre, biblioteca e terraço.
Data de execução: 23/05/2024
Local (cidade/estado): Itaguaí - RJ
Público da ação: Adultos
Quantitativo de Público: 15 pessoas
Lista de Presença: LINK

Escola Municipal Joaquim Fontes

Descrição da ação: O grupo foi dividido em duas partes, caminhamos pela floresta e visitamos o palacete, pensando em histórias e conhecendo os lugares.
Data de execução: 28/05/2024
Local (cidade/estado): Cidade de Deus - RJ
Público da ação: crianças de 9 anos
Quantitativo de Público: 39 pessoas
Lista de Presença: LINK

Casa das Palmeiras - Nise da Silveira

Descrição da ação: A atividade foi uma visita mediada pelos espaços da Escola de Arte Visuais do Parque Lage (salas de aula, atelier, exposição) e a área verde. O grupo era formado por pessoas com algum transtorno psíquico e seus acompanhantes.
Data de execução: 28/05/2024
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ
Público da ação: Adultos
Quantitativo de Público: 10 pessoas
Lista de Presença: LINK

Profundidades Visuais - A pintura em camadas

Descrição da ação: Esta aula teve início com uma visita à exposição Folhas de Outono do artista John Nicholson. Em seguida foram feitos exercícios de pintura na sala de aula para pensar a ideia de camadas na pintura.
Data de execução: 04/05/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: a partir de 16 anos
Quantitativo de Público: 14 pessoas
Lista de presença: Link

Agência da Imagem

Descrição da ação: Nesta aula foram feitos exercícios com técnica mista, usando colagem com tecidos, recortes de revista e costura para trabalhar as camadas em um trabalho de arte.
Data de execução: 18/05/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: a partir de 16 anos
Quantitativo de Público: 20 pessoas
Lista de presença: Link

Tecnologia e natureza

Descrição da ação: Nesse encontro os alunos se debruçaram sobre maneiras de trabalhar as relações entre natureza e tecnologia através da análise de materialidade, conceitos e produções. No mês de maio a oficina em fluxo aconteceu em parceria com o Colégio Ignácio Azevedo do Amaral.
Data de execução: 06/05/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 18 pessoas

Produção de Vídeo

Descrição da ação: Nesta oficina, a videoarte foi explorada como uma forma de interconectar arte e tecnologia. Usando celulares e a natureza como ferramenta, os participantes criaram suas obras. No mês de maio a oficina em fluxo aconteceu em parceria com o Colégio Ignácio Azevedo do Amaral.
Data de execução: 13/05/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 19 pessoas

OFICINAS EM FLUXO - Relação Natureza

Descrição da ação: Nesta oficina em fluxo foi trabalhado como mediar os temas, visualidades e técnicas utilizadas nas obras de videoarte para observar as múltiplas relações que podem nascer dos encontros entre obras e natureza.
Data de execução: 20/05/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 22 pessoas

Diálogos em Libras: com Ana Carla Cássia

Descrição da ação: A atividade foi executada nas Cavalariças e no Salão Nobre com a educadora surda Ana Carla, ela pautou sentimentos/sensações através das cores e desenhos que representassem o que foi visto na exposição Folhas de Outono e também trabalhou a comunicação na língua brasileira de sinais com brincadeiras e como o sentir impacta no interpretar das coisas.
Data de execução: 04/05/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 21 pessoas
Lista de Presença: LINK

Arte em família

Programação gratuita destinada a crianças a partir de 4 anos acompanhadas de suas famílias. Através de oficinas variadas, desperta novas formas de diálogo intergeracional a partir de uma atividade em comum.

-MODOS DE DESENHAR

Descrição da ação: A oficina é um convite para as crianças e suas famílias conhecerem a linguagem do desenho, explorando materiais e técnicas diferentes. Serão propostos diversos exercícios individuais e coletivos para iniciar a prática de desenhos.
Data de execução: 04/05/2024 às 10h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias
Quantitativo de Público: 25 pessoas
Lista de presença: Link

PINTURA com GUILHERME KID

Descrição da ação: Nesta edição do Arte em Família, recebemos o artista Guilherme Kid para uma oficina de pintura para as famílias a partir da sua poética.
Data de execução: 11/05/2024 às 10h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias
Quantitativo de Público: 18 pessoas
Lista de presença: Link

A ORDEM DO MOVIMENTO

Descrição da ação: A partir de um roteiro de verbos iremos experimentar maneiras de executar ações que parecem simples, porém, com materiais diversos, ou usando nosso corpo, ou compartilhando o movimento. A “lista de verbos” do Richard Serra será nosso ponto de partida para uma prática de questionamentos sobre movimentos e ordens.
Data de execução: 18/05/2024 às 10h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias
Quantitativo de Público: 04 pessoas

Lista de presença: Link

MOVIMENTO E CRIAÇÃO com REGINA NEVES

Descrição da ação:A proposta tem como objetivo trabalhar com os princípios fundamentais da aprendizagem da dança: experimentação e reconhecimento do corpo em movimento. Entrar junto com a criança no mundo lúdico e cheio de fantasias criado por elas, descobrindo seu potencial e compartilhando com o grupo; o que proporciona um enriquecimento da linguagem corporal e das infinitas possibilidades do corpo em movimento, individual e coletivamente. Uma aula onde se experimenta e aprende brincando: é ginástica porque corrige, alonga e fortalece; é dança porque é vital, alegre e une o que sempre está e o novo criativamente.
Data de execução: 25/05/2024 às 10h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias
Quantitativo de Público: 04 pessoas
Lista de presença: Link

Parcerias contínuas

Através de atividades destinadas a crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, criamos um laço e realizamos de forma aprofundada um processo formativo que se desenrola continuamente com cada instituição de educação. As ações possuem foco nos temas de primeira infância, linguagem artísticas, natureza, sustentabilidade e meio ambiente.

CRECHE MUNICIPAL BRINCADEIRAS DE CRIANÇA

Descrição da ação: Visita educativa para um grupo de crianças da creche municipal brincadeiras de criança. A visita foi realizada na área verde, no palacete e foi executada uma atividade prática com as crianças
Data de execução: 14/05/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Crianças e professores.
Quantitativo de Público: 31 pessoas
Lista de presença: Link

Museóloga Raquel Villagran e Maria Helena Oliveira (férias)

- Continuação da elaboração de laudo técnico das obras bidimensionais e tridimensionais do acervo;
-Disponibilização das obras selecionadas para exposição itinerante a pedido da direção;
- Início da marcação das obras bidimensionais;
- Entrega da sala NAT para guardar o acervo;
- Reuniões técnicas.

REGISTRO DO PROCESSO DE HIGIENIZAÇÃO E RECUPERAÇÃO DO ACERVO

SERVIÇOS DIÁRIOS DA BIBLIOTECA E ACERVO MEMÓRIA LAGE

-Atendimento ao público visitante espontâneo e alunos EAV.
Levantamento, seleção e inserção na base Memória Lage, referentes a gestão de Alberto Saraiva e correções de informações em demais gestões.

-**52** empréstimos locais (consultas locais ao acervo)
-**04** empréstimos domiciliares (empréstimo para professores e funcionários)
-**05** empréstimos Sala de aula (empréstimo para professores e alunos)

AQUISIÇÕES E DOAÇÕES

7 Aquisição de novos títulos por meio de doação (doações de pessoas físicas)

Aquisição de 3 novas estantes para reserva técnica e 1 guarda volumes

EVENTOS

Sobre o projeto:

O projeto "Entre Livros" é uma parceria entre a Biblioteca e o programa Educativo da Escola de Artes Visuais do Parque Lage. A proposta é convidar artistas cujas obras abordam temas relacionados à diversidade para ocupar as paredes da Biblioteca EAV com suas expressões artísticas. Por meio de visitas mediadas, abertas a escolas e instituições públicas, facilitamos conversas e debates enriquecedores sobre as obras em exposição.

02/05 Abertura da ocupação “**Entre Livros**” com o artista e educador André Vargas

EVENTOS

06/05 Lançamento do livro **“Sincretismo na Umbanda”**

Sobre o projeto:

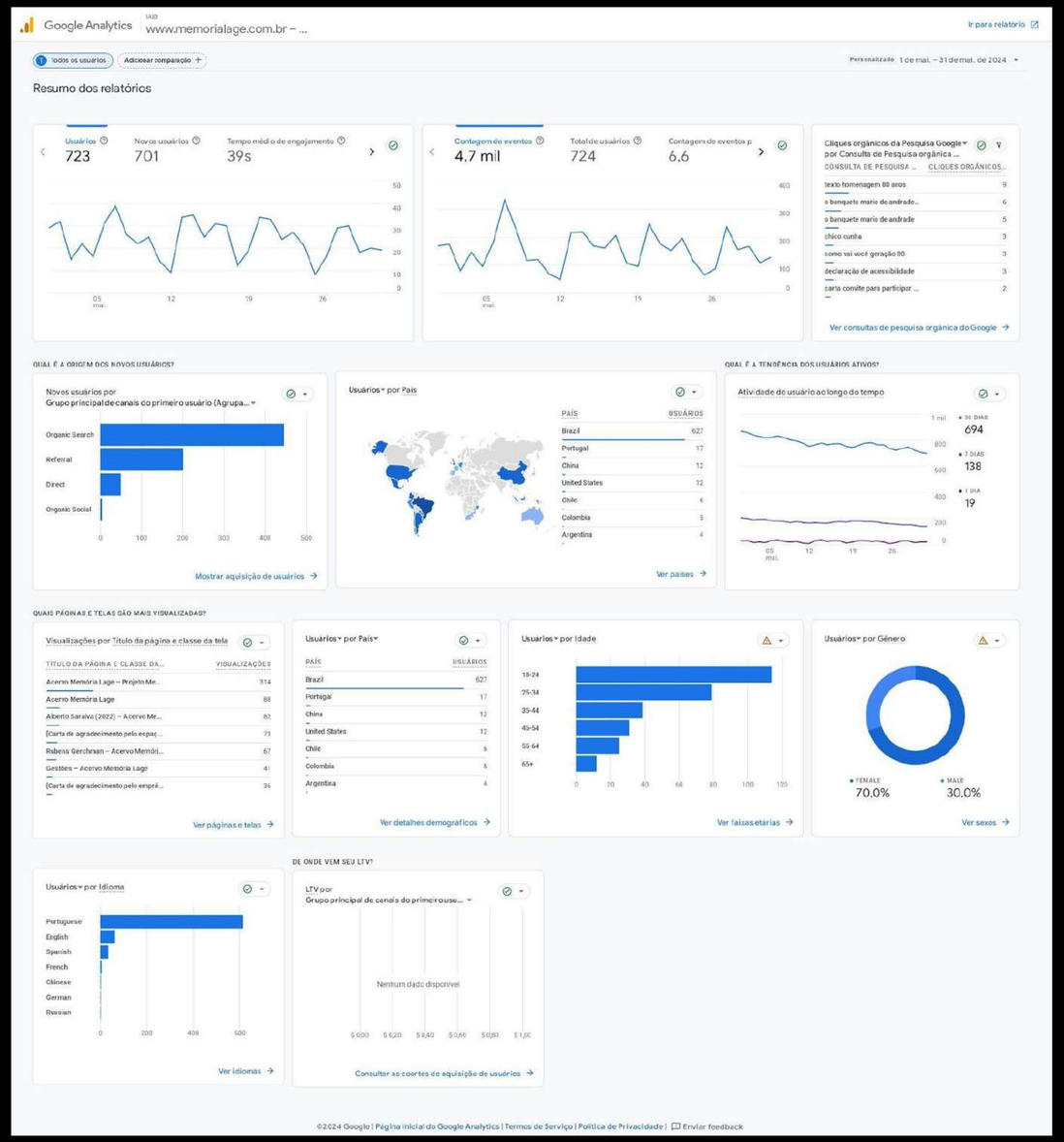
O livro “Sincretismo na umbanda” é um convite para compreender o sincretismo não apenas como um fenômeno religioso, mas como uma força dinâmica capaz de nascer, crescer, se desenvolver e se reinventar diante das transformações da sociedade.

Esse debate também permeia o mundo das artes visuais, a professora Rosemeri Conceição pesquisa sobre os modos de vestir de homens pretos no início do século XX. No qual ela se depara com o predomínio de representações que desumanizam a população negra ou que a colocam em lugares de subserviência. Isto é apagamento gerado por uma Cultura Visual que silenciou e invisibilizou muitos acervos pessoais e públicos onde este grupo aparecia de maneira dignificante, sob suas próprias formas de representar.

Relatório de Acessos ao Memória Lage – MAIO

Total de acessos do público a base de dados online: 723 acessos.

[Acessos ao Memória Lage - Mês de Maio]



Produção de conteúdo, edição e campanha de divulgação dos cursos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

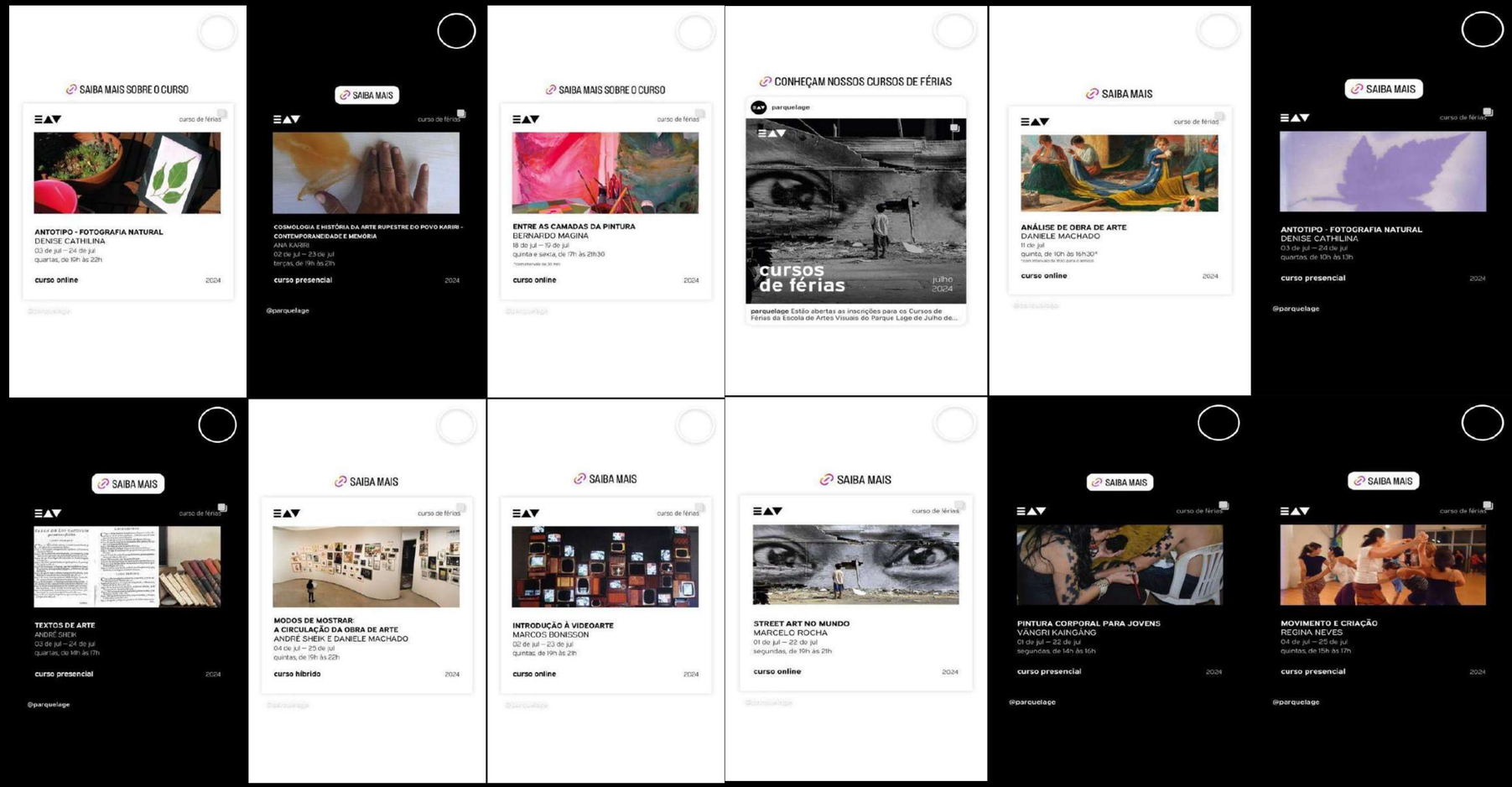
https://www.instagram.com/reel/C6fFT6bJBII/?igsh=aHNhcm5sdXBieHNt

https://www.instagram.com/p/C7Pr4G8uUuc/?igsh=MW11dGF2c3F6Mjgwbw

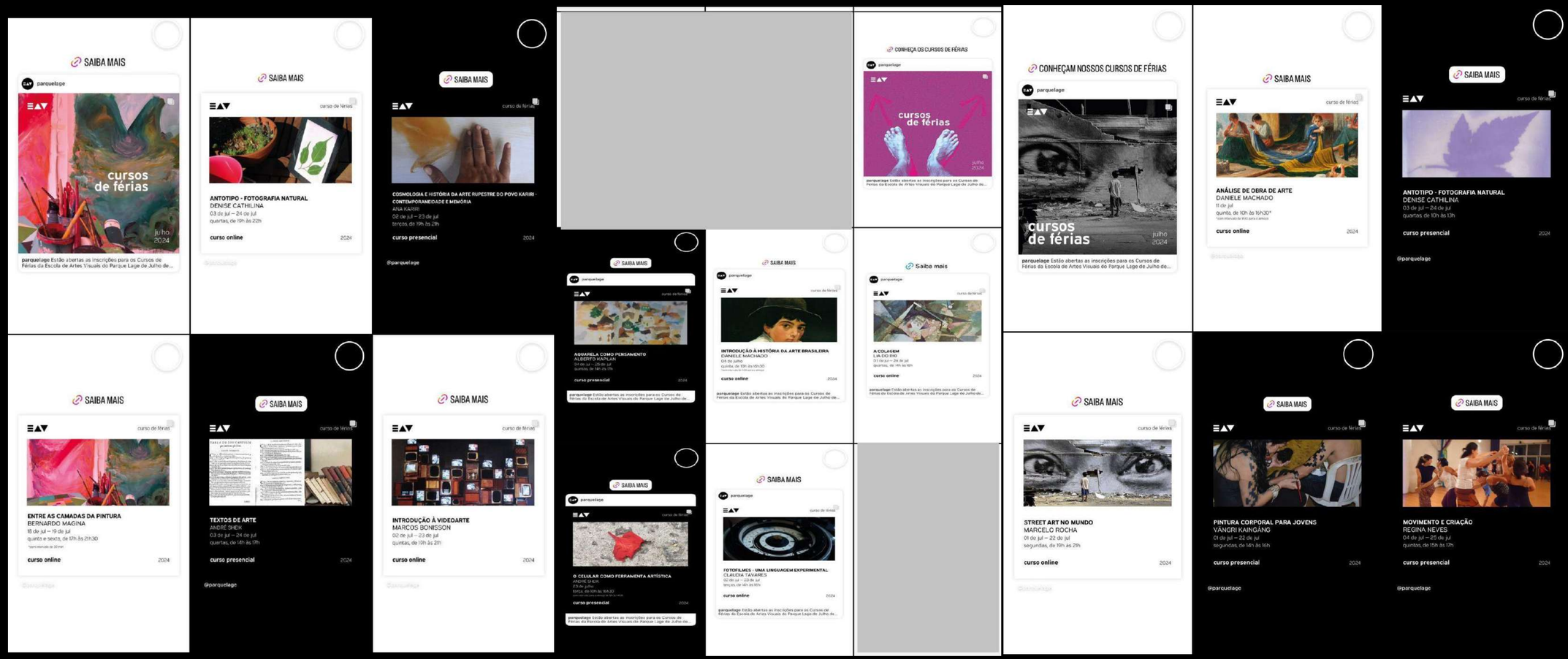
https://www.instagram.com/p/C7SPosduHYU/?igsh=MWQ3d2s4NXNsOHJjaA

https://www.instagram.com/p/C7U0jRIufBH/?igsh=MTFqczA2Z3YyeTI3aA

Stories


SAIBA MAIS SOBRE O CURSO
curso de férias
ANTOTIPO - FOTOGRAFIA NATURAL
DENISE CATHILINA
03 de jul – 24 de jul
quartas, de 19h às 22h
curso online
2024
SAIBA MAIS
curso de férias
COSMOLOGIA E HISTÓRIA DA ARTE RUPESTRE DO POVO KARIRI - CONTEMPORANEIDADE E MEMÓRIA
ANA KARIRI
02 de jul – 23 de jul
terças, de 19h às 21h
curso presencial
2024
@parquelage
SAIBA MAIS SOBRE O CURSO
curso de férias
ENTRE AS CAMADAS DA PINTURA
BERNARDO MAGINA
18 de jul – 19 de jul
quinta e sexta, de 17h às 21h30
curso online
2024
CONHEÇAM NOSSOS CURSOS DE FÉRIAS
parquelage
cursos de férias
julho 2024
parquelage Estão abertas as inscrições para os Cursos de Férias da Escola de Artes Visuais do Parque Lage de Julho de...
SAIBA MAIS
curso de férias
ANÁLISE DE OBRA DE ARTE
DANIELE MACHADO
11 de jul
quinta, de 10h às 16h30*
curso online
2024
SAIBA MAIS
curso de férias
ANTOTIPO - FOTOGRAFIA NATURAL
DENISE CATHILINA
03 de jul – 24 de jul
quartas, de 10h às 13h
curso presencial
2024
@parquelage
SAIBA MAIS
curso de férias
TEXTOS DE ARTE
ANDRÉ SHEIK
03 de jul – 24 de jul
quartas, de 14h às 17h
curso presencial
2024
@parquelage
SAIBA MAIS
curso de férias
MODOS DE MOSTRAR:
A CIRCULAÇÃO DA OBRA DE ARTE
ANDRÉ SHEIK E DANIELE MACHADO
04 de jul – 25 de jul
quintas, de 19h às 22h
curso híbrido
2024
SAIBA MAIS
curso de férias
INTRODUÇÃO À VIDEOARTE
MARCOS BONISSON
02 de jul – 23 de jul
quintas, de 19h às 21h
curso online
2024
SAIBA MAIS
curso de férias
STREET ART NO MUNDO
MARCELO ROCHA
01 de jul – 22 de jul
segundas, de 19h às 21h
curso online
2024
SAIBA MAIS
curso de férias
PINTURA CORPORAL PARA JOVENS
VÂNGRI KAINGÁNG
01 de jul – 22 de jul
segundas, de 14h às 16h
curso presencial
2024
@parquelage
SAIBA MAIS
curso de férias
MOVIMENTO E CRIAÇÃO
REGINA NEVES
04 de jul – 25 de jul
quintas, de 15h às 17h
curso presencial
2024
@parquelage

Stories


SAIBA MAIS
parquelage
cursos de férias
julho 2024
parquelage Estão abertas as inscrições para os Cursos de Férias da Escola de Artes Visuais do Parque Lage de Julho de...
curso de férias
ANTOTIPO - FOTOGRAFIA NATURAL
DENISE CATHILINA
03 de jul – 24 de jul
quartas, de 10h às 13h
curso presencial
2024
@parquelage
COSMOLOGIA E HISTÓRIA DA ARTE RUPESTRE DO POVO KARIBI - CONTEMPORANEIDADE E MEMÓRIA
ANA KARERI
02 de jul – 23 de jul
terças, de 19h às 21h
curso presencial
2024
@parquelage
CONHEÇA OS CURSOS DE FÉRIAS
CONHEÇAM NOSSOS CURSOS DE FÉRIAS
ANÁLISE DE OBRA DE ARTE
DANIELE MACHADO
11 de jul
quinta, de 10h às 16h30*
curso online
2024
AQUARELA COMO PERSAMENTO
ALBERTO KAPLAN
04 de jul – 25 de jul
quartas, de 14h às 17h
curso presencial
2024
INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA
DANIELE MACHADO
01 de julho
quinta, de 10h às 16h30
curso online
2024
Saiba mais
A COLAGEM
LIA DO RIO
01 de jul – 29 de jul
quartas, de 14h às 16h
curso online
2024
ENTRE AS CAMADAS DA PINTURA
BERNARDO MACINA
18 de jul – 19 de jul
quinta e sexta, de 17h às 21h30
curso online
2024
TEXTOS DE ARTE
ANDRÉ SHEIK
03 de jul – 24 de jul
quartas, de 14h às 17h
curso presencial
2024
@parquelage
INTRODUÇÃO À VIDEOARTE
MARCOS BONISSON
02 de jul – 23 de jul
quintas, de 19h às 21h
curso online
2024
O CELULAR COMO FERRAMENTA ARTÍSTICA
ANDRÉ SHEIK
01 de jul
terça, de 10h às 16h30
curso presencial
2024
FOTOFILMES - UMA LINGUAGEM EXPERIMENTAL
CLAUDIA TAVARES
02 de jul – 23 de jul
terças, de 14h às 16h
curso online
2024
STREET ART NO MUNDO
MARCELO ROCHA
01 de jul – 22 de jul
segundas, de 19h às 21h
curso online
2024
PINTURA CORPORAL PARA JOVENS
VÁNGRI KAINGÁNG
01 de jul – 22 de jul
segundas, de 14h às 16h
curso presencial
2024
@parquelage
MOVIMENTO E CRIAÇÃO
REGINA NEVES
04 de jul – 25 de jul
quintas, de 15h às 17h
curso presencial
2024
@parquelage

Produção de conteúdo, edição, identidade visual e divulgação da atividade Conhecimentos emergentes

Esta atividade tem como propósito refletir sobre questões emergentes na arte contemporânea, abordando a produção específica de cada artista, suas poéticas, bem como temas fundamentais como arte indígena, arte afrodiaspórica, diversidade e inclusão, e questões de identidade e gênero.

A atividade “Conhecimentos emergentes” integra o Plano Anual de Atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, que conta com o patrocínio do @institutoculturalvale , por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

https://www.instagram.com/reel/C6w0M_TJtQk/?igsh=MTZiM2F0ZXlrZW1qdw==

https://www.instagram.com/p/C66_8heu94r/?igsh=eHp5NTI2d3l1NTI3

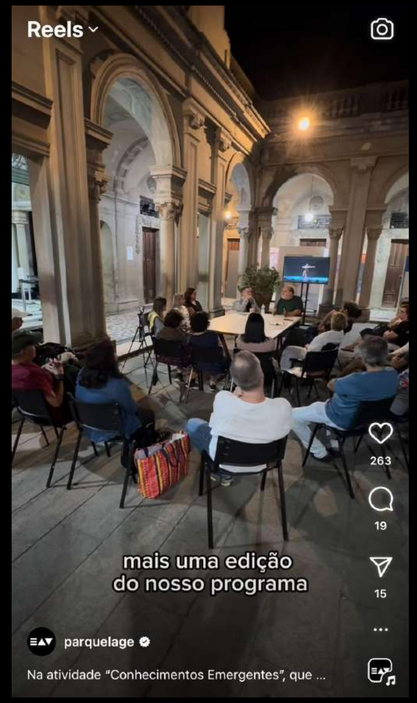
COMUNICAÇÃO - CAMPANHAS

Conhecimentos Emergentes com a artista convidada Anna Bella Geiger.

68 visualizações há 3 sem. ...mais

EAV Parque Lage 4,33 mil

https://www.youtube.com/watch?v=fM6vfiee4CU



https://www.instagram.com/reel/C7plY1OJcSD/?igsh=MXhpdjhqenNnMWVmZg

Conhecimentos Emergentes - João Saldanha

27 visualizações há 11 dias ...mais

EAV Parque Lage 4,33 mil

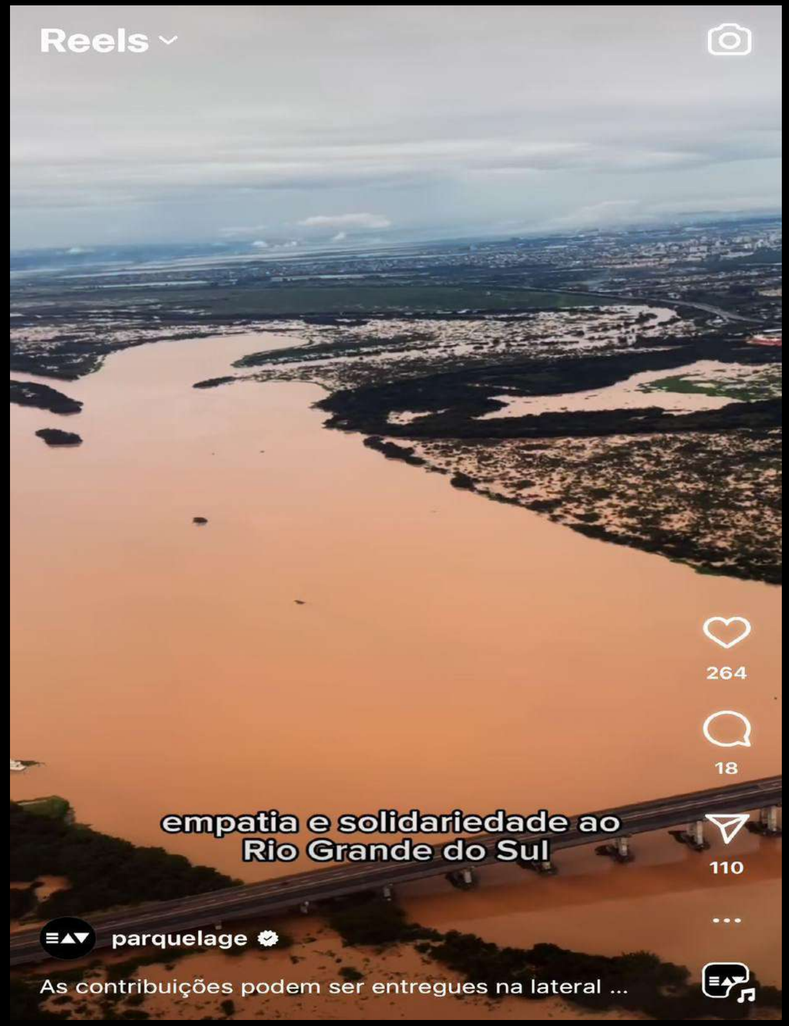
https://www.youtube.com/watch?v=FUu8oNTzw94

Produção de conteúdo, edição, identidade visual e divulgação de campanha em prol do Rio Grande do Sul, através de parceria com o Rio Solidário e a SECECRJ

As contribuições foram entregues na lateral do Palacete da escola, de segunda a sábado, até o dia 31 de maio.

Foram arrecadados alimentos não perecíveis, água mineral, produtos de higiene e limpeza, roupas em bom estado, cobertores e ração para animais.

https://www.instagram.com/reel/C697Kg_sUeH/?igsh=ZDlnbDB5cDgwd25u



Produção de conteúdo, edição, identidade visual e divulgação do Fórum EAV

O Fórum EAV é uma iniciativa dos professores André Sheik, Bernardo Magina e Daniele Machado, com o intuito de fomentar o debate público acerca da pesquisa de arte contemporânea na principal sala de aula da escola, o pátio.

https://www.instagram.com/p/C7NGYTYOltL/?igsh=dXUwbWl2cW5ic3Jy

https://www.instagram.com/reel/C7g8OznMEMg/?igsh=aHMwdHZ6aGRneTVh

Produção de conteúdo, edição e divulgação de atividade do educativo em collab com a SECECRJ

https://www.instagram.com/reel/C6roTNippZN/?igsh=MTFvdnd1Z2QyNXBqZg%3D%3D

Identidade visual e divulgação de atividade da biblioteca.

Lançamento do livro “Sincretismo na Umbanda”, de David Dias, seguido por uma roda de conversa com Rosemeri Conceição.

No Brasil, a escravidão colocou em contato as religiões de diferentes povos africanos, que acabaram por assimilar e trocar entre si elementos semelhantes de suas culturas. Assim, ritos de origens distintas se sobrepuseram e se fundiram em um amálgama comum, dando origem às religiões afro-brasileiras.

Em uma busca intrépida, o autor, David Dias, escavou o terreno histórico do sincretismo, desvelando suas raízes e mecanismos de reprodução nos dias atuais. Através de diálogos vivos, o livro transcendeu as superficiais equiparações de santos católicos a orixás, mergulhando nas nuances do sincretismo como fenômeno em constante evolução. “Sincretismo na Umbanda” foi um convite para compreender o sincretismo não apenas como um fenômeno religioso, mas como uma força dinâmica capaz de nascer, crescer, se desenvolver e se reinventar diante das transformações da sociedade.

Esse debate também permeou o mundo das artes visuais. A professora Rosemeri Conceição pesquisa os modos de vestir de homens negros no início do século XX. Ela se deparou com o predomínio de representações que desumanizam a população negra ou a colocam em lugares de subserviência. Isso é resultado do apagamento gerado por uma Cultura Visual que silenciou e invisibilizou muitos acervos pessoais e públicos onde este grupo aparecia de maneira dignificante, sob suas próprias formas de representação.

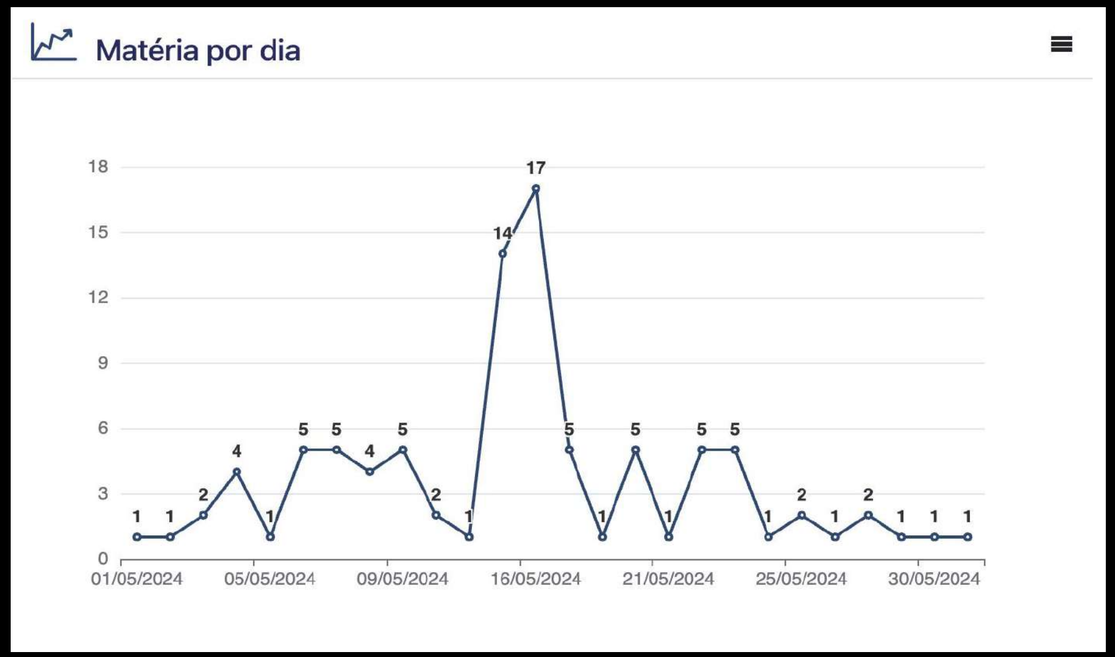
A proposta da conversa também abordou o contexto de ‘desafricanização’ da cultura afro-brasileira, no qual algumas divindades são retratadas com pele branca e até mesmo com formas físicas que não dialogam com seus arquétipos, com o intuito de se aproximar de uma estética colonial.

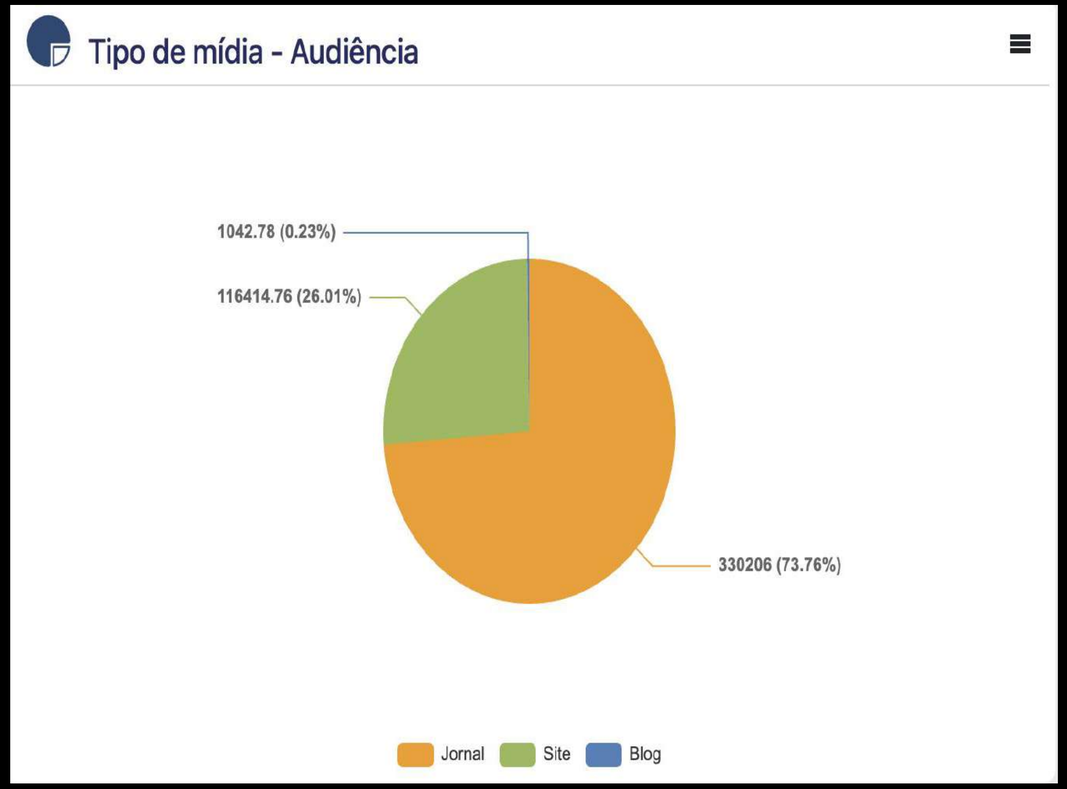
https://www.instagram.com/p/C7ExediO6qd/?igsh=Z2k0ZDZqN2dibnU0

DADOS MAIO/2024

INSTAGRAM:

Período analisado: 01 a 31 de maio de 2024
8 posts + 6 reels + 216 stories
Aumento de 1.046mil seguidores, 43,6 mil contas alcançadas
Total de seguidores: 171mil





YOUTUBE

Seu conteúdo principal no período

	Conteúdo		Duração média da visualização	Visualizações
1		[AULA ABERTA] - O PROCESSO CRIATIVO -... 1 de mar. de 2023	9:19 (7,0%)	154
2		Conhecimentos Emergentes: Todo mundo... 3 de mai. de 2024	17:31 (24,5%)	136
3		Fórum EAV - A aura e os múltiplos na pes... 9 de mai. de 2024	13:18 (20,0%)	121
4		[CAMPO] – ADRIANA VAREJÃO 11 de set. de 2019	4:32 (29,9%)	112
5		[AULA ABERTA] - O PROCESSO CRIATIVO -... 3 de ago. de 2023	21:29 (12,8%)	58
6		Conhecimentos Emergentes com a artista... 22 de mai. de 2024	17:49 (19,5%)	54
7		[AULA ABERTA] CHARLES WATSON - O PR... 12 de mar. de 2022	24:14 (16,0%)	50
8		Aula aberta - O Desenho na Arte Contemp... 26 de mar. de 2021	4:31 (3,5%)	46
9		Desconstruindo as regras da arte: experi... 17 de mai. de 2024	1:46 (29,0%)	43
10		O nome do medo - Rivane Neuenschwander 23 de mai. de 2019	1:29 (27,0%)	40

VER MAIS

Em maio, seus vídeos foram assistidos 1.267 vezes

Visualizações	Tempo de exibição (horas)	Inscritos
1,3 mil ↑	220,0 ↑	+21 ↓
22% a mais que 31 de mar. – 30 de abr. de 2024	*33% a mais que 31 de mar. – 30 de abr. de 2024*	*13% a menos que 31 de mar. – 30 de abr. de 2024*

VER MAIS

JUNHO

Entrega da planilha de organização dos cursos livres semestrais de 2024.2 para as equipes de comunicação e secretaria

Organização da programação da Ocupação EAV e Feira de Impressos com as equipes de Comunicação, Produção e Administração.

A realização da 5° edição do Fórum EAV com os professores Franz Manata e Rosemeri Conceição em 26/06

Organização do mapa de salas dos cursos de férias de julho e distribuição das salas onlines de reunião (google meet)

FÓRUM EAV

O Fórum EAV é uma iniciativa dos professores André Sheik, Bernardo Magina e Daniele Machado que tem o intuito de fomentar o debate público acerca de pesquisa de arte contemporânea na principal sala de aula da escola, o pátio.

O Fórum EAV conta com a participação de Franz Manata
e Rosemeri Conceição, que debaterão o tema
“A prática curatorial na pesquisa de arte contemporânea”.

Data de execução: 26/06/2024 às 17h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 18 pessoas

Ação: “Tudo que tive que engolir nessa vida”, do artista Pedro Varela

A exposição inédita explora um vasto universo iconográfico, onde a paisagem é central. Utilizando “hiperlinks analógicos”, o artista cria uma cartografia imagética com humor e crítica. A exposição apresenta seis trabalhos dos últimos três anos, combinando desenho e colagem, resultando em híbridos entre paisagem e narrativa. Referências variadas, da história da arte aos memes, refletem os excessos e vivências do artista.Destacam-se a instalação “Sonhário” (2022) e uma série monocromática azul de 2024. Insetários inspirados na avó bióloga do artista e colagens com alfinetes organizam imagens e experiências. Palavras e expressões cotidianas, de músicas a memes, são elementos recorrentes.Pedro Varela, professor na EAV Parque Lage desde 2019, ministra cursos de colagem e desenho.A exposição faz parte do Plano Anual de Atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, com o patrocínio do Instituto Cultural Vale @institutoculturalvale por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

Produção de conteúdo, edição e divulgação das atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Parceria com a Jaguar Parade

A Jaguar Parade e a Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV) uniram-se em uma colaboração significativa dentro da campanha de preservação das onças-pintadas. O Parque Lage foi um dos principais locais de exposição das esculturas customizadas, além de ter sediado sessões de pintura ao vivo entre os dias 25 e 28 de junho. Durante esses dias, artistas pintaram no local duas esculturas temáticas: uma “onça indígena” e uma “onça sensorial”, sendo essa última criada em parceria com o Instituto Benjamin Constant, que atende pessoas com deficiência visual .

https://www.instagram.com/p/C-SbnC0Ogbp/?igsh=MXhpOHdpOXRsemRpMg

Arrematada a obra do artista Tirry Pataxó em leilão, convertidos R$ 6.739,28 em doação para o Programa de Bolsas da EAV

Casa Comunitária - Passaporte Cultural

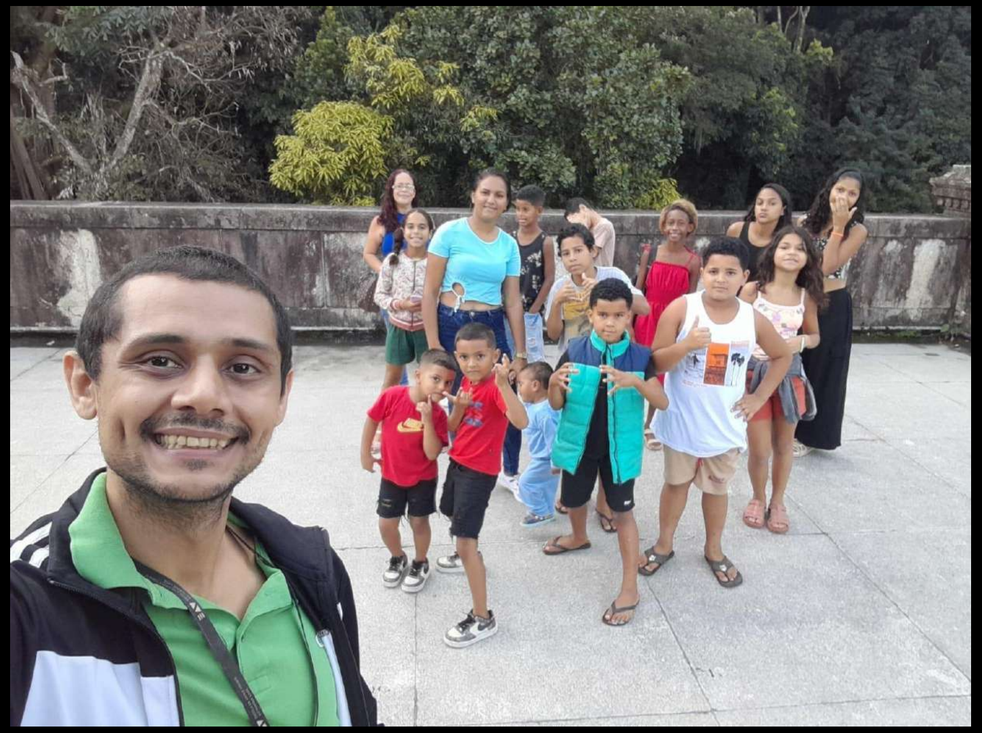
Descrição da ação: Em parceria com o Passaporte Cultural, o grupo de meninas da Casa Comunitária de Duque de Caxias visitou o palacete e a área verde. A visita passou pela biblioteca e o terraço, além da gruta e do aquário.
Data de execução: 06/06/2024
Local (cidade/estado): Duque de Caxias - RJ
Público da ação: 12 a 17 anos
Quantitativo de Público: 12 pessoas
Lista de Presença: LINK

Jardim Escola Ursinhos Carinhosos

Descrição da ação: A visita se deu pela área verde onde foi falado sobre o reflorestamento e construção dos espaços dos jardins. Em seguida, no palacete, foi conversado sobre a história da casa e da escola.
Data de execução: 06/06/2024
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ
Público da ação: 12 e 13 anos
Quantitativo de Público: 38 pessoas
Lista de Presença: LINK

Passaporte Cultural

Descrição da ação: A visita com o grupo de Santa Cruz da Serra, em parceria com o Passaporte Cultural, passou pelas exposições em cartaz e pelo palacete.
Data de execução: 06/06/2024
Local (cidade/estado): Duque de Caxias - RJ
Público da ação: 4 a 17 anos
Quantitativo de Público: 14 pessoas
Lista de Presença: LINK



Arte na Favela - Passaporte Cultural

Descrição da ação: O grupo foi recebido na entrada do palacete, e a visita aconteceu pelo seu interior com a história da escola, e a história do Henrique Lage e da Gabriela Besanzoni. Em seguida o grupo foi à área verde, onde a visita passou por alguns pontos do jardim.
Data de execução: 13/06/2024
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ
Quantitativo de Público: 14 pessoas
Público da ação: 4 a 12 anos

Lista de Presença: LINK

Instituto Gilgal - Passaporte Cultural

Descrição da ação: A visita com o grupo de mulheres do Instituto Gilgal de Duque de Caxias passou pela exposição “Abô” do artista André Vargas na biblioteca, pelo salão nobre e terraço. Além da exposição “Folhas de outono” nas cavalariças.
Data de execução: 13/06/2024
Local (cidade/estado): Duque de Caxias - RJ
Público da ação: Adultos
Quantitativo de Público:14 pessoas

Lista de Presença: LINK

Escola Estadual Honestolda de M. Martins

Descrição da ação: O grupo da Escola Estadual Honestolda de M. Martins veio para a visita em uma aula de campo e tinha interesse principalmente nas exposições e no palacete.
Data de execução: 19/06/2024
Local (cidade/estado): Trajano de Morais - RJ
Público da ação: 12 a 18 anos
Quantitativo de Público: 29 pessoas
Lista de Presença: LINK

Instituto Heróis e Princesas - Passaporte Cultural

Descrição da ação: O grupo fez um passeio pela área verde e palacete, conhecendo os espaços e suas histórias.
Data de execução: 20/06/2024
Local (cidade/estado): Nova Iguaçu - RJ
Público da ação: 8 anos
Quantitativo de Público:16 pessoas
Lista de Presença: LINK

Centro Educacional Martins

Descrição da ação: A visita aconteceu na área verde, passando pelos jardins, e nas exposições “Folhas de outono” e “Tudo que eu tive que engolir nessa vida” em cartaz nas cavalariças e capelinha.

