

Título : EAV Parque Lage inicia cursos de férias no dia 3 de julho

Data : 01/07/2023 Veículo : Diário Carioca Página : Online

Canal : Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Valor : 10184.96 Page Views : 19409 Visitantes : 19409

Escola de Artes Visuais do Parque Lage divulga relação dos cursos de férias nos formatos presencial e on-line
Foto Acervo Memória Lage

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV) – que ocupa a maior floresta urbana do mundo, na Zona Sul do Rio – abre matrículas para os tradicionais cursos de férias de inverno, ministrados durante o mês de julho, a partir do dia 3. São ao todo 19 opções, a partir de R\$ 480, direcionadas a adultos, jovens e crianças, sendo oito on-line e onze presenciais, com duração de uma a quatro semanas.

"Em mais de quatro décadas de experimentação e cotidiana no ensino, a EAV Parque Lage reafirma sua relevância como uma das principais escolas de arte do país e da América Latina, na formação de novos artistas e novos públicos, contribuindo de maneira singular com a arte contemporânea brasileira", analisa Alberto Saraiva, diretor da instituição.

Nesta edição, a EAV oferece cursos inéditos, como ` Nova curadoria brasileira: disputas, processos e narrativas no qual a professora Rosemeri Conceição lança luz sobre as transformações que, a partir dos museus, serviram para fomentar as reflexões sobre o lugar que negros e indígenas têm ocupado na história da arte brasileira. O interesse é elencar, historicizar e examinar estas ações, investigando suas potencialidades a partir de teóricos(as) ainda pouco acessados pelo discurso acadêmico, como Lélia Gonzalez, Beatriz Nascimento e Manuel Querino.

A grade completa desse e de outros cursos está disponível no site institucional da EAV (eavparquelage.rj.gov.br) e a matrícula já pode ser realizada online através de link disponibilizado no site.

A direção informa que o formato híbrido não será praticado, ou seja, todos os cursos seguirão o mesmo modelo do início ao fim, sendo integralmente presencial ou digital. As aulas on-line acontecerão ao vivo, por meio de videoconferência, privilegiando a interação entre professor e turma.

Confira alguns cursos:

>> 123D (PRESENCIAL)

Professor: Carlos Bevilacqua

De 05 a 26 de julho. Quartas, de 14h às 16h. R\$ 480

O curso consiste em colocar conceitos e promover ocorrências importantes para a produção em 3D, observando a complexidade que pode revelar um simples desenho, um mero exagero, um humor, um deslocamento. Em quatro aulas, a abordagem será problematizar a produção de arte em 3D, seus procedimentos, motivações, ética, fenômeno, pensamento e liberdade. A aula é teórica e sempre acompanhada de um exercício prático relativo ao tema.

>> COLAGEM (ONLINE)

Professora: Lia do Rio

De 05 a 26 de julho. Quartas, de 18h às 20h. R\$ 480

Serão abordados o estudo de cor e da forma, a colagem de linguagens, a descolagem, a fotocolagem, as assemblages, a colagem no espaço, a piro colagem, a colagem e texto, colagem e ação, as montagens, e outros assuntos pertinentes a essa área. A colagem não é tratada meramente como uma combinação de vários elementos, resultando sempre em dados inesperados e surpreendentes. Mas, além disso, a diversidade de materiais e ideias passíveis de serem associados também passa a conter uma carga poética, o que abre um campo de reflexão.

>> DESENHOS E SONS DA FLORESTA (PRESENCIAL)

Professores: Kammal João e Gabriel Martinho

De 10 a 14 de julho. Segunda a sexta, de 14h às 16h. R\$ 500

O convite é para, ao longo da semana, experimentar, escutar e desenhar a floresta. A cada encontro, os alunos irão partir da investigação sensorial de algum elemento da floresta, sejam as folhas, as águas ou as terras, para se sensibilizarem aos sons e produzirem desenhos.

>> EXPOSIÇÕES COMO MEIO (ONLINE)

Professora: Sonia Salcedo del Castillo

De 03 a 24 de julho. Segundas, de 17h às 19h. R\$ 540

O objetivo do curso é promover uma reflexão sobre as exposições de arte, enquanto meio da prática e do discurso da experiência artística e, assim, estimular um ensaio expositivo coletivo como trabalho final. Será traçado um panorama da expografia da arte do século XX – passando por considerações acerca do lugar expositivo como meio e projeto artístico – apresentando diferentes relações entre arte, espaço e montagem.

