

Título : PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS | PARQUE LAGE 2023

Data : 21/06/2023 Veículo : Mapa das artes Página : Online

Canal : Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Valor : 2886.42 Page Views : 3878 Visitantes : 3860

Escola de Artes Visuais do Parque Lage recebe inscrições até 30 de junho para chamada pública para a concessão de 30 vagas para o Programa Imersão em Artes Visuais, curso de arte e cultura contemporânea.

Acesse o formulário de inscrição:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeOplaK\\_cGamsj7W-Ti\\_-X5nA3n8IK8w1luIEBYeQKg/viewform?](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeOplaK_cGamsj7W-Ti_-X5nA3n8IK8w1luIEBYeQKg/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0&pli=1)

[vc=0&c=0&w=1&flr=0&pli=1](https://eavparquelage.rj.gov.br/escola) . Mais informações em <https://eavparquelage.rj.gov.br/escola>

---

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage divulga a chamada pública para a concessão de 30 vagas para o Programa Imersão em Artes Visuais, curso de arte e cultura contemporânea, endereçado a estudantes de arte e artista iniciantes interessados em acompanhamento criativo. Esse programa integra o plano anual de atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage que conta com o patrocínio do Instituto Cultural Vale, por meio da lei federal de incentivo à cultura.

Nesta chamada apresentamos o programa, a metodologia, periodicidade, perfil da turma e critérios de seleção. Ao todo serão 4 meses de aulas semanais, nos modos online e presencial, com professores da EAV Parque Lage, além de palestras com diferentes profissionais dos mundos da arte e da cultura. Todas as pessoas selecionadas receberão bolsa de auxílio com valores e critérios descritos na presente chamada.

Inscrições : 20 a 30 de junho

Período de seleção : 01 a 30 de julho

Divulgação dos selecionados : 01 de agosto

Período de matrícula : 01 a 10 de agosto

Início das aulas: 15 de agosto

Período letivo: 15 de agosto a 15 de dezembro

Dedicação :

Terças das 10h às 12 h e das 14h às 17h

Quintas das 10h às 12h (1 vez por mês) \*

\*Possível flexibilização de horário

Bolsa de auxílio à permanência :

R\$ 500,00 por mês por 4 meses

Ajuda de custo para o trabalho final

R\$ 500,00 por 1 mês

Acesse o formulário de inscrição : [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeOplaK\\_cGamsj764vKS -W-](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeOplaK_cGamsj764vKS-W-)

[Ti\\_-X5nA3n8IK8w1luIEBYeQKg /viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0&pli=1](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeOplaK_cGamsj764vKS-W-Ti_-X5nA3n8IK8w1luIEBYeQKg/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0&pli=1)

Título : Cursos de Férias | Julho 2023 | EAV Parque Lage  
Data : 21/06/2023 Veículo : Artsoul Página : Online  
Canal : Escola de Artes Visuais do Parque Lage  
Valor : 10976.28 Page Views : 48279 Visitantes : 48279

## EXPOSIÇÃO

**Nome :** Cursos de Férias | Julho 2023 | EAV Parque Lage

**Abertura :** 03 de julho 2023

**Visitação :** até 29 de julho 2023

### LOCAL

**Local:** Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV)

**Evento Online :** Não

**Endereço:** Rua Jardim Botânico , 414 - Rio de Janeiro

EAV Parque Lage | Cursos de férias | Julho 2023  
Escola de Artes Visuais do Parque Lage divulga relação  
dos cursos de férias nos formatos presencial e on-line

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV) - que ocupa a maior floresta urbana do mundo, na Zona Sul do Rio - abre matrículas para os tradicionais cursos de férias de inverno, ministrados durante o mês de julho, a partir do dia 3. São ao todo 19 opções, a partir de R\$ 480, direcionadas a adultos, jovens e crianças, sendo oito on-line e onze presenciais, com duração de uma a quatro semanas.

"Em mais de quatro décadas de experimentação e cotidiana no ensino, a EAV Parque Lage reafirma sua relevância como uma das principais escolas de arte do país e da América Latina, na formação de novos artistas e novos públicos, contribuindo de maneira singular com a arte contemporânea brasileira", analisa Alberto Saraiva, diretor da instituição.

Nesta edição, a EAV oferece cursos inéditos, como 'Nova curadoria brasileira: disputas, processos e narrativas', no qual a professora Rosemeri Conceição lança luz sobre as transformações que, a partir dos museus, serviram para fomentar as reflexões sobre o lugar que negros e indígenas têm ocupado na história da arte brasileira. O interesse é elencar, historicizar e examinar estas ações, investigando suas potencialidades a partir de teóricos(as) ainda pouco acessados pelo discurso acadêmico, como Lélia Gonzalez, Beatriz Nascimento e Manuel Querino.

A grade completa desse e de outros cursos está disponível no site institucional da EAV

(eavparquelage.rj.gov.br) e a matrícula já pode ser realizada online através de link disponibilizado no site.

A direção informa que o formato híbrido não será praticado, ou seja, todos os cursos seguirão o mesmo modelo do início ao fim, sendo integralmente presencial ou digital. As aulas on-line acontecerão ao vivo, por meio de videoconferência, privilegiando a interação entre professor e turma.