Data de execução: 24/06/2024
Local (cidade/estado): Duque de Caxias - RJ
Público da ação: 10 a 12 anos
Quantitativo de Público: 45 + 39 pessoas
Lista de Presença grupo 1: LINK
Lista de Presença grupo 2: LINK

CIEP 395

Descrição da ação: A visita com o grupo do CIEP 395 de Nova Iguaçu passou pela área verde e pelo palacete onde visitaram o salão nobre, o terraço e a biblioteca.
Data de execução: 27/06/2024
Local (cidade/estado): Nova Iguaçu - RJ
Público da ação: 14 anos
Quantitativo de Público: 43 pessoas
Lista de Presença: **LINK**
* o grupo não autorizou o uso de imagem

Técnicas de Impressão

Descrição da ação: Nesta aula livre foram feitos exercícios com diferentes técnicas de impressão como carimbo e monotipia, em papéis e tecidos, e experimentação com técnicas mistas.
Data de execução: 01/06/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: a partir de 16 anos
Quantitativo de Público: 6 pessoas
Lista de presença: Link

Conhecendo as artes gráficas

Descrição da ação: Nesta aula livre foram apresentadas diferentes técnicas de impressão em uma breve aula teórica sobre história das artes gráficas. Em seguida foram feitos exercícios de carimbo e monotipia.
Data de execução: 15/06/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: a partir de 16 anos
Quantitativo de Público: 27 pessoas
Lista de presença: Link

Movimento corporal e desenho

Descrição da ação: Nesta oficina em fluxo foram feitas experimentações de movimentos corporais com técnicas de desenho. Trazendo a atenção para o corpo de maneira individual através de exercícios práticos.
Data de execução: 03/06/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 26 pessoas

Desenho com o corpo

Descrição da ação: A atividade misturava desenhos com movimentos corporais, sendo assim, vários exercícios foram propostos. Com kraft e giz de cera as pessoas desenharam sob comandos dados pelo educador, produzindo murais coletivos.
Data de execução: 10/06/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 28 pessoas

Gesto e Repetição

Descrição da ação: A atividade foi proposta pensando a relação entre o desenho e o movimento. A partir dos movimentos foram feitas anotações que foram repetidas e experimentadas pelo grupo.
Data de execução: 17/06/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 27 pessoas

Expografia e práticas do corpo

Descrição da ação: O grupo debateu sobre maneiras de produzir e pensar uma exposição tendo o corpo como foco.
Data de execução: 24/06/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 28 pessoas

Diálogos em Libras:

Diálogos em Libras com Mariana Gon

Descrição da ação: A educadora convidada, Mariana Gon, fez uma mediação na exposição “Tudo que eu tive que engolir nessa vida” do artista Pedro Varela e em seguida uma atividade de colagem na sala de aula. A ação feita em Língua Brasileira de Sinais contou com a participação de pessoas surdas e ouvintes.

Data de execução: 22/06/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 17 pessoas
Lista de Presença: LINK

Ocupações Acessíveis:

Descrição da ação: Residência formativa de quatro meses em que é convidada uma pessoa educadora/pesquisadora com deficiência a pensar, junto à equipe do programa educativo da EAV Parque Lage, metodologias, dispositivos e práticas pedagógicas que quebram as barreiras comunicacionais, atitudinais e, principalmente, metodológicas. A educadora convidada desta edição é a Larissa Ferreira e no mês de junho ela acompanhou as atividades do Programa Educativo e contribuiu no planejamento da programação do mês de julho.
Data de execução: 13/05/24 a 13/09/24
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Quantitativo de Público: não se aplica

ARTE EM FAMÍLIA

Programação gratuita destinada a crianças a partir de 4 anos acompanhadas de suas famílias. Através de oficinas variadas, desperta novas formas de diálogo intergeracional a partir de uma atividade em comum.

-MODOS DE DESENHAR

Descrição da ação: A oficina é um convite para as crianças e suas famílias conhecerem a linguagem do desenho, explorando materiais e técnicas diferentes. Serão propostos diversos exercícios individuais e coletivos para iniciar a prática de desenhos.
Data de execução: 01/06/2024 às 10h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias
Quantitativo de Público: 25 pessoas
Lista de presença: Link

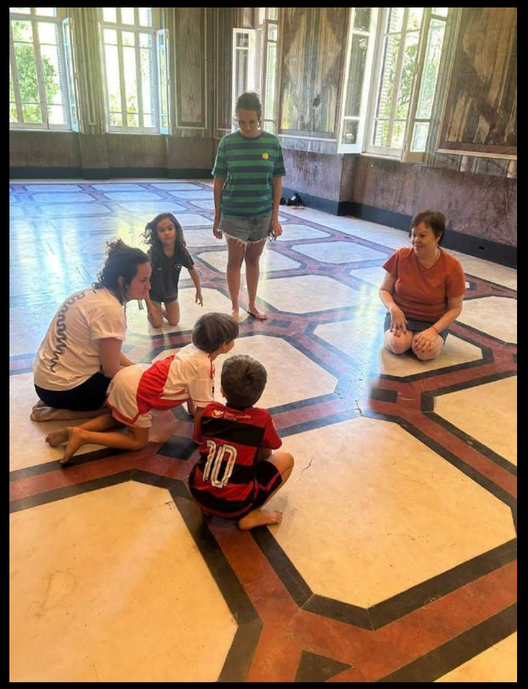
DESENHANDO COM MÚSICA E PAISAGEM com LUIZ PIZARRO

Descrição da ação: Convidamos as crianças e suas famílias para atividades de desenho a partir de estímulo sonoro com música e estímulo visual com observação da paisagem do parque.
Data de execução: 08/06/2024 às 10h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias
Quantitativo de Público: 17 pessoas
Lista de presença: Link

ARTE EM FAMÍLIA

A ORDEM DO MOVIMENTO

Descrição da ação: A partir de um roteiro de verbos iremos experimentar maneiras de executar ações que parecem simples, porém, com materiais diversos, ou usando nosso corpo, ou compartilhando o movimento. A “lista de verbos” do Richard Serra será nosso ponto de partida para uma prática de questionamentos sobre movimentos e ordens.
Data de execução: 15/06/2024 às 10h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias
Quantitativo de Público: 06 pessoas
Lista de presença: Link



URUCUM, JENIPAPO E CARVÃO, PINTANDO E CONTANDO HISTÓRIAS INDÍGENAS com VÃNGRI KAINGÁNG

Descrição da ação: Neste arte em família iremos receber a artista e professora Vãngri Kaingáng em uma atividade envolvendo tintas naturais utilizadas pelos povos indígenas para a pintura dos grafismos no corpo e no papel. Aprenderemos os usos e significados das pinturas corporais.
Data de execução: 22/06/2024 às 10h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias
Quantitativo de Público: 14 pessoas
Lista de presença: Link

Parcerias contínuas

Através de atividades destinadas a crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, criamos um laço e realizamos de forma aprofundada um processo formativo que se desenrola continuamente com cada instituição de educação. As ações possuem foco nos temas de primeira infância, linguagem artísticas, natureza, sustentabilidade e meio ambiente.

CRECHE MUNICIPAL BRINCADEIRAS DE CRIANÇA

Descrição da ação: Visita educativa para um grupo de crianças da creche municipal brincadeiras de criança. A visita foi realizada na área verde, no palacete e foi executada uma atividade prática com as crianças
Data de execução: 11/06/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Crianças e professores.
Quantitativo de Público: 34 pessoas
Lista de presença: Link

SERVIÇOS DIÁRIOS DA BIBLIOTECA E ACERVO MEMÓRIA LAGE

Atendimento ao público visitante espontâneo e alunos EAV.
Levantamento, seleção e inserção na base Memória Lage, referentes a gestão de Alberto Saraiva e correções de informações em demais gestões.
41 empréstimos locais (consultas locais ao acervo)
04 empréstimos domiciliares (empréstimo para professores e funcionários)
02 empréstimos Sala de aula (empréstimo para professores e alunos)

AQUISIÇÕES E DOAÇÕES

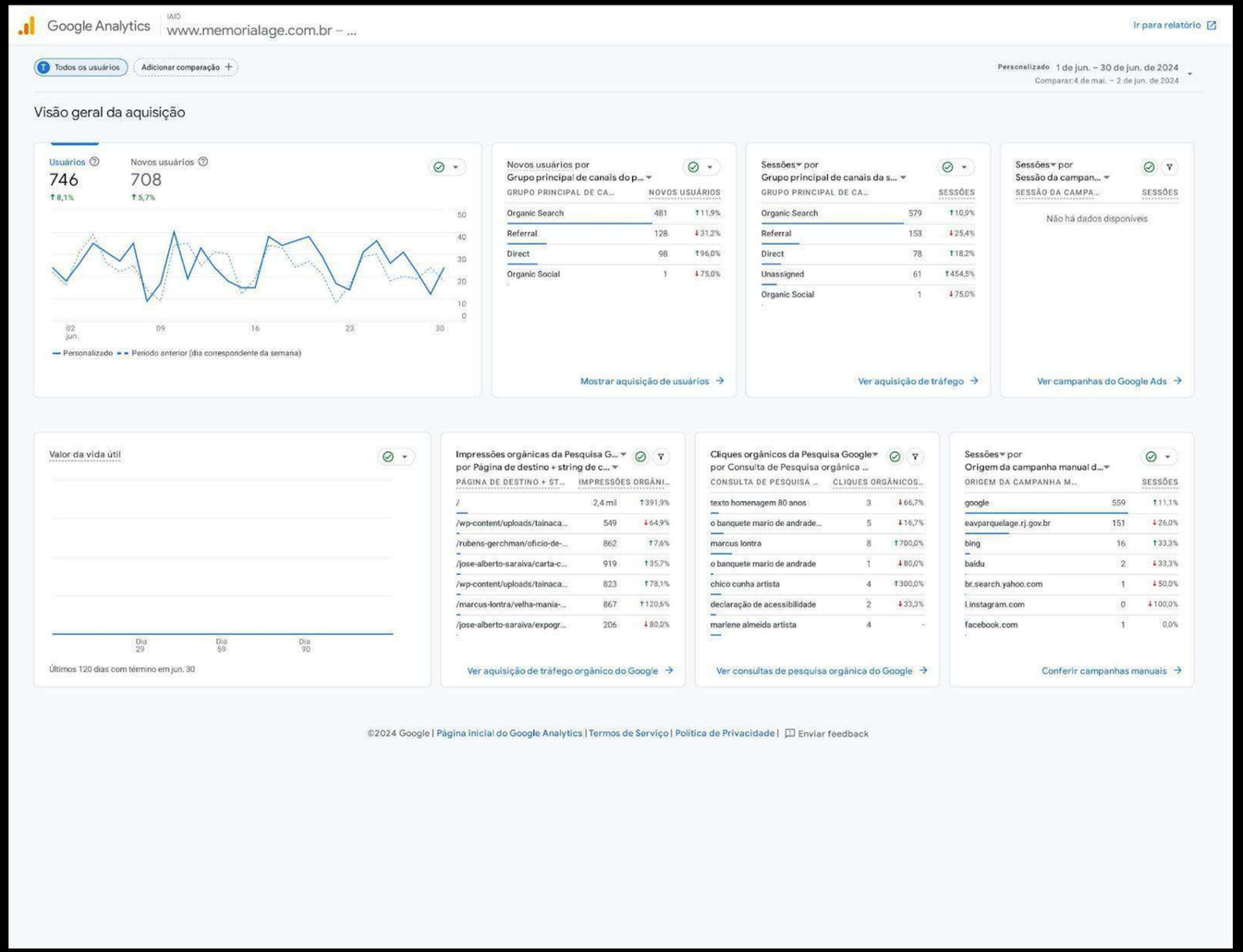
. **03** Aquisição de novos títulos por meio de doação do Instituto IMS.

EVENTOS

06/06 - Lançamento do livro “Não sei o que dizer mais desejo profundamente que você me escute” autoria de Jessica Gogan, com roda de conversa sobre a publicação com Mariana Guimarães, Tânia Rivera, Gabriela Serfaty, Jessica Gogan entre outras.

18/06 - Visita mediada na biblioteca do grupo “Batendo pernas nas bibliotecas”, grupo organizado por professoras de biblioteconomia da UniRio com alunos e interessados em conhecer bibliotecas no Rio de Janeiro.

Relatório de Acessos ao Memória Lage – JUNHO



Total de acessos do público a base de dados online: 746 acessos.

[Relatório de acesso Memória Lage - Junho 2024]

ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

COMUNICAÇÃO – CAMPANHAS DIVERSAS

AMEAV

Produção de conteúdo, edição e divulgação dos cursos de férias da Escola de Artes Visuais do Parque Lage
https://www.instagram.com/p/C7Pr4G8uUuc/

https://www.instagram.com/p/C7SPosduHYU/

https://www.instagram.com/p/C7U0jRIufBH/

https://www.instagram.com/reel/C72jCJrpKQa/

Produção de conteúdo, edição e divulgação dos cursos de férias da Escola de Artes Visuais do Parque Lage

https://www.instagram.com/reel/C8DRZaXJAdH/

https://www.instagram.com/reel/C8WvCaCpb_4/

https://www.instagram.com/p/C8aKYrpv2Ge/

https://www.instagram.com/reel/C8aW6cppHd_/

Produção de conteúdo, edição e divulgação dos cursos de férias da Escola de Artes Visuais do Parque Lage

https://www.instagram.com/reel/C8fluwiJJF3/

https://www.instagram.com/reel/C8nK_qfp9P3/

https://www.instagram.com/reel/C8rcgXPAXcQ/

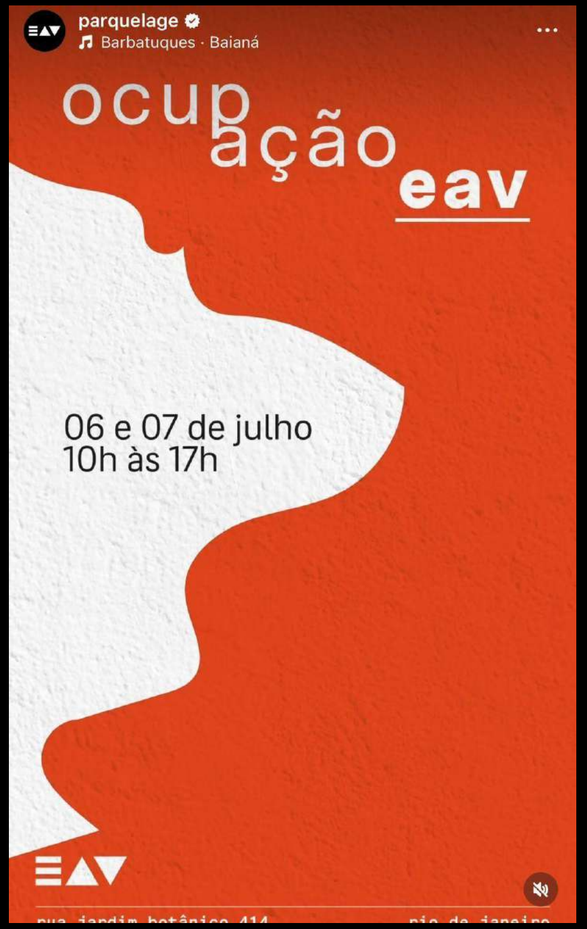
https://www.instagram.com/reel/C8vByc3pKsR/

ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

COMUNICAÇÃO - CAMPANHAS

AMEAV

Produção de conteúdo, edição, identidade visual e divulgação da OCUPAÇÃO
https://www.instagram.com/reel/C8sYikAPkRM/



https://www.instagram.com/reel/C87vRFBpD6R/

https://www.instagram.com/reel/C9LPfCcJXMS/

Produção de conteúdo, edição, identidade visual e divulgação da exposição Tudo Que Tive Que Engolir Nessa Vida

https://www.instagram.com/reel/C8NR7byuDZD/

https://www.instagram.com/p/C7kS_tKOM75/

https://www.instagram.com/reel/C7xKdnkJq2k/

ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

COMUNICAÇÃO - CAMPANHAS

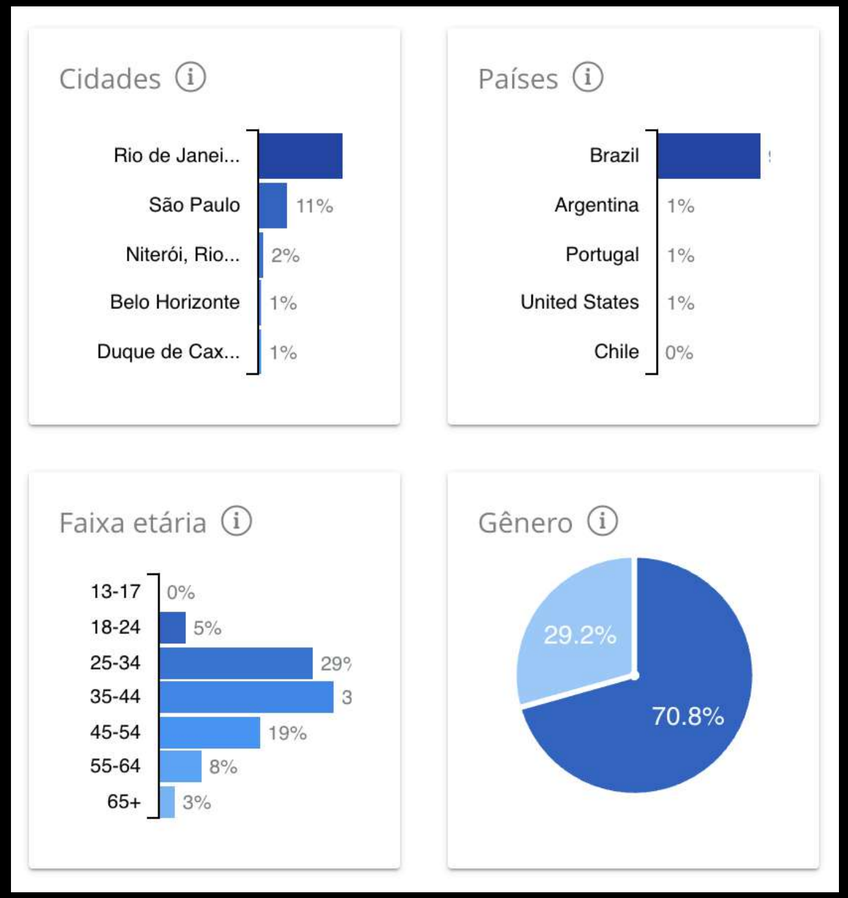
AMEAV

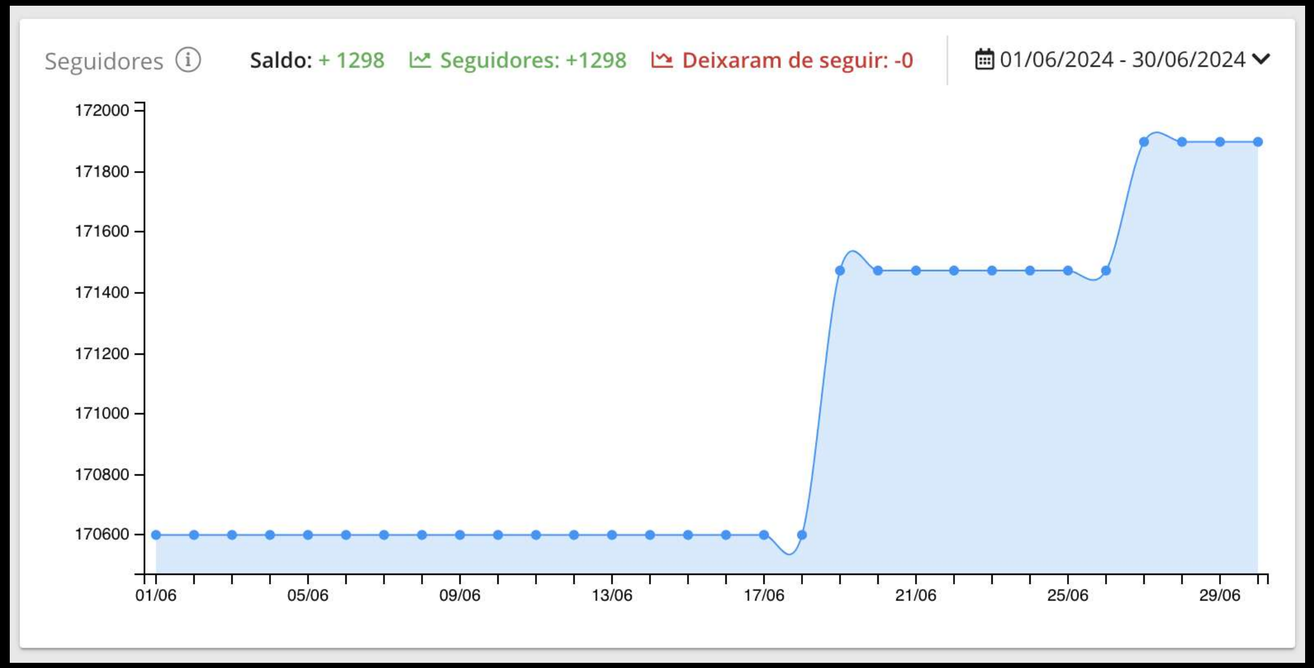
Produção de conteúdo, edição, identidade visual e divulgação da parceria da Escola de Artes Visuais e a Prefeitura de Cachoeiras de Macacu

https://www.instagram.com/reel/C8HdJHmJlyW/

INSTAGRAM: JUNHO/2024

Período analisado: 01 a 30 de junho de 2024
5 posts + 14 reels + 268 stories
Aumento de 1.437mil seguidores, 51,7 mil contas alcançadas
Total de seguidores: 174mil





YOUTUBE

Seu conteúdo principal no período

	Conteúdo		Duração média da visualização	Visualizações
1		[AULA ABERTA] - O PROCESSO CRIATIVO - Charles ... 1 de mar. de 2023	10:02 (7,6%)	105
2		[CAMPO] – ADRIANA VAREJÃO 11 de set. de 2019	5:42 (37,6%)	95
3		Fórum EAV - Reflexões sobre Práticas Artístico-Edu... 17 de jun. de 2024	7:14 (9,7%)	68
4		[AULA ABERTA] CHARLES WATSON - O PROCESSO ... 12 de mar. de 2022	14:26 (9,5%)	65
5		[AULA ABERTA] - O PROCESSO CRIATIVO - Charles ... 3 de ago. de 2023	13:46 (8,2%)	59
6		O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson	26/02/2... 4 de mar. de 2024	25:45 (21,0%)	43
7		O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson	26/02, 1... 27 de fev. de 2024	10:20 (16,3%)	35
8		[CAMPO] – LUIZ ZERBINI 20 de set. de 2019	5:01 (35,7%)	32
9		Conhecimentos Emergentes - João Saldanha 6 de jun. de 2024	6:26 (7,4%)	32
10		[CAMPO] – ERNESTO NETO 20 de set. de 2019	4:25 (28,6%)	32

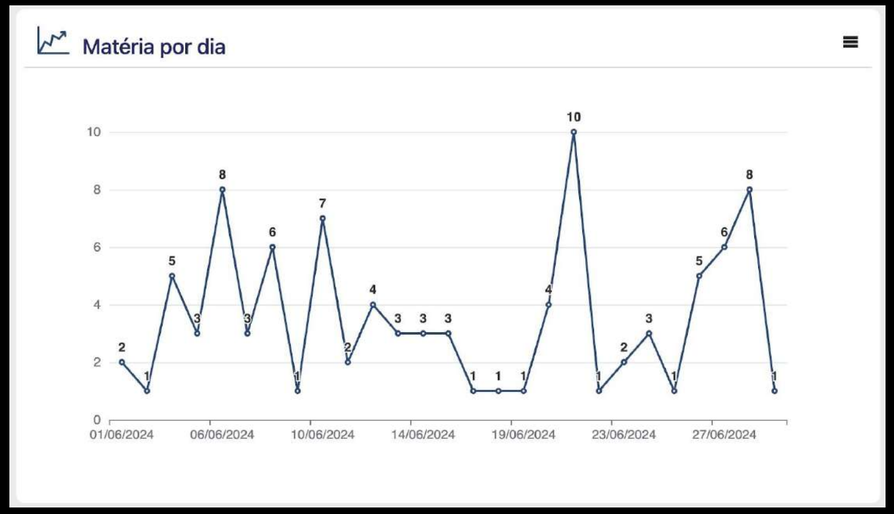
Ver mais

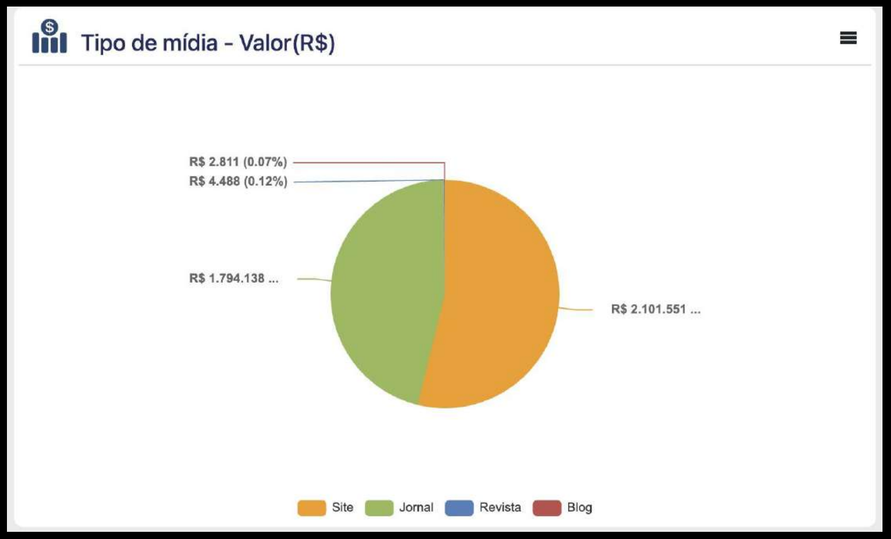
Em junho, seus vídeos foram assistidos 1.109 vezes

Visualizações	Tempo de exibição (horas)	Inscritos
1,1 mil ↓	194,7 ↓	+28 ↑
10% a menos que 2 – 31 de mai. de 2024	*8% a menos que 2 – 31 de mai. de 2024*	*56% a mais que 2 – 31 de mai. de 2024*

Ver mais

CLIPPING / IMPRENSA





JULHO

Parceria com a Prefeitura Municipal de Cachoeiras de Macacu

Curso “Impressões da Natureza - Os Pássaros Voltaram” no Centro Cultural Quintino Bocaiúva, ministrado pela professora Susana Spadaccini.

Este curso é mais um fruto da parceria entre a Escola de Artes Visuais do Parque Lage e a Prefeitura Municipal de Cachoeiras de Macacu, através da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico.

As bolsas foram concedidas pelo Instituto Cultural Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, dentro do plano anual de atividades da EAV Parque Lage – PRONAC 234673.

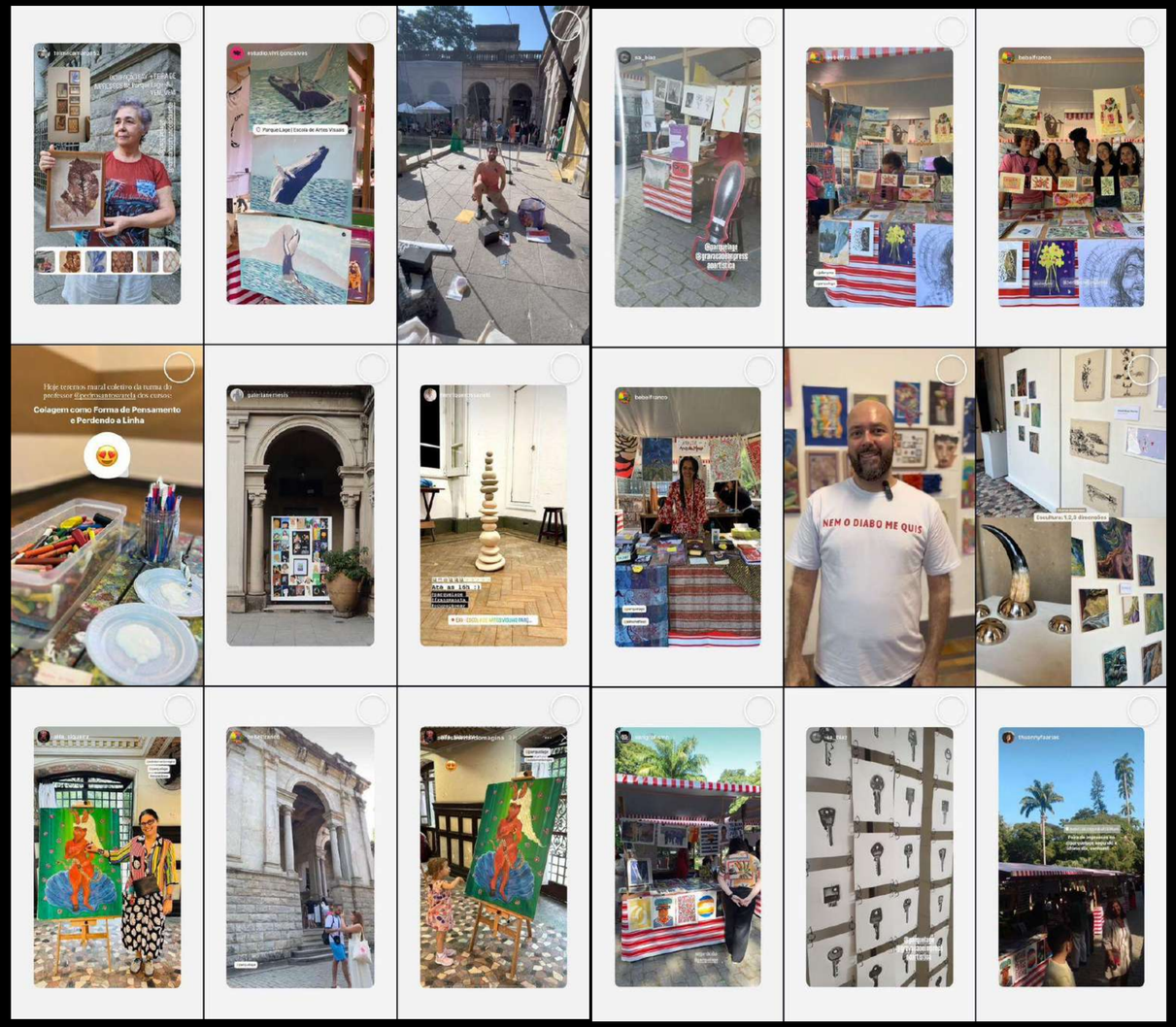
OCUPAÇÃO EAV

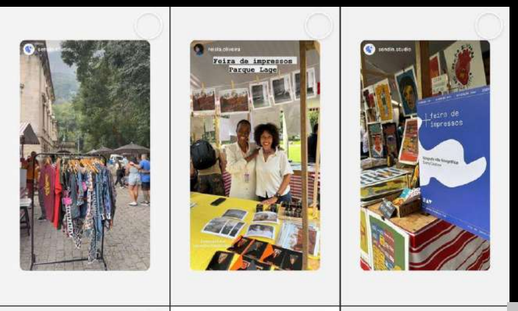
A Escola de Artes Visuais do Parque Lage celebrou o término do primeiro semestre de 2024 na Ocupação EAV. Este evento foi uma experiência única, onde o público teve a oportunidade de mergulhar nas diversas expressões, técnicas e criações que acontecem diariamente entre professores e alunos da instituição.

Com entrada gratuita, o evento ocorreu nos dias 6 e 7 de julho, das 10h às 17h.
Foi um fim de semana de imersão em várias formas de expressão artística, incluindo ateliês abertos, rodas de conversa, mostras- relâmpago, instalações interativas, performances e intervenções artísticas.

Dentre as atividades dos ateliês, destacaram-se pintura, aquarela, fotografia, desenho, colagem e gravura, oferecendo uma ampla gama de experiências artísticas.

A Feira de Impressos foi um dos pontos altos do evento, proporcionando aos visitantes a oportunidade de adquirir obras dos alunos e artistas que compõem o cenário artístico da nossa renomada escola.

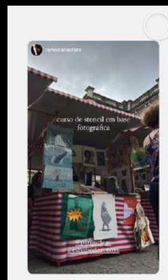




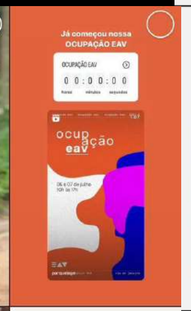
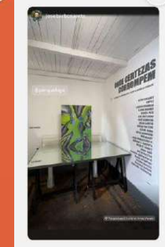
Feira de Impressos
Parque Lage

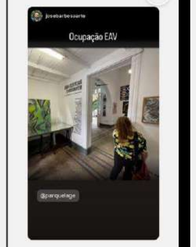
Feira de Impressos

O CARRO

jul. 2024

curso de stencil em base fotográfica

ocupação eav

6
jul.

Já começou nossa
OCUPAÇÃO EAV
ocupação
eav

VOLUNTÁRIAS
PRECISAMOS

@PARQUELAGE

Ocupação EAV

Hoje é dia de feira
na escola de artes visuais
@parquelage

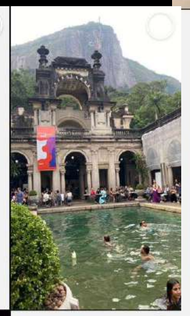
@parquelage

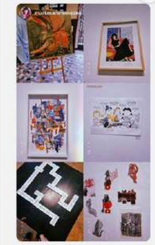
feira de impressos

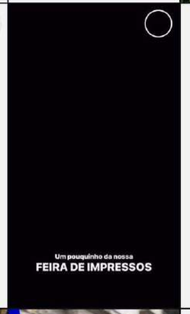
jul. 2024

@parquelage

ocupação
eav

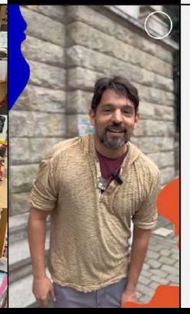
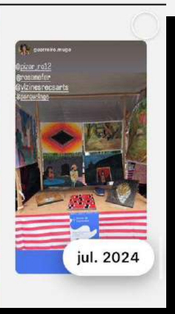




Vídeo Arte

Um pouquinho da nossa
FEIRA DE IMPRESSOS

@plilarpores
Meu trabalho pelo olhar
de @patricia_falabella_
obrigada pelo registro

7
jul.
Hoje teremos mais
OCUPAÇÃO EAV



@parnaiba.araujo
@parquelage
jul. 2024

SEMANA DE PORTAS ABERTAS

De 29 de julho a 03 de agosto de 2024, durante a abertura do segundo semestre, a instituição ofereceu aulas públicas gratuitas de diversos cursos. A intenção foi apresentar os professores e as variadas possibilidades de formação e experimentação que compõem a nossa conceituada escola

Ação: ARTE SONORA

O projeto ARTE SONORA, idealizado pelo duo de artistas e professores Franz Manata e Saulo Laudares, celebra seus 15 anos entre os dias 24 de julho e 29 de setembro, nas Cavalariças da Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Para marcar a data, a dupla elaborou um extenso programa de ocupação, que contempla duas exposições (uma física e outra virtual), roda de sample, sessão de vídeos, palestras, entrevistas com artistas, performances, podcasts e um grande happening de encerramento.

O Arte Sonora é parte da prática artística de Manata e Laudares. O projeto teve início em 2009 como um curso na EAV e, ao longo dos anos, constituiu uma relevante plataforma de discussão, bem como um banco de dados sobre arte e som. Em parceria com nomes de referência em suas áreas de atuação – como Arto Lindsay, Fausto Fawcett, Cildo Meireles, Ricardo Basbaum e Katia Maciel – o Arte Sonora já assumiu diversos formatos: mostras, workshops, publicações, programas de rádio e residências que abordam o universo sonoro e a influência da música no trabalho de artistas, críticos e pensadores da cultura contemporânea.

A exposição nas Cavalariças, curada pela dupla, conta com obras de um grupo de 17 artistas de diversas regiões do Brasil e de fora do país que, com abordagens muito diversas, investiga a poética do som e suas múltiplas manifestações: Bruno Qual, Caio Cesar Loures, Denise Alves-Rodrigues, Eduardo Politzer, Gabriel Ferreira, Jean Deffense, Juliana Frontin, Leandra Lambert, Leandro Araujo, Leliene Rodrigues, Manata Laudares, Marta Supernova, Marcelo Mudou, Marco Scarassatti, Pedro Victor Brandão, Ulisses Carvalho e Vivian Caccuri.

A exposição faz parte do Plano Anual de Atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, com o patrocínio do @institutoculturalvale por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

Arte Sonora Ano 15
Curadoria e idealização: @franzmanata e @saulolaudares
Abertura: quarta-feira, 24 de julho de 2024, de 16h às 22h
Encerramento: 29 de setembro de 2024

Ciclo de Conferências Geração 80

Há 40 anos, no dia 14 de julho de 1984, a Escola de Artes Visuais do Parque Lage inaugurava a histórica exposição Como vai você Geração 80?, sob curadoria de Marcus Lontra, Paulo Roberto Leal (1946-1991) e Sandra Magger (1956-2018).

Com o objetivo de discutir e registrar a produção de artistas brasileiros surgidos naquele período, logo após os anos de chumbo de censura e repressão militar, a mostra reuniu 123 jovens artistas do Rio e de São Paulo, e levou dezenas de milhares de pessoas ao parque, na Zona Sul carioca.

O retorno à pintura em trabalhos de grandes dimensões, quase sempre livres de chassis, marcados por intenso experimentalismo e gestualidade, era recorrente. Bem como o uso de materiais alternativos. As ativações performáticas também marcaram a abertura da coletiva que reuniu nomes de destaque na cena artística atual, como Barrão, Beatriz Milhazes, Cristina Canale, Daniel Senise, Leda Catunda, Leonilson (1957-1993), Luiz Zerbini e Ricardo Basbaum.

Para celebrar a data, a direção da EAV Parque Lage realizou o Ciclo de Conversas Geração 80, que reuniu, ao longo do mês de julho, alguns artistas do movimento e o curador Marcos Lontra. Os encontros foram públicos, no salão nobre e auditório , sempre às 17h30, e disponibilizados via canal Youtube da instituição.

“Com esta série de conversas a escola comemorou os 40 anos de uma geração que modificou os rumos da arte brasileira. Deste modo reafirmamos o compromisso do Parque Lage com a formação de novas gerações de artistas”, diz Alberto Saraiva, diretor da EAV.”

Programação:

09/07 às 17h30: Marcus Lontra e Chico Cunha	Tema: ‘Arte se aprende na escola?’
17/07 às 17h30: Daniele Machado e Luiz Pizarro	Tema: ‘Quem tem medo do prazer?’
23/07 às 17h30: Beatriz Milhazes e Daniel Senise	Tema: ‘Conversas sobre uma geração’
31/07 às 17h30: Alberto Saraiva, Max Perlingeiro e Xico Chaves	Tema: ‘Leonilson e sua geração’

Escola Eleva

Descrição da ação: A proposta da visita foi apresentar o parque e o palacete para as crianças, contamos histórias e desbravamos o jardim. A visita passou pela gruta, aquário, biblioteca e salão nobre.
Data de execução: 04/07/2024
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ
Público da ação: 4 a 5 anos
Quantitativo de Público: 54 pessoas
Lista de Presença: LINK

Projeto Minhas Grandes Crianças - Passaporte Cultural

Descrição da ação: A visita à área verde foi a etapa final do passeio, que teve início no palacete, onde o grupo foi recepcionado e conheceu a história da escola e de seus fundadores.
Data de execução: 11/07/2024
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ
Público da ação:
Quantitativo de Público: 13 pessoas
Lista de Presença: LINK

Associação de Moradores de Jardim Gramacho -Passaporte Cultural

Descrição da ação: A visita à área verde incluiu um passeio por algumas construções do jardim e pelo palacete, com destaque para a biblioteca, o salão nobre e o terraço.
Data de execução: 25/07/2024
Local (cidade/estado): Duque de Caxias - RJ
Público da ação: Adultos
Quantitativo de Público: 11 pessoas
Lista de Presença: LINK

Associação de Moradores da Lagoinha Nova Friburgo

Descrição da ação: Após serem recebidos na entrada do palacete, o grupo iniciou a visita no interior do edifício conhecendo a história da escola, de Henrique Lage e Gabriela Besanzoni. Em seguida, seguiu para a área verde, onde realizou um passeio pelos jardins.

Data de execução: 25/07/2024
Local (cidade/estado): Nova Friburgo - RJ
Público da ação: Adultos
Quantitativo de Público: 11 pessoas
Lista de Presença: LINK
* o grupo não autorizou o uso de imagem

Compondo arte visual através da acessibilidade cultural estética

Descrição da ação: A aula propôs dar forma à experiência da estética em acessibilidade cultural por meio do desenho, colagem olfativa, fotografia e contato/tatilidade com a natureza, em um piquenique no Lago dos Patos do Parque Lage. No qual as pessoas do grupo presente foram convidadas a se inspirar naquilo que as atraía e as estimulava à criação, durante o percurso.
Data de execução: 06/07/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: a partir de 16 anos
Quantitativo de Público: 7 pessoas
Lista de presença: Link

Experimentação de caminhos estéticos acessíveis nas artes visuais

Descrição da ação: Nesta aula livre, cada pessoa foi convidada a criar uma obra, com inspirações no grupo presente, nas exposições “Tudo que eu tive que engolir nessa vida”, de Pedro Varela e ˜ABÔ˜, de André Vargas. Dando corpo à obra autoral e inventando seu próprio espaço, por meio das técnicas de colagem com técnica mista, corpo e fotografia.
Data de execução: 20/07/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: a partir de 16 anos
Quantitativo de Público: 6 pessoas
Lista de presença: Link

Toque! É arte.