>> IMERSÃO ALÉM DO QUADRO – PINTURA MURAL (PRESENCIAL)

Professor: Bernardo Magina

Dias 20 e 21 de julho. Quinta (14h às 17h e 18h às 21h) e Sexta (10h às 13h, 14h às 17h e 18h às 21h). R\$ 690

O curso prático de Pintura Mural apresenta um breve momento teórico no início, abordando a teoria da dinâmica cromática, que posteriormente será desenvolvida nos exercícios. A turma será dividida em grupos e pintará por 2 dias alguns murais de modo intensivo. Em cada um deles, algumas questões de pintura e desenho estarão sendo treinadas de modo direcionado. Ritmo, harmonias, acordes, gestos e a relação do corpo com o desenho e a pintura em larga escala serão conteúdos trabalhados.

Sobre a EAV Parque Lage

A Escola de Artes Visuais foi criada em 1975, pelo artista Rubens Gerchman, para substituir o Instituto de Belas Artes (IBA). Seu surgimento acontece em plena Guerra Fria na América Latina, durante o período de forte censura e repressão militar no Brasil. A EAV afirma-se historicamente por seu caráter de vanguarda, como marco da não conformidade às fronteiras e categorias, e propõe regularmente perguntas à sociedade por meio da valorização do pensamento artístico.

A EAV Parque Lage está voltada prioritariamente para o campo das artes visuais contemporâneas, com ênfase em seus aspectos interdisciplinares e transversais. Abrange também outros campos de expressão artística (música, dança, cinema, teatro), assim como a literária, vistos em suas relações com a visualidade. As atividades da EAV contemplam tanto as práticas artísticas como seus fundamentos conceituais.

A EAV configura-se como centro educacional aberto de formação de artistas e profissionais do campo da arte contemporânea. Como referência nacional, com uma consistente imagem no meio da arte, busca criar

mecanismos internos e linhas de atuação externa que permitam um diálogo produtivo com a cidade e com os circuitos de arte nacional e internacional. A instituição integra a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do estado do Rio de Janeiro.

Alguns exemplos marcantes da história do Parque Lage são a utilização do palacete como sede do governo da cidade de Alecrim, em Terra em Transe, dirigido por Glauber Rocha em 1967; e a exposição "Como Vai Você, Geração 80?", que reuniu 123 jovens artistas de diferentes tendências numa mostra que celebrava a liberdade e o fim do regime militar. O palacete em estilo eclético também foi palco de "Sonhos de uma noite de verão", clássico shakespeariano, e serviu como locação para Macunaíma, de Joaquim Pedro de Andrade.

SERVIÇO:

Cursos de Férias | Julho 2023 | EAV Parque Lage

03 a 29 de julho de 2023

Rua Jardim Botânico, 414 – Rio de Janeiro

Website: <http://eavparquelage.rj.gov.br/>

Instagram: @parquelage

Whatsapp: (21) 99228-7955 – Secretaria 1

(21) 96654-3179 – Secretaria 2 Matrículas: <http://eavparquelage.rj.gov.br/cursos>

Redacao

Título : Escola de Artes Visuais do Parque Lage abre as portas para aulas gratuitas

Data : 31/07/2023 Veículo : Veja Rio Página : Online

Canal : Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Valor : 8076.72 Page Views : 40958 Visitantes : 14780

Instituição oferece prévias dos cursos de segunda (31) a quinta (4) e programação para todas as idades no sábado (6) e no domingo (7)

Para anunciar a abertura do segundo semestre, a Escola de Artes Visuais (EAV) do **Parque Lage** realiza a Semana de Portas Abertas, desta segunda (31) até quinta (3), com aulas públicas gratuitas de diversos cursos. As aulas acontecem de forma híbrida, e as vagas para o formato presencial são na ordem de chegada.

São cerca de setenta cursos ministrados por cinquenta professores, divididos em doze núcleos: desenho e pintura; gravuras; escultura; arte e tecnologia; teoria e história; arte sonora; orientação multisuporte; capacitação técnica; artes viventes; conhecimento emergente; estudos críticos e curatoriais; e Parquinho Lage. A programação completa está neste link

+ No centenário do Palácio Pedro Ernesto, Cinelândia recebe shows gratuitos

Além disso, no sábado (5) e no domingo (6) a instituição recebe a Ocupação EAV, também com programação gratuita, que envolve também a área verde, inclui ateliês abertos, aulas para crianças, instalações, ativações artísticas e exibição de trabalhos audiovisuais.

