

SEMANA DE PORTAS ABERTAS

31 JUL – 03 AGO

programação:

aulas presenciais

segunda-feira
31 de julho:

SALA 2
10h às 13h . aula aberta
História da arte: do renascimento ao realismo
com Janaína Ayres

SALA DIGITAL
14h às 16h . aula aberta
Stencil em base fotográfica: da gravura a arte pública
com Julio Castro

SALA 2
14h às 17h . aula aberta
A história da arte do séc. XIX ao XX: Inovações estéticas
com Janaína Ayres

SALA 2
14h às 17h . aula aberta
Desenho de observação
com Valério montani

SALA DE FOTOGRAFIA
19h às 21h . aula aberta
Olhar o mundo, pensar imagens
com Claudia Tavares

SALA DE TEORIA
19h às 21h . aula aberta
Curso de olhar: arte moderna (de manet) e contemporânea (ao dia de ontem)
com Milton Machado

SALA 2
19h às 21h . aula aberta
Iluminação e a arte
com Rogério Emerson

SALÃO DE DESENHO
19h às 22h . aula aberta
Oráculo experimental e magia visual
com Nadam Guerra

terça-feira
01 de agosto:

SALA 3
10h às 13h . aula aberta
Oficina vivencial de desenho e criação artística
com Luiz Pizarro

SALA DE SERIGRAFIA
14h às 17h . aula aberta
Serigrafia não-fotográfica
com Evany Cardoso

SALA 3
14h às 17h . aula aberta
Oficina vivencial de desenho e criação artística
com Luiz Pizarro

SALÃO DE DESENHO
18h30 às 21h30
Conversa sobre pintura
com Bernardo Magina

SALA 1
19h às 22h . aula aberta
Antiformas da intervenção
com David Cury

quarta-feira
02 de agosto:

SALA LITOGRAFIA
10h às 13h . aula aberta
Litografia
com Tina Velho

AUDITÓRIO
14h às 16h . aula aberta
Arte cura
com Nadam Guerra

SALA 1
16h às 18h . aula aberta
Laboratório de pesquisa entre ontem e amanhã
com Fábía Schnoor

SALA DE FOTOGRAFIA
16h às 18h . aula aberta
Criação de documentário - curso para jovens
com Alexis zelensky e Luana Vieira

SALA DE GRAVURA
18h às 21h . aula aberta
Muito além de superfície
com Susana Spadaccini

SALA 1
19h às 22h . aula aberta
Poéticas artísticas: prática e acompanhamento
com André Sheik

AUDITÓRIO
19h30 às 21h30 . aula aberta
O processo criativo
com Charles Watson

quinta-feira
03 de agosto:

SALA 2
10h às 13h . aula aberta
Perdendo a linha
com Pedro Varela

SALA 1
11h às 13h . aula aberta
Arqueologia do cotidiano
com Fábía Schnoor

SALA 2
14h às 16h . aula aberta
O gesto e a terra na arte contemporânea
com Fábía Schnoor

SALA DE SERIGRAFIA
14h às 17h . aula aberta
Serigrafia não-fotográfica
com Evany Cardoso

SALA DE FOTOGRAFIA
14h às 17h . aula aberta
Fotografia expandida
com Denise Cathilina

AUDITÓRIO
14h às 17h . aula aberta
Aquarela como pensamento
com Alberto Kaplan

SALA DAS CRIANÇAS
16h às 18h . aula aberta
Pintura para crianças
com Guilherme Kid

SALA 2
19h às 21h . aula aberta
Antiformas da intervenção
com David Cury

SALA 2
19h às 21h . aula aberta
Objeto-poema, poética visual e laboratório de processos criativos
com Xico Chaves

SALÃO DE DESENHO
19h30 às 22h . aula aberta
Modelo Vivo
com Gianguido Bonfanti

sábado
05 de agosto:

SALA DAS CRIANÇAS
10h às 12h . aula aberta
Arte no parque
com Daniela Seixas e Deise Alcantara

aulas on-line

segunda-feira
31 de julho:

17h às 19h . aula aberta
Da curadoria a expografia: concepção e prática expositiva
com Sonia Salcedo del Castillo

19h às 21h . aula aberta
Entenda a arte do século XXI
com Marcelo Rocha

19h às 22h . aula aberta
O que é arte? Isto é arte? Teorias da arte em um mundo contemporâneo
com Daniele Machado

terça-feira
01 de agosto:

17h às 19h . aula aberta
Poéticas expositivas
com Sonia Salcedo Del Castillo

19h às 21h . aula aberta
Arte sonora
com Manata Laudares

19h às 21h . aula aberta
Fotografia Iniciante
com Thiago Barros

19h às 21h30 . aula aberta
Práticas artísticas de vida
com Anna Costa e Silva

19h às 22h . aula aberta
Fotografia expandida
com Denise Cathilina

quarta-feira
02 de agosto:

18h às 20h . aula aberta
Desdobramentos
com Lia do Rio

quinta-feira
03 de agosto:

19h às 21h . aula aberta
Linguagens visuais: teorias e práticas em vídeoarte e fotografia
com Marcos Bonisson

19h às 21h . aula aberta
Portfólio de artista: estratégias de apresentação e desenvolvimento de carreira
com Bruno Miguel

20h às 22h . aula aberta
Arquitetura para arte: concepção de montagem de exposição
com Ivan Pascarelli