Descrição da ação: Nesta oficina, experimentamos a visualidade de possíveis caminhos estéticos nas artes visuais, a partir da palpabilidade com diversas texturas de cordas e linhas; e cores, considerando o daltonismo, para a prática do contraste.
Data de execução: 01/07/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 9 pessoas

A obra pelo olfato

Descrição da ação: Neste encontro, desenvolvemos colagem com plantas e ervas olfativas, com base no círculo cromático, criando assim, o círculo olfativo das sensações.
Data de execução: 08/07/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 8 pessoas

Vibração do corpo

Descrição da ação: Nesse dia, expressamos artisticamente a partir das diversas frequências de vibração sonora existentes do corpo e dos objetos, pelo tato e audição.
Data de execução: 15/07/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 15 pessoas

As formas das cores

Descrição da ação: Neste encontro, trabalhamos a visualidade pelo tato com a técnica de frotagem, utilizando folhas secas, de diferentes tamanhos e formatos.
Data de execução: 22/07/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 20 pessoas

O gosto da cor

Descrição da ação: Pelo trabalho experimental com o espaço e seus significados, neste dia convidamos à dissociação dos aromas, sabores e cores de elementos que conhecemos, para criarmos novos sentidos, através das cores.
Data de execução: 29/07/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 23 pessoas

ARTE EM FAMÍLIA

-MODOS DE DESENHAR

Descrição da ação: A oficina é um convite para as crianças e suas famílias conhecerem a linguagem do desenho, explorando materiais e técnicas diferentes. Serão propostos diversos exercícios individuais e coletivos para iniciar a prática de desenhos.
Data de execução: 06/07/2024 às 10h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias
Quantitativo de Público: 10 pessoas
Lista de presença: Link

LUGAR DOS SONHOS

Descrição da ação: Como são os lugares dos nossos sonhos? Qual a cor do chão da rua que sonhamos? Nessa oficina convidamos a todos para construir uma cidade inteira de sonhos. Materiais reciclados, tintas, massinhas, brilhos e lantejoulas, dinossauros e dragões, carrinhos e aviões. Usaremos dos materiais disponíveis para brincar e desdobrar nossos sonhos em espaços reais e brincáveis.
Data de execução: 13/07/2024 às 10h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias
Quantitativo de Público: 03 pessoas
Lista de presença: Link

ARTE EM FAMÍLIA

IMPRESSÕES DE FOLHAS

Descrição da ação: Nesta oficina iremos aprender algumas técnicas de impressão, como a frotagem e a monotipia, para realizar nossos desenhos. Vamos começar a atividade com uma caminhada pelo parque coletando folhas de diferentes formatos e texturas. Com esse material coletado iremos realizar nossas impressões.
Data de execução: 20/07/2024 às 10h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias
Quantitativo de Público: 15 pessoas
Lista de presença: LINK

A ORDEM DO MOVIMENTO

Descrição da ação: Pensando sobre a coletividade do movimento, vamos misturar duas atividades baseadas em obras da artista Lygia Clark. A primeira delas, " Diálogos de mãos" nos colocará em relação direta com outra pessoa, coladinhos. A outra, "Estruturas vivas" nos colocará em meio a elasticos em uma grande teia. Misturando tudo, vamos experimentar alguns desafios e brincar num grande emaranhado de elásticos com as mãos grudadas.
Data de execução: 27/07/2024 às 10h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias
Quantitativo de Público: 5 pessoas
Lista de presença: Link

SERVIÇOS DIÁRIOS DA BIBLIOTECA E ACERVO MEMÓRIA LAGE

Atendimento ao público visitante espontâneo e alunos EAV.

Levantamento, seleção e inserção na base Memória Lage, referentes a gestão de Alberto Saraiva e correções de informações em demais gestões.

88 empréstimos locais (consultas locais ao acervo)

0**4** empréstimos Sala de aula (empréstimo para professores e alunos)

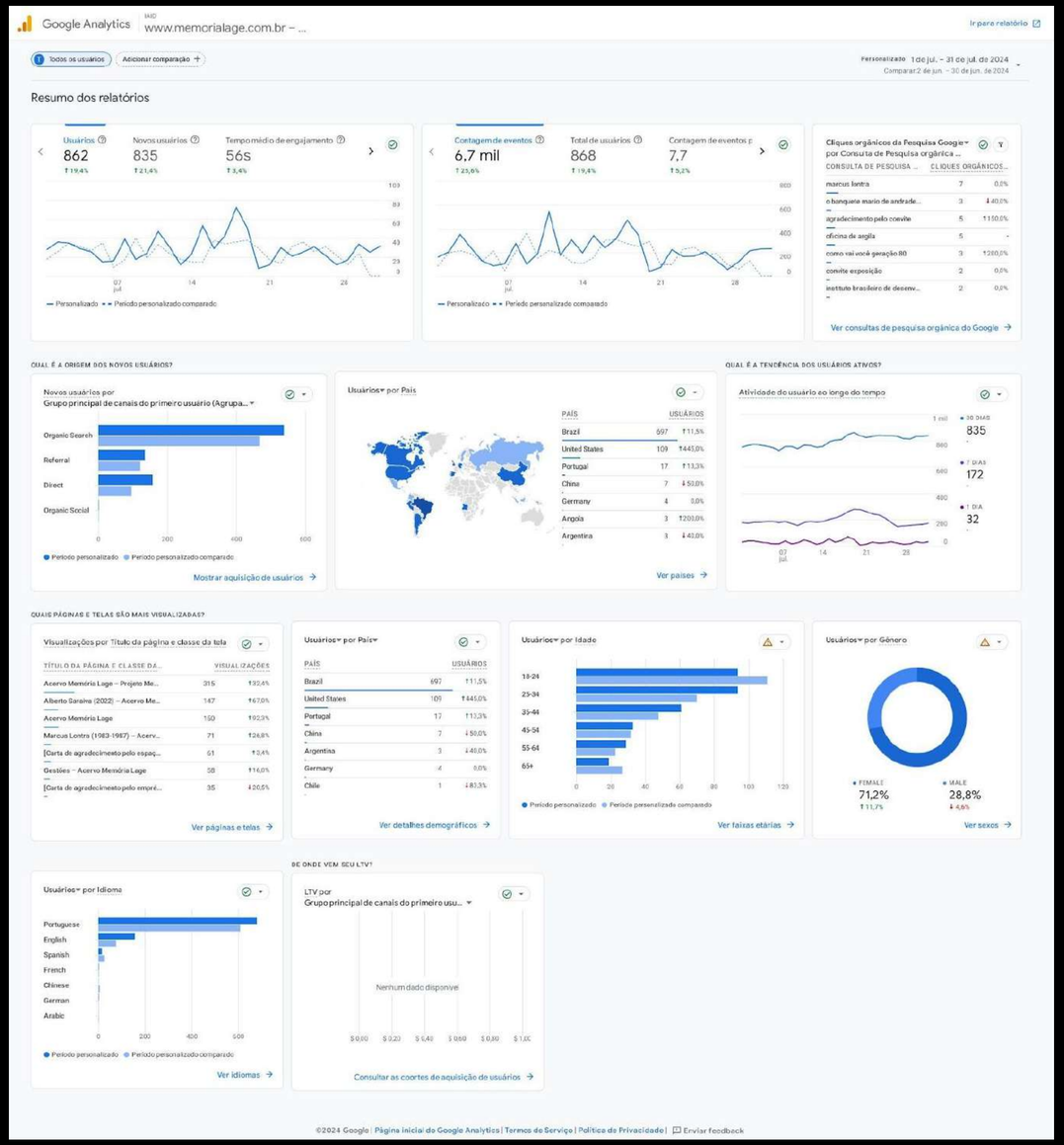
AQUISIÇÕES E DOAÇÕES

01 Aquisição de novo título por meio de doação do Instituto IMS.

Relatório de Acessos ao Memória Lage – JULHO

Total de acessos do público a base de dados online: 862 acessos.

Relatório de acesso mensal memoria Lage - julho 2024



COMUNICAÇÃO – CAMPANHAS DIVERSAS

Produção de conteúdo, edição e divulgação dos cursos de férias da Escola de Artes Visuais do Parque Lage

https://www.instagram.com/p/C7Pr4G8uUuc/

https://www.instagram.com/p/C7SPosduHYU/

https://www.instagram.com/p/C7U0jRIufBH/

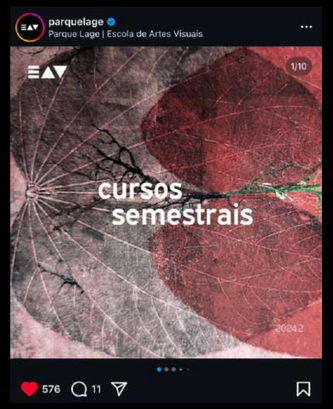
https://www.instagram.com/reel/C72jCJrpKQa/

COMUNICAÇÃO - CAMPANHAS

Produção de conteúdo, edição, identidade visual e divulgação da parceria da Escola de Artes Visuais e a Prefeitura de Cachoeiras de Macacu

https://www.instagram.com/reel/C8HdJHmJlyW/

Produção de conteúdo, edição, divulgação dos cursos semestrais, contínuos e de férias da Escola de Artes Visuais do Parque Lage



Identidade visual, produção de conteúdo, edição e divulgação do Ciclo de Conferências Geração 80

Identidade visual, produção de conteúdo, edição e divulgação do Ciclo de Conferências Geração 80

https://www.
Ew6cpdwr/?
Xps

Ciclo de Conferências Geração 80 - A arte se aprende na escola? - por Marcus Lontra e Chi...

228 visualizações há 1 mês ...mais

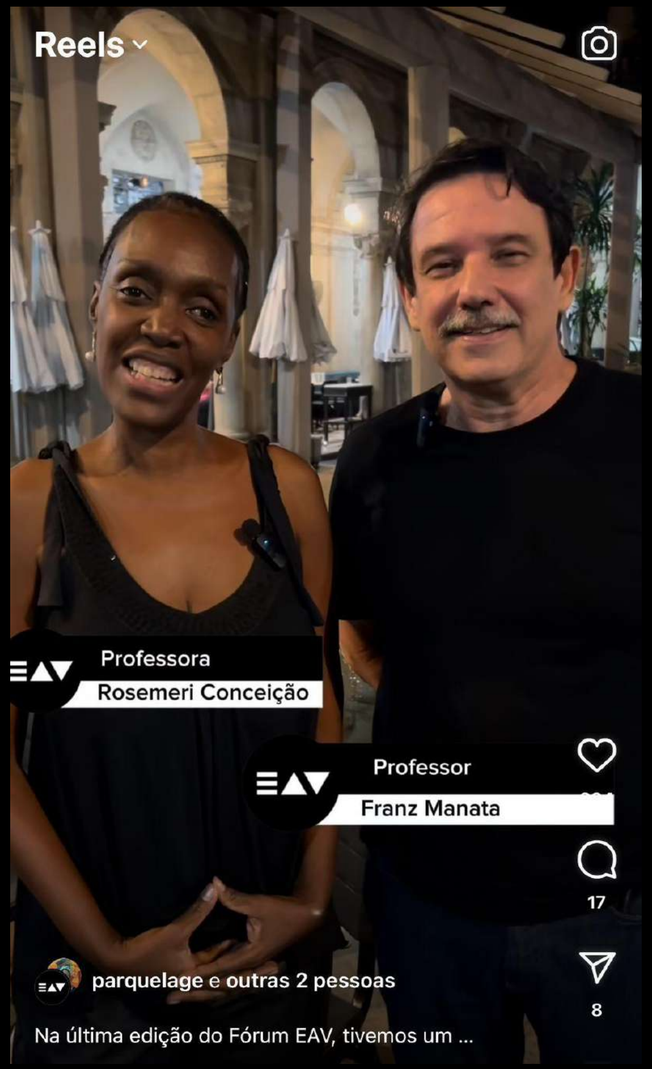
EAV Parque Lage 4,42 mil

Ciclo de Conferências Geração 80 - Beatriz Milhazes e Daniel Senise

165 visualizações há 2 sem. ...mais

EAV Parque Lage 4,42 mil

Identidade visual, produção de conteúdo, edição e divulgação do Fórum EAV



FÓRUM EAV - A prática curatorial na pesquisa de arte - Com Franz Manata e Rosemeri Conc...

177 visualizações há 1 mês ...mais

EAV Parque Lage 4,42 mil

Identidade visual, produção de conteúdo, edição e divulgação do Projeto e exposição Arte Sonora

O

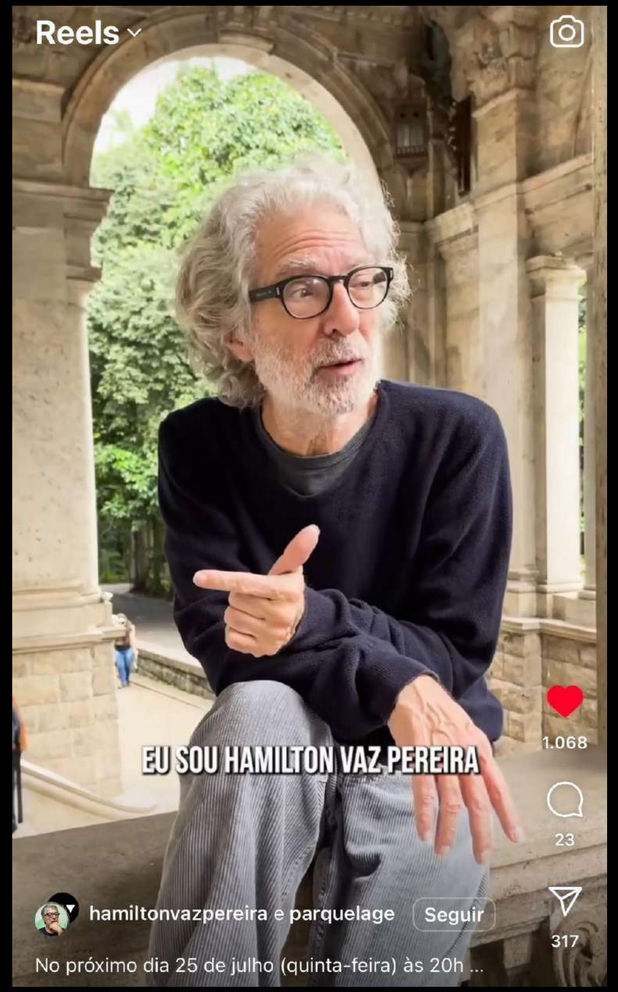
Something becoming something else

125 visualizações há 11 dias ...mais

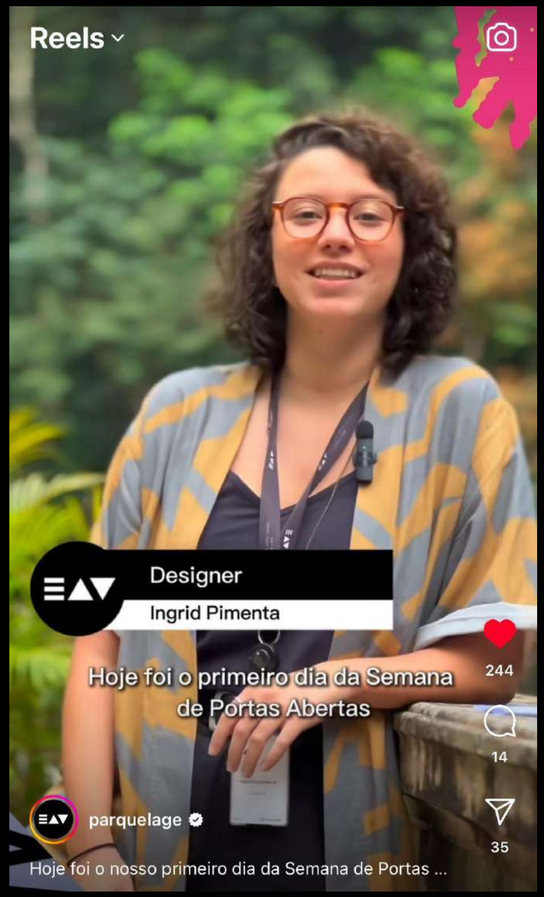
EAV Parque Lage 4,42 mil

Divulgação do resultado da chamada de cartaz para as redes sociais da EAV Parque Lage

Identidade visual, produção de conteúdo, edição e divulgação da peça do professor Hamilton Vaz Pereira

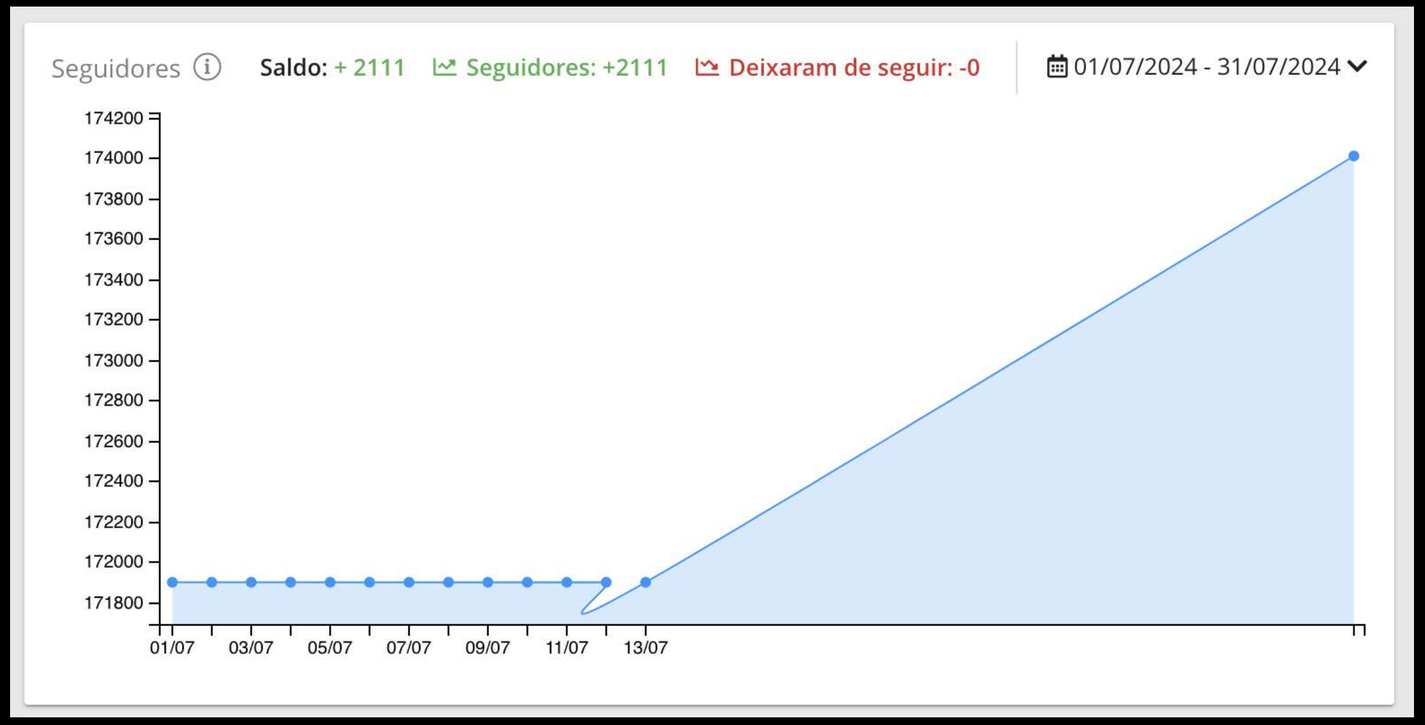


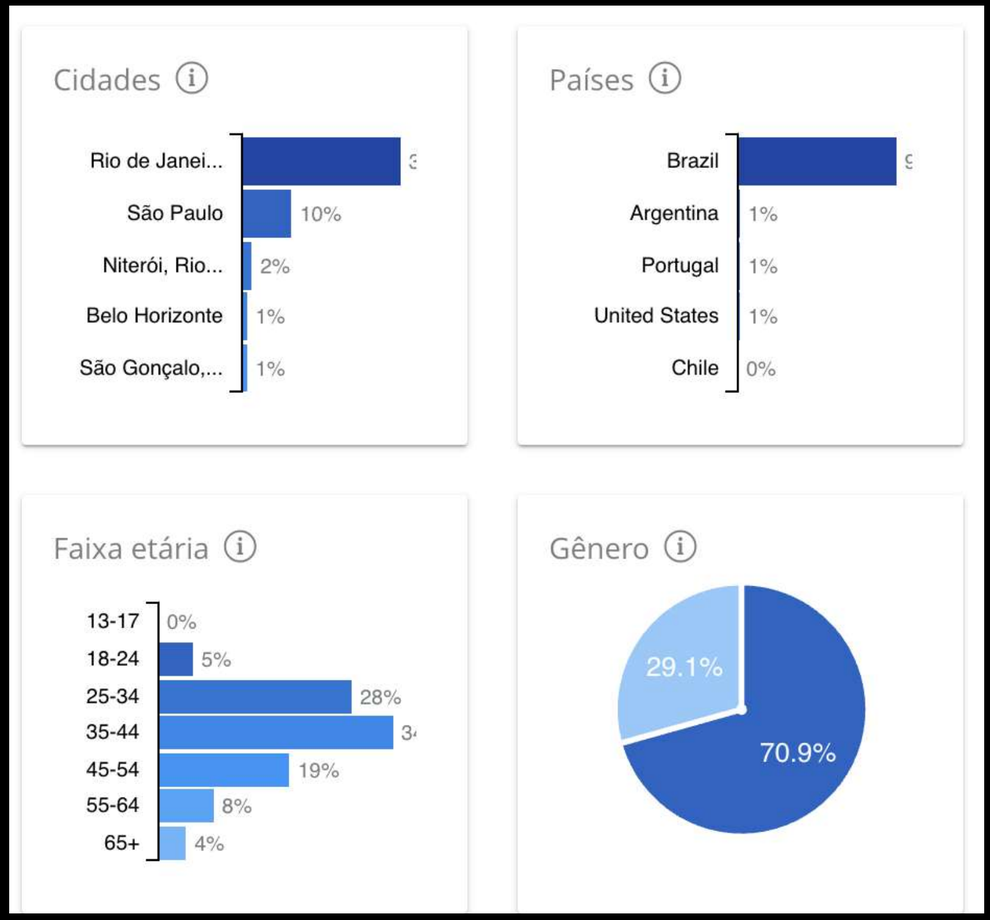
Identidade visual, produção de conteúdo, edição e divulgação da Semana de Portas Abertas



INSTAGRAM:

Período analisado: 01 a 31 de julho de 2024
19 posts + 22 reels + 449 stories
Aumento de 1.895mil seguidores, 86,4 mil contas alcançadas
Total de seguidores: 174mil





YOUTUBE

Seu conteúdo principal no período

	Conteúdo		Duração média da visualização	Visualizações
1		[AULA ABERTA] - O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson | 01/03, ÀS 19:30 1 de mar. de 2023	9:24 (7,1%)	208
2		Ciclo de Conferências Geração 80 - A arte se aprende na escola? - por Marcu... 16 de jul. de 2024	11:01 (18,0%)	183
3		FÓRUM EAV - A prática curatorial na pesquisa de arte - Com Franz Manata e ... 22 de jul. de 2024	9:18 (18,0%)	139
4		O PROCESSO CRIATIVO 1 de ago. de 2024	12:31 (11,5%)	139
5		[AULA ABERTA] CHARLES WATSON - O PROCESSO CRIATIVO 12 de mar. de 2022	21:34 (14,2%)	99
6		[CAMPO] – ADRIANA VAREJÃO 11 de set. de 2019	5:58 (39,4%)	98
7		O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson | 26/02/2024 4 de mar. de 2024	16:38 (13,6%)	77
8		[CAMPO] – LUIZ ZERBINI 20 de set. de 2019	5:39 (40,2%)	63
9		[AULA ABERTA] - O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson | 02/08, ÀS 19:30 3 de ago. de 2023	24:40 (14,7%)	62
10		Conhecimentos Emergentes: Todo mundo é criativo? 3 de mai. de 2024	24:10 (33,7%)	51

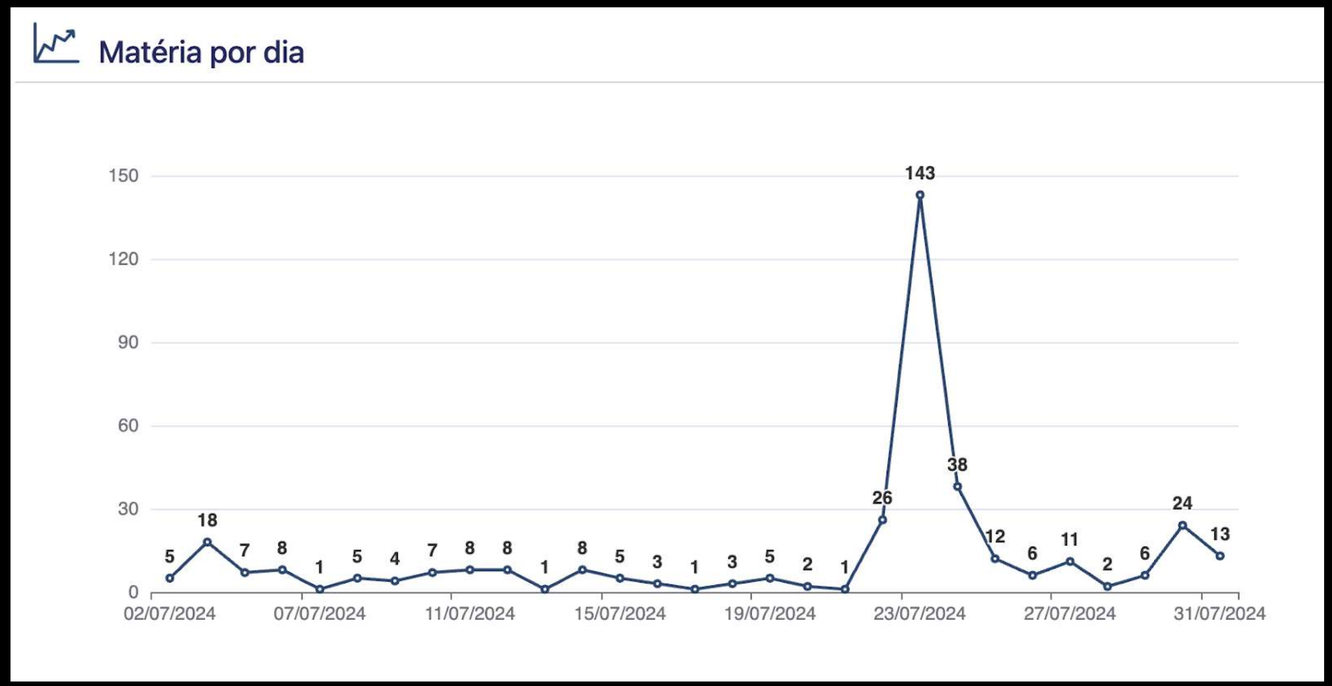
Ver mais

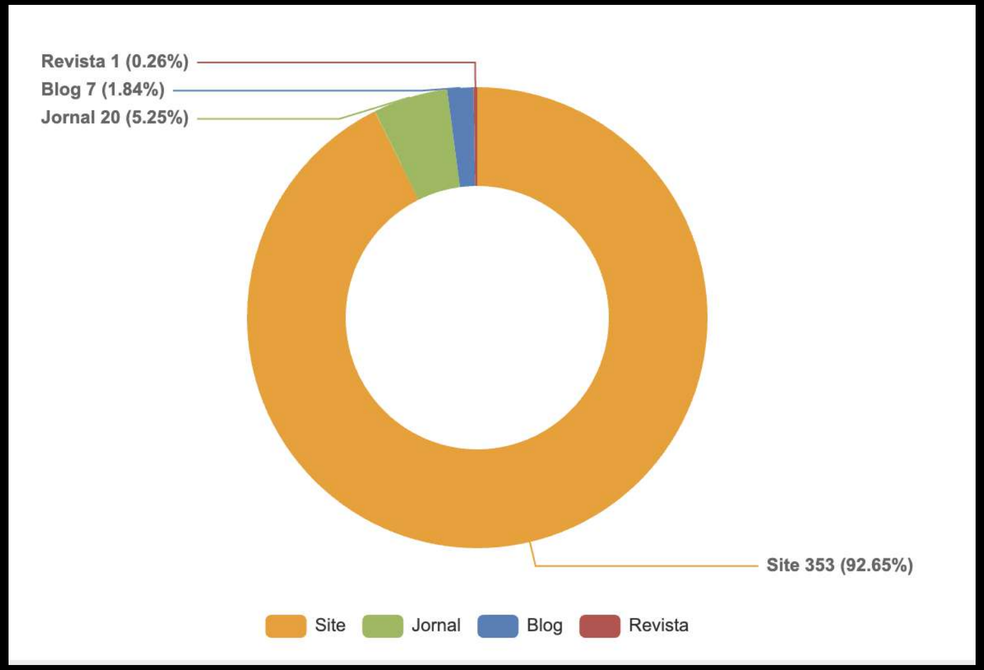
Em julho, seus vídeos foram assistidos 1.790 vezes

Visualizações	Tempo de exibição (horas)	Inscritos
1,8 mil ↑	353,0 ↑	+45 ↑
57% a mais que 31 de mai. – 30 de jun. de 2024	*74% a mais que 31 de mai. – 30 de jun. de 2024*	*50% a mais que 31 de mai. – 30 de jun. de 2024*

Ver mais

CLIPPING / IMPRENSA





AGOSTO

O Programa Conhecimentos Emergentes contou com 1 edição em agosto, com participação de Luiz Carlos Lacerda

6° Edição do Fórum EAV com participação de Dona Carmem em 28 de agosto

Acompanhamento de frequência dos alunos bolsistas sociais de 2024.2.

Pintura dos armários de acervo pela turma do professor Bernardo Magina

Solicitação de aquisição de cabeamento de infraestrutura para as aulas híbridas do professor Charles Watson

Solicitação de aquisição de cavaletes e mesas de apoio para as aulas de pintura

Planejamento, organização e realização da primeira das quatro aulas abertas do curso Parede, Papel, Projeção em 29 de agosto com a professora Claudia Tavares.

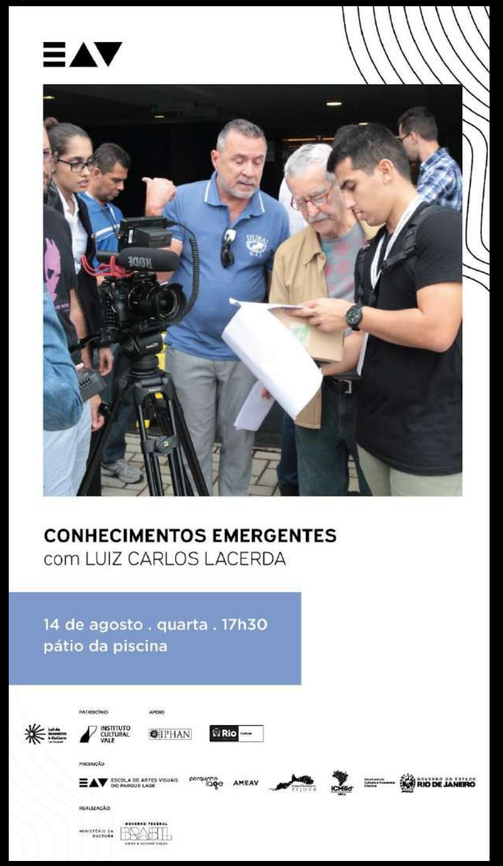
EVENTOS

PROGRAMA QUESTÕES DA ARTE CONTEMPORÂNEA

O programa pretende refletir sobre questões emergentes na arte a partir da produção específica de cada artista baseada nas suas poéticas, assim como temas fundamentais para a arte contemporânea: arte indígena, arte afrodiaspórica, diversidade e inclusão e questões de identidade e gênero. Aulas em formato de palestras com artistas convidados falando sobre suas experiências.

Conhecimentos Emergentes com Luiz Carlos Lacerda

Data de execução: 14/08/2024 às 17h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 05 pessoas

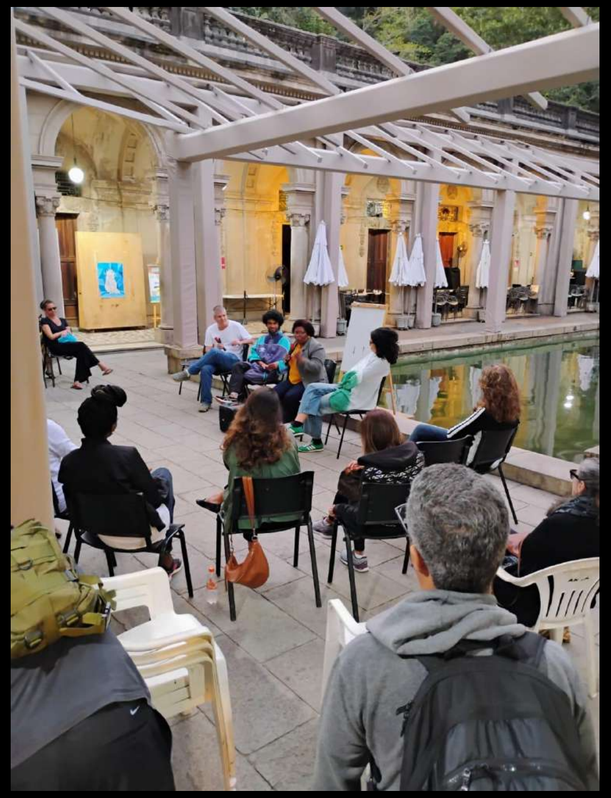


FÓRUM EAV

O Fórum EAV é uma iniciativa dos professores André Sheik, Bernardo Magina e Daniele Machado que tem o intuito de fomentar o debate público acerca de pesquisa de arte contemporânea na principal sala de aula da escola, o pátio.

O Fórum EAV contou com a participação de Dona Carmen, que debateram o tema “Artista e a pesquisa em Arte”.

Data de execução: 28/08/2024 às 17h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 20 pessoas



Aula Aberta do Curso Parede, Papel e Projeção

Data de execução: 29/08/2024 às 17h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 20 pessoas

Passaporte Cultural - Milithai

Descrição da ação: A visita com o grupo de adolescentes da equipe Milithai em parceria com o Passaporte Cultural passou pelo palacete e a área verde do parque.
Data de execução: 01/08/2024
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ
Público da ação: 12 a 20 anos
Quantitativo de Público: 14 pessoas
Lista de Presença: Link

Escola Municipal Joaquim Fontes

Descrição da ação: A visita com o grupo da Escola Municipal Joaquim Fontes aconteceu principalmente nos jardins e também pela exposição “Tudo que eu tive que engolir nessa vida” do Pedro Varela.
Data de execução: 06/08/2024
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ
Público da ação: 9 anos
Quantitativo de Público:
39 pessoas
Lista de Presença: Link

Passaporte Cultural - CEFFA

Descrição da ação: O grupo em parceria com o passaporte cultural visitou no palacete o salão nobre e a biblioteca. E também as exposições nas cavalariças e na Capelinha. A maioria do grupo estava vindo ao Rio pela primeira vez.
Data de execução: 08/08/2024
Local (cidade/estado): Nova Friburgo - RJ
Público da ação: 14 a 18 anos
Quantitativo de Público: 14 pessoas
Lista de Presença: Link

* o grupo não autorizou o uso de imagem

C. E. Olavo Bilac

Descrição da ação: A visita com o Colégio Estadual Olavo Bilac passou pelo palacete e na área verde visitaram o aquário, a torre e a gruta.
Data de execução: 08/08/2024
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ
Público da ação: 15 a 18 anos
Quantitativo de Público: 45 pessoas
Lista de Presença: Link

Passaporte Cultural - PPG

Descrição da ação: O grupo Pavãozinho Jiu Jitsu em parceria com o passaporte cultural visitou o palacete e os jardins, o tema da visita girou em torno da história da casa e da escola.

Data de execução: 08/08/2024

Local (cidade/estado):
Rio de Janeiro - RJ

Público da ação: 10 a 18 anos

Quantitativo de Público:
13 pessoas

Lista de Presença: Link

Escola Municipal Joaquim Fontes

Descrição da ação: A visita com o grupo da Escola Municipal Joaquim Fontes iniciou nas exposições onde foi conversado sobre a escola e em seguida visitaram o aquário e a gruta.

Data de execução: 13/08/2024

Local (cidade/estado):
Rio de Janeiro - RJ

Público da ação: 9 anos

Quantitativo de Público:
40 pessoas

Lista de Presença: Link

Passaporte Cultural - Associação Beneficente Ana Beatriz

Descrição da ação: O grupo da Associação Beneficente Ana Beatriz visitou principalmente o palacete. Passaram pela biblioteca, pelo salão nobre e terraço.

Data de execução: 15/08/2024

Local (cidade/estado): Itaperuna - RJ

Público da ação: Adultos

Quantitativo de Público: 30 pessoas

Lista de Presença: Link
* o grupo não autorizou o uso de imagem

Escola Municipal Joaquim Fontes

Descrição da ação: A visita teve início na área verde, com trajeto pela gruta e pelo aquário. Posteriormente, o grupo foi à biblioteca, onde foi falado sobre a história do palacete da escola.

Data de execução: 22/08/2024

Local (cidade/estado):
Rio de Janeiro - RJ

Público da ação: 6 a 7 anos

Quantitativo de Público:
40 pessoas

Lista de Presença: Link

Escola de Educação Infantil Criançartes

Descrição da ação: Nesta visita com as crianças da Escola de Educação Infantil Criançartes foi feita uma caminhada pela área verde onde foi falado sobre os animais e as plantas. O grupo também visitou a biblioteca e o salão nobre.

Data de execução: 27/08/2024

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ

Público da ação: 4 anos

Quantitativo de Público: 27 pessoas

Lista de Presença: Link

Escola Municipal Joaquim Fontes

Descrição da ação: O grupo da Escola Municipal Joaquim Fontes visitou na área verde o lago dos patos, o aquário e a gruta. A visita também passou pelas exposições na Capelinha e Cavalariças.
Data de execução: 27/08/2024
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ
Público da ação: 6 a 7 anos
Quantitativo de Público: 34 pessoas
Lista de Presença: Link

Toque! É arte.

Descrição da ação: Neste encontro, experimentamos a visualidade de possíveis caminhos estéticos nas artes visuais, a partir da palpabilidade com diversas texturas de cordas e linhas; e cores, considerando o daltonismo, para a prática do contraste.
Data de execução: 03/08/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: a partir de 16 anos
Quantitativo de Público: 10 pessoas
Lista de presença: Link

Linha, desenho e corpo

Descrição da ação: Neste encontro, investigamos as possibilidades de relacionar texturas com o percurso do traço, transformando-o em movimento. Por meio do uso de linhas, propusemos a criação de desenhos que se estenderam ao corpo através de processos coreográficos.
Data de execução: 17/08/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: a partir de 16 anos
Quantitativo de Público: 8 pessoas
Lista de presença: Link

Miçangas e formas

Descrição da ação: Nesta oficina, investigamos o trabalho do fazer artístico com miçangas na arte visual. Utilizando cola de artesanato, papel e miçangas coloridas, criamos formas e experimentamos as relações entre as cores.
Data de execução: 05/08/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 5 pessoas

Cor e textura

Descrição da ação: Experimentamos texturas e cores, através de folhas colhidas no chão do Parque Lage, com a técnica da técnica de frottage.
Data de execução: 12/08/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 12 pessoas

Colagem botânica com técnica mista

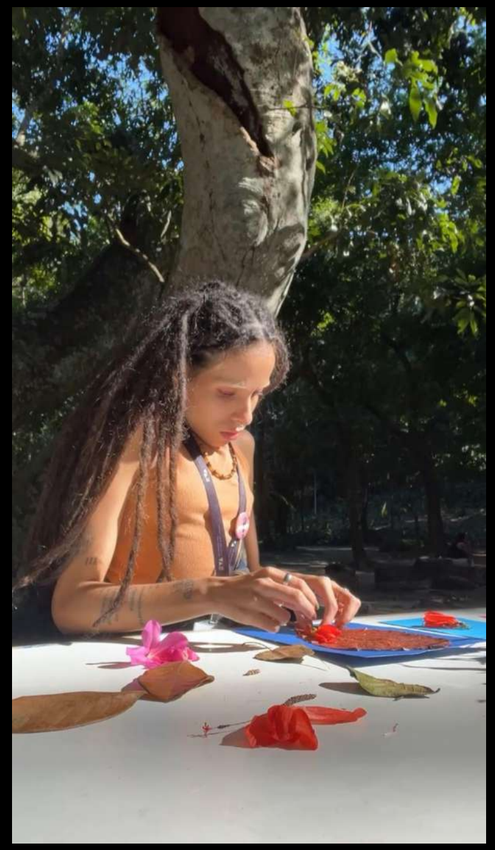
Descrição da ação: Neste encontro, pesquisamos a técnica mista nas artes visuais, combinando colagem botânica e giz pastel oleoso. Experimentamos, de forma prática, a junção de cores e texturas no papel, para a criação de uma obra de arte.

Data de execução: 19/08/2024 às 14h

Local (cidade/estado):
Rio de Janeiro/RJ

Público da ação: Livre

Quantitativo de Público:
5 pessoas



Criação de desenhos com grãos e sementes

Descrição da ação: Experimentamos a criação de desenhos com grãos e sementes por meio da colagem desses elementos naturais, utilizando cola, lápis e papel.
Data de execução: 26/08/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 18 pessoas

DIÁLOGOS EM LIBRAS:

Diálogos em Libras com Mariana Gon

Descrição da ação: A educadora convidada, Mariana Gon, fez uma mediação nas exposições em cartaz e propôs um exercício de técnica mista sobre o que foi visto na visita. A ação foi feita em Língua Brasileira de Sinais e contou com a participação de pessoas surdas e ouvintes.

Data de execução: 31/08/2024 às 10h

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ

Público da ação: Livre

Quantitativo de Público: 19 pessoas

Lista de Presença: LINK

OCUPAÇÕES ACESSÍVEIS:

Descrição da ação: Residência formativa de quatro meses em que é convidada uma pessoa educadora/pesquisadora com deficiência a pensar, junto à equipe do programa educativo da EAV Parque Lage, metodologias, dispositivos e práticas pedagógicas que quebram as barreiras comunicacionais, atitudinais e, principalmente, metodológicas. A educadora convidada desta edição é a Larissa Ferreira e no mês de agosto ela propôs as atividades “Aula Livre” e “Oficinas em Fluxo” do Programa Educativo e realizou visitas mediadas.

Data de execução: 13/05/24 a 13/09/24

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ

Quantitativo de Público: não se aplica

ARTE EM FAMÍLIA

Programação gratuita destinada a crianças a partir de 4 anos acompanhadas de suas famílias. Através de oficinas variadas, desperta novas formas de diálogo intergeracional a partir de uma atividade em comum.

MOVIMENTO E CRIAÇÃO com REGINA NEVES

Descrição da ação: A proposta tem como objetivo trabalhar com os princípios fundamentais da aprendizagem da dança: experimentação e reconhecimento do corpo em movimento. Entrar junto com a criança no mundo lúdico e cheio de fantasias criado por elas, descobrindo seu potencial e compartilhando com o grupo; o que proporciona um enriquecimento da linguagem corporal e das infinitas possibilidades do corpo em movimento, individual e coletivamente. Uma aula onde se experimenta e aprende brincando: é ginástica porque corrige, alonga e fortalece; é dança porque é vital, alegre e une o que sempre está e o novo criativamente.

Data de execução: 03/08/2024 às 10h30

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ

Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias

Quantitativo de Público: 4 pessoas

Lista de presença: Link

ARTE EM FAMÍLIA

DESENHOS DA FLORESTA

Descrição da ação: Convidamos as famílias para experimentarem a prática de desenho dentro da floresta. A partir de uma caminhada, vamos explorar os elementos da natureza de forma gráfica. O que podemos olhar e desenhar? Quais coisas podemos encontrar e desenhar junto com elas?
Data de execução: 10/08/2024 às 10h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias
Quantitativo de Público: 08 pessoas
Lista de presença: Link

A COR DO CHEIRO

Descrição da ação: É possível criarmos a partir do olfato? Uma das maneiras de trabalhar arte, é considerarmos os sentidos, durante a sua criação. Neste encontro iremos desenvolver colagem com plantas e ervas olfativas, pensando a relação entre cor, textura e barulho, a partir do cheiro de cada uma delas.
Data de execução: 17/08/2024 às 10h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias
Quantitativo de Público: 06 pessoas
Lista de presença: LINK

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Programa Educativo – PARQUINHO LAGE

AMEAV

ARTE EM FAMÍLIA

LABORATÓRIO DE INSETOS TECNOLÓGICOS com PEQUENO LAB.

Descrição da ação: Uma experiência científica-artística utilizando eletrônica e elementos da natureza para criar esculturas de insetos bio-tecnológicos. Vamos caminhar pela floresta, coletar e combinar os materiais para brincar com circuitos luminosos e sonoros que vão dar vida aos nossos seres fantásticos.
Data de execução: 24/08/2024 às 10h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias
Quantitativo de Público: 35 pessoas
Lista de presença: Link

LUGAR DOS SONHOS

Descrição da ação: Como são os lugares dos nossos sonhos? Qual a cor do chão da rua que sonhamos? Nessa oficina convidamos a todos para construir uma cidade inteira de sonhos. Materiais reciclados, tintas, massinhas, brilhos e lantejoulas, dinossauros e dragões, carrinhos e aviões. Usaremos dos materiais disponíveis para brincar e desdobrar nossos sonhos em espaços reais e brincáveis.

Data de execução:
31/08/2024 às 10h30

Local (cidade/estado):
Rio de Janeiro/RJ

Público da ação:
crianças a partir de 4 anos e suas famílias

Quantitativo de Público:
08 pessoas

Lista de presença: Link

Parcerias contínuas

Através de atividades destinadas a crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, criamos um laço e realizamos de forma aprofundada um processo formativo que se desenrola continuamente com cada instituição de educação. As ações possuem foco nos temas de primeira infância, linguagem artísticas, natureza, sustentabilidade e meio ambiente.

CRECHE MUNICIPAL BRINCADEIRAS DE CRIANÇA

Descrição da ação: Visita educativa para um grupo de crianças da creche municipal brincadeiras de criança. A visita foi realizada na área verde, no palacete e foi executada uma atividade prática com as crianças
Data de execução: 13/08/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Crianças e professores.
Quantitativo de Público: 70 pessoas
Lista de presença: Link

COLÉGIO ESTADUAL AZEVEDO DO AMARAL

Descrição da ação: Atividades práticas para três turmas do 1 ano do ensino médio normalista. O objetivo é que os alunos tenham contato com atividades artísticas para ampliar o repertório didático deles, por meio das proposições dos professores do parquinho lage.
Data de execução: 26/08/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Estudantes da rede pública de ensino.
Quantitativo de Público: 25 pessoas
Lista de presença: Link

SERVIÇOS DIÁRIOS

Atendimento ao público visitante espontâneo e alunos EAV.