Entre os ateliês, há opções de pintura, fotografia, gravura, desenho e serigrafia. A lista de atividades prevê, ainda, uma feira de impressos em que os visitantes terão a oportunidade de adquirir trabalhos dos artistas que integram a escola.

Escola de Arte Visuais do **Parque Lage**. Rua Jardim Botânico, 414. Semana de Portas Abertas: Seg. (31), ter. (1) e qui. (3), 10h/22h. Qua. (2), 10h/21h30. Grátis. Ocupação EAV: Sáb. (5) e dom. (6), 10h/17h. Grátis.

+ Para receber VEJA RIO em casa, clique aqui

Receba gratuitamente as melhores dicas de programação cultural no Rio. Inscreva-se aqui para receber a nossa newsletter

Você receberá nossas newsletters pela manhã de segunda a sexta-feira.

Título : Ocupação EAV | EAV Parque Lage

Data : 31/07/2023 Veículo : Dasartes Página : Online

Canal : Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Valor : 5237.02 Page Views : 3721 Visitantes : 3569

A Escola de Artes Visuais (EAV) do **Parque Lage** anuncia a abertura do segundo semestre com a Semana de Portas Abertas. De 31 de julho a 06 de agosto de 2023, a instituição oferece aulas públicas gratuitas de diversos cursos. A semana será encerrada com a

Ocupação EAV , nos dias 05 e 06 (sábado e domingo), quando serão apresentados ao público as poéticas, processos, produções, metodologias e construções coletivas de saberes que acontecem cotidianamente na Escola.

"A semana de portas abertas faz parte das atividades de ensino da Escola e, junto com a Ocupação EAV, é também um momento de encontro, trocas e estudos. Ao longo de uma semana, os corpos docente e discente ocupam os diferentes espaços do **Parque Lage**, compartilhando trabalhos em formatos diversos. Faz parte da nossa dinâmica estabelecer essas trocas através de uma mobilização geral, com atividades para visitantes de todas as idades", comenta Alberto Saraiva, diretor da instituição.

A lista de atividades da Ocupação EAV, que envolve também a área verde, inclui ateliês abertos, aulas para crianças, instalações, ativações artísticas e exibição de trabalhos audiovisuais. Entre os ateliês há opções de pintura, fotografia, gravura, desenho e serigrafia. A programação prevê, ainda, uma feira de impressos em que os visitantes terão a oportunidade de adquirir trabalhos dos artistas que integram a tradicional escola livre de arte.

PROGRAMAÇÃO COMPLETA:

SÁBADO (05/08)

>> Antiformas de Intervenção com David Cury

(Ateliê aberto, 10h às 17h, SALA 1)

>> Objeto Poema com Xico Chaves

(Ateliê aberto, 10h às 17h, SALA 2)

>> Pintura como um fazer com Alberto Saraiva

(Ateliê aberto, 10h às 17h, SALA 3)

>> Fotografia Expandida com Denise Cathilina

(Ateliê aberto, 10h às 17h, MULTIMÍDIA)

>> Arqueologia do Cotidiano e Laboratório de Pesquisa Entre Ontem e Amanhã com Fábila Schnoor

(Ateliê aberto, 10h às 17h, SALÃO DE DESENHO)

>> Arte no Parque com Daniela Seixas e Deise Alcântara

(Aula aberta, 10h às 12h, SALA DAS CRIANÇAS)

>> Educativo com Wesley Ribeiro e Patricia Chaves

(Aula livre, 10h às 12h, TEORIA)

>> Oráculo Experimental com Nadam Guerra

(Curso, 14h às 17h, ÁREA VERDE)

DOMINGO (06/08)

>> Poéticas Artísticas com André Sheik

(Ateliê aberto, 10h às 17h, SALA 1)

>> Aquarela como Pensamento com Alberto Kaplan

(Ateliê aberto, 10h às 17h, SALA 2)

>> Desenho de Observação, Processos e outras Práticas Poéticas com Valerio Ricci Montani

(Ateliê aberto, 10h às 17h, SALA 3)

>> Colagem como forma de pensamento com Pedro Varela

(Ateliê aberto, 10h às 17h, MULTIMÍDIA)

>> Pintura Além do Quadro com Bernardo Magina

Live painting, 10h às 17h, SALÃO DE DESENHO)

>> Fotofilmes com Cláudia Tavares

(Projeção de trabalhos, 14h30 às 15h, AUDITÓRIO)

