

OCUPA
ÇÕES
ACES
SÍVEIS

CINEMA DOCUMENTÁRIO

com **DANIEL GONÇALVES**

22 e 29 de agosto, 05 e 12 de setembro
19h às 21h



Acessível
em Libras

**Ocupações
Acessíveis**

CINEMA DOCUMENTÁRIO com **DANIEL GONÇALVES**

23 e 30 de agosto, 05 e 12 de setembro
19h às 21h

Nesta edição do "Ocupações Acessíveis", convidamos o cineasta Daniel Gonçalves para o curso "Cinema Documentário". A partir de referências e de sua própria experiência como diretor, produtor e editor de audiovisual, Daniel irá falar sobre o ofício de fazer cinema documentário e sobre como sua deficiência influencia seus trabalhos e de que forma ela pode levar à construção de uma estética DEF. Ou seja, como fazer arte e cinema onde as características dos corpos com deficiência são incorporadas às obras e à linguagem cinematográfica.

O curso é gratuito e destinado a pessoas acima de 16 anos com interesse em artes, cinema e inclusão. Ao todo, teremos quatro encontros presenciais, acessíveis em Libras, com duração de duas horas.

Incentivamos a candidatura de pessoas com deficiência, pessoas negras e membros da comunidade LGBTQIA+.



DANIEL GONÇALVES



Daniel Gonçalves é formado em jornalismo pela PUC-Rio e pós-graduado em Cinema Documentário pela Fundação Getúlio Vargas. Tem uma deficiência de origem desconhecida que afeta sua coordenação motora. Trabalhou na TV Globo e hoje é sócio da produtora SeuFilme. Dirigiu os curtas-metragens *Tem Bala Aí?* (2008); *Luz Guia* (2012); *Como Seria?* (2014); e *Pela Estrada Afora* (2015). *Meu Nome é Daniel*, seu primeiro longa-metragem, foi exibido em mais de 20 festivais, como IDFA, Festival do Rio, Mostra de São Paulo, Festival de Sydney, Festival de Cartagena e Mostra de Tiradentes.

Foi consultor do curta-metragem *A Diferença Entre Mongóis e Mongoloides*, dirigido por Jonatas Rubert e premiado no Festival de Gramado de 2021. É consultor e coprodutor de *Uma em Mil*, longa de estreia de Jonatas e de seu irmão Tiago Puntel Rubert que realizou suas gravações em abril de 2023.

Assexybilidade, segundo longa de Daniel, teve sua *Première Mundial* no Outfest Los Angeles 2023 e em breve chega aos festivais brasileiros.



Ocupações Acessíveis

PATROCÍNIO



Lei de Incentivo à
CULTURA



INSTITUTO
CULTURAL
VALE

APOIO



IPHAN



PRODUÇÃO



ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

parquinho
lage

AMEAV



PARQUE NACIONAL DA
TIJUCA



ICMBio
INSTITUTO CLAUDIO MENDES
MMA

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