Levantamento, seleção e inserção na base Memória Lage, referentes a gestão de Alberto Saraiva e correções de informações em demais gestões.

- 85 empréstimos locais (consultas locais ao acervo)

- 03 empréstimos Sala de aula (empréstimo para professores e alunos)

- 03 empréstimos domiciliares (empréstimo para professores e funcionários)

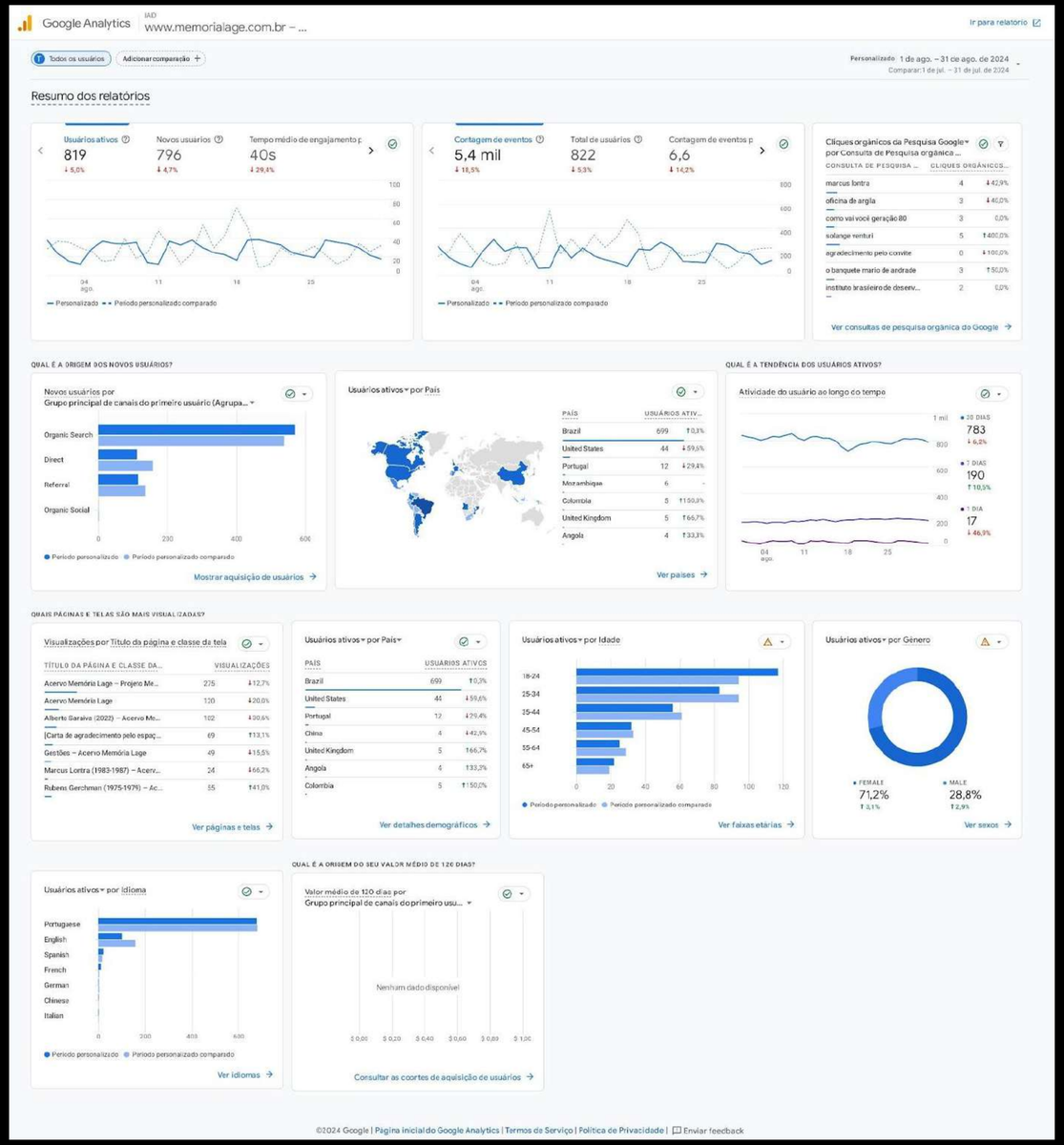
AQUISIÇÕES E DOAÇÕES

06 Aquisição de novo título por meio de doação de pessoas físicas.

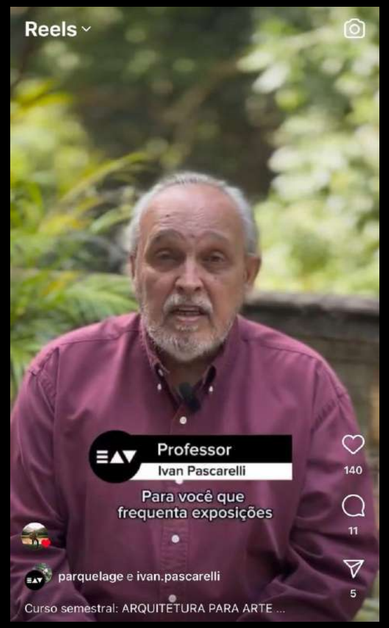
RELATÓRIO DE ACESSO AO MEMÓRIA LAGE

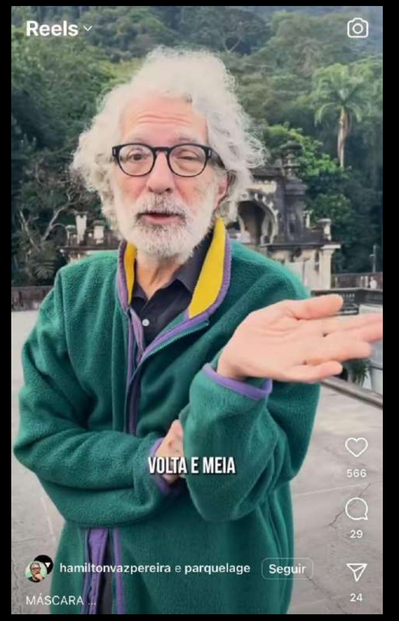
Total de acessos do público a base de dados online: **819**

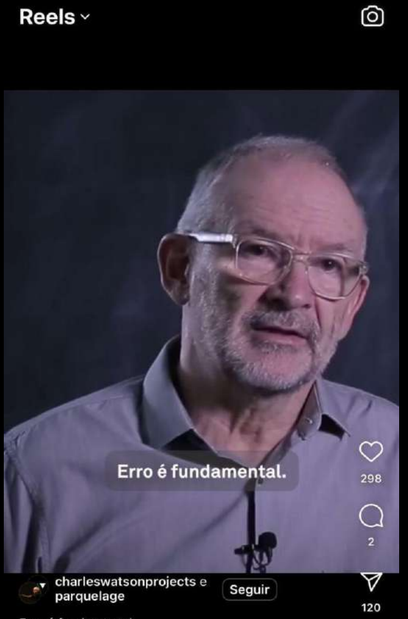
report_memoria lage Agosto-1.jpg



Produção de conteúdo, edição, divulgação dos cursos semestrais, contínuos e de férias da Escola de Artes Visuais do Parque Lage







Divulgação do conteúdo da chamada de cursos são as boias sociais da EAV Parque Lage

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

COMUNICAÇÃO – CAMPANHAS DIVERSAS

AMEAV

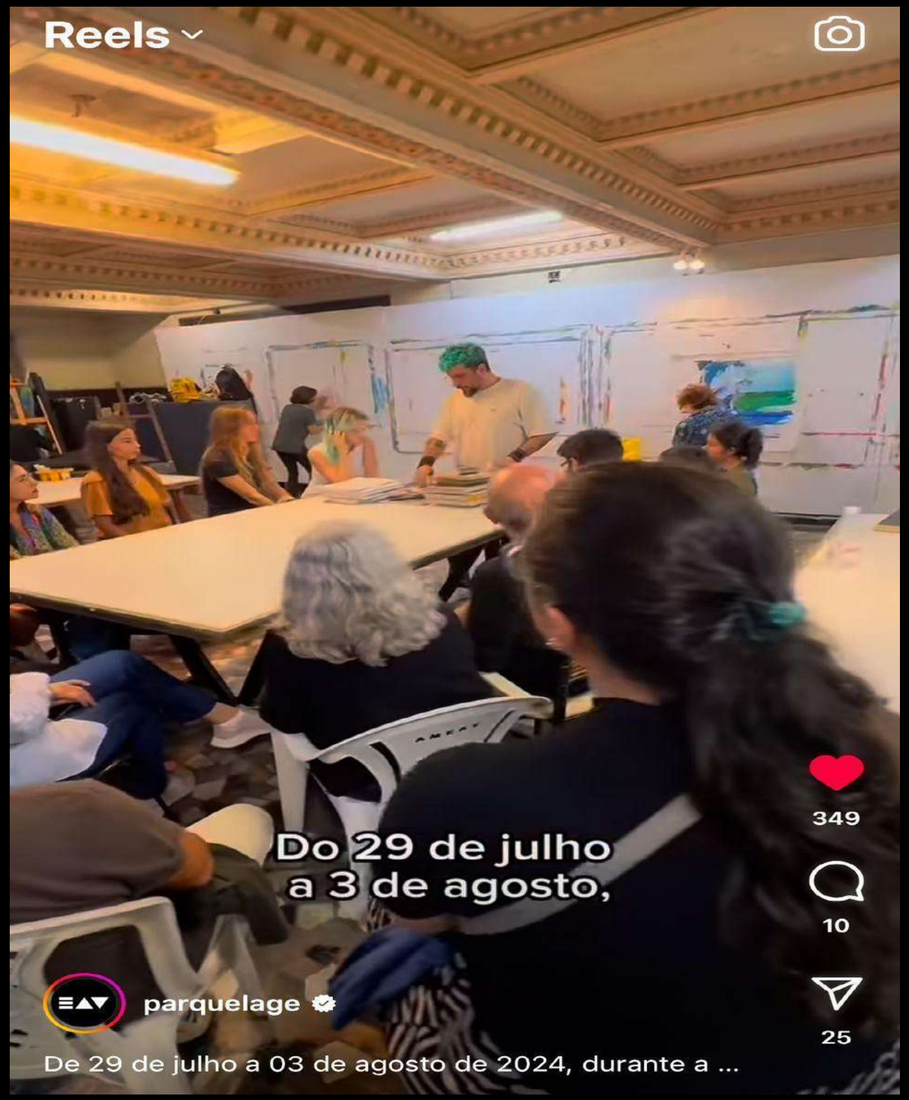
Produção de conteúdo, edição, divulgação dos cursos semestrais, contínuos e de férias da Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Identidade visual, produção de conteúdo, edição e divulgação da Semana de Portas Abertas

A Escola de Artes Visuais (EAV) do Parque Lage convidou todos os interessados a conhecerem seus cursos durante a Semana de Portas Abertas

De 29 de julho a 03 de agosto de 2024, durante a abertura do segundo semestre, a instituição ofereceu aulas públicas gratuitas de diversos cursos. A intenção foi apresentar os professores e as variadas possibilidades de formação e experimentação que compõem a nossa conceituada escola.

https://www.instagram.com/reel/C-WTjRIJPqy/?igsh=Y204cXphZm93bTdw

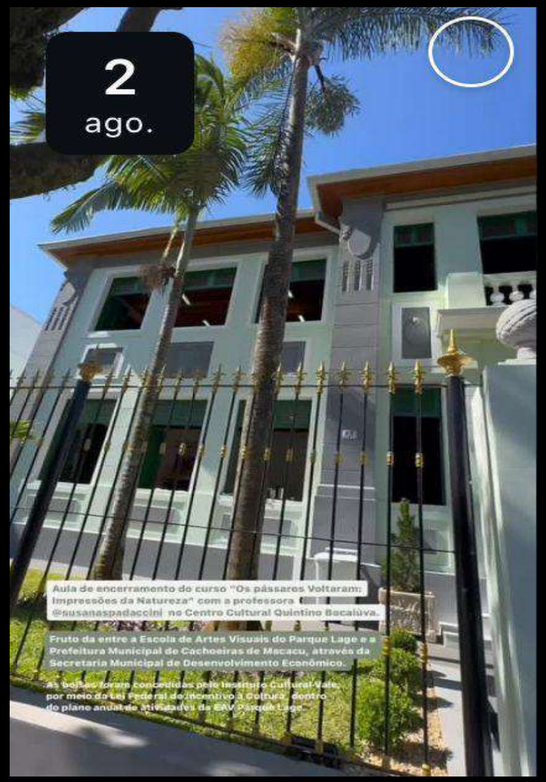


Divulgação de pautas da imprensa sobre a Escola de Artes Visuais do Parque Lage

https://www.instagram.com/p/C-Ym2IRpOMm/?igsh=Y296MzBza3Z0ZHRo

Produção de conteúdo, edição e divulgação da parceria institucional com a Prefeitura Municipal de Cachoeiras de Macacu

Conclusão do curso “Impressões da Natureza - Os Pássaros Voltaram”, realizado no Centro Cultural Quintino Bocaiúva. Ministrado pela professora Susana Spadaccini, este curso é mais um exemplo do frutífero trabalho em parceria entre a Escola de Artes Visuais do Parque Lage e a Prefeitura Municipal de Cachoeiras de Macacu, por meio da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico.
O curso explorou temas essenciais, como a restauração da biodiversidade da Mata Atlântica e o uso sustentável dos recursos naturais da região, promovendo um diálogo vital entre arte e meio ambiente.
Essa iniciativa foi possível graças às bolsas concedidas pelo Instituto Cultural Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, dentro do plano anual de atividades da EAV Parque Lage.
https://www.instagram.com/reel/C-teoRwpsGu/?igsh=MWE2b29odnBoOGJjbw



Identidade visual, produção de conteúdo, edição e divulgação da atividade Conhecimentos Emergentes

No dia 14 de agosto, aconteceu mais uma edição do programa Conhecimentos Emergentes, no pátio da piscina da Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Recebemos o professor Luiz Carlos Lacerda, que ministrou uma palestra sobre “O Cinema Autoral: Sua Origem no Neorrealismo Italiano e Sua Repercussão nas Cinematografias Francesa, Brasileira e Latino-Americana”.

☐ Luiz Carlos Lacerda

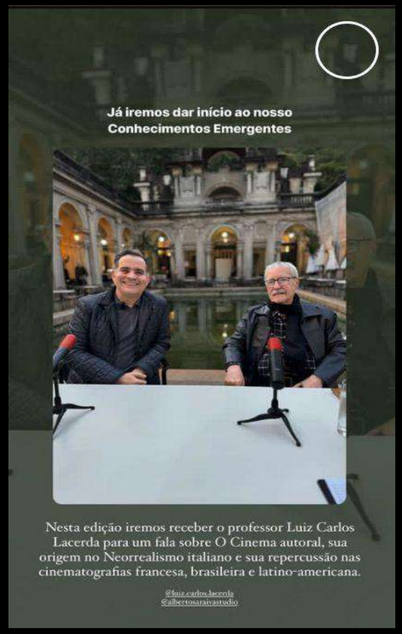
Diretor, roteirista e produtor, Luiz Carlos Lacerda atuou como assistente de Nelson Pereira dos Santos, Jurandyr Noronha e Roberto Pires. Sua carreira inclui a produção de longas-metragens notáveis, como “Mãos Vazias” (1970), “O Princípio Sopro (2004, Casa P (2211), N Fer Al Long), “Viva (2012), “Introdução à Música do Sangue” (2017), “O Que Seria Deste Mundo Sem Paixão?” (2019) e “Nelson Filma o Rio” (2021).

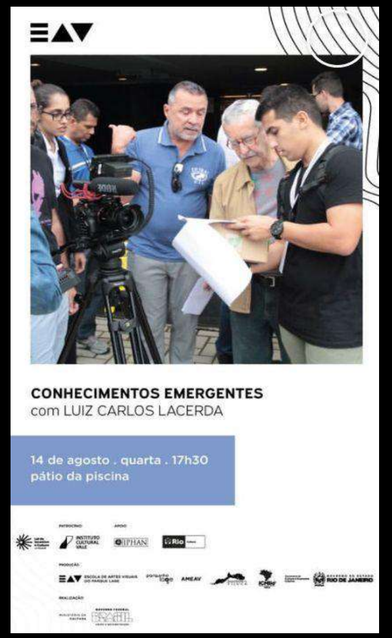
No campo dos médias-metragens, destaca-se por obras como “A Morte de Narciso/Sobre Alair Gomes, Precursor do Nu Masculino na Fotografia Brasileira” (2005), “Esta Pintura Dispensa Flores/Sobre o Trabalho do Artista Victor Arruda” (2008), “Diário de Aquário/O Living Theater no Brasil” (2010) e “Festa do Divino Espírito Santo de Paraty” (2017). Sua contribuição também inclui curtas e programas sobre personalidades da cultura brasileira, além de ficções como “Acendedor de Lampiões” (1980) e “Vida Vertiginosa” (2010).

Lacerda coescreveu o roteiro do curta “O Ovo” (1974) com Clarice Lispector e desenvolveu diversas séries documentais para a televisão.

A atividade “Conhecimentos emergentes” integra o Plano Anual de Atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, que conta com o patrocínio do @institutoculturalvale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

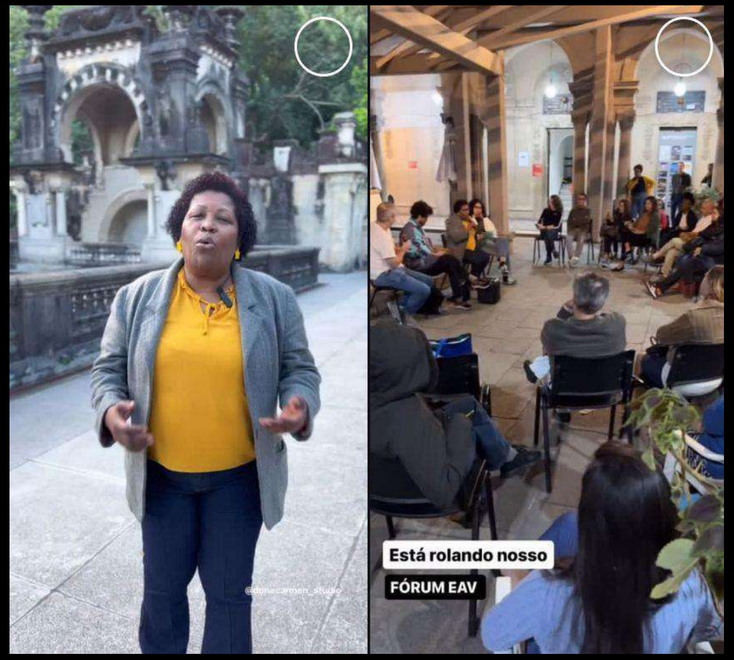
https://www.instagram.com/reel/C-85vIzso01/?igsh=MXNhcW0xNWFoZmYybQ





Identidade visual, produção de conteúdo, edição e divulgação do Fórum EAV

Com o tema “Artista e a Pesquisa em Arte,” o Fórum EAV recebeu a artista Dona Carmen no dia 28 de agosto, às 17h30. Dona Carmen é aluna e funcionária da Escola de Artes Visuais do Parque Lage há quase quinze anos e, em 2023, realizou sua exposição individual na Capelinha do Parque Lage. Durante o encontro, ela discutiu como concilia sua prática artística com suas responsabilidades de gestão em uma escola de arte contemporânea, abordando os processos de desenvolvimento artístico em paralelo às tarefas administrativas e refletindo sobre os desafios que o(a) pintor(a) enfrenta na contemporaneidade.
O Fórum EAV é uma iniciativa dos professores André Sheik, Bernardo Magina e Daniele Machado, e acontece sempre na última quarta-feira de cada mês, das 17h30 às 19h.
https://www.instagram.com/p/C--fTXfpdeW/?igsh=MXE1aG54dGs3czQ5dg==



Divulgação do resultado da chamada de cartaz são as bolsas sociais da EAV Parque Lage

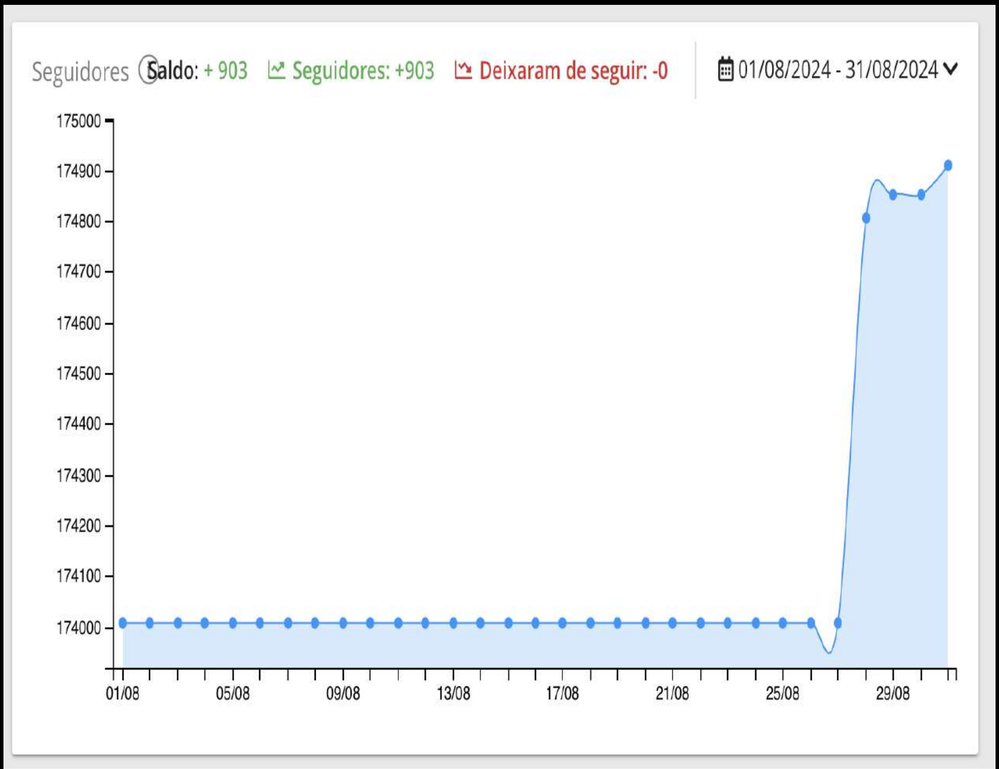
ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

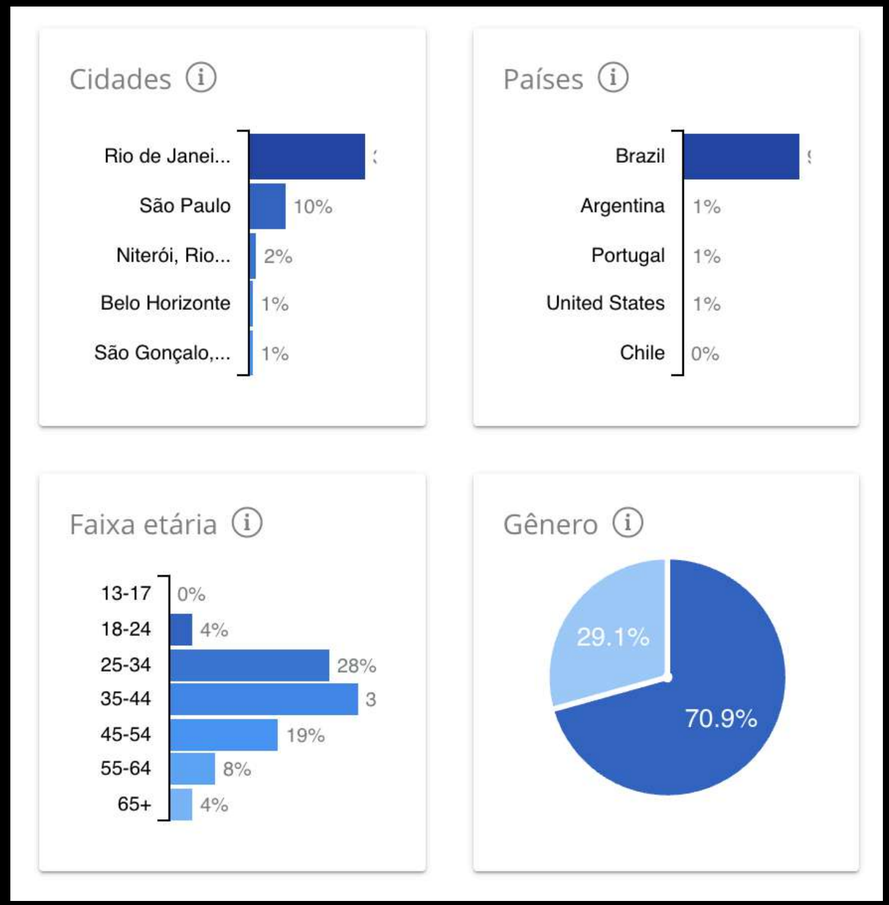
COMUNICAÇÃO - CAMPANHAS

AMEAV

INSTAGRAM

- Período analisado: 01 a 31 de agosto de 2024
- 8 posts + 10 reels + 231 stories
- Aumento de 1.567mil seguidores, 60,1 mil contas alcançadas
- Total de seguidores: 175mil





YOUTUBE

Em agosto, seus vídeos foram assistidos 1.802 vezes

Visualizações	Tempo de exibição (horas)	Inscritos
1,8 mil	282,1	+30
Aproximadamente o mesmo que 1 – 31 de jul. de 2024	*20% a menos que 1 – 31 de jul. de 2024*	*33% a menos que 1 – 31 de jul. de 2024*

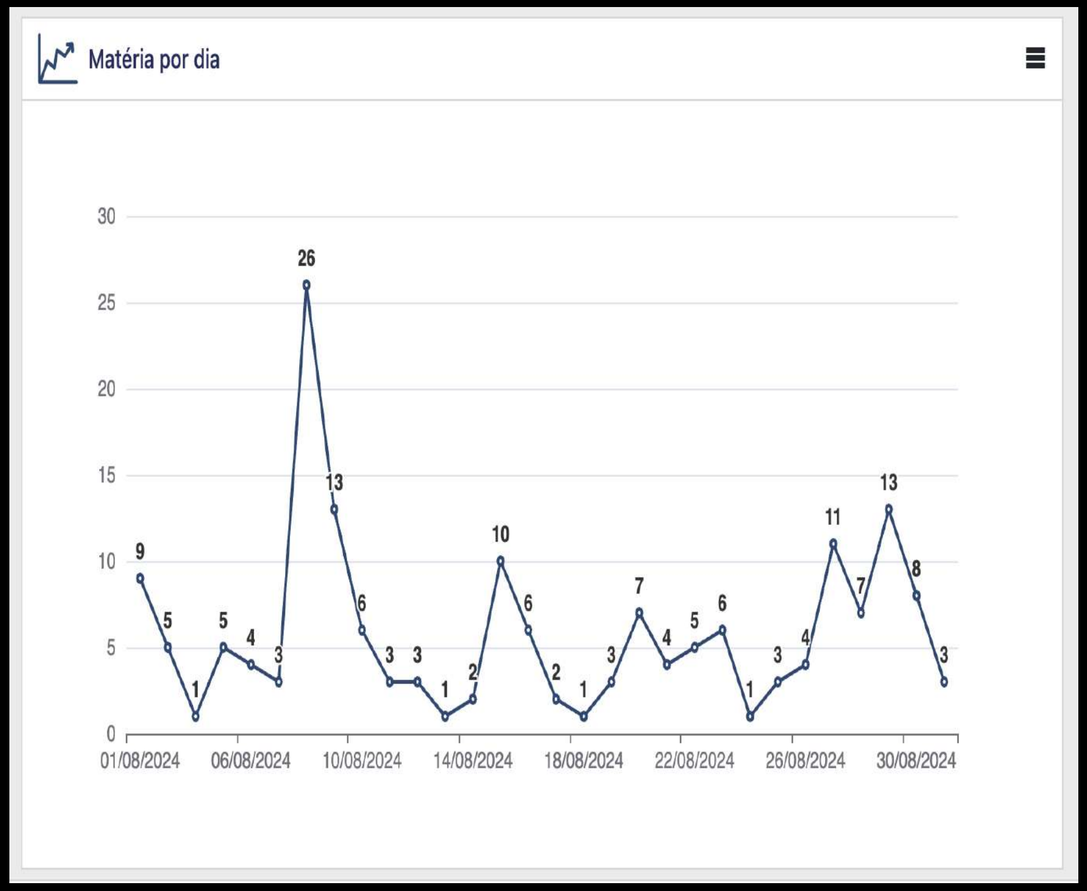
Ver mais

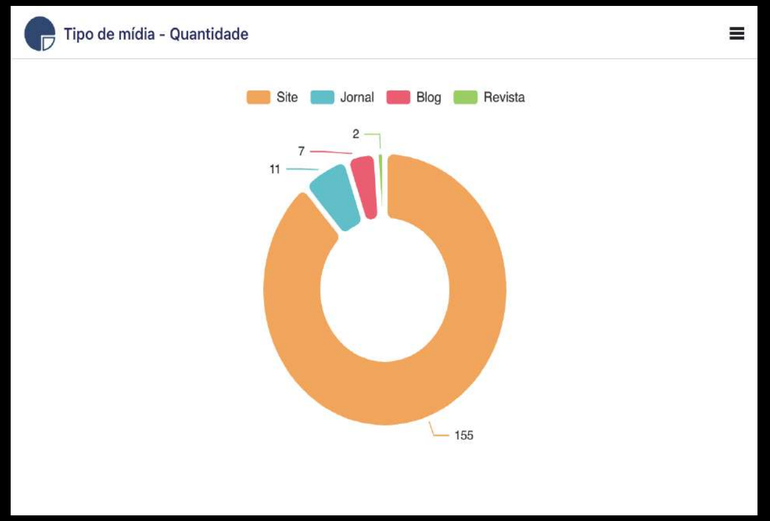
Seu conteúdo principal no período

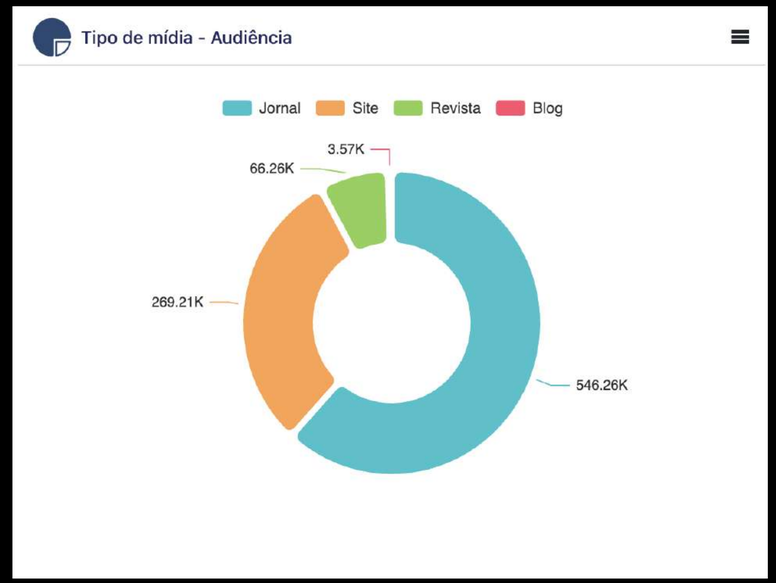
	Conteúdo	Duração média da visualização	Visualizações
1	Ciclo de Conferências Geração 80 - Beatriz Milhazes e Daniel Senise 7 de ago. de 2024	13:39 (19,3%)	178
2	O PROCESSO CRIATIVO 1 de ago. de 2024	10:22 (9,6%)	152
3	Something becoming something else 15 de ago. de 2024	6:24 (16,7%)	130
4	[AULA ABERTA] - O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson | 01/03, ÀS 19:30 1 de mar. de 2023	10:18 (7,8%)	105
5	Fórum EAV - Artista e a Pesquisa em Arte com Dona Carmen 29 de ago. de 2024	12:03 (17,7%)	81
6	[CAMPO] – ADRIANA VAREJÃO 11 de set. de 2019	5:31 (36,4%)	78
7	O nome do medo - Rivane Neuenschwander 23 de mai. de 2019	2:53 (52,1%)	69
8	Conhecimentos Emergentes - Luiz Carlos Lacerda 26 de ago. de 2024	3:20 (7,0%)	65
9	Ciclo de Conferências Geração 80 - Cristina Canale 29 de ago. de 2024	14:31 (18,7%)	64
10	[AULA ABERTA] CHARLES WATSON - O PROCESSO CRIATIVO 12 de mar. de 2022	17:44 (11,7%)	63

Ver mais

CLIPPING / IMPRENSA







SETEMBRO

Planejamento e organização do Curso Stencil em Base Fotográfica com o professor Julio Castro em Cachoeiras de Macacu. **(Parceria Institucional Cachoeiras de Macacu e EAV)**

Solicitação de aquisição de novos materiais para o Macbook da Sala Digital (adaptador hub e do software Adobe).

Remanejamento de aulas dos cursos livres devido a eventos externos do G20 no Palacete da EAV.

Organização e realização das aulas abertas online dos cursos da professora Sonia Salcedo nos dias 04 de setembro e 09 de setembro.

Organização da oficina com Susana Bálan, Nadam Guerra e Jaya Paula Pravaz sobre Personalidade Link que acontecerá em 01 de Outubro.

Realização da segunda das quatro aulas abertas do curso Parede, Papel, Projeção em 26 de setembro com a professora Claudia Tavares.

Organização das aulas abertas do Curso Artes Insurgentes da professora Rosemeri Conceição.

Aula Aberta do Curso Poética Expositiva: Desenvolvimento e Acompanhamento de Projetos
Data: 04 e 09 de Setembro
Curso on line

Aula Aberta do Curso : Parede, papel projeção: Edição de Fotografia para exposição, fotolivro e fotofilme
Data: 26 de Setembro
Curso Presencial

Museóloga Raquel Villagran e Maria Helena Oliveira

Separação das obras que receberam doação pela divulgação na ArtRio;

Higienização das obras que vieram da ArtRio

Entrega para a produção dos certificados das obras que receberam doação;

Rearrumação da mapoteca onde estão acondicionados os múltiplos/obras e a mapoteca do acervo

Realocamento de obras/múltiplos para a caixa de polionda feita especialmente para essas obras/múltiplos, uma vez que a mapoteca de metal é menor que as obras em questão.

Exposição: PRESENTE

Artista: artista visual e professora da EAV, Fabia Schnoor

Local: Capelinha

Curadoria Adriana nakamuta

Inauguração: 17 de Setembro/2024

A mostra reúne obras inéditas que representam cinco anos de intensa produção e pesquisa da artista, oferecendo uma experiência sensorial e reflexiva sobre o tempo, a memória e a urgência do presente.

A exposição permanece aberta para visitação até 24 de novembro de 2024.

Na inauguração tivemos a presença de um público de aproximadamente 200 pessoas.

Parceria com o Teatro Municipal

No dia 16 de setembro, no Balcão Superior e Galeria do Theatro Municipal, foi realizada a montagem da exposição com obras dos 6 alunos artistas responsáveis pela pintura do pano de fundo da Ópera Ballet Le Villi de Puccini. Detalhe da imagem com o pano de fundo pintado pelos alunos da EAV no dia do ensaio geral. A exposição abriu na estréia da Ópera em 17 de setembro e funcionou em dias de espetáculos, sendo seu término previsto para o dia 10 de outubro.A Seleção dos alunos foi feita pelo curador da EAV André Sheik e pelo Diretor Alberto Saraiva.

Os 7 alunos selecionados vieram de cursos de pintura da EAV.

Lançamento do Livro: "Rubens Gerchman: Retratos de um Legado"

Editora: Afluente

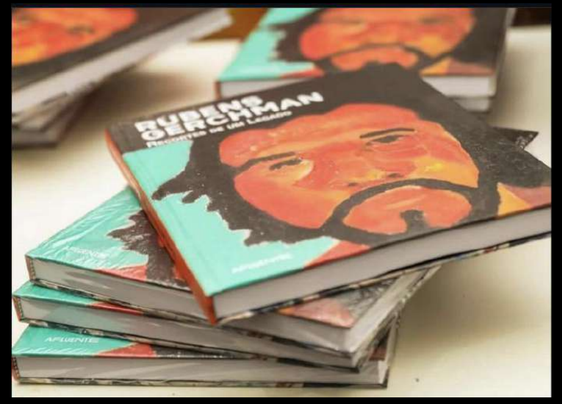
Data: 24 de setembro, às 19h,

Local: Salão Nobre da Escola de Artes Visuais do Parque Lage

A publicação bilíngue (português e inglês) é um testemunho íntimo, ao mesmo tempo que uma proposta de apresentação de temas da obra do artista, reunidos a partir de uma pesquisa que teve início há cinco anos.

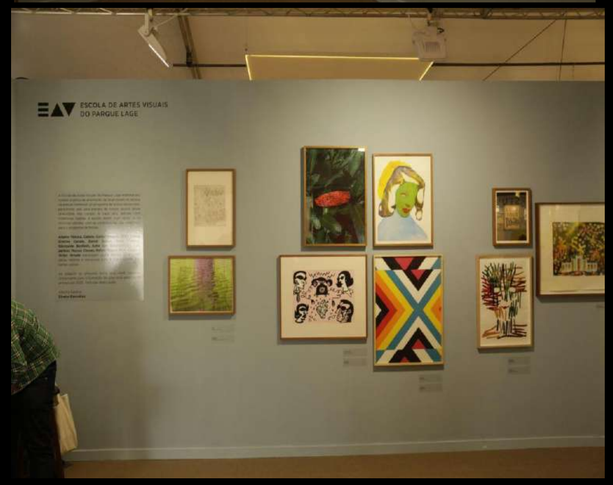
O evento contou com um bate-papo entre os responsáveis pela produção editorial do livro e pessoas que fizeram parte da vida do artista.

Público estimado de 60 pessoas.



Art Rio

Dias 25, 26, 27, 28 e 29 de Setembro. A EAV Parque Lage marcou presença na Feira de Arte do Rio - ARTRio. Ocupando o estande institucional, I7, a escola apresentou seu programa de incentivo à doações que serão convertidas em bolsas de estudo para alunos e jovens artistas em situação de vulnerabilidade social.



CUSTO TOTAL: R$ 18.905,00
RECEITA TOTAL: R$ 38500,00
RESULTADO: R$ 19.595,00

+ 15 bolsas de Estudo para 2025

ART RIO

Dia 26 de setembro, foram apresentadas na ARTRio, no Palco Instituto Cultural Vale, as conversas: A importância de uma escola de arte livre *para o Brail com Anna Bella Geiger e A Formação do Artista* , com Beatriz Milhazes. Ambas as conversas foram conduzidas por Daniele Machado, professora da EAV e promovidas pela Escola de Artes Visuais do Parque Lage

ART RIO

28 de setembro, das 10h às 12h, a EAV promoveu um Brunch com presença do artista e professor da escola, Carlos Bevilacqua,que apresentou sua pesquisa e alguns trabalhos para um público de 20 pessoas. As inscrições para participação do evento foram feitas no site da feira

27 de setembro,das 17h às 23h, Happening Arte Sonora, parte da programação da exposição de mesmo nome que ocupa as Cavalariças. Nesta noite foram apresentadas live performances inéditas, apresentação de um lineup com Vivian Caccuri e Thiago Lanis, Ed Marola (AKA Eduardo Politzer), Marcelo Mudou e Savio de Queiroz, Gabriel Ferrera e Leandro Araujo, FormigANTI, Azullllllll, Peko, DJ Frontinn (aka Juliana Frontin) e Marta Supernova. O evento recebeu uma média de público de 100 pessoas.

30 de setembro: montagem do painel ***Sobreviver*****,** produzido pelos artistas Mundano e Leodav e realizado pelo Centro Cultural Coreano Brasil. O grafite, que será inaugurado em 1º de outubro. busca promover o encontro do G-20 que este ano acontece no Rio de Janeiro sob o tema “Construindo um mundo justo e um planeta sustentável”.

Escola Municipal Virgílio Várzea

Descrição da ação: A visita com o grupo da Escola Municipal Virgilio Varzea passou pela exposição Arte Sonora, pelo palacete e a área verde do parque.
Data de execução: 05/09/2024
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ
Público da ação: 8 anos
Quantitativo de Público: 38 pessoas
Lista de Presença: Link

Passaporte Cultural - Centro de Convivência do Idoso - SMDSH

Descrição da ação: O grupo caminhou pela área verde, trocando histórias sobre suas vidas e sobre os lugares que haviam percorrido. Visitaram o palacete para conhecer os espaços da casa onde viveram Henrique Lage e Gabriela.
Data de execução: 05/09/2024
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ
Público da ação: Idosos
Quantitativo de Público: 18 pessoas
Lista de Presença: Link

Passaporte Cultural - Associação de Moradores de Varginha

Descrição da ação: A visita mediada teve início no Salão Nobre, seguindo para a Biblioteca. Em seguida, os visitantes foram conduzidos à área verde, passando pela Gruta e pelo Aquário. A visita foi finalizada no Terraço do Palacete.
Data de execução: 12/09/2024
Local (cidade/estado): Nova Friburgo - RJ
Público da ação: Adultos
Quantitativo de Público: 13 pessoas
Lista de Presença: Link

Passaporte Cultural - Caravana da Amizade

Descrição da ação:O grupo realizou um passeio pela área verde e pelo palacete, aprofundando-se nas histórias do local e compartilhando suas próprias experiências.
Data de execução: 12/09/2024
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ
Público da ação: Adultos
Quantitativo de Público: 14 pessoas
Lista de Presença: Link

Biblioteca A Casa Amarela

Descrição da ação: A visita com o grupo da Biblioteca A Casa Amarela passou pelas exposições, pelos jardins e pelo palacete.

Data de execução: 12/09/2024

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ

Público da ação: Adultos e crianças

Quantitativo de Público: 38 pessoas

Lista de Presença: Link

Casa do Professor - SEMED

Descrição da ação: O grupo, composto por professores da rede pública de ensino, realizou uma visita pela área verde e pelo palacete, encerrando o trajeto no terraço.

Data de execução: 24/09/2024

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ

Público da ação: Adultos

Quantitativo de Público: 15 pessoas

Lista de Presença: Link

*O grupo não autorizou o uso de imagem

Escola Municipal Joaquim Fontes

Descrição da ação: O grupo realizou uma visita à área verde e ao palacete, onde foram abordadas as histórias do local e de seus antigos moradores. A visita foi concluída com um lanche no platô.
Data de execução: 26/09/2024
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ
Público da ação: 6 anos
Quantitativo de Público: 28 pessoas
Lista de Presença: Link

Regressar ao amor pode ser revolucionário

Descrição da ação: Realizou-se uma investigação das técnicas de impressão e reprodução com carimbo, explorando a sensação de cor, forma e textura, inspirados na obra "Tudo Sobre Amor" de Bell Hooks.
Data de execução: 14/09/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: a partir de 16 anos
Quantitativo de Público:
13 pessoas
Lista de presença: Link

Luz e Sombra

Descrição da ação: Neste encontro, experimentou-se, de forma conceitual, os temas de luz e sombra por meio das técnicas de videoarte e fotografia.
Data de execução: 21/09/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: a partir de 16 anos
Quantitativo de Público: 4 pessoas
Lista de presença: Link

As cores na colagem

Descrição da ação: Nesta atividade, pensou-se na cor através da técnica da colagem. A partir da prática, conversou-se sobre a relação cromática, combinando teoria da cor e prática criativa.
Data de execução: 02/09/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 5 pessoas

Monotipia

Descrição da ação: Utilizando tintas e papéis, experimentou-se, a partir de dobras, como a tinta pode produzir contornos e formas abstratas.
Data de execução: 09/09/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 17 pessoas

Colagem botânica com técnica mista

Descrição da ação: Neste encontro, pesquisou-se a técnica mista nas artes visuais, por meio da colagem botânica e giz pastel oleoso, com o objetivo de experienciar, de forma prática, a união das cores e texturas no papel, para a criação de uma obra de arte.
Data de execução: 16/09/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 12 pessoas

Carimbo

Descrição da ação: Nesta segunda-feira, experimentaram-se as técnicas de carimbo, não apenas utilizando-os, mas também produzindo-os. Cada participante criou seu próprio carimbo com a forma desejada.
Data de execução: 23/09/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 4 pessoas

Oficinas em Fluxo - Cor e textura

Descrição da ação: Nesta segunda-feira, propôs-se experimentar texturas e cores, utilizando folhas coletadas no chão do Parque Lage, para a vivência da técnica de frottage.
Data de execução: 30/09/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 9 pessoas

Ocupações Acessíveis:

Descrição da ação: Residência formativa de quatro meses em que é convidada uma pessoa educadora/pesquisadora com deficiência a pensar, junto à equipe do programa educativo da EAV Parque Lage, metodologias, dispositivos e práticas pedagógicas que quebram as barreiras comunicacionais, atitudinais e, principalmente, metodológicas. A educadora convidada desta edição é a Larissa Ferreira e no mês de setembro ela propôs as atividades “Aula Livre” e “Oficinas em Fluxo” do Programa Educativo e realizou visitas mediadas. Também foi gravado o vídeo síntese da residência.
Data de execução: 13/05/24 a 13/09/24
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Quantitativo de Público: não se aplica

ARTE EM FAMÍLIA

Programação gratuita destinada a crianças a partir de 4 anos acompanhadas de suas famílias. Através de oficinas variadas, desperta novas formas de diálogo intergeracional a partir de uma atividade em comum.