>> Criação de documentário com Alexis Zelensky e Luana Vieira

(Projeção de trabalho, 16h, AUDITÓRIO)

SÁBADO E DOMINGO (atividades realizadas nos dois dias)

>> Feira de Impressos

(10h às 17h, SALÃO NOBRE)

>> Gravação e Impressão Artística com Gabriel Vieira

(Ateliê aberto, 10h às 17h, OFICINAS DE GRAVURA – SALA GRAVURA EM METAL)

>> Gravura em Metal com Luciane Chio

(Ateliê aberto, 10h às 17h, OFICINAS DE GRAVURA – SALA GRAVURA EM METAL)

>> Muito Além da Superfície com Susana Spadaccini

(Ateliê aberto, 10h às 17h, OFICINAS DE GRAVURA – SALA SERIGRAFIA)

>> Serigrafia não-fotográfica com Evany Cardoso

(Ateliê aberto, 10h às 17h, OFICINAS DE GRAVURA – SALA SERIGRAFIA)

>> Objeto Poema (performance)

(Exibição de trabalhos, 10h às 17h, PÁTIO)

>> Poéticas Artísticas (intervenção)

(Exibição de trabalhos, 10h às 17h, PÁTIO)

Título : Semana de Portas Abertas + Ocupação EAV
Data : 29/07/2023 Veículo : Diário Carioca Página : Online
Canal : Escola de Artes Visuais do Parque Lage
Valor : 9471.02 Page Views : 19409 Visitantes : 19409

Boletim Carioca A Escola de Artes Visuais (EAV) do Parque Lage anuncia a abertura do segundo semestre com a Semana de Portas Abertas . De

31 de julho a 03 de agosto de 2023, a instituição oferece aulas públicas gratuitas de diversos cursos. A intenção é apresentar os professores e as várias possibilidades de formação e experimentação que compõem a conceituada escola livre de arte.

Neste semestre, serão cerca de 70 cursos remotos e presenciais, e mais de 50 professores-artistas que oferecem proposições diversas, com valores mensais a partir de R\$ 480. Os cursos estão subdivididos em doze núcleos: desenho e pintura; gravuras; escultura; arte e tecnologia; teoria e história; arte sonora; orientação multisuporte; capacitação técnica; artes viventes; conhecimento emergente; estudos críticos e curatoriais; e Parquinho Lage.

Para participar das aulas remotas, basta acessar o link disponibilizado na lista de cursos, na hora marcada, através do site da instituição. As vagas para as aulas presenciais serão ocupadas por ordem de chegada. A lista completa de cursos (com ementas e mais informações) pode ser conferida no site da EAV (<https://eavparquelage.rj.gov.br/aconteceu/semana-de-portas-abertas-2>) Parque Lage

E para celebrar o encerramento do primeiro semestre de 2023, a Escola realiza mais uma edição da Ocupação EAV, nos dias 05 e 06 de agosto (sábado e domingo), quando serão apresentados ao público as poéticas, processos, produções, metodologias e construções coletivas de saberes que acontecem cotidianamente na instituição.

A programação gratuita, que envolve também a área verde, inclui ateliês abertos, aulas para crianças, instalações, ativações artísticas e exibição de trabalhos audiovisuais. Entre os ateliês há opções de pintura, fotografia, gravura, desenho e serigrafia. A lista de atividades prevê, ainda, uma feira de impressos em que os visitantes terão a oportunidade de adquirir trabalhos dos artistas que integram a tradicional escola livre de arte.

"A semana de portas abertas faz parte das atividades de ensino da Escola e, junto com a Ocupação EAV, é também um momento de encontro, trocas e estudos. Ao longo de uma semana, os corpos docente e discente ocupam os diferentes espaços do Parque Lage, compartilhando trabalhos em formatos diversos. Faz parte da nossa dinâmica estabelecer essa Parque Lage através de uma mobilização geral, com atividades para visitantes de todas as idades", comenta Alberto Saraiva, diretor da instituição.