Confira alguns cursos :

>> 123D (PRESENCIAL )

Professor: Carlos Bevilacqua

De 05 a 26 de julho. Quartas, de 14h às 16h. R\$ 480

O curso consiste em colocar conceitos e promover ocorrências importantes para a produção em 3D, observando a complexidade que pode revelar um simples desenho, um mero exagero, um humor, um deslocamento. Em quatro aulas, a abordagem será problematizar a produção de arte em 3D, seus procedimentos, motivações, ética, fenômeno, pensamento e liberdade. A aula é teórica e sempre acompanhada de um exercício prático relativo ao tema.

>> COLAGEM (ONLINE )

Professora: Lia do Rio

De 05 a 26 de julho. Quartas, de 18h às 20h. R\$ 480

Serão abordados o estudo de cor e da forma, a colagem de linguagens, a descolagem, a fotocoloragem, as assemblages, a colagem no espaço, a piro colagem, a colagem e texto, colagem e ação, as montagens, e outros assuntos pertinentes a essa área. A colagem não é tratada meramente como uma combinação de vários elementos, resultando sempre em dados inesperados e surpreendentes. Mas, além disso, a diversidade de materiais e ideias passíveis de serem associados também passa a conter uma carga poética, o que abre um campo de reflexão.

>> DESENHOS E SONS DA FLORESTA (PRESENCIAL )

Professores: Kammal João e Gabriel Martinho

De 10 a 14 de julho. Segunda a sexta, de 14h às 16h. R\$ 500

O convite é para, ao longo da semana, experimentar, escutar e desenhar a floresta. A cada encontro, os alunos irão partir da investigação sensorial de algum elemento da floresta, sejam as folhas, as águas ou as terras, para se sensibilizarem aos sons e produzirem desenhos.

>> EXPOSIÇÕES COMO MEIO (ONLINE )

Professora: Sonia Salcedo del Castillo

De 03 a 24 de julho. Segundas, de 17h às 19h. R\$ 540

O objetivo do curso é promover uma reflexão sobre as exposições de arte, enquanto meio da prática e do discurso da experiência artística e, assim, estimular um ensaio expositivo coletivo como trabalho final. Será traçado um panorama da expografia da arte do século XX – passando por considerações acerca do lugar expositivo como meio e projeto artístico – apresentando diferentes relações entre arte, espaço e montagem.

>> IMERSÃO ALÉM DO QUADRO - PINTURA MURAL (PRESENCIAL )

Professor: Bernardo Magina

Dias 20 e 21 de julho. Quinta (14h às 17h e 18h às 21h) e Sexta (10h às 13h, 14h às 17h e 18h às 21h). R\$ 690

O curso prático de Pintura Mural apresenta um breve momento teórico no início, abordando a teoria da dinâmica cromática, que posteriormente será desenvolvida nos exercícios. A turma será dividida em grupos e pintará por 2 dias alguns murais de modo intensivo. Em cada um deles, algumas questões de pintura e desenho estarão sendo treinadas de modo direcionado. Ritmo, harmonias, acordes, gestos e a relação do corpo com o desenho e a pintura em larga escala serão conteúdos trabalhados.

## Sobre a EAV Parque Lage

A Escola de Artes Visuais foi criada em 1975, pelo artista Rubens Gerchman, para substituir o Instituto de Belas Artes (IBA). Seu surgimento acontece em plena Guerra Fria na América Latina, durante o período de forte censura e repressão militar no Brasil. A EAV afirma-se historicamente por seu caráter de vanguarda, como marco da não conformidade às fronteiras e categorias, e propõe regularmente perguntas à sociedade por meio da valorização do pensamento artístico.

A EAV Parque Lage está voltada prioritariamente para o campo das artes visuais contemporâneas, com ênfase em seus aspectos interdisciplinares e transversais. Abrange também outros campos de expressão artística (música, dança, cinema, teatro), assim como a literária, vistos em suas relações com a visualidade. As atividades da EAV contemplam tanto as práticas artísticas como seus fundamentos conceituais.

A EAV configura-se como centro educacional aberto de formação de artistas e profissionais do campo da arte contemporânea. Como referência nacional, com uma consistente imagem no meio da arte, busca criar mecanismos internos e linhas de atuação externa que permitam um diálogo produtivo com a cidade e com os circuitos de arte nacional e internacional. A instituição integra a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do estado do Rio de Janeiro.

Alguns exemplos marcantes da história do Parque Lage são a utilização do palacete como sede do governo da cidade de Alecrim, em Terra em Transe, dirigido por Glauber Rocha em 1967; e a exposição "Como Vai Você, Geração 80?", que reuniu 123 jovens artistas de diferentes tendências numa mostra que celebrava a liberdade e o fim do regime militar. O palacete em estilo eclético também foi palco de "Sonhos de uma noite de verão", clássico shakespeariano, e serviu como locação para Macunaíma, de Joaquim Pedro de Andrade.

### SERVIÇO :

Cursos de Férias | Julho 2023 | EAV Parque Lage  
03 a 29 de julho de 2023

Rua Jardim Botânico, 414 - Rio de Janeiro

Website: <http://eavparquelage.rj.gov.br/>

Instagram : @parquelage

Whatsapp : (21) 99228-7955 - Secretaria 1

(21) 96654-3179 - Secretaria 2

Matrículas : <http://eavparquelage.rj.gov.br/cursos>