ATIVAÇÃO EXPOSIÇÃO ARTE SONORA ANO15

Descrição da ação: Convidamos as crianças e suas famílias para uma experimentação com foco na sonoridade. A partir dos trabalhos da exposição "ARTE SONORA ANO 15“,iremos realizar diversos exercícios que irão apresentar e trabalhar conceitos sobre sonoridade, oralidade e narrativas.

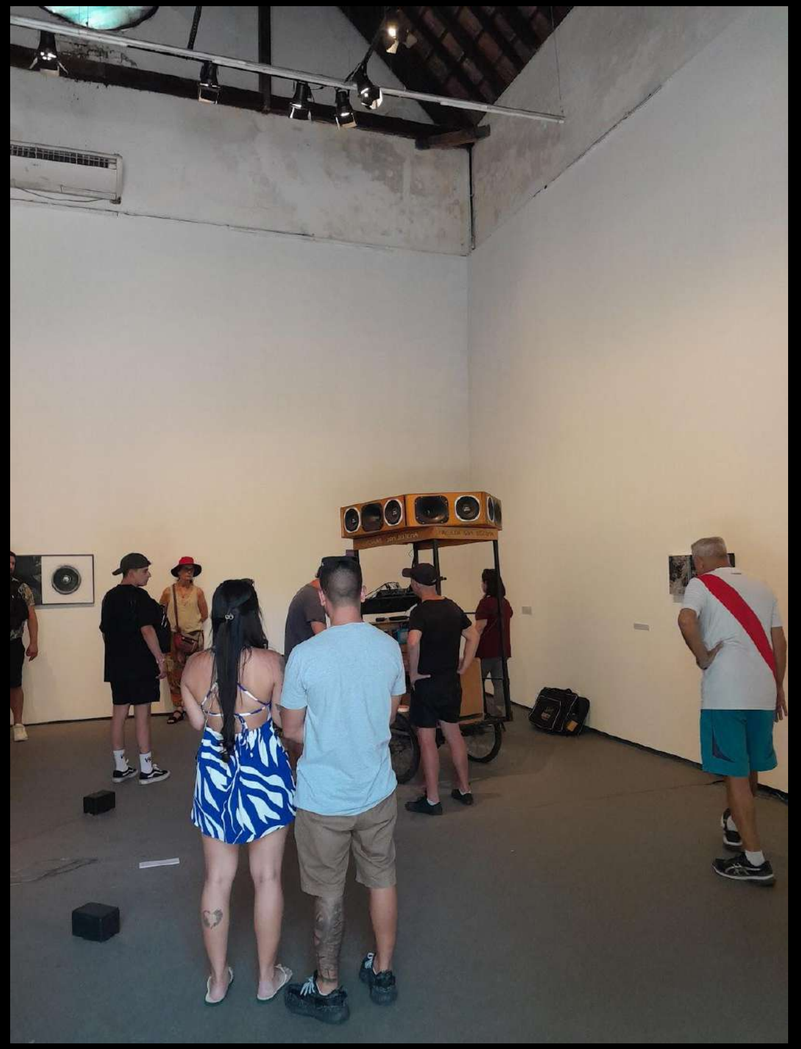
Data de execução: 14/09/2024 às 10h30

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ

Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias

Quantitativo de Público: 15 pessoas

Lista de presença: Link



ARTE EM FAMÍLIA

LIVRINHO DE ARTISTA: Pode um livro ser lugar de balbúrdia? com JULIA SALDANHA

Descrição da ação: O curso Livrinho de artista convida os participantes a criarem através do universo dos livros de artista. Os livros são objetos que vão além de um veículo de imagens e textos, e nos surpreendem por suas diferentes maneiras de abordá-los e senti-los. Nesse encontro destinado às crianças e suas famílias, faremos do livro um lugar de pesquisa para novas formas de criar: partiremos de restos de papéis para fazer colagens e construir nossos próprios livros. A oficina é livremente inspirada no livro Balbúrdia de Teresa Cortez (ed. Pato Lógico). Com a leitura do livro em grupo também vamos juntes pensar e repensar a balbúrdia, a bagunça e os espaços de criação e da infância. Além deste livro também vamos poder ver, tocar e sentir livros feitos por outros artistas e pelas crianças.

Data de execução: 21/09/2024 às 10h30

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ

Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias

Quantitativo de Público: 05 pessoas

Lista de presença: Link

ARTE EM FAMÍLIA

DESENHOS DA FLORESTA

Descrição da ação: Convidamos as famílias para experimentarem a prática de desenho dentro da floresta. A partir de uma caminhada, vamos explorar os elementos da natureza de forma gráfica. O que podemos olhar e desenhar? Quais coisas podemos encontrar e desenhar junto com elas?

Data de execução: 28/09/2024 às 10h30

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ

Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias

Quantitativo de Público: 15 pessoas

Lista de presença: Link

Parcerias contínuas

Através de atividades destinadas a crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, criamos um laço e realizamos de forma aprofundada um processo formativo que se desenrola continuamente com cada instituição de educação. As ações possuem foco nos temas de primeira infância, linguagem artísticas, natureza, sustentabilidade e meio ambiente.

COLÉGIO ESTADUAL AZEVEDO DO AMARAL

Descrição da ação: Atividades práticas para três turmas do 1 ano do ensino médio normalista. O objetivo é que os alunos tenham contato com atividades artísticas para ampliar o repertório didático deles, por meio das proposições dos professores do parquinho lage.

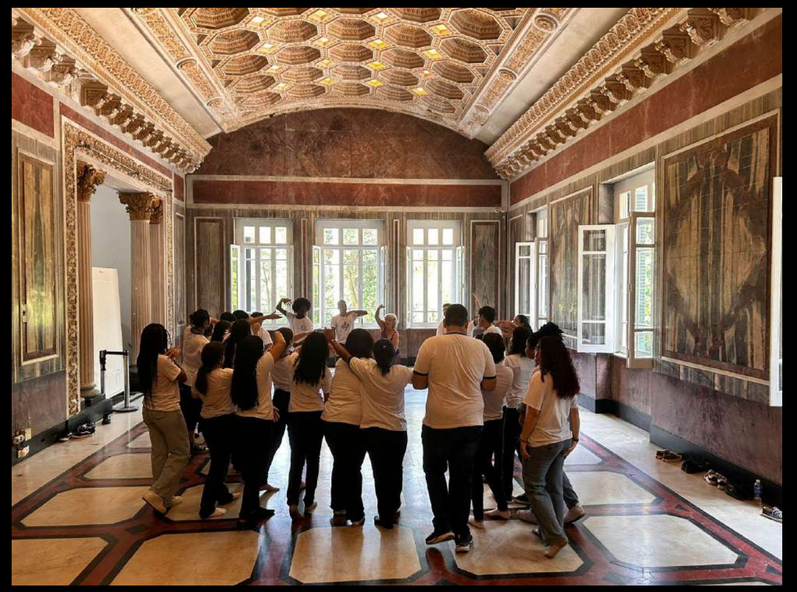
Data de execução: 02/09/2024 às 10h
Local (cidade/estado):
Rio de Janeiro/RJ

Público da ação:
Estudantes da rede pública de ensino.

Quantitativo de Público: 32 pessoas

Lista de presença: Link

Descrição da ação: Atividades práticas para três turmas do 1 ano do ensino médio normalista. O objetivo é que os alunos tenham contato com atividades artísticas para ampliar o repertório didático deles, por meio das proposições dos professores do parquinho lage.
Data de execução: 09/09/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Estudantes da rede pública de ensino.
Quantitativo de Público: 28 pessoas
Lista de presença: Link



SERVIÇOS DIÁRIOS

SERVIÇOS DIÁRIOS DA BIBLIOTECA E ACERVO MEMÓRIA LAGE

- Atendimento ao público visitante espontâneo e alunos EAV.
- Levantamento, seleção e inserção na base Memória Lage, referentes a gestão de Alberto Saraiva e correções de informações em demais gestões.
- **61** empréstimos locais (consultas locais ao acervo)
- **03** empréstimos Sala de aula (empréstimo para professores e alunos)
- **02** empréstimos domiciliares (empréstimo para professores e funcionários)

AQUISIÇÕES E DOAÇÕES

06 Aquisição de novo título por meio de doação de pessoas físicas.

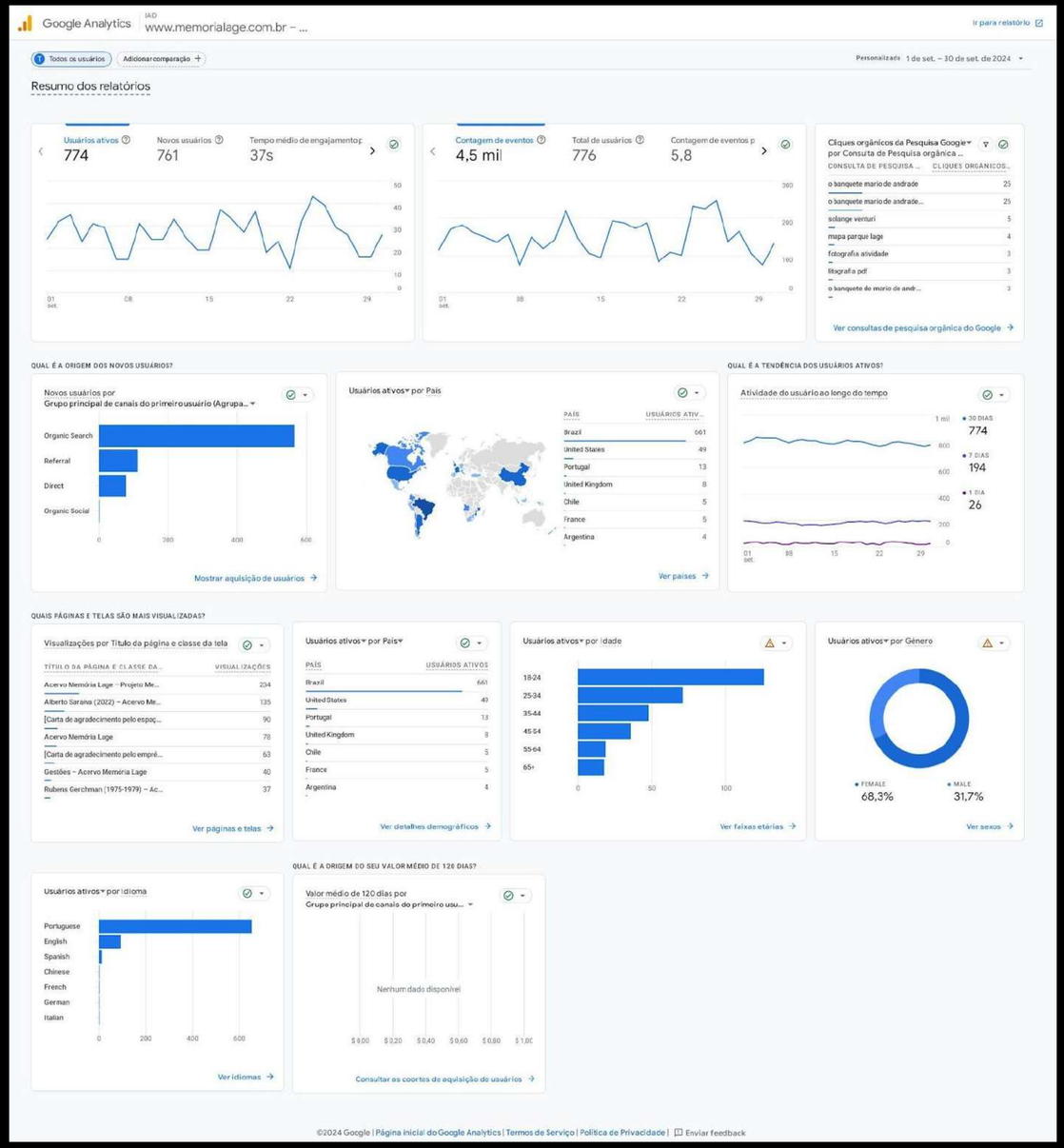
EVENTO

24/09 -Realização de uma roda de conversas na biblioteca do Parque Lage com o grupo Botânicas. A escolha da Biblioteca se deu, pois, essa pesquisa está relacionada com uma investigação sobre mulheres botânicas apagadas da Ciência, é uma investigação fabulativa realizada com mulheres bordadeiras tradicionais da Comunidade Tijuquinha, e o grupo vem se encontrando em diversos parques da cidade. A ideia do encontro é conhecer a biblioteca e realizar uma roda de escuta na biblioteca, convidando outras mulheres para ouvirem o que elas estão produzindo. Projeto idealizado pela artista Mariana Guimarães.

RELATÓRIO DE ACESSO AO MEMÓRIA LAGE

Total de acessos do público a base de dados online:774

[Relatório Memória Lage Setembro]



COMUNICAÇÃO – CAMPANHAS DIVERSAS

Produção de conteúdo, edição e divulgação das atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage

https://www.instagram.com/p/C_dT6BUu9xY/?igsh=NHg2b2t1NXdnM281

https://www.instagram.com/p/DATZN89JSD6/?igsh=M2s3M2tqcGNiYmps

Conversa com MAC

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage convidou o MAC para uma conversa sobre o conceito de museu-escola, abordando como esses espaços funcionam como núcleos de formação artística, criação, preservação de acervos e memória cultural. Partindo da exposição 'Os Coloristas estão Chegando no MAC', a discussão abordou como a interação entre escola e museu pode fomentar novos processos criativos e resgatar legados artísticos.

Participações: Victor DeWolf, Pedro Marco, Alberto Saraiva e Bernardo Magina
Data: 12 de setembro de 2024

Horário: 17h

Local: Pátio da Piscina, Escola de Artes Visuais do Parque Lage

https://www.instagram.com/p/C_tdbXSSVsK/?igsh=bjVjMXJlcDBkaXFx

Identidade visual, produção de conteúdo, edição e divulgação das atividades do Educativo

https://www.instagram.com/reel/C_0_n6_JzsL/?igsh=bDd5MzYwY2lvMHJl

https://www.instagram.com/reel/DAeuzRwpngJ/?igsh=YWtiamhtNnllNG5r

https://www.instagram.com/reel/DAO-mf1J5xx/?igsh=ZWRpbnh1cm9rM2tu

Identidade visual, produção de conteúdo, edição e divulgação da Exposição Presente, da artista Fabia Schnoor

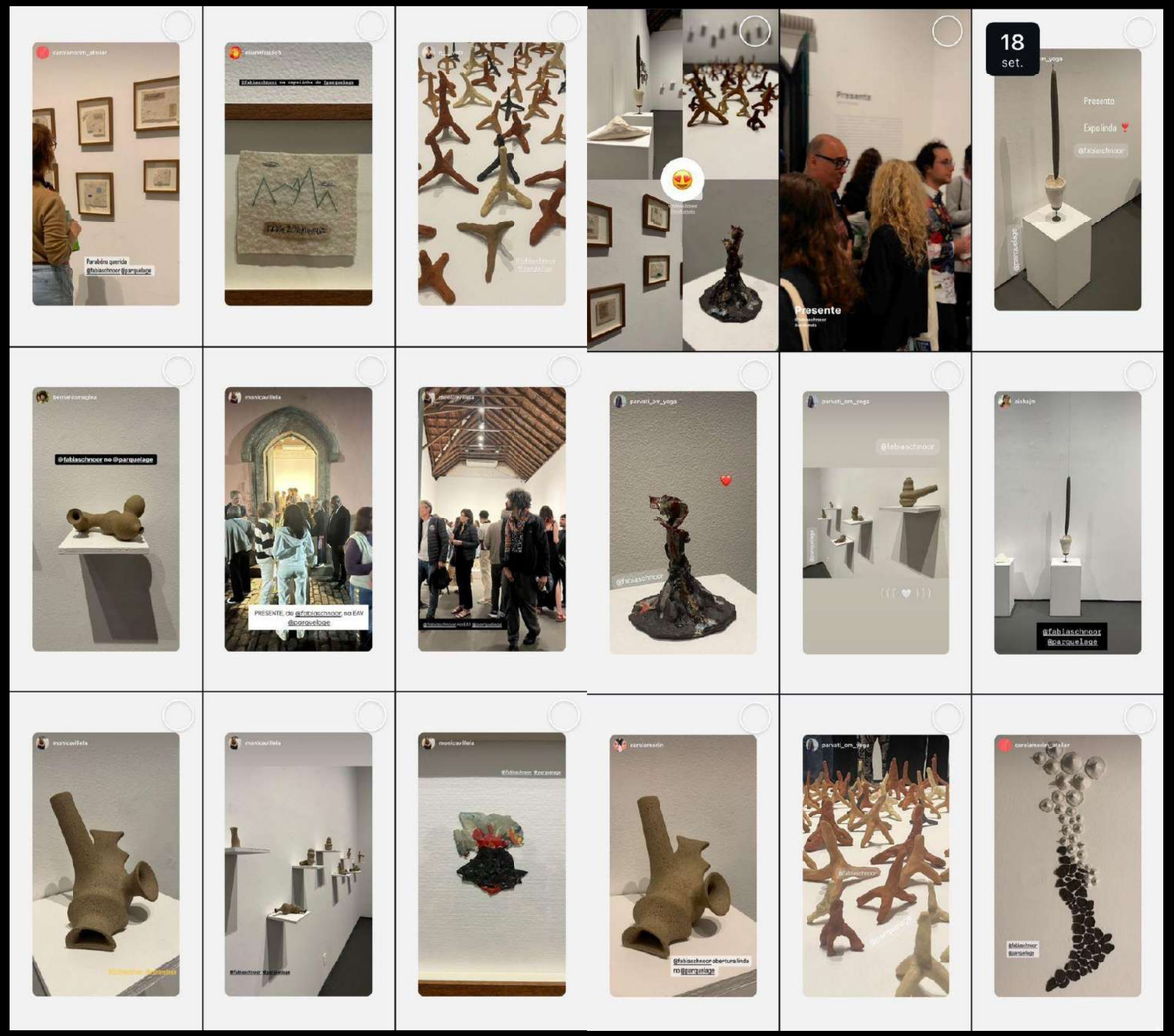
No dia 17 de setembro, às 19h, a Escola de Artes Visuais do Parque Lage inaugurou a exposição 'Presente', da artista visual e professora da EAV, Fabia Schnoor. Essa mostra reúne obras inéditas que refletem cinco anos de produção e pesquisa, provocando os sentidos e nos convidando a refletir sobre tempo, memória e a urgência do presente.
A exposição faz parte do Plano Anual de Atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, com o patrocínio do Instituto Cultural Vale por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.
Presente @fabiaschnoor
Curadoria: @anakamuta
Abertura: terça-feira, 17 de setembro de 2024, de 19h às 22h
Encerramento: 24 de novembro de 2024
Visitação: de quinta a terça, das 10h às 17h (a exposição não abre às quartas)
Gratuito | aberto ao público | classificação livre

https://www.instagram.com/reel/C_3H7faJpz4/?igsh=MW1sa29ieDlobWMzeA==

https://www.instagram.com/reel/DAJ28SoJ580/?igsh=MWVqaHIzYjJtYnl5dQ==

COMUNICAÇÃO - CAMPANHAS

Storys:



Parceria com o Theatro Municipal

A parceria entre o Theatro Municipal e a Escola de Artes Visuais do Parque Lage, ambos equipamentos do Governo do Estado, vinculados à Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, resultou na criação de um cenário exclusivo para Le Villi, pintado pelos alunos da EAV Alynne Belo, Beatriz Lopes, Felipe Roncini, Jeff Seon, João Borges e William Pavanelli, trazendo uma nova dimensão visual à ópera de Puccini.

Complementando essa colaboração, a exposição nas galerias do Theatro Municipal apresentou outras obras desses alunos, proporcionando ao público uma imersão no processo criativo dos estudantes da EAV.

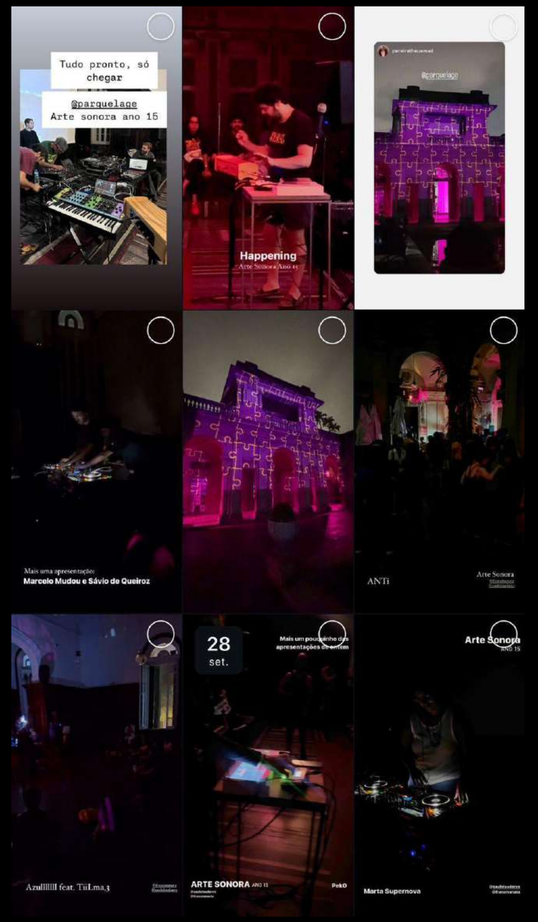
A temporada da ópera Le Villi foi apresentada no Theatro Municipal até o dia 21 de setembro, como parte do II Festival Oficina da Ópera.

https://www.instagram.com/reel/DAHP5HPJmoa/?igsh=MWViZ2w5dWJxcnU5NQ==

Produção de conteúdo, edição, divulgação do projeto Arte Sonora

O projeto ARTE SONORA, idealizado pelo duo de artistas e professores Franz Manata e Saulo Laudares, celebra seus 15 anos com um extenso programa de ocupação nas Cavalariças da Escola de Artes Visuais do Parque Lage. A abertura, que ocorreu no dia 24 de julho, marcou o início das atividades que seguem até 29 de setembro.
Iniciado em 2009 como um curso na EAV, o ARTE SONORA se tornou uma relevante plataforma de discussão e um banco de dados sobre arte e som. https://www.instagram.com/p/DAJ-ogAPFh2/?igsh=MTM0dGxhb2xmMDJrMQ==

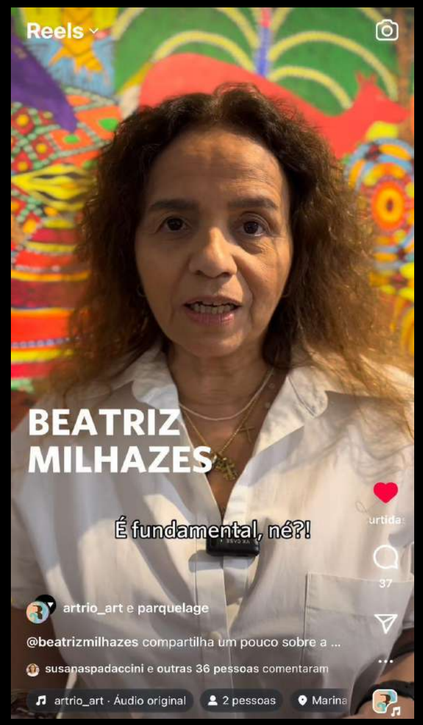
Storys:



Produção de conteúdo, edição e divulgação do estande e atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage na ArtRio

https://www.instagram.com/p/DATfzzzOQS6/?igsh=MW5wangxamlvaWNiZg==

https://www.instagram.com/reel/DAXKtPRJArv/?igsh=MWx0Y2xrcHZ3Y285eQ==



https://www.instagram.com/reel/DAZwV7wuZGV/?igsh=MTg1N2Jxb3hlaGRtMg==

https://www.instagram.com/reel/DAbt5h0pivS/?igsh=ZGdmNHlxNnliNGwz

https://www.instagram.com/reel/DAdxwsYJxnX/?igsh=MTR5ZzhicWJmcGN0OQ==

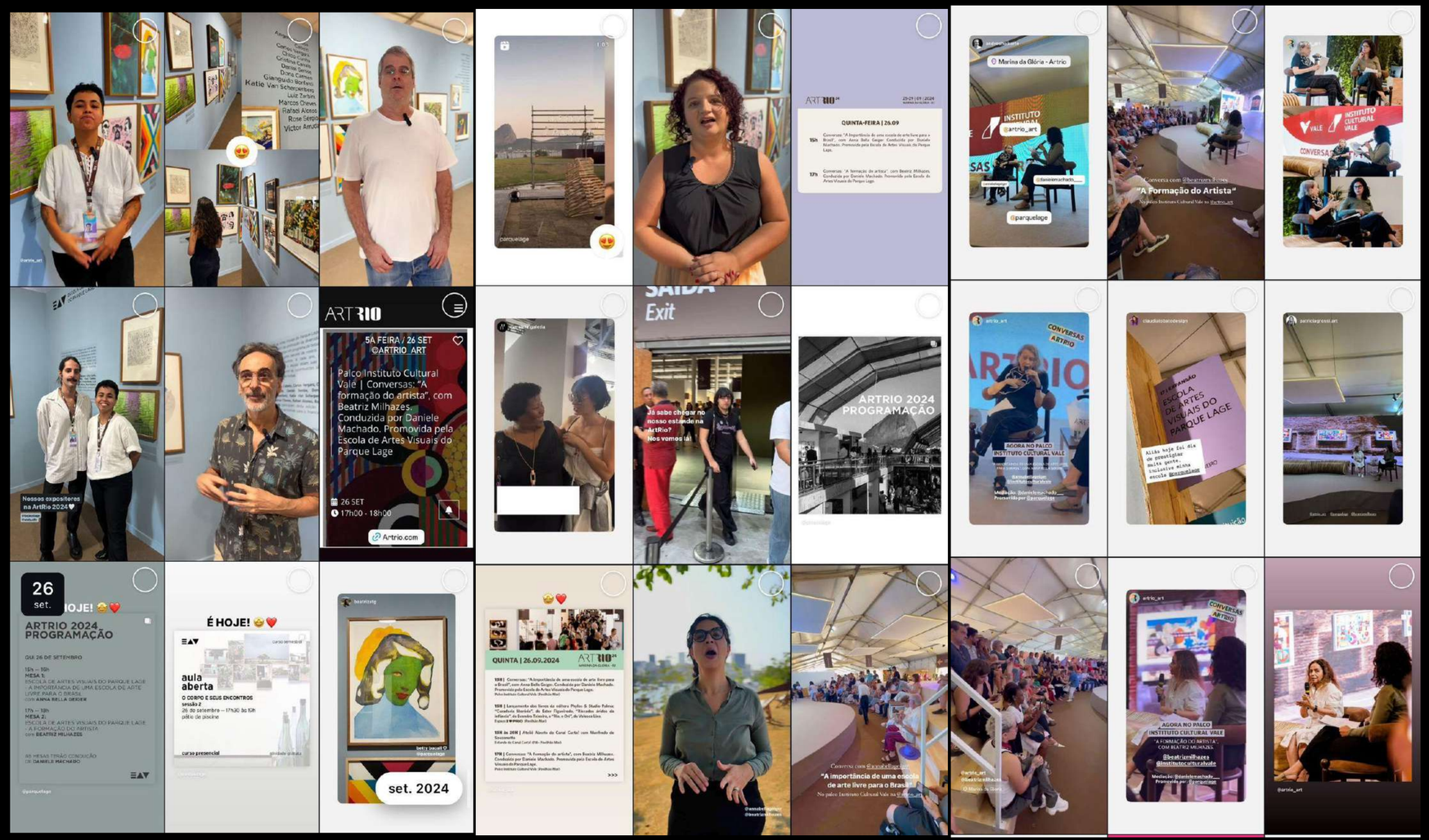
Divulgação do resultado da chamada de cartaz são as boxes sociais da EAV Parque Lage

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

COMUNICAÇÃO - CAMPANHAS

AMEAV

Produção de conteúdo, edição e divulgação do estande e atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage na ArtRio



INSTAGRAM:

Período analisado: 01 a 30 de setembro de 2024

6 posts + 9 reels + 201 stories

Aumento de 1.486mil seguidores, 56 mil contas alcançadas

Total de seguidores: 176mil

YOUTUBE

Em setembro, seus vídeos foram assistidos 1.208 vezes

Visualizações	Tempo de exibição (horas)	Inscritos
1,2 mil ↓	187,5 ↓	+32 ↑
28% a menos que 2 – 31 de ago. de 2024	*29% a menos que 2 – 31 de ago. de 2024*	*19% a mais que 2 – 31 de ago. de 2024*

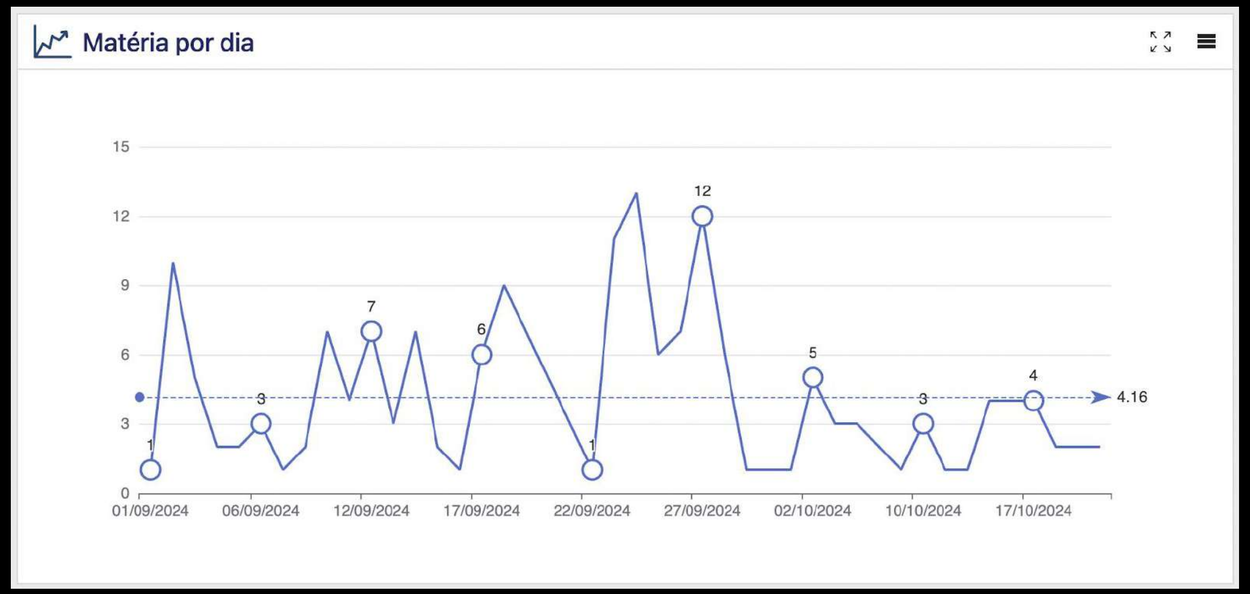
Ver mais

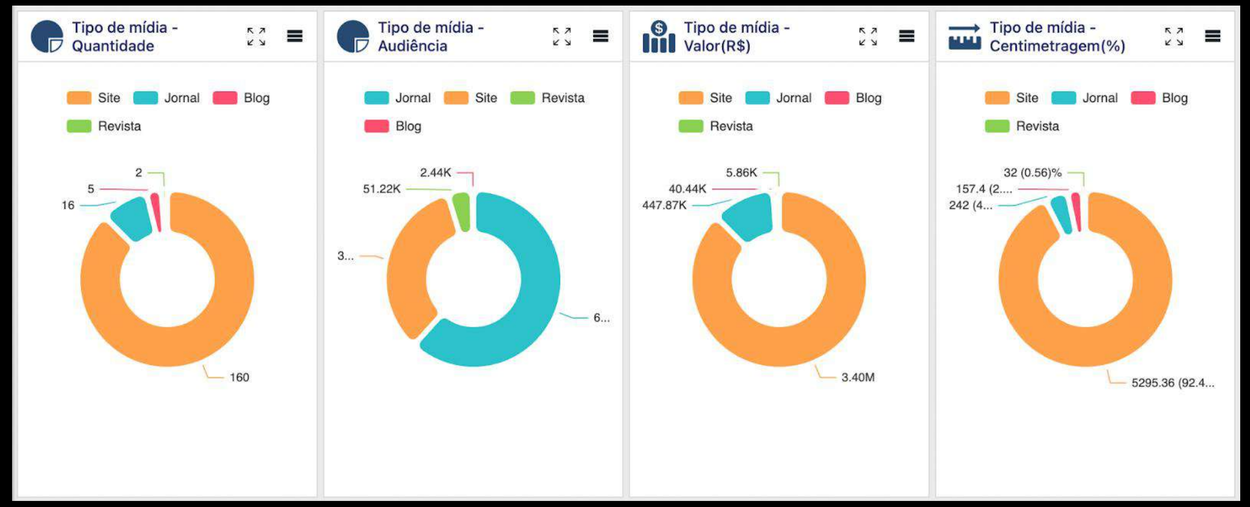
Seu conteúdo principal no período

	Conteúdo	Duração média da visualização	Visualizações
1	O nome do medo - Rivane Neuenschwander 23 de mai. de 2019	2:42 (48,8%)	177
2	[CAMPO] – ADRIANA VAREJÃO 11 de set. de 2019	4:57 (32,7%)	122
3	[AULA ABERTA] - O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson | 01/03, ÀS 19:30 1 de mar. de 2023	12:23 (9,3%)	99
4	[AULA ABERTA] CHARLES WATSON - O PROCESSO CRIATIVO 12 de mar. de 2022	14:53 (9,8%)	51
5	O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson | 26/02/2024 4 de mar. de 2024	15:14 (12,4%)	49
6	Aula aberta - O Desenho na Arte Contemporânea 26 de mar. de 2021	5:13 (4,0%)	41
7	Conhecimentos Emergentes - Luiz Carlos Lacerda 26 de ago. de 2024	7:11 (15,1%)	37
8	Ciclo de Conferências Geração 80 - Cristina Canale 29 de ago. de 2024	15:51 (20,4%)	36
9	Ciclo de Conferências Geração 80 - Beatriz Milhazes e Daniel Senise 7 de ago. de 2024	13:34 (19,2%)	35
10	Fórum EAV - Artista e a Pesquisa em Arte com Dona Carmen 29 de ago. de 2024	13:34 (19,9%)	32

Ver mais

CLIPPING / IMPRENSA





OUTUBRO

Planejamento, organização e encaminhamentos dos cursos livres de férias de 2025.

Lançamento da chamada de cursos livres (semestrais, férias e contínuos) para os professores da Escola.

Remanejamento de aulas dos cursos livres devido a eventos externos do G20 no Palacete da EAV.

Realização da oficina com Susana Bálan, Nadam Guerra e Jaya Paula Pravaz sobre Personalidade Link em 01 de Outubro no Salão Nobre.

Planejamento, organização e realização da EAV Améfricana nos dias 29 e 30 de Outubro.

EAV Améfricana

O evento EAV Améfricana tem como objetivo aprofundar o conhecimento sobre as trajetórias sociais, acadêmicas e profissionais de artistas contemporâneos negros. O nome do projeto faz referência a um dos conceitos formulados pela antropóloga e feminista Lélia Gonzalez que atuou como professora entre 1976 e 1978 na Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

29 de Outubro
16h30 às 17h20 - Afinal, o que é “EAV Améfricana”?: Nathanael Araujo e Rosemeri Conceição, Bernardo e Felipe.
17h30 às 18h10 - Artistas Negros nas artes visuais: PV Dias, Yuri Cruz, Leoa e Rose Sergio
18h20 às 19h - Barstardo, Guilherme Kid e Robnei Bonifácio: três pintores negros na EAV

17 de outubro inauguramos *A natureza dos encontros*. Exposição de Carlos Bevilacqua, artista visual e professor da instituição. A individual ocupa as Cavalariças até fevereiro de 2025, com um conjunto de trabalhos realizados nos últimos três anos. São 24 esculturas de escalas variadas – quase todas inéditas – que exploram o vasto repertório do artista. A curadoria é de André Sheik. No mês de outubro a exposição recebeu: 4.342 visitantes.

Governo do Estado do Rio de Janeiro

Governador do Estado do Rio de Janeiro
Cláudio Castro

Secretária de Cultura e Economia Criativa do Estado do Rio de Janeiro
Danielle Christian Ribeiro Farias

Superintendente de Artes da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro
Cristina de Pádua

FICHA TÉCNICA
A NATUREZA DOS ENCONTROS
17 de outubro — 08 de dezembro

Comissão Curatorial
Adriana Nakamuta
André Sheik
O Bastardo

Diretor Executivo
Alberto Saraiva

Gerente Administrativo e Financeiro
Cidara Martins

Coordenador de Produção
Hygo Branco

Produtores
Renan Lima
José Carlos Silva Teixeira

Coordenador de Comunicação
Lucas Bueno

Designer
Ingrid Pimenta

Mídias sociais
Luanna Bernard

Assessoria de Imprensa
Mônica Vinella

Montagem
KBdim

Iluminação
Rogério Emerson

Coordenadora do Educativo
Maria Helena Cardoso de Oliveira

Supervisora Educativa
Patrícia Chaves

Supervisor Parquinho Lage
Antonio Amador

Educadora
Mariana Ovanova

AMEAV

Presidente
Marcelo Viveiros de Moura

Vice-presidente
Eugênio Facioli de Oliveira Pires dos Santos

Conselheiros
Alvaro Paiva
Gustavo Martins
Carlos Roberto de Figueiredo Osório
Max Perlingeiro

PATROCÍNIO
APOIO
PRODUÇÃO
REALIZAÇÃO

EAV Améfricana

O evento EAV Améfricana tem como objetivo aprofundar o conhecimento sobre as trajetórias sociais, acadêmicas e profissionais de artistas contemporâneos negros. O nome do projeto faz referência a um dos conceitos formulados pela antropóloga e feminista Lélia Gonzalez que atuou como professora entre 1976 e 1978 na Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

30 de Outubro
16h30 às 17h20 - Papo de coordenador de ensino ou papo de coordenador de ensino negro?: Luciana Barbosa (Diretora Adjunta da ETET Martins Pena) e Marcelo Mello (Diretor do Grupo de Teatro Nós do Morro)
17h30 às 18h30 - Religiosidades nas artes visuais: Joana Bahia e Segat B.

Público total atingido: 97 pessoas

PROGRAMA EDUCATIVO E DE ACESSIBILIDADE - OUTUBRO

O Programa Educativo da Escola de Artes Visuais do Parque Lage promove ações que convidam os públicos visitantes a investigar e experimentar a partir das exposições em cartaz, da área verde e das múltiplas linguagens artísticas, a relação entre natureza, arte e educação. No mês de outubro, o programa realizou visitas mediadas, aulas livres e oficinas em fluxo.

Escola Estadual Henrique Lage

Descrição da ação: A visita com o grupo da Escola Estadual Henrique Lage passou pelo palacete, pela área verde do parque e nas exposições

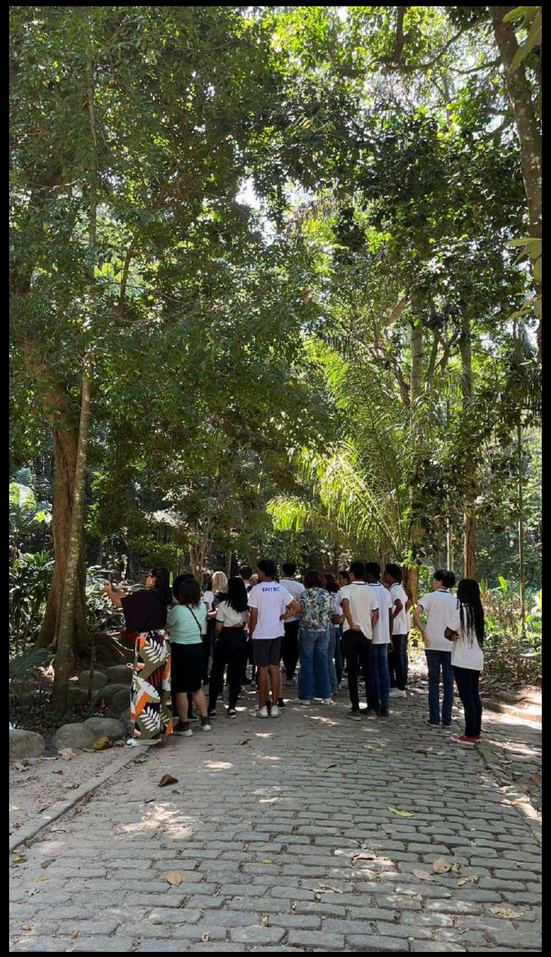
Data de execução: 01/10/24

Local (cidade/estado): Niterói - RJ

Público da ação: 16 anos

Quantitativo de Público:
32 pessoas

Lista de Presença: Link



Passaporte Cultural - SOS Mulher Araruama

Descrição da ação: O grupo realizou uma caminhada pela floresta e pelo palacete, aprofundando seus conhecimentos sobre a história do local e de seu antigo proprietário, Henrique Lage.
Data de execução: 10/10/24
Local (cidade/estado): Araruama - RJ
Público da ação: Adultos
Quantitativo de Público: 26 pessoas
Lista de Presença: Link

Escola Municipal Virgílio Várzea

Descrição da ação: O grupo da Escola Municipal Virgílio Várzea realizou uma visita à área verde e ao palacete, onde puderam conhecer os espaços e sobre a história do local.
Data de execução: 17/10/24
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ
Público da ação: 8 anos
Quantitativo de Público: 42 pessoas
Lista de Presença: Link

Passaporte Cultural - Escola Municipal Capitão Fuzileiro Naval Eduardo Gomes de Oliveira

Descrição da ação: A visita mediada com o grupo em parceria com o passaporte cultural passou pela área verde, palacete e exposições da Escola de Artes Visuais do Parque Lage , com informações históricas e ambientais acerca do Parque Lage.
Data de execução: 17/10/24
Local (cidade/estado): Duque de Caxias - RJ
Público da ação: 10 anos
Quantitativo de Público: 29 pessoas
Lista de Presença: Link

Passaporte Cultural - PROPESP

Descrição da ação: A visita teve início no Salão Nobre do palacete, seguindo para o aquário, a gruta e a torre. Finalizou-se no terraço do palacete.
Data de execução: 22/10/24
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ
Público da ação: 14 a 18 anos
Quantitativo de Público: 20 pessoas
Lista de Presença: Link

Escola Municipal Joaquim Fontes

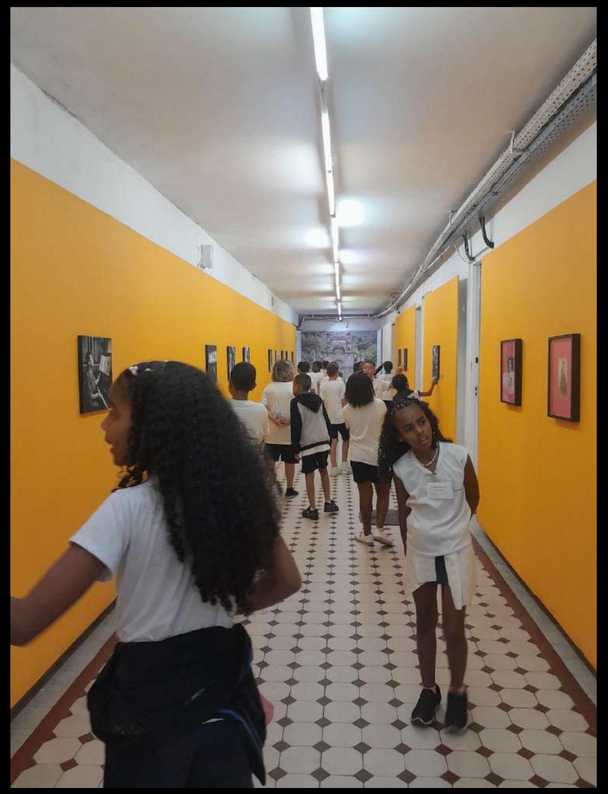
Descrição da ação: O grupo da Escola Municipal Joaquim Fontes visitou as exposições, o palacete e a área verde.

Data de execução: 24/10/24

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ

Público da ação: 8 anos
Quantitativo de Público: 30 pessoas

Lista de Presença: Link



Escola Municipal professor Augusto Cony

Descrição da ação: A visita mediada iniciou em frente ao Palacete, seguiu para o Salão Nobre, depois para a floresta, no qual conhecemos o Aquário, a Gruta, a Torre e o Lago. depois retornamos ao Palacete, conhecendo a Biblioteca e finalizamos no terraço.
Data de execução: 24/10/24
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ
Público da ação: 8 anos
Quantitativo de Público: 44 pessoas
Lista de Presença: Link

Escola de Belas Artes da UFRJ

Descrição da ação: A visita abrangeu os principais pontos do Parque Lage, iniciando-se em frente ao palacete, passando pelo Salão Nobre e pela biblioteca. Em seguida, na área verde, o grupo passou pelo aquário, gruta e torre.
Data de execução: 29/10/24
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ
Público da ação: Adultos
Quantitativo de Público: 21 pessoas
Lista de Presença: Link

Passaporte Cultural - Associação de moradores da Vila Operária

Descrição da ação: O grupo da Associação de moradores da Vila Operária em parceria com o Passaporte Cultural visitou as exposições em cartaz e o palacete. Passaram pela biblioteca, salão nobre e terraço.
Data de execução: 31/10/24
Local (cidade/estado): Duque de Caxias - RJ
Público da ação: Adultos
Quantitativo de Público: 10 pessoas
Lista de Presença: Link

Colégio Estadual Paulo Assis Ribeiro

Descrição da ação: A visita com o Colégio Estadual Paulo Assis Ribeiro aconteceu principalmente na área verde. O grupo visitou a gruta, o aquário, a torre e a lavanderia.
Data de execução: 31/10/24
Local (cidade/estado): Niteroi - RJ
Público da ação: 17 anos
Quantitativo de Público: 45 pessoas
Lista de Presença: Link

Confecção da tal faixa amarela bordada com o nome dela

Descrição da ação: Na aula livre, os participantes exploraram a relação entre a faixa como meio de comunicação e a arte. Através de exercícios práticos, criaram faixas com textos autorais, utilizando tecidos, pincéis e tinta acrílica.
Data de execução: 05/10/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: a partir de 16 anos
Quantitativo de Público: 07 pessoas
Lista de presença: Link

Cada qual com seu objeto-poema

Descrição da ação: Nesta aula livre, os participantes experimentaram a escrita poética concreta, caracterizada por sua natureza visual e objetiva. A partir de diferentes suportes, como folhas de papel, exploraram a interação entre palavra, som e imagem.