Programação completa da Ocupação EAV (05 e 06 de agosto):

SÁBADO (05/08)

Antiformas de Intervenção com David Cury

(Ateliê aberto, 10h às 17h, SALA 1)

Objeto Poema com Xico Chaves

(Ateliê aberto, 10h às 17h, SALA 2)

Pintura como um fazer com Alberto Saraiva

(Ateliê aberto, 10h às 17h, SALA 3)

Fotografia Expandida com Denise Cathilina

(Ateliê aberto, 10h às 17h, MULTIMÍDIA)

Arqueologia do Cotidiano e Laboratório de Pesquisa Entre Ontem e Amanhã com Fábila Schnoor

(Ateliê aberto, 10h às 17h, SALÃO DE DESENHO)

Arte no Parque com Daniela Seixas e Deise Alcântara

(Aula aberta, 10h às 12h, SALA DAS CRIANÇAS)

Educativo com Wesley Ribeiro e Patricia Chaves

(Aula livre, 10h às 12h, TEORIA)

Oráculo Experimental com Nadam Guerra

(Curso, 14h às 17h, ÁREA VERDE)

DOMINGO (06/08)

Poéticas Artísticas com André Sheik

(Ateliê aberto, 10h às 17h, SALA 1)

Aquarela como Pensamento com Alberto Kaplan

(Ateliê aberto, 10h às 17h, SALA 2)

Desenho de Observação, Processos e outras Práticas Poéticas com Valerio Ricci Montani

(Ateliê aberto, 10h às 17h, SALA 3)

Colagem como forma de pensamento com Pedro Varela

(Ateliê aberto, 10h às 17h, MULTIMÍDIA)

Pintura Além do Quadro com Bernardo Magina

Live painting, 10h às 17h, SALÃO DE DESENHO)

Fotofilmes com Cláudia Tavares

(Projeção de trabalhos, 14h30 às 15h, AUDITÓRIO)

Criação de documentário com Alexis Zelensky e Luana Vieira

(Projeção de trabalho, 16h, AUDITÓRIO)

SÁBADO E DOMINGO (atividades realizadas nos dois dias)

Feira de Impressos

(10h às 17h, SALÃO NOBRE)

Gravação e Impressão Artística com Gabriel Vieira

(Ateliê aberto, 10h às 17h, OFICINAS DE GRAVURA – SALA GRAVURA EM METAL)

Gravura em Metal com Luciane Chio

(Ateliê aberto, 10h às 17h, OFICINAS DE GRAVURA – SALA GRAVURA EM METAL)

Muito Além da Superfície com Susana Spadaccini

(Ateliê aberto, 10h às 17h, OFICINAS DE GRAVURA – SALA SERIGRAFIA)

Serigrafia não-fotográfica com Evany Cardoso

(Ateliê aberto, 10h às 17h, OFICINAS DE GRAVURA – SALA SERIGRAFIA)

Objeto Poema (performance)

(Exibição de trabalhos, 10h às 17h, PÁTIO)

Poéticas Artísticas (intervenção)

(Exibição de trabalhos, 10h às 17h, PÁTIO)

Sobre a EAV

Parque Lage

A Escola de Artes Visuais foi criada em 1975, pelo artista Rubens Gerchman, para substituir o Instituto de Belas Artes (IBA). Seu surgimento acontece em plena Guerra Fria na América Latina, durante o período de forte censura e repressão militar no Brasil. A EAV afirma-se historicamente por seu caráter de vanguarda, como marco da não conformidade às fronteiras e categorias, e propõe regularmente perguntas à sociedade por meio da valorização do pensamento artístico.

A Escola de Artes Visuais do **Parque Lage** está voltada prioritariamente para o campo das artes visuais contemporâneas, com ênfase em seus aspectos interdisciplinares e transversais. Abrange também outros campos de expressão artística (música, dança, cinema, teatro), assim como a literária, vistos em suas relações com a visualidade. As atividades da EAV contemplam tanto as práticas artísticas como seus fundamentos conceituais.

A EAV **Parque Lage** configura-se como centro educacional aberto de formação de artistas e profissionais do campo da arte contemporânea. Como referência nacional, com uma consistente imagem no meio da arte, a EAV busca criar mecanismos internos e linhas de atuação externa que permitam um diálogo produtivo com a cidade e com o circuito de arte nacional e internacional.

A instituição é um equipamento vinculado à Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado do Rio de Janeiro (SECEC).

SERVIÇO:

Semana de Portas Abertas | 2º semestre 2023

De 31 de julho a 03 de agosto de 2023

Ocupação EAV

05 e 06 de agosto de 2023

Escola de Arte Visuais do **Parque Lage**

Rua Jardim Botânico, 414

Rio de Janeiro | RJ

Website: <http://eavparquelage.rj.gov.br/>

Instagram : @parquelage

Whatsapp : (21) 99232-8162

Matrículas : <http://eavparquelage.rj.gov.br/cursos>

Gratuito | Aberto ao público

Classificação livre

Deixe um comentário