Data de execução:
19/10/2024 às 10h

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ

Público da ação: a partir de 16 anos

Quantitativo de Público: 06 pessoas

Lista de presença: Link

Colagem com miçangas

Descrição da ação: Na oficina, os participantes investigaram as possibilidades do trabalho artístico com miçangas. Utilizando cola, papel e miçangas coloridas, experimentaram a criação de formas e a construção de relações cromáticas.
Data de execução: 07/10/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 12 pessoas

Monotipia

Descrição da ação: Na oficina, os participantes experimentaram a criação de formas abstratas a partir da técnica de dobragem de papel com tinta. Através desse processo, exploraram as possibilidades de contraste, luz e sombra nas composições visuais.
Data de execução: 14/10/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 10 pessoas

Colagem botânica com técnica mista

Descrição da ação: No encontro, os participantes experimentaram a técnica mista, combinando colagem botânica e giz pastel oleoso. Através da junção de cores e texturas, criaram obras de arte em papel.
Data de execução: 21/10/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 15 pessoas

Carimbo

Descrição da ação: Os participantes experimentaram as técnicas de produção e utilização de carimbos. Cada um criou seu próprio carimbo e explorou as possibilidades de contrastes ao carimbar suas criações.
Data de execução: 28/10/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 8 pessoas

Diálogos em Libras com Ana Carla Cássia

Descrição da ação: A atividade foi executada nas Cavalariças, Capelinha e sala de aula com a educadora surda Ana Carla Cássia, que propôs uma mediação nas exposições e uma prática com argila na sala de aula.
Data de execução: 26/10/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 18 pessoas
Lista de Presença: LINK

Programa realizado no mês de outubro que contempla a realização de diversas oficinas criativas e encontros educativos direcionados a crianças e adultos. Enquanto o Dia das Crianças no Brasil é festejado no dia 12 de outubro, as Jornadas de Outubro estendem a comemoração ao longo do mês inteiro com uma programação pública dedicada a crianças de todas as idades. Durante o mês são realizadas oficinas, apresentação cultural, ativação artística e seminário online.

[OFICINA]Fazendo massa de modelar com papel e outros elementos com DANIELA SEIXAS E DEISE ALCANTARA

Descrição da ação: Vamos rasgar, triturar, moer e misturar papel com outros materiais para criar massa de modelar e objetos de arte. A diversão e a lambança são permitidas e partes do fazer artístico!

Data de execução: 12/10/2024 às 10h30

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ

Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias

Quantitativo de Público: 08 pessoas

Lista de presença: Link

[ATIVAÇÃO ARTÍSTICA]/mov com PEQUENO LAB

Descrição da ação: Esculturas dinâmicas acionadas pelo público inspiradas nos mecanismos dos autômatos. No jardim do parque terão mecanismos em madeira para interação, uma obra inserida na paisagem da floresta que utiliza suas formas e cores para celebrar o movimento enquanto uma propriedade da natureza.

Data de execução: 12/10/2024 às 10h às 16h

Local; Rio de Janeiro/RJ

Público da ação: crianças e adultos.

Quantitativo de Público: 50 pessoas

[OFICINA]MOVIMENTO E CRIAÇÃO: MOVIMENTOS DAS NATUREZAS com REGINA NEVES

Descrição da ação: A proposta tem como objetivo trabalhar com os princípios fundamentais da aprendizagem da dança: experimentação e reconhecimento do corpo em movimento. Entrar junto com a criança no mundo lúdico e cheio de fantasias criado por elas, descobrindo seu potencial e compartilhando com o grupo; o que proporciona um enriquecimento da linguagem corporal e das infinitas possibilidades do corpo em movimento, individual e coletivamente. Uma aula onde se experimenta e aprende brincando: é ginástica porque corrige, alonga e fortalece; é dança porque é vital, alegre e une o que sempre está e o novo criativamente.

Data de execução: 19/10/2024 às 10h30

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ

Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias

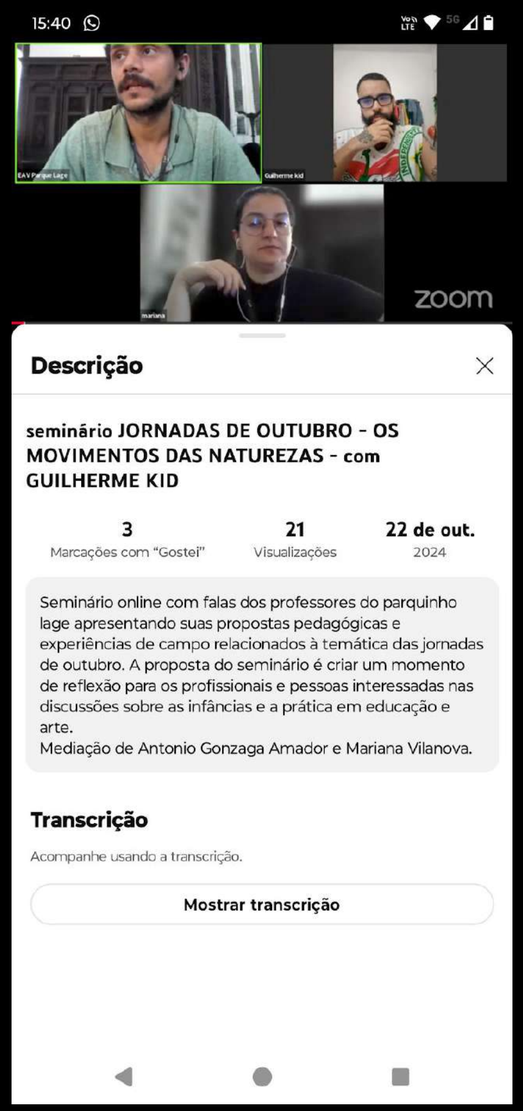
Quantitativo de Público: 02 pessoas

Lista de presença: Link

[SEMINÁRIO] SEMINÁRIO ONLINE COM GUILHERME KID

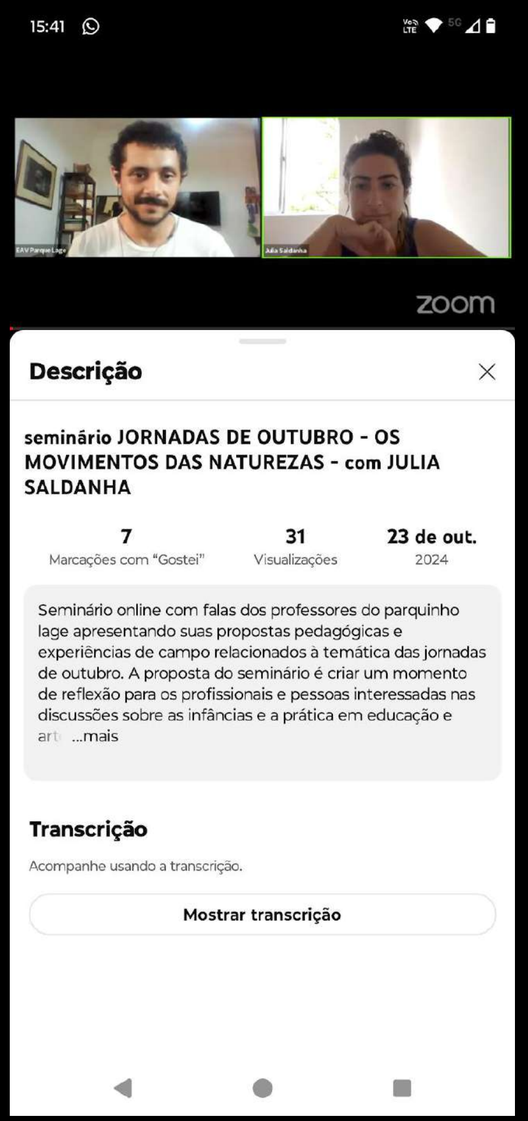
Descrição da ação: Seminário online com falas dos professores do parquinho lage apresentando suas propostas pedagógicas e experiências de campo relacionados à temática das jornadas de outubro. A proposta do seminário é criar um momento de reflexão para os profissionais e pessoas interessadas nas discussões sobre as infâncias e a prática em educação e arte.

Transmissão no canal do youtube da EAV Parque Lage
Data de execução: 22/10/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: adultos.
Quantitativo de Público: 21 visualizações até a data de 06/11/24.
Link: https://www.youtube.com/live/qdKo6Zt5frQ?si=jihJPGeepsqX4G4I



[SEMINÁRIO] SEMINÁRIO ONLINE COM JULIA SALDANHA

Descrição da ação: Seminário online com falas dos professores do parquinho lage apresentando suas propostas pedagógicas e experiências de campo relacionados à temática das jornadas de outubro. A proposta do seminário é criar um momento de reflexão para os profissionais e pessoas interessadas nas discussões sobre as infâncias e a prática em educação e arte.
Transmissão no canal do youtube da EAV Parque Lage
Data de execução: 23/10/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: adultos.
Quantitativo de Público: 31 visualizações até a data de 06/11/24.
Link: https://www.youtube.com/live/-aU2gc9Y5_A?si=71ZWFy9HVtrwa6TU



[OFICINA] A ONDA DA LINHA com KAMMAL JOÃO

Descrição da ação: Linhas estão por todo lado, já se ligou? As linhas de ônibus, as pautas dos cadernos, os azulejos da cozinha, mas também linhas de conversas, de escuta, de desenho, e tantas outras. O fio condutor dessa oficina é o desenho, o gesto e as caminhadas.
Data de execução: 26/10/2024 às 10h30
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias
Quantitativo de Público: 08 pessoas
Lista de presença: Link

[APRESENTAÇÃO CULTURAL] CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E MUSICAL PARA CRECHE MUNICIPAL BRINCADEIRAS DE CRIANÇAS

Descrição da ação: Contação de história musical com o tema “movimentos das naturezas". A atividade será realizada para um grupo de crianças da Creche Municipal Brincadeiras de crianças, como culminância da parceria realizada durante o ano de 2024.

Data de execução: 29/10/2024 às 10h

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ

Público da ação: crianças da creche, mães e professoras,

Quantitativo de Público: 29 pessoas

Lista de presença: Link

SERVIÇOS DIÁRIOS DA BIBLIOTECA E ACERVO MEMÓRIA LAGE

- Atendimento ao público visitante espontâneo e alunos EAV.
- Levantamento, seleção e inserção na base Memória Lage, referentes a gestão de Alberto Saraiva e correções de informações em demais gestões.
- **48** empréstimos locais (consultas locais ao acervo)
- **08** empréstimos Sala de aula (empréstimo para professores e alunos)
- **11** empréstimos domiciliares (empréstimo para professores e funcionários)

AQUISIÇÕES E DOAÇÕES

1 Aquisição de novo título por meio de doação de pessoas físicas.
04 Aquisições de novos títulos por meio de doação da Pinacoteca do Estado de São Paulo.

EVENTOS

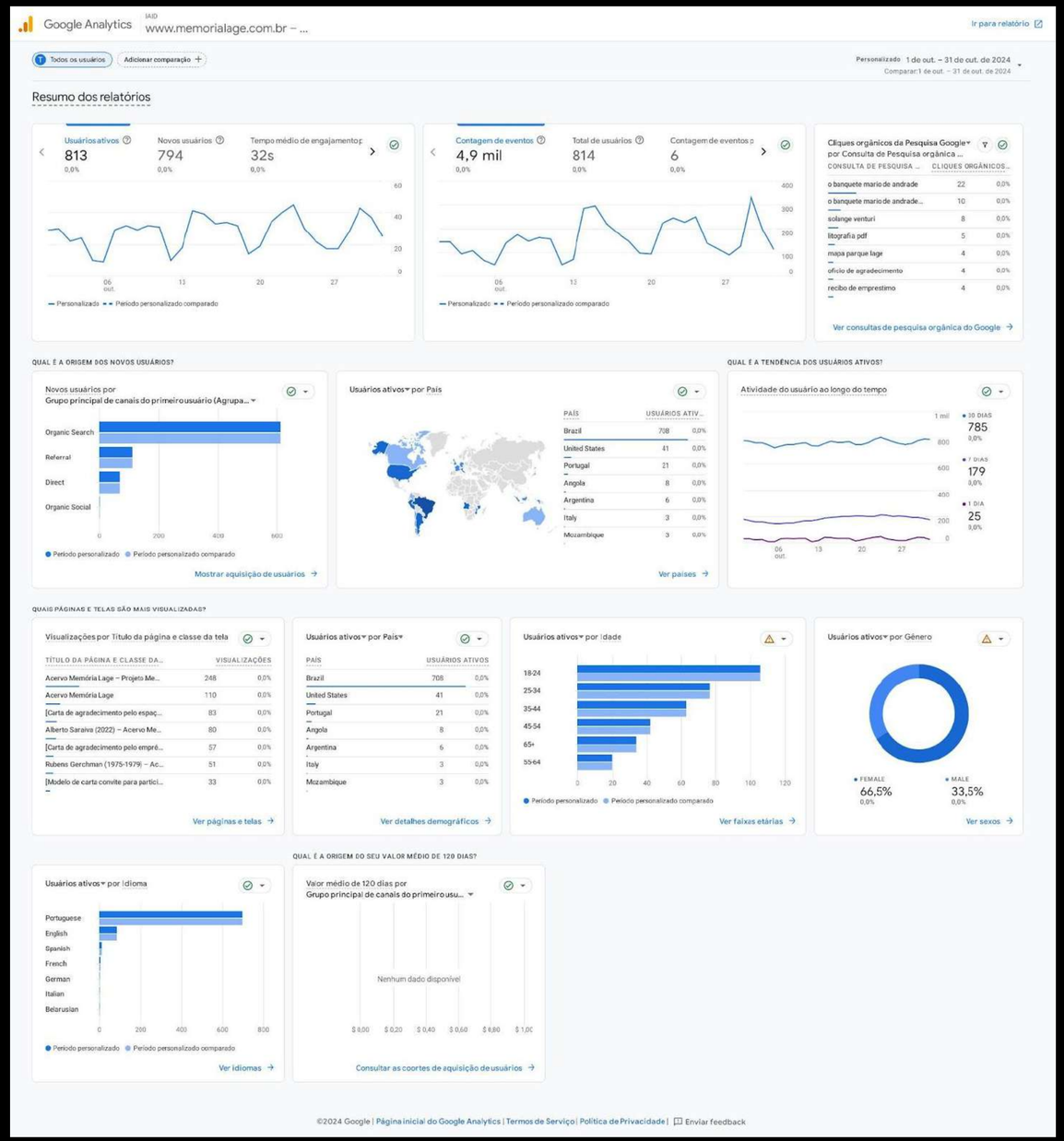
Não realizamos eventos no mês de Outubro

RELATÓRIO DE ACESSO AO MEMÓRIA LAGE

Total de acessos em Setembro do público a base de dados online:774

Total de acessos em Outubro do público a base de dados online:813

[Relatório Memória Lage Outubro]



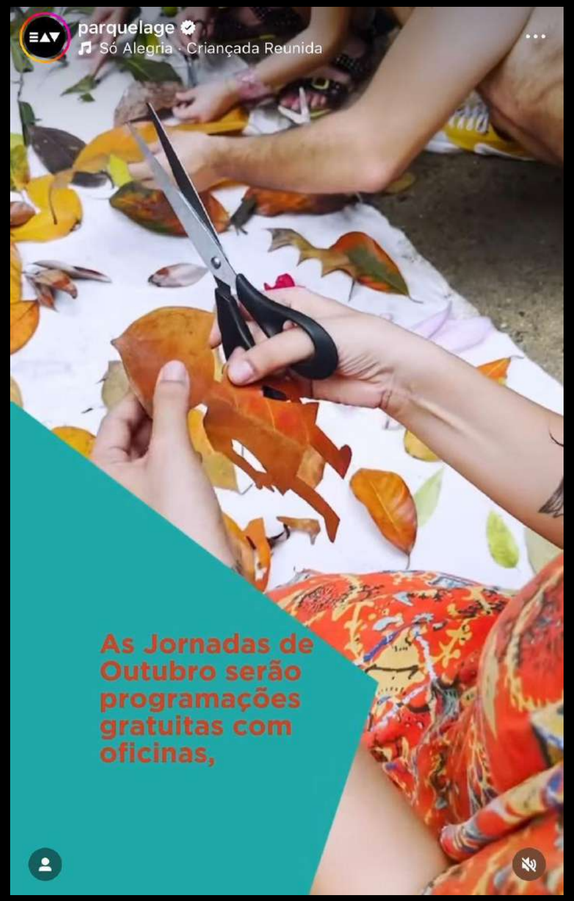
Produção de conteúdo, edição, identidade visual e divulgação das Jornadas de Outubro.

O Parquinho Lage, núcleo para e com crianças e jovens do programa educativo da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, anunciou a programação das Jornadas de Outubro de 2024.

“Movimentos das Naturezas” é a provocação que lançamos para investigar, juntos com as crianças, quais são as formas de experimentar a arte e a natureza. Quais são as perspectivas de naturezas que conhecemos? Quais são seus movimentos? Como podemos experimentar as múltiplas formas do mover junto com a floresta? Como podemos construir formas de convivência pela prática artística? Com isso, exploramos os sons, o corpo e os tempos da floresta e do palacete da Escola de Artes Visuais pela experiência artística junto com as crianças.
As Jornadas de Outubro trouxeram uma série de atividades gratuitas, incluindo oficinas, apresentações culturais, intervenções artísticas e seminários.
O evento aconteceu de 05 a 26 de outubro, aberto para todas as idades!

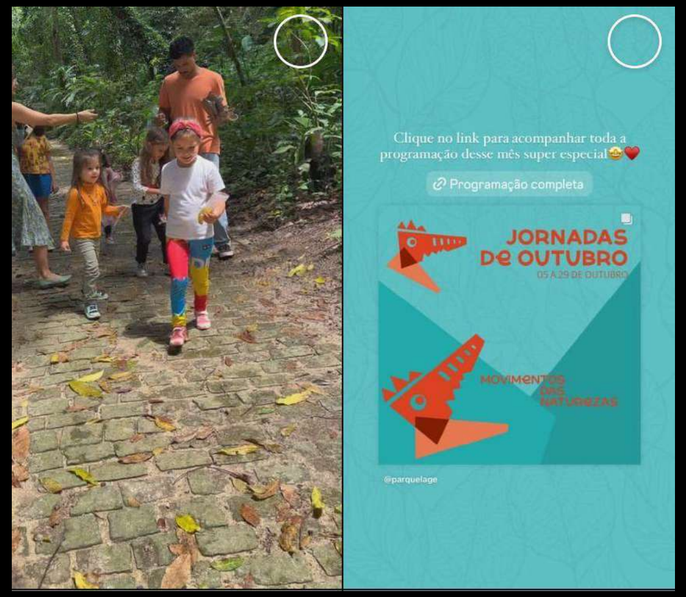
As Jornadas de Outubro integram o Plano Anual de Atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, com patrocínio do @institutoculturalvale, via Lei Federal de Incentivo à Cultura

https://www.instagram.com/reel/DAoHyGEJXOR/?igsh=MXZ3MDc1OGowZ29zYw==



https://www.instagram.com/reel/DBMgHngyIM5/?igsh=NzU4dGNnazFuOTV0

Storys:



Collab com a Sececrj para divulgar as atividades das Jornadas de outubro:

https://www.instagram.com/reel/DArLVcnIz7v/?igsh=MXE1NnpucGVmank5Zw==

Produção de conteúdo, edição e divulgação da parceria institucional entre a Escola De Artes Visuais do Parque Lage, Sececrj e o Centro Cultural Coreano no Brasil:

Quem passou pela área externa da Escola de Artes Visuais do Parque Lage (RJ) pode conferir a obra “Sobreviver”, criada pelos grafiteiros Mundano (Brasil) e Leodav (Coreia do Sul), em uma parede temporária de 2x6m. O grafite retratou uma floresta devastada pelo fogo, com animais em risco de extinção, tanto da fauna brasileira quanto da coreana.

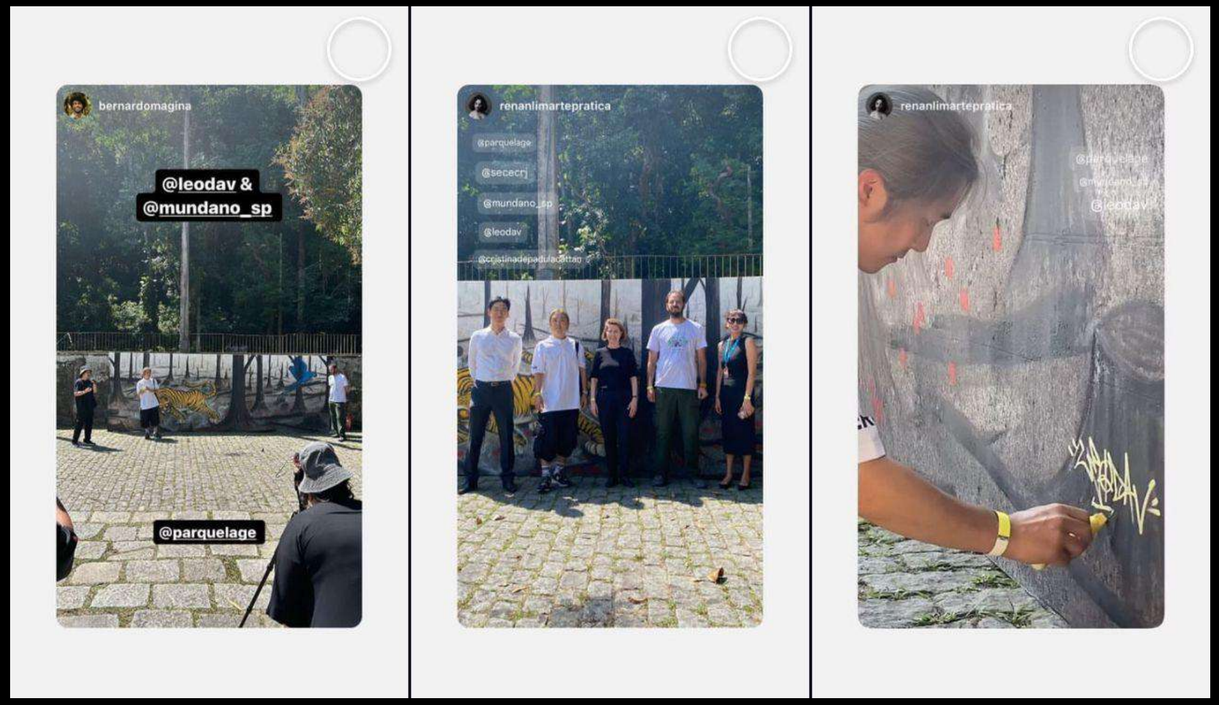
A iniciativa é do Centro Cultural Coreano no Brasil (CCCB), com o apoio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, e do Meio Ambiente da Coreia. A obra ficou exposta até o dia 11 de novembro, em comemoração ao encontro do G20 no Rio de Janeiro, cujo tema este ano é “Construindo um mundo justo e um planeta sustentável”.

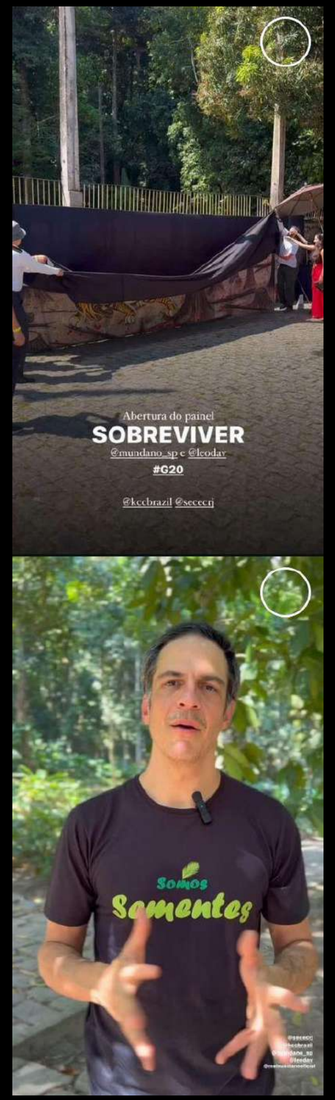
Leodav, pioneiro do grafite na Coreia do Sul desde os anos 1990, já teve seu trabalho reconhecido em premiações como o K-Hiphop Awards e fez uma aparição na série “La Casa de Papel da Coreia” da Netflix. Mundano, nascido em São Paulo, é um ativista ambiental e grafiteiro, conhecido por sua arte em espaços públicos e em carroças de catadores, promovendo os direitos humanos e a preservação do meio ambiente.

https://www.instagram.com/reel/DArYO-DpQgJ/?igsh=N3pxcnJ5OG5ibGV

Divulgação do resultado da chamada de cartaz são as buscas sociais da EAV Parque Lage

Storys:





Divulgação das atividades do projeto Arte Sonora Ano 15, dos artistas Franz Manata e Saulo Laudares

https://www.instagram.com/p/DA4ZiKCp9oh/?igsh=MTEzb2poaGo1NDFnYQ==

Divulgação do resultado da chamada de cancelamento de bolsas sociais da EAV Parque Lage

Produção de conteúdo, edição e divulgação da exposição “A natureza dos encontros”, do artista Carlos Bevilacqua, professor da instituição

A mostra ocupa as Cavalariças desde o dia 17 de outubro de 2024, reunindo 24 esculturas inéditas e de escalas variadas, produzidas nos últimos três anos, com curadoria de André Sheik.

Há mais de 35 anos, Bevilacqua explora, em suas esculturas, a relação entre volumes, forças e tensões em materiais como aço, madeira, borracha, vidro, mármore e pedra. Suas obras criam associações inesperadas entre massa e vazio, equilíbrio estático e energia potencial, investigando noções de tempo, espaço e movimento. As esculturas propõem um diálogo entre a ciência, a filosofia e símbolos arcaicos de diversas culturas.

Carlos Bevilacqua possui obras em importantes coleções públicas e já expôs em países como EUA, Alemanha e Irlanda. Na EAV Parque Lage, ele ministra o curso “Escultura Contemporânea”.

A exposição faz parte do Plano Anual de Atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, com o patrocínio do @institutoculturalvale por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

Serviço:
Exposição: A Natureza dos Encontros
Artista: Carlos Bevilacqua
Curadoria: André Sheik
Inauguração: quinta-feira, 17 de outubro de 2024, às 19h
Encerramento: 08 de dezembro de 2024
Local: Cavalariças, Escola de Artes Visuais do Parque Lage
Endereço: Rua Jardim Botânico, 414 - Rio de Janeiro, RJ
Visitação: quinta a terça, das 10h às 17h (não abre às quartas)
Entrada gratuita | Classificação livre

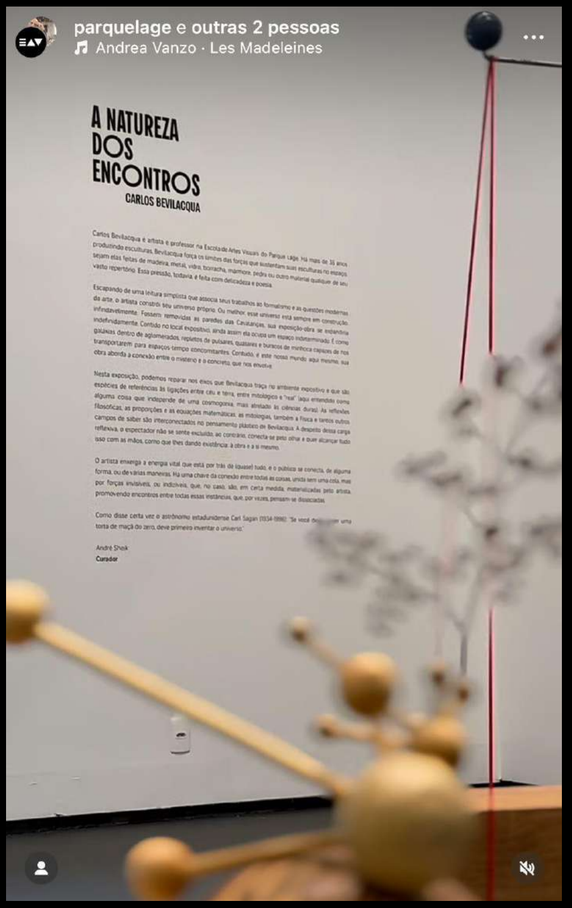
Divulgação do resultado da chamada de cartaz para as redes sociais da EAV Parque Lage

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

COMUNICAÇÃO

AMEAV

https://www.instagram.com/reel/DA9pcOOpWGq/?igsh=MXAxcXowMm43NjlsOQ==



https://www.instagram.com/reel/DBR_DOppcjE/?igsh=MWwzODhzNnVmYjljMA==

Storys:

Produção de conteúdo, edição e divulgação da campanha de Doação do IR.

Você sabia que pode transformar seu Imposto de Renda em investimento direto na cultura?

Ao destinar parte do seu imposto para a Escola de Artes Visuais do Parque Lage, você apoia projetos que formam novos talentos e impulsionam a arte contemporânea no Brasil, sem pagar nada a mais por isso.

https://www.instagram.com/reel/DBHtkpvJHfY/?igsh=MTdyZHB2cnp1dDhydQ==

Produção de conteúdo, edição, divulgação e identidade visual do evento EAV Améfricana

Nos dias 29 e 30 de outubro, a Escola de Artes Visuais do Parque Lage realizou o “EAV Améfricana”, um encontro organizado pelo coordenador de ensino Nathanael Araujo, em colaboração com os professores Bernardo Magina e Rosemeri Conceição. O evento teve como objetivo aprofundar o conhecimento sobre as trajetórias sociais, acadêmicas e profissionais de artistas contemporâneos negros. O nome do encontro fez referência a um dos conceitos formulados pela antropóloga e feminista negra Lélia Gonzalez, que, entre 1976 e 1978, atuou como professora na Escola, ministrando o primeiro curso institucional do país sobre cultura negra e promovendo exposições de artistas negros. Cada dia de atividade foi nomeado em homenagem a um livro de autoria ou coautoria de Lélia Gonzalez. Neste ano de 2024, nos propusemos a mobilizar a efeméride de Lélia Gonzales (01/11/1935 -10/07/1994) para nos aquilombarmos e refletirmos amefricanamente sobre 2025, ano em que essa importante ancestral, que faleceu precocemente aos 54 anos, completaria 90 anos de nascimento.

O encontro EAV Améfricana faz parte do Plano Anual de Atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, com o patrocínio do @institutoculturalvale por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

https://www.instagram.com/p/DBZ7bhppMSM/?igsh=MXJ1dDc4dTQxeXBvZQ==

https://www.instagram.com/reel/DBjMJvRp5xJ/?igsh=MThmeTBnNnpiMWRndQ==

Storys:

Já começou o evento
EAV AMÉFRICANA
Apresentação do @lacerdamussa
Lélia Gonzalez e uma possível EAV Amefricana
Nathanael Araújo, Bernardo Magina, Rosemeri Conceição e Felipe Belitado
@parquelage
30
out.
Hoje teremos mais
EAV AMÉFRICANA
30 DE OUTUBRO
quarta-feira
Festas Populares, de Lélia Gonzalez (livro de 1987)
16h00 às 16h20
Apresentação sonora e musical de alunos
16h30 às 17h20
Papo de coordenador de ensino ou papo de coordenador de ensino negro?
Luciana Barbosa (Diretora Adjunta da ETET Martins Pena)
e Marcelo Mello (Diretor do Grupo de Teatro Nós do Morro)
17h30 às 18h20
Religiosidades nas artes visuais e o poder transformador dos livros e das artes
Ivana Bahia e Sagat B
@parquelage
Já começou o evento
EAV AMÉFRICANA
@lacerdamussa
Diretora Adjunta da ETET Martins Pena
@marcelosamelo
Diretor do Grupo de Teatro Nós do Morro

Identidade visual e divulgação do lançamento do livro da Fayga Ostrower e Hamna Levy-Deinhard: Correspondência 1948 - 1979.

No dia 30 de outubro, às 19h, a EAV Parque Lage recebeu, no Salão Nobre, o lançamento do livro Fayga Ostrower e Hanna Levy-Deinhard: Correspondência 1948 - 1979.

Na correspondência entre Fayga e Hanna, mantida durante três décadas, podemos apreciar suas ideias sobre arte e ensino, as críticas sobre livros, exposições e filmes, os encontros com artistas, escritores e intelectuais, como Axl Leskoschek (gravurista), Bruno Giorgi (escultor), Isaac Deutscher (biógrafo de Trotsky), Herbert Read (historiador da arte, poeta e crítico literário) e Roberto Burle Marx, entre outros.

A admiração mútua conflui para uma amizade que se aprofunda, em meio às dificuldades do trabalho e da sobrevivência. Na época, as cartas as sustentavam com afeto e nutrição intelectual; hoje, são o documento importante de uma época, um tesouro para desfrutarmos da sabedoria de Fayga e Hanna e suas vidas tão plenas e produtivas.

O evento contou com a participação de Adriana Nakamuta, Anna Bella Geiger e Noni

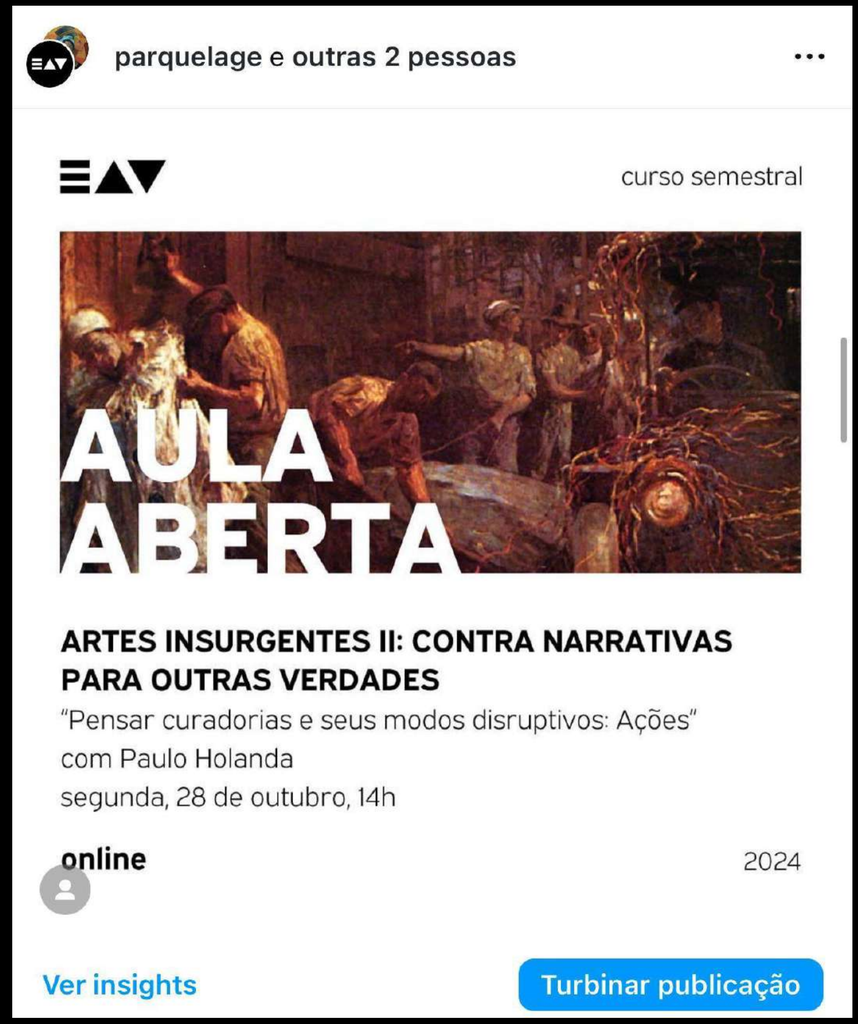
https://www.instagram.com/p/DBe1aaRyRqB/?igsh=eTNwMmU0dzRqMzBj

Divulgação e identidade visual da aula aberta “Pensar curadorias e seus modos disruptivos”, da professora Rosemeri Conceição

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage convidou para a aula aberta “Pensar curadorias e seus modos disruptivos”, conduzida pela professora Rosemeri Conceição e tendo como convidado Paulo Holanda. O evento aconteceu hoje, das 14h às 16h.

Minibio Paulo Holanda: Corpo amazônico. Curador, artista visual e professor substituto na Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas. Doutorando em Artes Visuais na Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

https://www.instagram.com/p/DBq1i-YuolJ/?igsh=YnVnYW9jODU3Mng5



Identidade visual, produção de conteúdo, edição e divulgação do curso de Formação com Professores

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage realizou o curso “Arte e Cidadania - Diálogos Interdisciplinares”, uma oportunidade para explorar como a arte pode enriquecer a educação e fortalecer a cidadania em diversos contextos. Esse curso, realizado de forma online pela plataforma Zoom, foi voltado para professores, educadores, artistas e pesquisadores interessados em incorporar práticas artísticas transformadoras no ambiente educativo.

Data: 04 a 08 de novembro de 2024
Horário: 19h às 21h

O que será abordado?

Durante os cinco encontros, o curso oferecerá diálogos com profissionais de diversas linguagens artísticas,
abordando temas como:

• A integração da arte na educação como ferramenta para promover cidadania.

• Estratégias metodológicas para ampliar o engajamento e o pensamento crítico dos alunos.

• Experiências e intervenções práticas que conectam arte, cultura e inclusão social.

https://www.instagram.com/reel/DB1odhHJ0r-/?igsh=OGIyNzViejBkNXl2

Identidade visual, produção de conteúdo, edição e divulgação do curso de Formação com Professores

Destaques:

• Intérprete de Libras durante todo o curso, garantindo acessibilidade.
• Certificação para participantes com 75% de presença, com carga horária total de 10 horas.

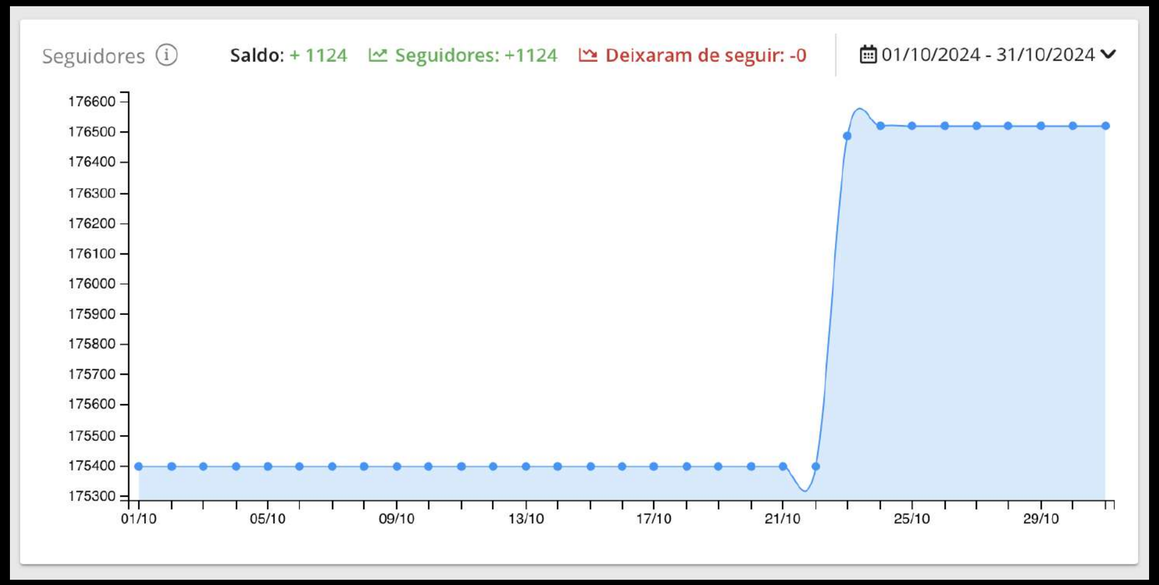
Vagas:
Foram oferecidas 40 vagas, preenchidas por ordem de inscrição. Metade das vagas foi reservada para profissionais da rede pública, pessoas negras, indígenas e LGBTQIA+.

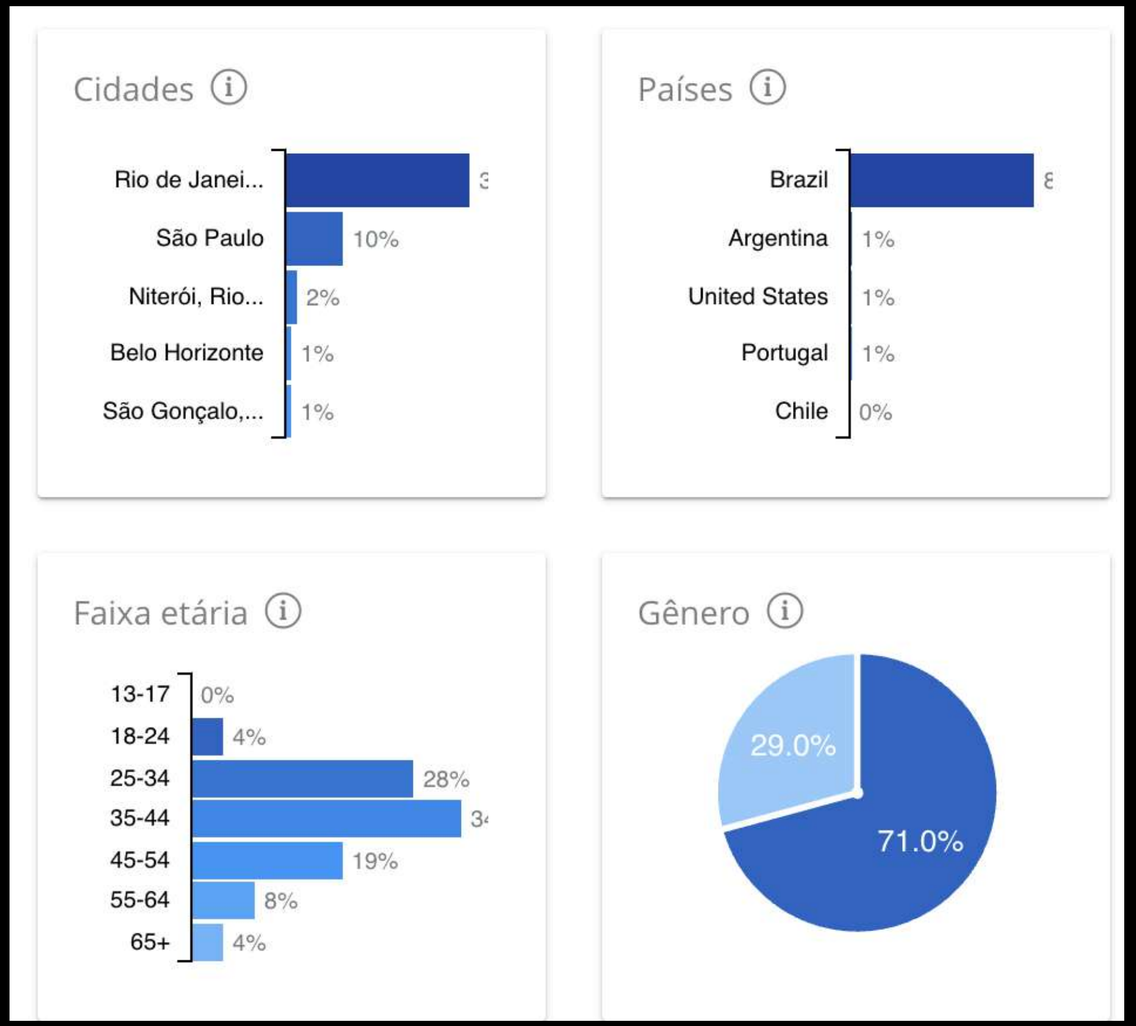
O curso de Formação com professores faz parte do Plano Anual de Atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, com o patrocínio do @institutoculturalvale por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

https://www.instagram.com/p/DBzLpUhv5ip/?igsh=MTJhenA2ZXlqMDA4dA==

INSTAGRAM:

Período analisado: 01 a 31 de outubro de 2024
6 posts + 7 reels + 196 stories
Aumento de 1.345mil seguidores, 20,443mil visitas ao perfil
Total de seguidores: 177mil





YOUTUBE

Em outubro, seus vídeos foram assistidos 1.455 vezes

Visualizações	Tempo de exibição (horas)	Inscritos
1,5 mil ↑	254,8 ↑	+30 ↓
14% a mais que 31 de ago. – 30 de set. de 2024	*30% a mais que 31 de ago. – 30 de set. de 2024*	*6% a menos que 31 de ago. – 30 de set. de 2024*

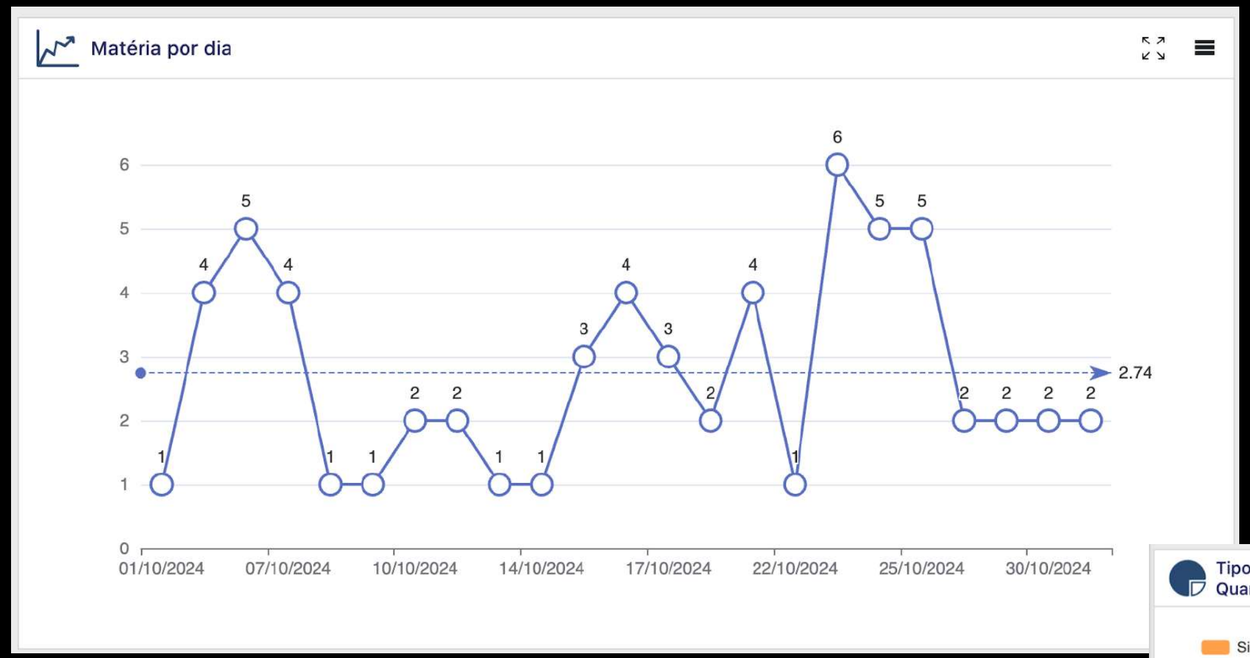
Ver mais

Seu conteúdo principal no período

	Conteúdo	Duração média da visualização	Visualizações
1	[AULA ABERTA] - O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson | 01/03, ÀS 19:30 1 de mar. de 2023	11:51 (8,9%)	145
2	[CAMPO] – ADRIANA VAREJÃO 11 de set. de 2019	5:02 (33,2%)	142
3	O nome do medo - Rivane Neuenschwander 23 de mai. de 2019	2:26 (43,9%)	137
4	Arte Sonora, Jorge Antunes - 2024 10 de out. de 2024	12:19 (7,1%)	79
5	[AULA ABERTA] CHARLES WATSON - O PROCESSO CRIATIVO 12 de mar. de 2022	22:29 (14,8%)	61
6	[AULA ABERTA] - O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson | 02/08, ÀS 19:30 3 de ago. de 2023	23:21 (13,9%)	56
7	O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson | 26/02/2024 4 de mar. de 2024	6:28 (5,3%)	54
8	[CAMPO] – BEATRIZ MILHAZES 11 de set. de 2019	5:28 (36,8%)	53
9	Ciclo de Conferências Geração 80 - Beatriz Milhazes e Daniel Senise 7 de ago. de 2024	15:16 (21,6%)	37
10	[MEMÓRIA LAGE] Geração 80 15 de abr. de 2020	4:35 (22,7%)	37

Ver mais

CLIPPING / IMPRENSA



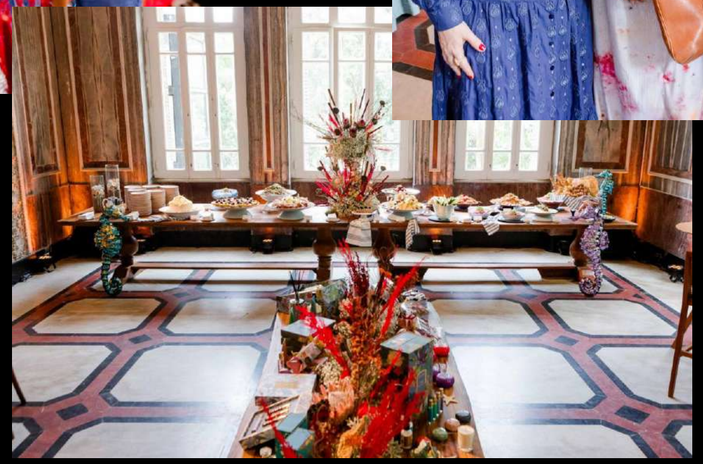
NOVEMBRO

Exposição “A natureza dos encontros”, do artista Carlos Bevilacqua, professor da instituição

A mostra ocupa as Cavalariças desde o dia 17 de outubro de 2024, reunindo 24 esculturas inéditas e de escalas variadas, produzidas nos últimos três anos, com curadoria de André Sheik.
Carlos Bevilacqua possui obras em importantes coleções públicas e já expôs em países como EUA, Alemanha e Irlanda. Na EAV Parque Lage, ele ministra o curso “Escultura Contemporânea”.
A exposição faz parte do Plano Anual de Atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, com o patrocínio do @institutoculturalvale por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

Serviço:
Exposição: A Natureza dos Encontros
Artista: Carlos Bevilacqua
Curadoria: André Sheik
Inauguração: quinta-feira, 17 de outubro de 2024, às 19h
Encerramento: 08 de dezembro de 2024
Local: Cavalariças, Escola de Artes Visuais do Parque Lage
Endereço: Rua Jardim Botânico, 414 - Rio de Janeiro, RJ
Visitação: quinta a terça, das 10h às 17h (não abre às quartas)
Entrada gratuita | Classificação livre

5 de novembro a Granado Realiza um Brunch para convidados no Salão Nobre que marca a entrada da empresa como apoiadora da EAV. O evento recebeu um público em torno de 100 pessoas, incluindo influencers e personalidades.



25 de novembro, às 18h30, foi realizado o lançamento do livro de artista “Typus Terra Incógnita”, de Anna Bella Geiger (1933), com obras criadas pela artista desde 1974 a 2024. O evento contou com uma conversa entre a artista, a curadora Fernanda Lopes e Maria Lago, designer e fundadora da Familia Editions em 2018. O apoio foi da Danielian Galeria, que representa Anna Bella Geiger. Recebemos na data um público de 40 pessoas.

Exposição: PRESENTE

Artista: artista visual e professora da EAV, Fabia Schnoor

Local: Capelinha

Curadoria Adriana nakamuta

Inauguração: 17 de Setembro/2024

A mostra reúne obras inéditas que representam cinco anos de intensa produção e pesquisa da artista, oferecendo uma experiência sensorial e reflexiva sobre o tempo, a memória e a urgência do presente.

A exposição permanece aberta para visitação até 24 de novembro de 2024.

Na inauguração tivemos a presença de um público de aproximadamente 200 pessoas.

Dia 30 de novembro, às 11h, foi realizada na Capelinha uma conversa da exposição **Presente** com a Artista Fábia Schnoor e a curadora Adriana Nakamuta. O evento reuniu um público em torno de 30 pessoas.

28, 29, 30 de novembro, às 20h, foi realizada no Salão Nobre a 1ª temporada da peça **“Para Além de Saturno, Urano e Netuno”,** com dramaturgia e encenação de Hamilton Vaz Pereira, construída a partir de uma oficina de teatro da com a sua turma de alunos na EAV. A peça ficará em cartaz nos finais de semana até 15 de dezembro, podendo ser reapresentada em janeiro. Com uma narrativa sobre a busca da Fonte da Juventude em um planeta distante. A história explora não apenas a ficção científica, mas também provoca reflexões sobre a condição humana, o avanço da ciência e os limites do nosso próprio mundo. Os ingressos custaram R$ 80,00 (inteira) e R$ 40,00 (meia). As apresentações tiveram uma média de público de 30 pessoas.

PROGRAMA EDUCATIVO E DE ACESSIBILIDADE

O Programa Educativo da Escola de Artes Visuais do Parque Lage promove ações que convidam os públicos visitantes a investigar e experimentar a partir das exposições em cartaz, da área verde e das múltiplas linguagens artísticas, a relação entre natureza, arte e educação. No mês de novembro, o programa realizou visitas mediadas, aulas livres, oficinas em fluxo e formação online para professores.

Escola Estadual Henrique Lage

Descrição da ação: A visita com o grupo da Escola Estadual Henrique Lage passou pelo pela gruta, pela torre e aquário. Também visitaram o palacete e as exposições.
Data de execução: 05/11/24
Local (cidade/estado): Niterói - RJ
Público da ação: 14/15 anos
Quantitativo de Público: 40 pessoas
Lista de Presença: Link

Instituto Superior de Educação do Rio de Janeiro

Descrição da ação: Os alunos do Instituto Superior de Educação do Rio de Janeiro visitaram as exposições, a biblioteca, o salão nobre e fizeram uma caminhada pela área verde do parque.
Data de execução: 07/11/24
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ
Público da ação: 16 anos
Quantitativo de Público: 42 pessoas
Lista de Presença: Link

Centro de Convivência e Cultura Dona Ivone Lara

Descrição da ação: A visita com o grupo do Centro de Convivência e Cultura Dona Ivone Lara em parceria com o Passaporte Cultural passou pelo palacete, pela área verde do parque e nas exposições.

Data de execução: 14/11/24

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ

Público da ação: Adultos

Quantitativo de Público: 13 pessoas

Lista de Presença: Link

Linoleogravura

Descrição da ação: A linoleogravura era uma técnica de impressão que se utilizava da criação de uma matriz em linóleo, um material emborrachado. Com o auxílio de goivas, os artistas gravaram a imagem desejada nessa matriz. Em seguida, produziam impressões, experimentando os resultados desse processo.
Data de execução: 09/11/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: a partir de 16 anos
Quantitativo de Público: 13 pessoas
Lista de presença: Link

Serigrafia com stencil

Descrição da ação: Nesta aula livre, os participantes tiveram a oportunidade de conhecer a serigrafia com stencil, ou serigrafia não fotográfica, realizando exercícios de impressão em papel.
Data de execução: 23/11/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: a partir de 16 anos
Quantitativo de Público: 21 pessoas
Lista de presença: Link

Criação de desenhos com grãos e sementes

Descrição da ação: Nesta atividade, os participantes experimentaram a criação de desenhos utilizando grãos e sementes.
Data de execução: 04/11/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 10 pessoas

Monotipia

Descrição da ação: Utilizando tintas e papéis, os participantes experimentaram como, a partir de dobras, a tinta podia produzir contornos e formas abstratas. A atividade buscou explorar as possibilidades de contraste, luz e sombra presentes nessas formas.
Data de execução: 11/11/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 12 pessoas

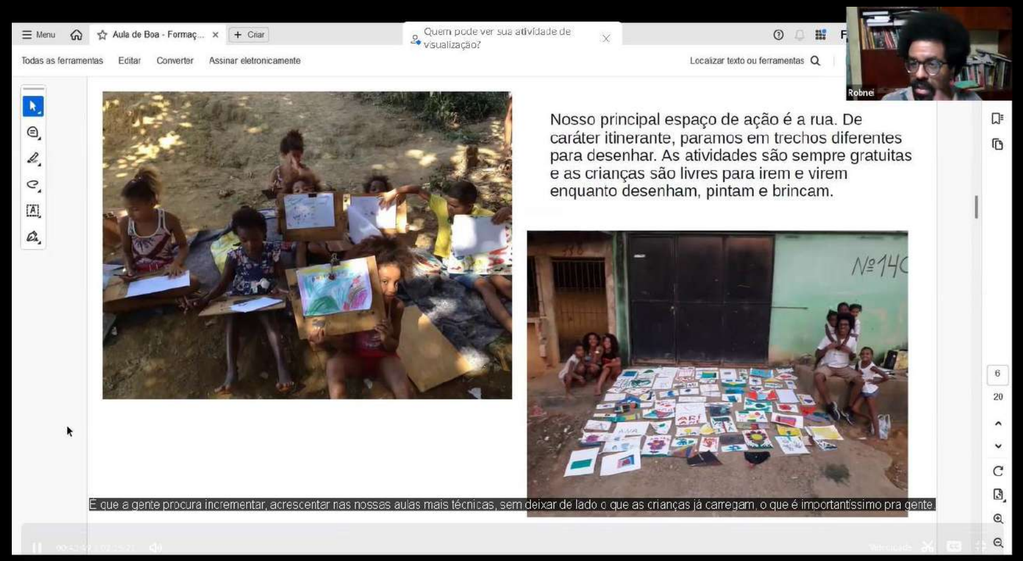
Carimbo

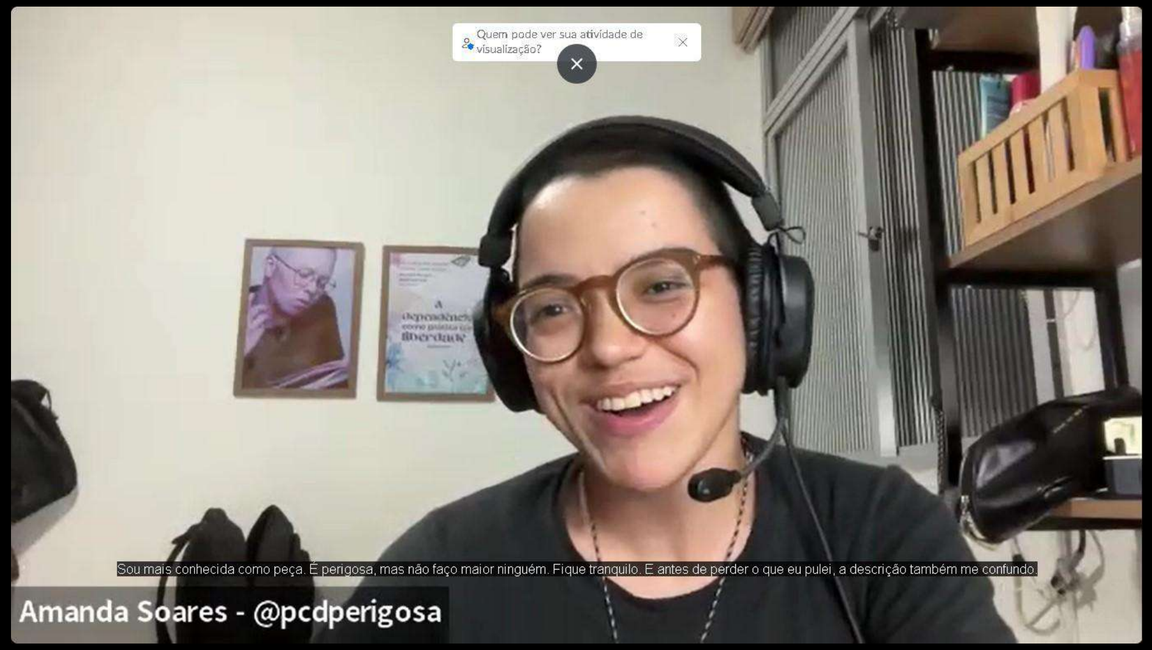
Descrição da ação: Durante a atividade, os participantes experimentaram a técnica de carimbo, não apenas utilizando carimbos prontos, mas também criando os seus próprios. Cada um teve a oportunidade de confeccionar um carimbo com a forma desejada.
Data de execução: 25/11/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 8 pessoas

Curso online de formação para professores:

Arte e Cidadania - Diálogos Interdisciplinares

Descrição da ação: Curso com público alvo de professores da rede pública municipal e estadual, da rede privada de ensino, educadores em museus e espaços culturais, artistas e pesquisadores interessados no tema. Os encontros aconteceram de forma remota, através da plataforma Zoom entre os dias 04 e 08 de novembro, de 19h às 21h.
Data de execução: 04/11/2024 a 08/11/24, das 19h às 21h
Local (cidade/estado): Online
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 28 certificados emitidos
Lista de presença: Link





Arte em família

Programação gratuita destinada a crianças a partir de 4 anos acompanhadas de suas famílias. Através de oficinas variadas, desperta novas formas de diálogo intergeracional a partir de uma atividade em comum.

ESCULTURA COM MATERIAIS NATURAIS

Descrição da ação: Nesta oficina iremos explorar conceitos básicos da escultura a partir de elementos da floresta. O que podemos construir com galhos, folhas, flores e pedras? Vamos exercitar a criatividade espacial com alguns exercícios com esses objetos.

Data de execução: 09/11/2024 às 10h30

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ

Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias

Quantitativo de Público: 10 pessoas

Lista de presença: LINK

GRAFISMOS DA FLORESTA com ROBNEI BONIFÁCIO

Descrição da ação: As crianças e suas famílias serão convidadas a fazerem um percurso pela floresta do parque, coletando folhas das plantas e árvores (que estiverem no chão) para criarem a partir de suas diferentes formas e texturas. Quais elementos do ambiente ao nosso redor podem compor um desenho? Juntos veremos como as crianças e seus responsáveis criam suas próprias florestinhas ao pensarem sobre o espaço que atravessam.

Data de execução: 23/11/2024 às 10h30

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ

Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias

Quantitativo de Público: 15 pessoas

Lista de presença: LINK

PINTURA com GUILHERME KID

Descrição da ação: Nesta edição do Arte em Família, recebemos o artista Guilherme Kid para uma oficina de pintura para as famílias a partir da sua poética.

Data de execução: 30/11/2024 às 10h30

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ

Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias

Quantitativo de Público: 08 pessoas

Lista de presença: Link

SERVIÇOS DIÁRIOS DA BIBLIOTECA E ACERVO MEMÓRIA LAGE

- Atendimento ao público visitante espontâneo e alunos EAV.

Levantamento, seleção e inserção na base Memória Lage, referentes a gestão de Alberto Saraiva e correções de informações em demais gestões.

30 empréstimos locais (consultas locais ao acervo)

10 empréstimos Sala de aula (empréstimo para professores e alunos)

- **04** empréstimos domiciliares (empréstimo para professores e funcionários)

AQUISIÇÕES E DOAÇÕES

04 Aquisições de novos títulos por meio de doação de pessoas físicas.

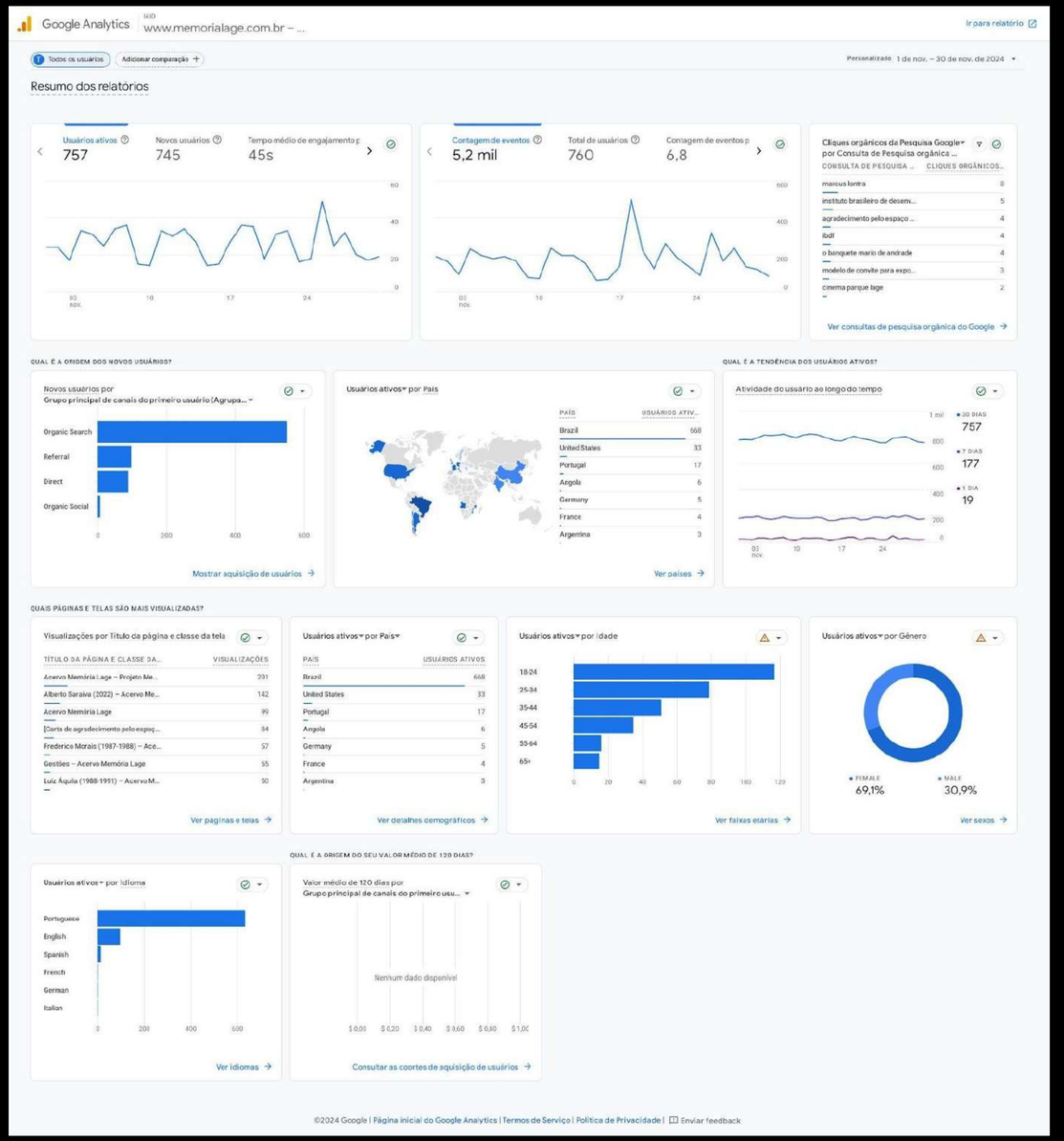
EVENTOS

Não realizamos eventos no mês de Novembro.

MEMÓRIA LAGE

Total de acessos do público a base de dados online: 757 acessos

[Relatório de acessos novembro]



1 - Identidade visual, produção de conteúdo, edição e divulgação do curso de Formação com professores

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage realizou o curso “Arte e Cidadania - Diálogos Interdisciplinares”, uma oportunidade para explorar como a arte pode enriquecer a educação e fortalecer a cidadania em diversos contextos. Esse curso, realizado de forma nline pela plataforma Zoom, foi voltado para professores, educadores, artistas e pesquisadores interessados em incorporar práticas artísticas transformadoras no ambiente educativo.

Data: 04 a 08 de novembro de 2024
Horário: 19h às 21h

O que foi abordado?
Durante os cinco encontros, o curso ofereceu diálogos com profissionais de diversas linguagens artísticas, abordando temas como:

• A integração da arte na educação como ferramenta para promover cidadania.
• Estratégias metodológicas para ampliar o engajamento e o pensamento crítico dos alunos.
• Experiências e intervenções práticas que conectam arte, cultura e inclusão social.

Destaques:

• Intérprete de Libras durante todo o curso, garantindo acessibilidade.
• Certificação para participantes com 75% de presença, com carga horária total de 10 horas.

Vagas:
Foram oferecidas 40 vagas, preenchidas por ordem de inscrição. Metade das vagas foi reservada para profissionais da rede pública, pessoas negras, indígenas e LGBTQIA+.

O curso de Formação com professores fez parte do Plano Anual de Atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, com o patrocínio do @institutoculturalvale por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

https://www.instagram.com/p/DBzLpUhv5ip/?igsh=MTJhenA2ZXlqMDA4dA==

https://www.instagram.com/reel/DB1odhHJ0r-/?igsh=OGIyNzViejBkNXI2

2 - Identidade visual, produção de conteúdo, edição e divulgação da peça PARA ALÉM DE SATURNO, URANO E NETUNO Dramaturgia e Encenação de HAMILTON VAZ PEREIRA

O Mundo descobre a história dos três astronautas brasileiros que depois de anos perdidos no espaço sideral voltam a Terra e anunciam que descobriram A Fonte Da Juventude, num planeta distante, para além de Saturno, Urano e Netuno.

Apresentações: 29 – 30 Nov – 01 – 07 – 08 – 13 – 14 – 15 Dez
Horário: 20h – EAV Parque Lage

https://www.instagram.com/reel/DC4bMhzJH5C/?igsh=cXo4azdyeHA1YXB5

2 - Identidade visual, produção de conteúdo, edição e divulgação da peça PARA ALÉM DE SATURNO, URANO E NETUNO Dramaturgia e Encenação de HAMILTON VAZ PEREIRA

O Mundo descobre a história dos três astronautas brasileiros que depois de anos perdidos no espaço sideral voltam a Terra e anunciam que descobriram A Fonte Da Juventude, num planeta distante, para além de Saturno, Urano e Netuno.

Apresentações:

29 – 30 Nov

01 – 07 – 08 – 13 – 14 – 15 Dez

Horário: 20h – EAV Parque Lage

https://www.instagram.com/reel/DC4bMhzJH5C/?igsh=cXo4azdyeHA1YXB5

https://www.instagram.com/p/DCUmQWzyBv8/?igsh=MnlhM3BjNGZjZWR0

3 - Produção de conteúdo, edição, identidade visual e divulgação dos cursos contínuos e de férias da Escola de Artes Visuais do Parque Lage

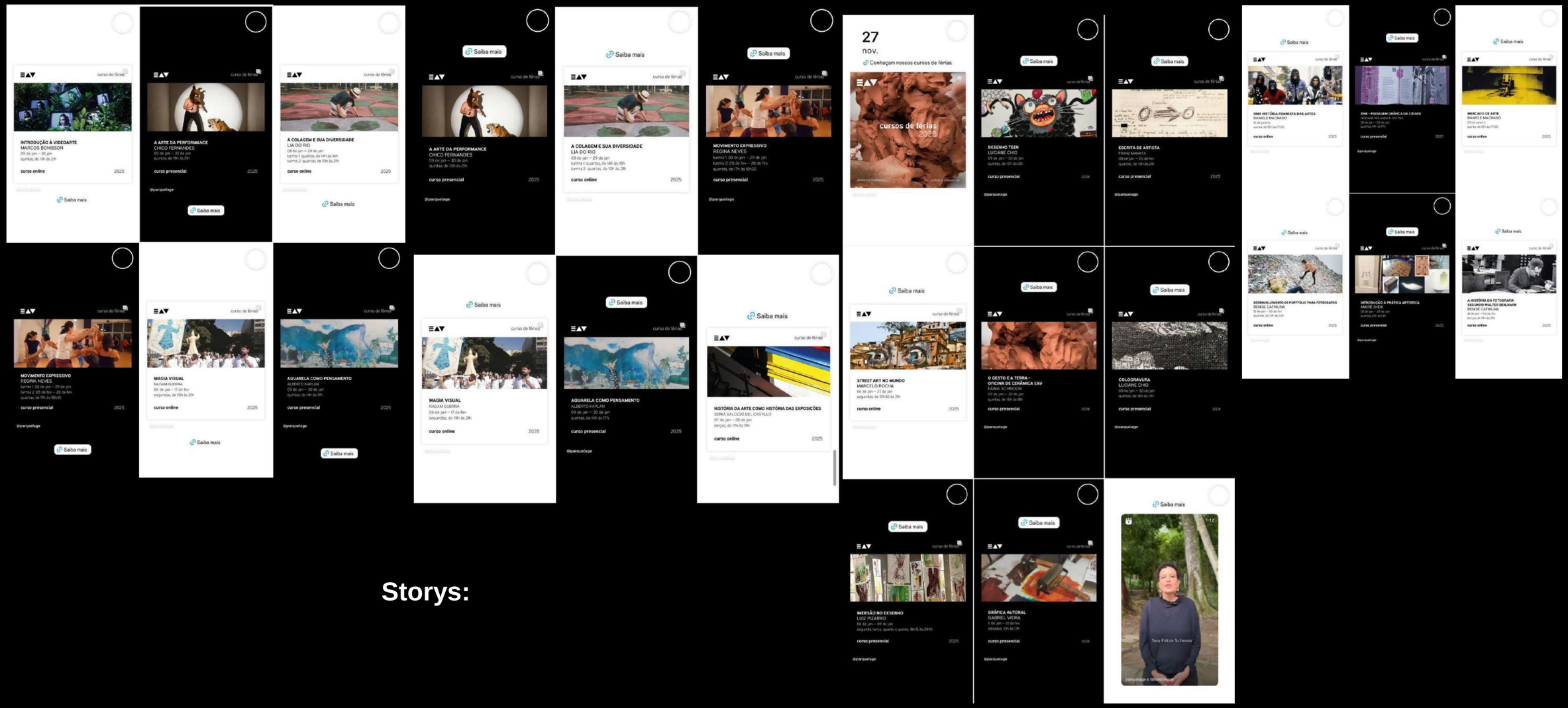
https://www.instagram.com/reel/DCpxv0EJ10K/?igsh=Nmx3ejZ1am16OWl0

https://www.instagram.com/reel/DCz9IDQpoBm/?igsh=NWwzeXE2NDdpMW45

https://www.instagram.com/reel/DC5CxRnJdu9/?igsh=MXZuNGd5Nzd2ejhiZQ==

https://www.instagram.com/reel/DC-TxpYJ2A4/?igsh=MTMyemtqZHB5czdvaQ==

3 - Produção de conteúdo, edição, identidade visual e divulgação dos cursos contínuos e de férias da Escola de Artes Visuais do Parque Lage



Storys:

4 - Identidade visual e divulgação do lançamento do livro de artista “Typus Terra Incógnita” de Anna Bella Geiger.

Data: Segunda-feira, 25 de novembro
Horário: 18h30 – Lançamento | 19h – Conversa com Anna Bella Geiger, a curadora Fernanda Lopes e a editora Maria Lago
Local: Salão Nobre, Parque Lage – R. Jardim Botânico, 414, Rio de Janeiro

“Typus Terra Incógnita” é uma publicação especial que apresenta cinco décadas de reflexões sobre a perspectiva geopolítica e geopoética” de Anna Bella Geiger. O livro combina obras históricas e novas criações, incluindo desenhos, esboços e anotações inéditas.

Com design inspirado nos cadernos de artista que Geiger desenvolveu nos anos 70, como Novo Atlas I e Novo Atlas II, a publicação destaca o uso de materiais variados e transparências, resgatando a potência da linguagem cartográfica no trabalho multidisciplinar da artista. A capa apresenta o mapa-múndi em forma de flor, simbolizando um mundo esvaziado, em diálogo com o título Typus Terra Incógnita.

Criado em colaboração com a Familia Editions, o livro tem edição limitada de 500 exemplares, dos quais 50 são edições especiais com gravuras em serigrafia assinadas e numeradas.

https://www.instagram.com/p/DCrNbseufRN/?igsh=MXFheW9lNjAybmhmcw==

5 - Identidade visual e divulgação da roda de conversa com a artista Fabia Schnoor na exposição Presente.

A roda de conversa com a artista @fabiaschnoor e a curadora @anakamuta , na exposição Presente, aconteceu no dia 30 de novembro, às 11h, na Capelinha da Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Durante a atividade, o público conheceu detalhes do processo de criação e produção dos trabalhos, além de participar da ativação da série “Vibradores para Falar e Ouvir”.

Essa mostra reúne obras inéditas que refletem cinco anos de produção e pesquisa, provocando os sentidos e nos convidando a refletir sobre tempo, memória e a urgência do presente.

A exposição estará aberta ao público até o dia 19 de janeiro de 2025, de quintas às terças, das 10h às 17h, e não funciona às quartas-feiras.

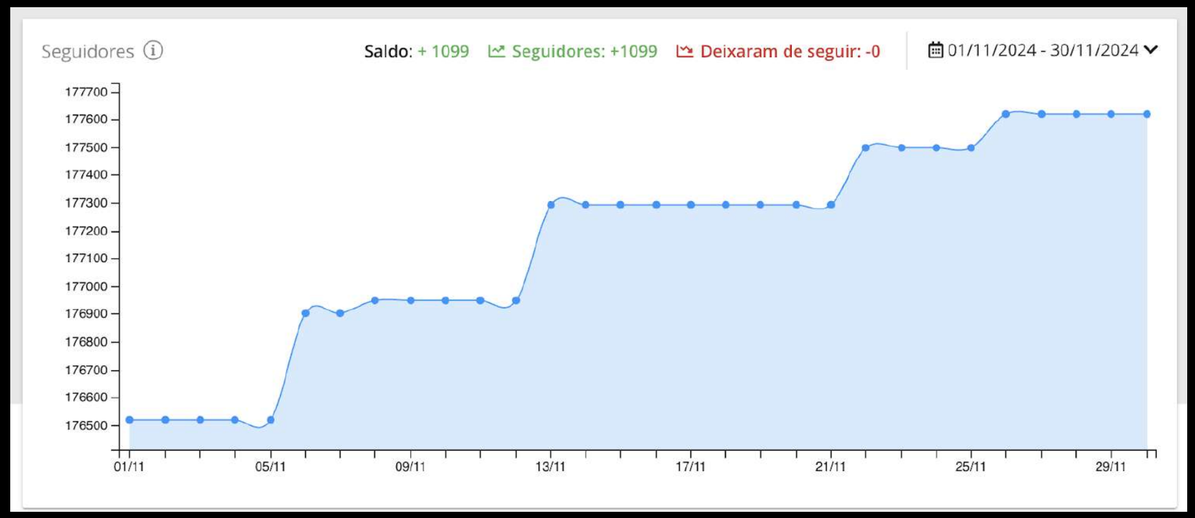
A exposição faz parte do Plano Anual de Atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, com o patrocínio do @institutoculturalvale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

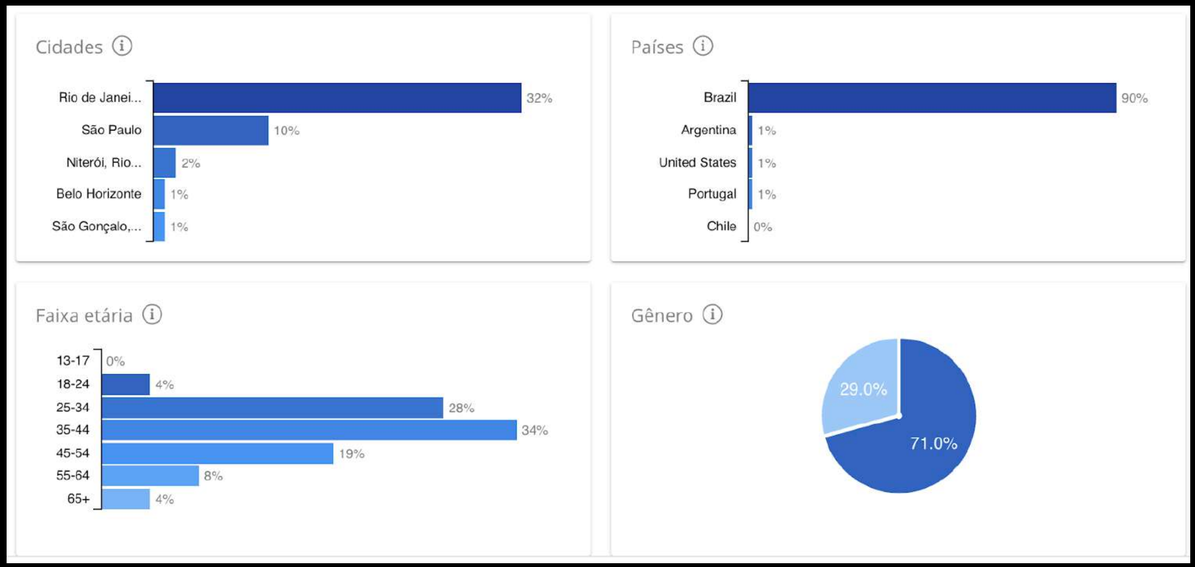
https://www.instagram.com/p/DCzkwPryvDp/?igsh=MTVvMWxjd25lamRleQ==

DADOS DA COMUNICAÇÃO NOVEMBRO:

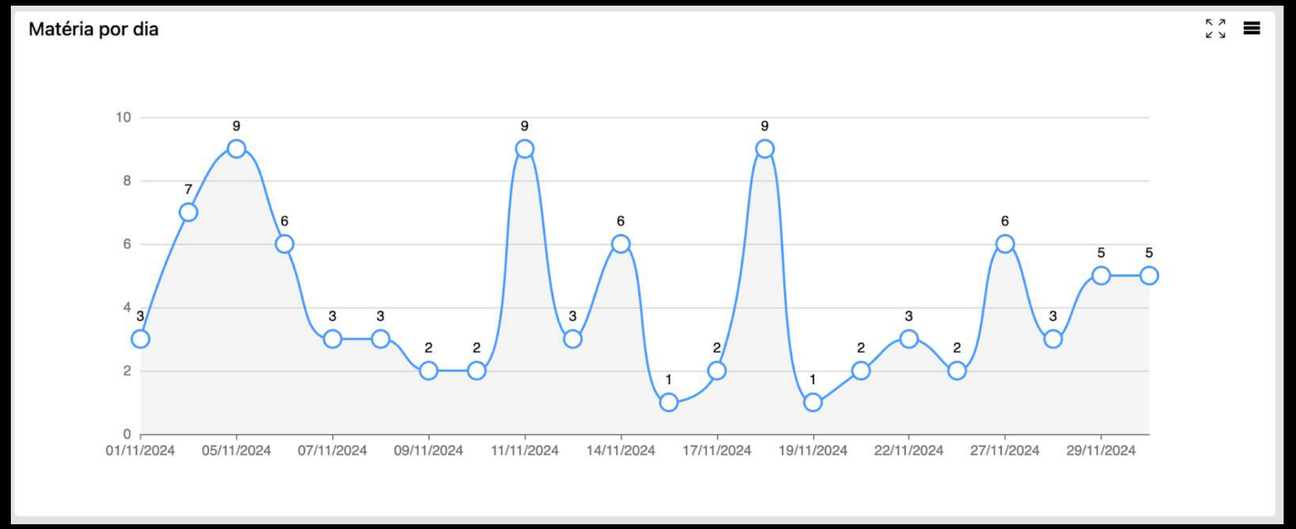
INSTAGRAM:

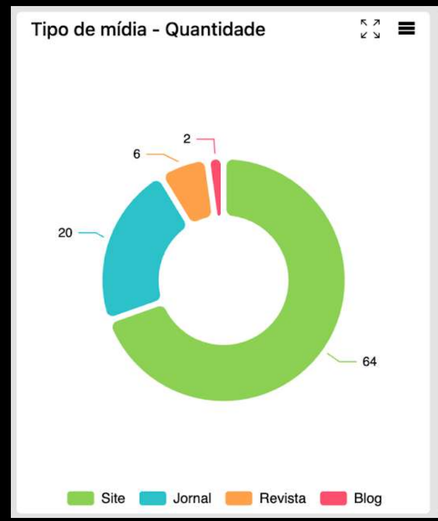
Período analisado: 01 a 30 de novembro de 2024
6 posts + 6 reels + 177 stories
Aumento de 1.732mil seguidores, 48mil contas alcançadas
Total de seguidores: 178mil

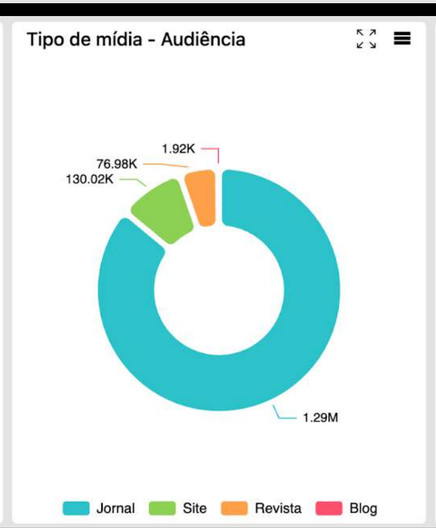


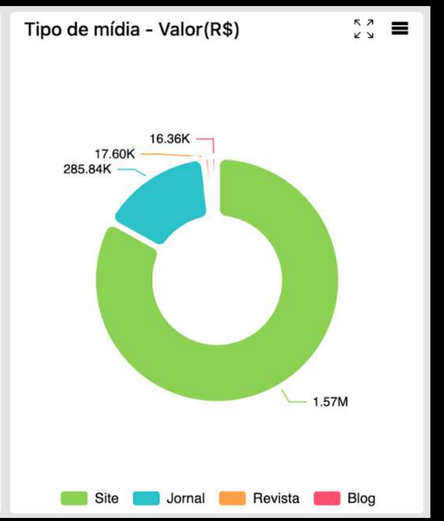


CLIPPING/IMPRENSA







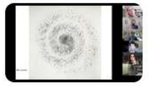


Em novembro, seus vídeos foram assistidos 989 vezes

Visualizações	Tempo de exibição (horas)	Inscritos
989	132,6	+25
30% a menos que 2 – 31 de out. de 2024	*46% a menos que 2 – 31 de out. de 2024*	*11% a menos que 2 – 31 de out. de 2024*

Ver mais

Seu conteúdo principal no período

	Conteúdo		Duração média da visualização	Visualizações
1		O nome do medo - Rivane Neuenschwander 23 de mai. de 2019	2:19 (41,8%)	112
2		[AULA ABERTA] - O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson | 01/03, ÀS 19:30 1 de mar. de 2023	8:19 (6,3%)	106
3		[CAMPO] – ADRIANA VAREJÃO 11 de set. de 2019	5:39 (37,3%)	105
4		[AULA ABERTA] CHARLES WATSON - O PROCESSO CRIATIVO 12 de mar. de 2022	14:46 (9,7%)	40
5		O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson | 26/02/2024 4 de mar. de 2024	15:20 (12,5%)	37
6		[AULA ABERTA] - O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson | 02/08, ÀS 19:30 3 de ago. de 2023	12:35 (7,5%)	30
7		[CAMPO] – BEATRIZ MILHAZES 11 de set. de 2019	5:00 (33,7%)	28
8		Aula aberta - O Desenho na Arte Contemporânea 26 de mar. de 2021	8:37 (6,6%)	25
9		EAV AMÉFRICANA 18 de nov. de 2024	1:57 (11,0%)	25
10		Ciclo de Conferências Geração 80 - Beatriz Milhazes e Daniel Senise 7 de ago. de 2024	26:24 (37,3%)	23

Ver mais

DEZEMBRO

PROGRAMA EDUCATIVO E DE ACESSIBILIDADE

O Programa Educativo da Escola de Artes Visuais do Parque Lage promove ações que convidam os públicos visitantes a investigar e experimentar a partir das exposições em cartaz, da área verde e das múltiplas linguagens artísticas, a relação entre natureza, arte e educação. No mês de dezembro, o programa realizou visitas mediadas, aulas livres e oficinas em fluxo.

Caravana da Amizade - Passaporte Cultural

Descrição da ação: A visita com o grupo da Caravana da Amizade em parceria com o Passaporte Cultural iniciou na biblioteca do palacete, seguindo para a floresta, gruta e aquário.

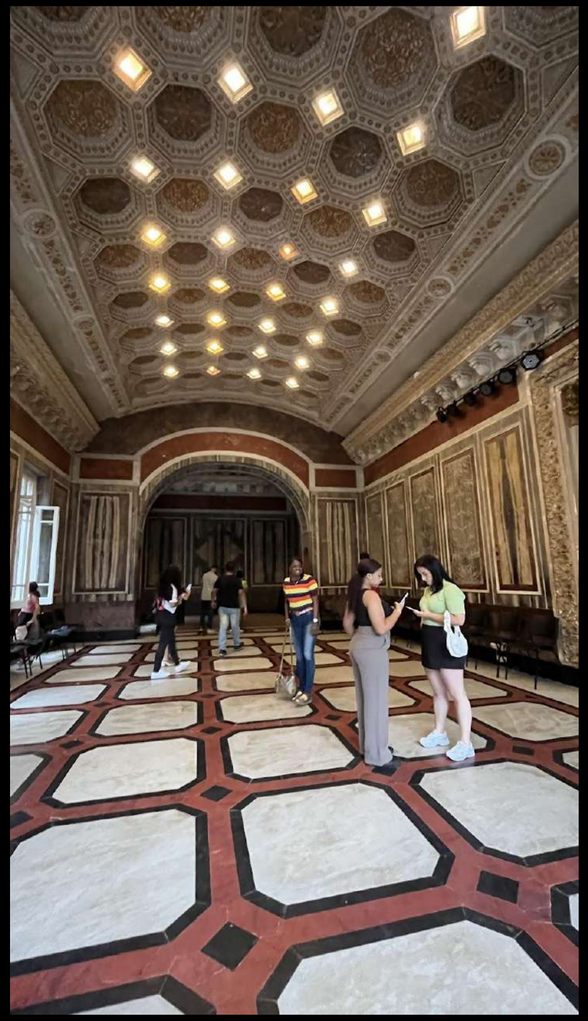
Data de execução: 05/12/24

Local: Rio de Janeiro - RJ

Público da ação: Adultos

Quantitativo de Público: 14 pessoas

Lista de Presença: Link



Instituto Federal Fluminense - Passaporte Cultural

Descrição da ação: O grupo do Instituto Federal Fluminense em parceria com o Passaporte Cultural visitou o palacete e as exposições nas Cavalariças e Capelinha.
Data de execução: 05/12/24
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro - RJ
Público da ação: Adultos
Quantitativo de Público: 13 pessoas
Lista de Presença: Link

Se essa bolsa fosse minha

Descrição da ação: Nesta atividade a técnica da pintura foi utilizada para criar composições em ecobags de algodão cru. Os participantes experimentaram a combinação das cores em tecido, dando vida às obras.
Data de execução: 07/12/2024 às 10h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: a partir de 16 anos
Quantitativo de Público: 11 pessoas
Lista de presença: Link

Caderno de artista

Descrição da ação: Pensando nas possibilidades da costura e utilizando linha e papel como materiais principais, neste encontro, os participantes produziram cadernos em uma aula sobre a técnica de encadernação artesanal.

Data de execução:
02/12/2024 às 14h

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ

Público da ação: Livre

Quantitativo de Público:
5 pessoas

Zine

Descrição da ação: Nesta oficina os participantes puderam conhecer a história dos zines e criar as suas próprias com as diversas possibilidades de expressão artística que eles oferecem.

Data de execução:
09/12/2024 às 14h

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ

Público da ação: Livre

Quantitativo de Público:
6 pessoas

Monotipia

Descrição da ação: Com o objetivo de entender as potências de contraste, luz e sombra, nesta oficina, os participantes experimentaram com tintas e papéis, criar contornos e formas abstratas a partir de dobras.
Data de execução: 16/12/2024 às 14h
Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ
Público da ação: Livre
Quantitativo de Público: 8 pessoas

Arte em família

Programação gratuita destinada a crianças a partir de 4 anos acompanhadas de suas famílias. Através de oficinas variadas, desperta novas formas de diálogo intergeracional a partir de uma atividade em comum.

ATELIER ABERTO com DANIELA SEIXAS E DEISE ALCANTARA
Descrição da ação: Nesta atividade, as professoras Daniela Seixas e Deise Alcantara abrem o atelier das crianças da Escola de Artes Visuais do Parque Lage para uma manhã com experimentações artísticas.
Serão apresentadas para as famílias o funcionamento do atelier e algumas práticas artísticas para as crianças que são desenvolvidas aos sábados.

Data de execução: 07/12/2024 às 10h30

Local (cidade/estado): Rio de Janeiro/RJ

Público da ação: crianças a partir de 4 anos e suas famílias

Quantitativo de Público: 10 pessoas

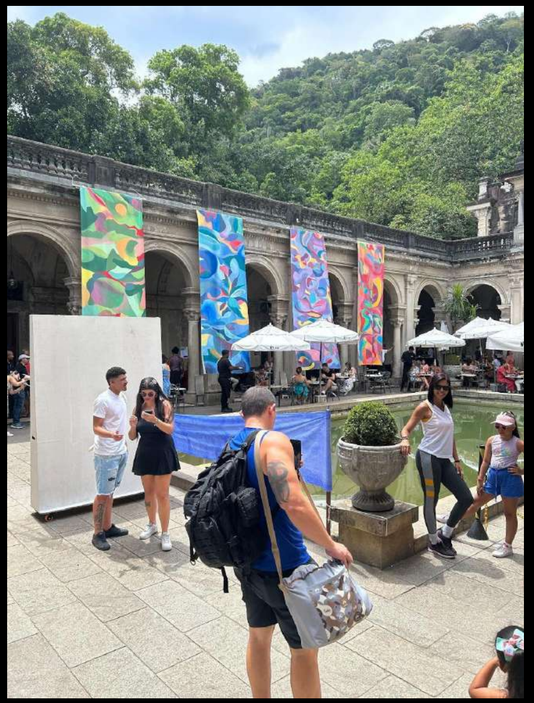
Lista de presença: LINK

No dia 1º de dezembro foi apresentado o **Natal de Luz**. O evento organizado pelo IBME trouxe a Orquestra Sinfônica Chiquinha Gonzaga e convidados para uma apresentação de Natal no Parque Lage. O evento desta edição foi realizado no Platô na estrutura já montada do evento Ópera na Tela. Na data recebemos aproximadamente 200 pessoas.

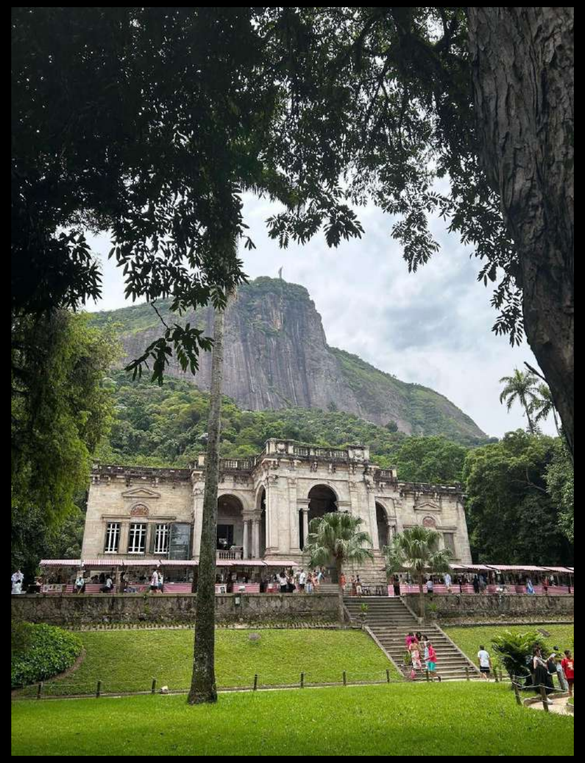
Dia 3 de dezembro a EAV foi palco de um encontro com a presença de Daniele Barros, Secretária de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro; Cristina de Pádula, Superintendente de Artes; Alberto Saraiva, Diretor Executivo da EAV; Mauro Pires, Presidente do ICMBio; João Paulo Ribeiro Capobianco, Secretário Executivo do Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima e Carlos Minc, Deputado Estadual. A celebração foi realizada no Salão Nobre e marcou o alinhamento das tratativas do novo termo de cessão e modernização do Parque Lage. Aproximadamente 60 pessoas.

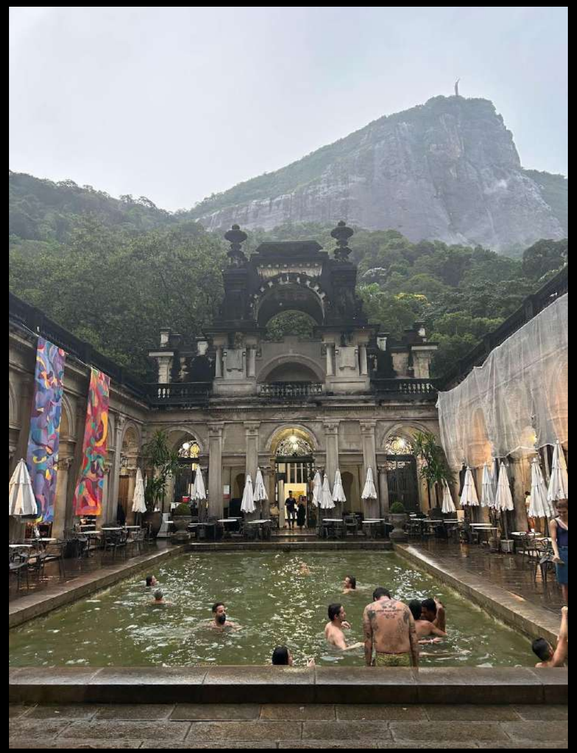
Dias 1, 7, 8, 13, 14, 15 de dezembro, às 20h, foi dado continuidade à 2ª temporada da peça “Para Além de Saturno, Urano e Netuno”, com dramaturgia e encenação de Hamilton Vaz Pereira, construída a partir de uma oficina de teatro da com a sua turma de alunos na EAV. A peça será reapresentada na segunda semana de janeiro. As apresentações tiveram uma média de público de 30 pessoas. No Dia 1º de dezembro tivemos a honra de receber Fernanda Montenegro e Fernanda Torres na platéia da EAV.

Dias 14 e 15 de dezembro das 10h às 17h foi realizado o evento ocupação EAV. Onde os alunos apresentaram os trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre. Esta edição incluiu a já tradicional feira de impressos que contou com 30 barracas onde alunos e professores puderam mostrar e comercializar seus trabalhos. Além disso, o evento contou com exposições, performances, esculturas, apresentações sonoras e banho de piscina.



Dias 14 e 15 de dezembro das 10h às 17h foi realizado o evento ocupação EAV. Onde os alunos apresentaram os trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre. Esta edição incluiu a já tradicional feira de impressos que contou com 30 barracas onde alunos e professores puderam mostrar e comercializar seus trabalhos. Além disso, o evento contou com exposições, performances, esculturas, apresentações sonoras e banho de piscina.



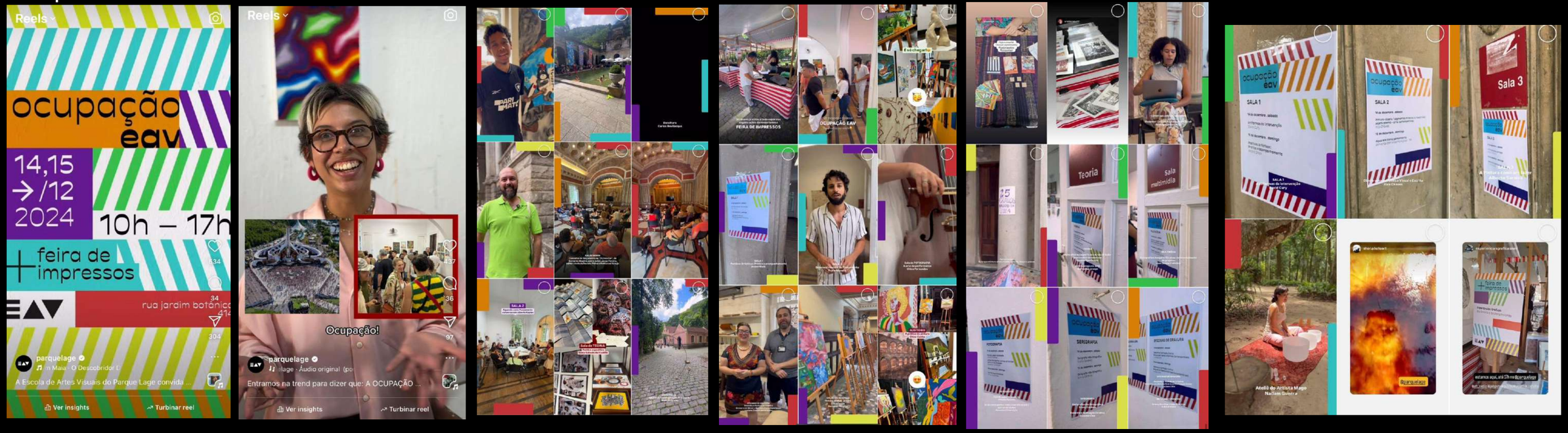


1 - A Escola de Artes Visuais do Parque Lage celebrou o término do segundo semestre de 2024. A Ocupação EAV foi uma experiência única para o público mergulhar nas expressões, técnicas, criações e trocas de conhecimento que acontecem diariamente entre os Professores e alunos da instituição.

A entrada foi gratuita e o evento aconteceu nos dias 14 e 15 de dezembro, das 10h às 17h, proporcionando uma imersão nas diversas formas de expressão artística. Durante esse fim de semana, os participantes tiveram a chance de explorar ateliês abertos, participar de rodas de conversa, vivenciar mostras relâmpago, além de desfrutar de instalações interativas, performances e intervenções artísticas.

Dentre as opções de ateliês, destacaram-se atividades de pintura, aquarela, fotografia, desenho, colagem e gravura, oferecendo um leque diversificado de experiências artísticas.

A Feira de Impressos foi um ponto alto, proporcionando aos visitantes a oportunidade de adquirir obras dos alunos e artistas que compõem o rico cenário artístico de nossa escola.



2 - Divulgação da visita das atrizes Fernanda Montenegro e Fernanda Torres à EAV Parque Lage

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage teve a honra de receber Fernanda Montenegro e Fernanda Torres para assistirem a apresentação de Para Além de Saturno, Urano e Netuno, espetáculo dirigido pelo artista e professor Hamilton Vaz Pereira. A peça, fruto da oficina-montagem “Máscara”, é um convite a explorar os limites da imaginação em uma narrativa sobre três astronautas brasileiros que, após anos perdidos no espaço, retornam à Terra com uma descoberta extraordinária: a “Fonte da Juventude”.

As presenças de Fernanda Montenegro e Fernanda Torres, duas referências máximas do teatro e da dramaturgia nacional, trouxeram um brilho especial à noite, reafirmando o impacto transformador que a cultura exerce em espaços como a Escola de Artes Visuais do Parque Lage. O encontro entre essas grandes artistas e o público marca um momento de celebração e valorização do teatro enquanto linguagem viva e essencial.

Créditos @renanlimartepratica

https://www.instagram.com/p/DDFziF2BQfs/?igsh=djMwZ25mNW9pYng5

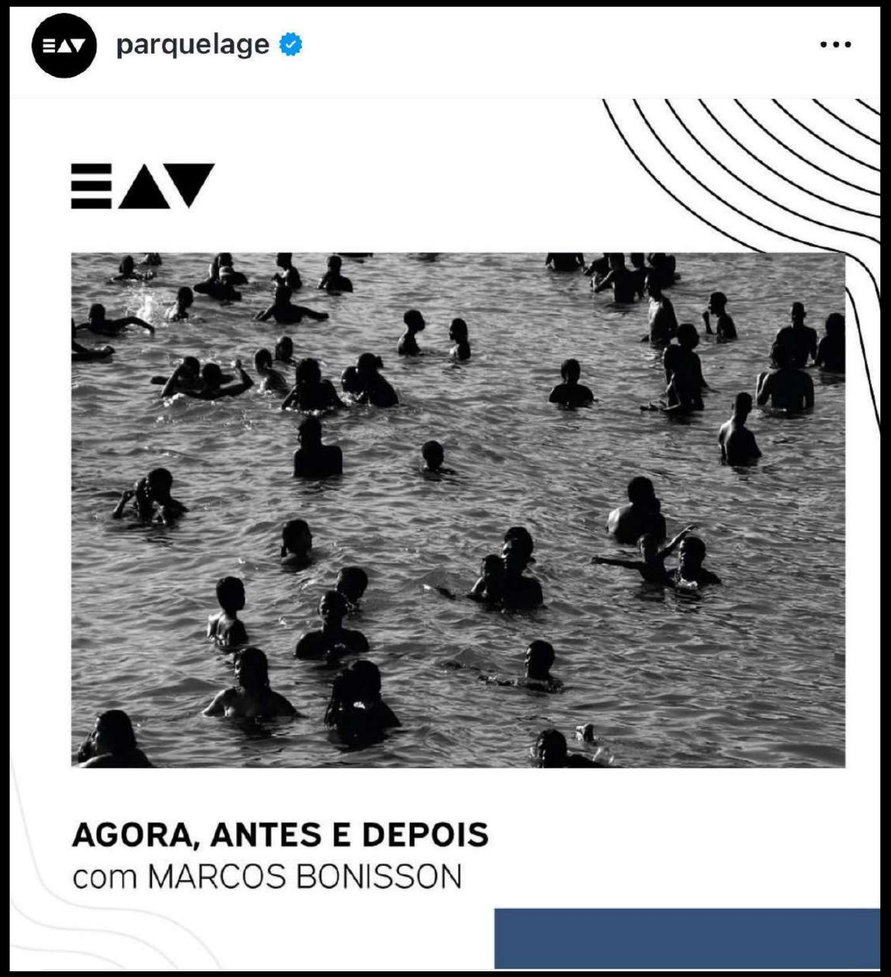
3 - Identidade visual e divulgação da atividade Conhecimentos emergentes.

Agora, Antes e Depois

Em um encontro aberto e dialógico no Salão Nobre, o artista Marcos Bonisson compartilhou suas pesquisas, procedimentos, invenções e reflexões sobre seus trabalhos em diferentes suportes. Entre outros tópicos, foi abordada sua longa trajetória com a Escola de Artes Visuais do Parque Lage, desde o final dos anos setenta, quando era aluno, até os dias atuais como professor, além de sua próxima exposição individual nas Cavalariças do Parque Lage.

A conversa aconteceu no dia 12 de dezembro, às 17h, e foi mediada pelo curador André Sheik.

A atividade “Conhecimentos Emergentes” integra o Plano Anual de Atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, patrocinada pelo @institutoculturalvale por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

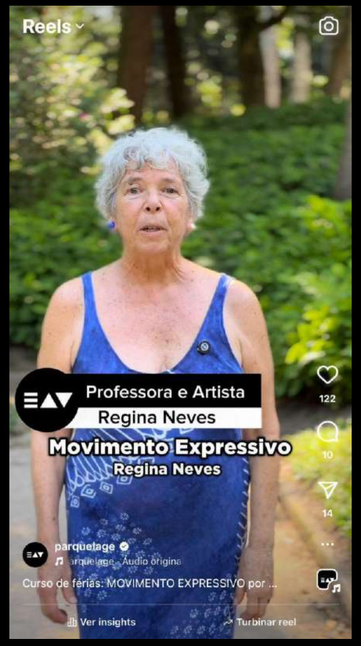


https://www.instagram.com/p/DDXv9anhcde/?igsh=MWNidHR1bDVnYmRuNA==

4 - Identidade visual, produção de conteúdo, edição e divulgação dos cursos contínuos e de férias da Escola de Artes Visuais do Parque Lage

https://www.instagram.com/reel/DDLQRBupHst/?igsh=cnc0Z3hkaTh4M2Yz

https://www.instagram.com/reel/DDNCD4ap6s4/?igsh=MWdtOTJjemk0Z2VsNQ==



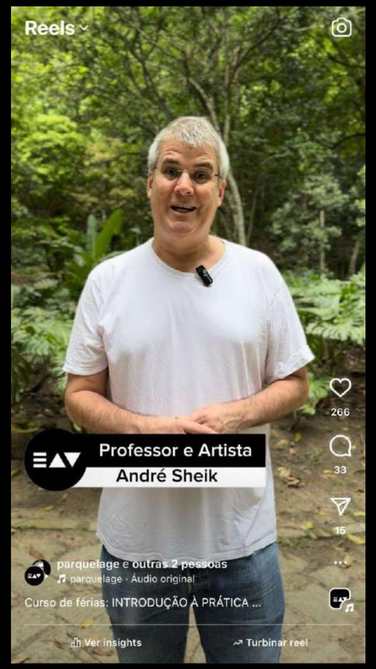
https://www.instagram.com/reel/DDXU7-cJBH0/?igsh=MTY0eWcxcHphZzlibg==

https://www.instagram.com/reel/DDcfyqGJPOw/?igsh=MXVxOHNubWg2Nnhndg==

https://www.instagram.com/p/DDNbg-4BhET/?igsh=NGhkc2RybHp1NjU1

https://www.instagram.com/p/DDZ0oJyuWcM/?igsh=MTBiZHpoc3h2aWh4cw==

4 - Identidade visual, produção de conteúdo, edição e divulgação dos cursos contínuos e de férias da Escola de Artes Visuais do Parque Lage



https://www.instagram.com/reel/DDdOaZLpVqX/?igsh=bDZ0a3BwNWEwOWhu

https://www.instagram.com/reel/DDpTEMjpi1g/?igsh=ZmZlb2twdDh5ODU0

https://www.instagram.com/p/DC2VJ1wM6OJ/?igsh=MXFoeGNwaXU3NGg3cg==

https://www.instagram.com/p/DCXTmCvSyLF/?igsh=MXM0azgwaHRvdmxlNw==

https://www.instagram.com/p/DCpdUvKM3f3/?igsh=MW5lcHk2cTNrYWlxOA==

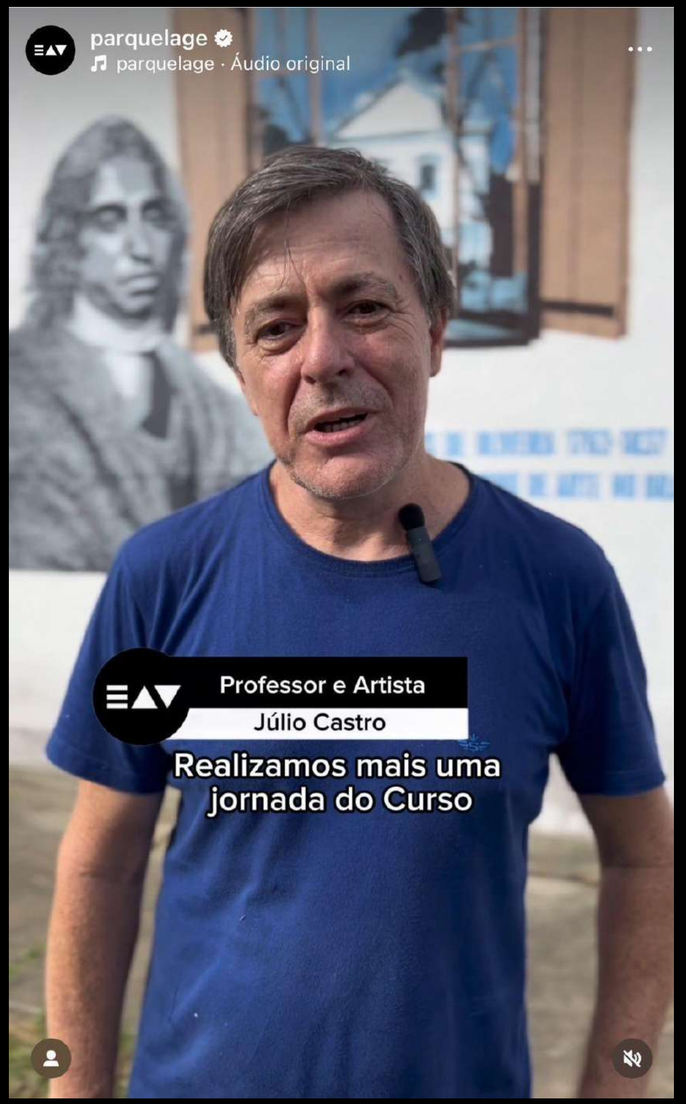
https://www.instagram.com/p/DDsTKEIP-fU/?igsh=MTFzcmh4N3J0bHk3NQ==

5 - O encerramento do curso Stencil em Base Fotográfica, ministrado pelo professor Julio Castro, foi marcado pela entrega de um painel criado pelos alunos em homenagem a Manoel Dias de Oliveira (1763-1837), artista precursor no ensino da arte no Brasil e natural de Cachoeiras de Macacu. O curso é resultado da parceria institucional entre a Escola de Artes Visuais do Parque Lage e a Prefeitura Municipal de Cachoeiras de Macacu, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, com bolsas concedidas pelo Instituto Cultural Vale.

O painel destaca a figura do próprio Manoel Dias de Oliveira e a Igreja de Japuíba, núcleo inicial de Cachoeiras de Macacu e local onde o artista nasceu. Reconhecido por sua trajetória singular, Manoel Dias estudou em Portugal e Itália, destacando-se por sua contribuição à arte brasileira durante o período colonial. Entre suas obras notáveis está o célebre retrato de Dom João VI e Carlota Joaquina. Atualmente, poucos trabalhos seus permanecem preservados, com destaque para a obra exposta em PRETAGONISMOS, no BNDES, que reúne artistas negros do acervo do MNBA.

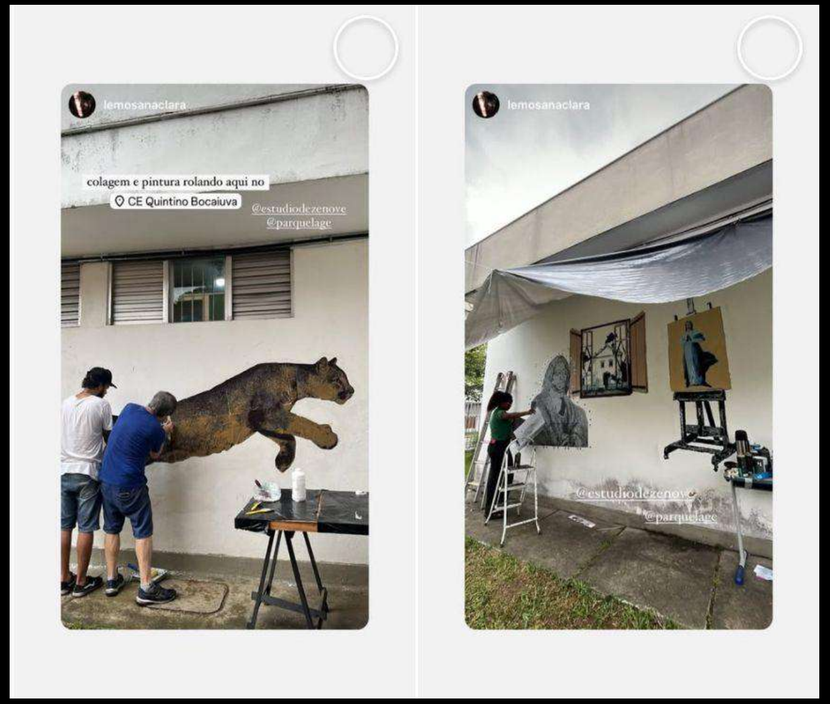
O curso foi realizado no Centro Cultural Quintino Bocaiúva e o painel, resultado final do projeto, foi aplicado no Colégio Estadual Quintino Bocaiúva .

Esta homenagem resgata a memória de um artista fundamental para a história da arte no Brasil, e reafirma nosso entusiasmo com a possibilidade de novas parcerias que fortaleçam a cultura e a arte na região.



Storys:

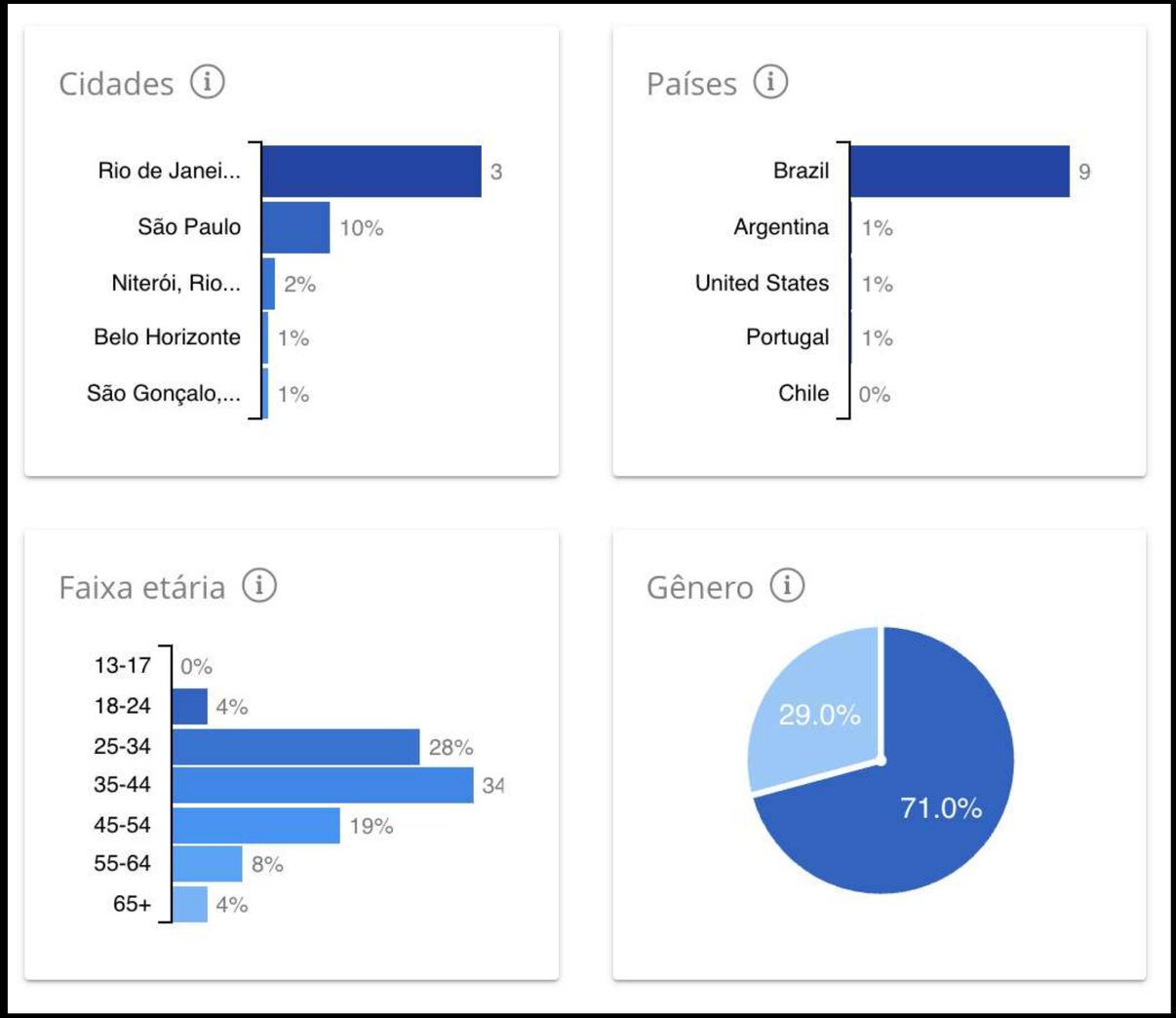
19
nov.
@estudiodezenove
@parquelage
bom dia cachoeiras
painel manuel dias
Cachoeiras de Macacu
Mais um dia do curso Stencil em base fotográfica no Centro Cultural Quintino Bocaiúva. Uma parceria com a Prefeitura Municipal de Cachoeiras de Macacu através da Sala do Empreendedor.


lemosanaclara
colagem e pintura rolando aqui no
CE Quintino Bocaiúva
@estudiodezenove
@parquelage
lemosanaclara
@estudiodezenove
@parquelage

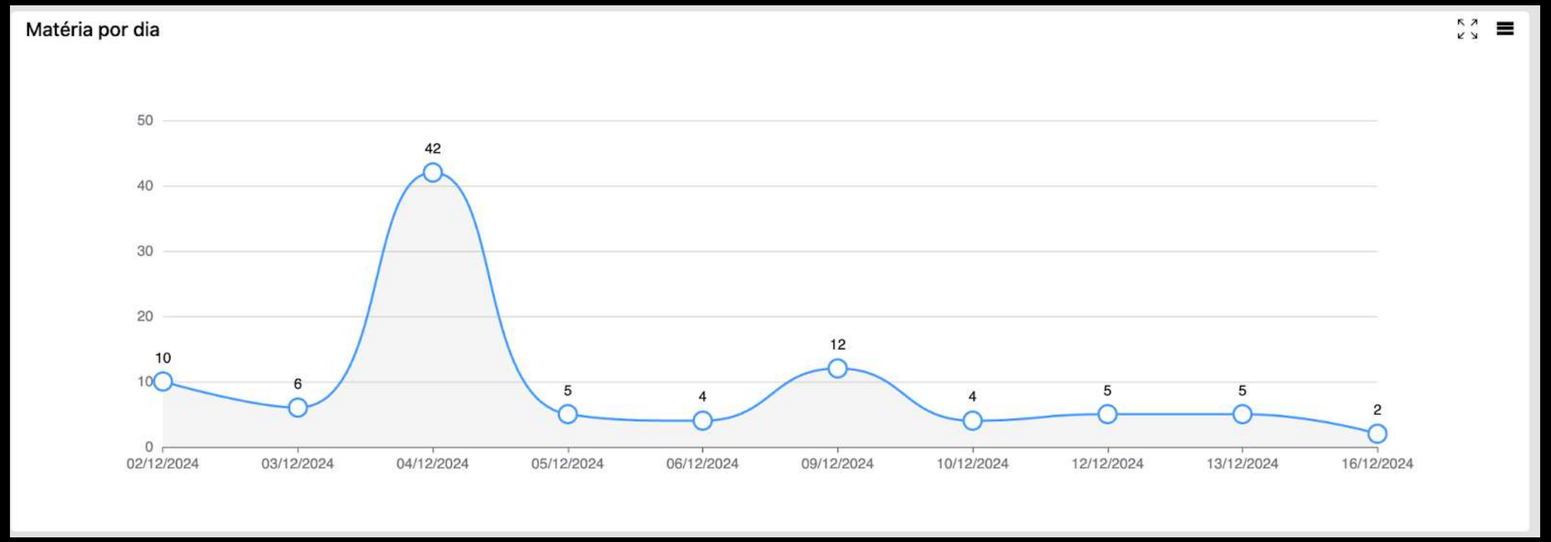
DADOS DA COMUNICAÇÃO DEZEMBRO:

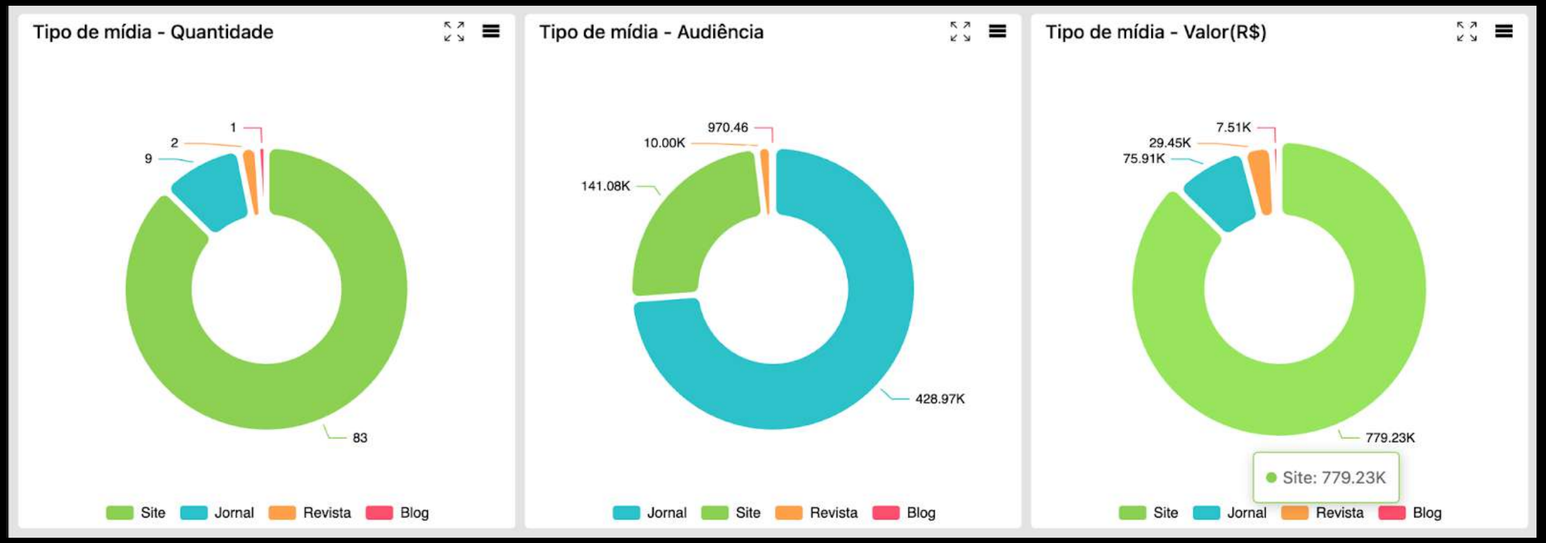
INSTAGRAM:

Período analisado: 01 a 17 de dezembro de 2024
6 posts + 9 reels + 256 stories
Aumento de 890mil seguidores, 53mil contas alcançadas
Total de seguidores: 178mil



CLIPPING/IMPRENSA





Em dezembro, seus vídeos foram assistidos 440 vezes

Visualizações	Tempo de exibição (horas)	Inscritos
440	59,7	+13
13% a menos que 14 – 30 de nov. de 2024	*18% a menos que 14 – 30 de nov. de 2024*	*44% a mais que 14 – 30 de nov. de 2024*

Ver mais

Seu conteúdo principal no período

	Conteúdo		Duração média da visualização	Visualizações
1		[CAMPO] – ADRIANA VAREJÃO 11 de set. de 2019	4:59 (32,9%)	57
2		[AULA ABERTA] - O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson | 01/03, ÀS 19:30 1 de mar. de 2023	12:20 (9,3%)	47
3		O nome do medo - Rivane Neuenschwander 23 de mai. de 2019	2:49 (51,0%)	29
4		[AULA ABERTA] - O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson | 02/08, ÀS 19:30 3 de ago. de 2023	25:21 (15,1%)	22
5		O PROCESSO CRIATIVO - Charles Watson | 26/02/2024 4 de mar. de 2024	8:53 (7,2%)	22
6		Ciclo de Conferências Geração 80 - Beatriz Milhazes e Daniel Senise 7 de ago. de 2024	1:01 (1,4%)	17
7		[SEMANA DE PORTAS ABERTAS] Charles Watson e Luiza Crosman 30 de jul. de 2021	13:29 (10,9%)	16
8		[AULA ABERTA] CHARLES WATSON - O PROCESSO CRIATIVO 12 de mar. de 2022	5:10 (3,4%)	16
9		[CAMPO] – BEATRIZ MILHAZES 11 de set. de 2019	5:09 (34,7%)	13
10		[CAMPO] – ERNESTO NETO 20 de set. de 2019	7:06 (46,0%)	9

Ver mais

FLUXO DE VISITANTES		
ANO 2024		
Mês	Acesso ao Parque	Acesso ao Palacete
Janeiro	99.538	44.795
Fevereiro	76.604	49.837
Março	76.185	40.348
Abril	92.743	61.612
Maio	97.216	59.345
Junho	92.414	52.437
Julho	143.771	74.133
Agosto	126.243	59.238
Setembro	148.776	79.072
Outubro	102.445	62.105
Novembro	121.633	63.862
Dezembro	117.051	64.753
Total	1.294.619	711.537

ESCOLA DE ARTES VISUAIS: ANO 2024

1 - Número de visitantes: 1.294.619

2 - Número de participantes em atividades artísticas realizadas na EAV

Educativo

Visita mediada – nº de público: 1675
Aulas Livres – nº de público: 370
Oficinas em fluxo – nº de público: 564
Diálogo em libras – nº de público: 75
Curso de formação para professores on-line – nº de público: 28

Parquinho Lage

Arte em Família - nº de público: 316
Parcerias Contínuas - Creche Municipal Brincadeiras de Criança – nº de público: 160
Parcerias contínuas – Colégio Estadual Azevedo do Amaral – nº de público: 85 pessoas
Jornadas de outubro: 149

Ensino:

Semana de Portas Abertas (1° semestre) - 416 pessoas
Semana de Portas Abertas (2° semestre) - 212 pessoas
Ocupação EAV (1° semestre) -
Ocupação EAV (2° semestre) - 1.203 pessoas
Conhecimentos Emergentes - 163 pessoas
Fórum EAV - 115 pessoas
EAV Améfricana - 97 pessoas

ESCOLA DE ARTES VISUAIS: ANO 2024

Produção Exposições:
Exposição 1 - Massas de energia no espaço - Gianguido Bonfanti - nº de público: 51.574 (iniciou em 2023 e terminou em janeiro de 2024)
Exposição 2 - Folhas de outono - John Nicholson - nº de público: 34.358
Exposição 3 - Tudo que tive que engolir nessa vida - Pedro Varela - nº de público 23.354
Exposição 4 - Arte Sonora - Franz Manata e Saulo Laudares - nº de público 23.413
Exposição 5 - Presente - Fábia Schnoor - nº de público parcial: 11.041 (até dezembro de 2024)
Exposição 6 - A natureza dos encontros - Carlos Bevilacqua - nº de público parcial : 12.606 (até dezembro)

Produções Eventos:
Ciclo de conferências Geração 80 - nº de público: 196
Lançamento Livro Rubens Gerchman - nº de público: 60
Brunch ARTRio e EAV - nº de público: 20
Happening Arte Sonora - nº de público: 100
Sobreviver - Mundano e Leodav - nº de público estimado: 114 mil (painel localizado no jardim)
Lançamento livro Typus Terra Incógnita de Anna Bella Geiger - nº de público: 40
Conversa na exposição Presente - nº de público: 20 pessoas
Orquestra Sinfônica Chiquinha Gonzaga - IBME - nº de público: 200
Para além de Saturno, Urano e Netuno - nº de público: 270

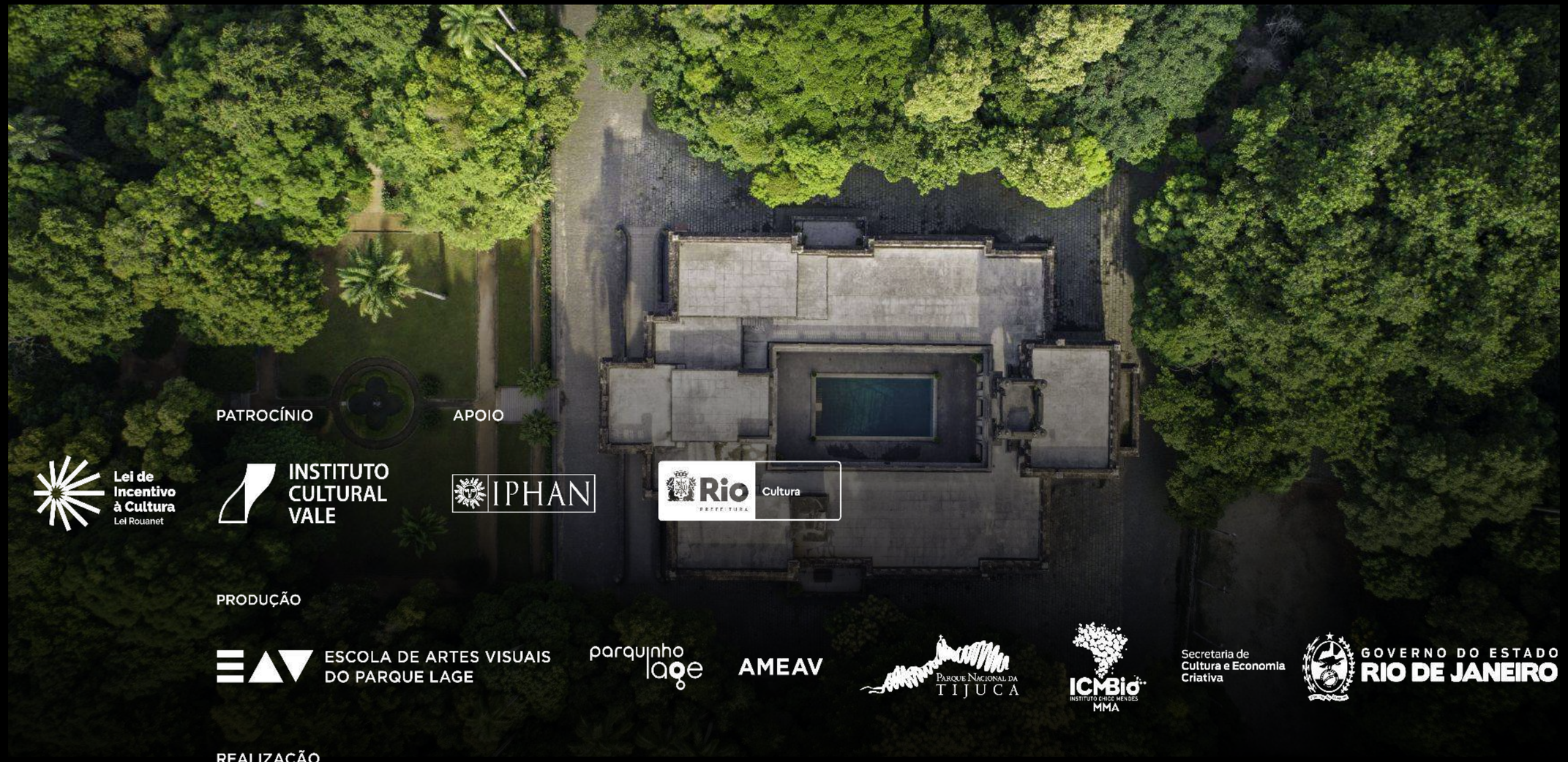
ESCOLA DE ARTES VISUAIS: ANO 2024

3 - Número de participantes em eventos de difusão cultural realizados

Memória Lage
Acessos a base de dados do Memória Lage – nº total de acessos: 8.336

Educativo
Principais instituições atendidas/quantidade atendimento/público atendido:
Secretaria Municipal de Envelhecimento Saudável e Qualidade de Vida da cidade do Rio de Janeiro - (3 visitas)
Creche Municipal Brincadeiras de Crianças (parceria continua) - (5 visitas) | público atendido - crianças e comunidade escolar
C.E Ignácio Azevedo do Amaral (parceria contínua) - (15 visitas) | público atendido - jovens em formação
Passaporte Cultural RJ - 1 atendimento por semana, às quintas-feira à tarde | público atendido: escolas públicas, ongs
Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro (15 visitas)
Secretaria Estadual de Educação do Estado do Rio de Janeiro (5 visitas)
Secretaria Municipal de Educação de Nova Iguaçu - casa do professor (2 visita)
Instituições privadas de Ensino (Escola Eleva, escola de educação infantil criançartes)
Centro educacional Martins (Caxias) - (2 visitas)
UFRJ (1 visita)
IFRJ (1 visita)

Ensino
Cursos em Cachoeiras de Macacu
Stencil em base fotográfica (2 turmas) - 17 alunos
Impressões da natureza - 07 alunos



PATROCÍNIO

Lei de Incentivo à Cultura
Lei Rouanet

INSTITUTO CULTURAL VALE

APOIO

IPHAN

Rio Prefeitura Cultura

PRODUÇÃO

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

parquinho lage

AMEAV

Parque Nacional da Tijuca

ICMBio Instituto Chico Mendes MMA

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

OBRIGADA.