

Título : Concerto no Parque Lage celebra a chegada da primavera e faz homenagem a Tchaikovsky

Data : 21/09/2023 Veículo : Jornal de Hoje Página : Online

Canal : Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Valor : 8724.96 Page Views : 7890 Visitantes : 7101

No programa gratuito, tema do balé "O Lago dos Cisnes", marcha de "O Quebra-nozes", abertura de "Romeu e Julieta", entre outros clássicos – Para

celebrar a chegada da primavera e prestar homenagem aos 130 anos de falecimento do compositor Piotr Ilitch Tchaikovsky, a Orquestra Sinfônica Juvenil Chiquinha Gonzaga realiza um concerto especial no próximo dia 23 de setembro (sábado), às 12h, no **Parque Lage**. A apresentação, com entrada franca, tem regência da maestrina Priscila Bomfim. O concerto comemora o início da estação do ano em que a natureza começa a florescer, trazendo cores e renovação. No repertório, além dos clássicos de Tchaikovsky citados acima, o público também poderá ouvir a abertura da ópera "O Guarany", de Carlos Gomes, "Aquarela do Brasil", de Ary Barroso, entre outros. O evento tem patrocínio do Santander Brasil e Santander Seguros e Previdência, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura e apoio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro.

As integrantes da Orquestra, meninas-solistas-instrumentistas são alunas da rede pública de ensino do Estado do Rio de Janeiro, que se aprimoraram na arte da música, gratuitamente, por meio de um programa sociocultural. O concerto, intitulado "Cores da Primavera", terá a participação especial da premiada pianista-prodígio Olívia Tebaldi, de 11 anos – que desde os 6 anos tem participado de concursos nacionais e internacionais. Este concerto tem apoio Institucional da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro e **Parque Lage**.

A Orquestra Sinfônica Juvenil Chiquinha Gonzaga nasceu em 2021 e é formada exclusivamente por meninas. Sob a batuta da regente Priscila Bomfim, o grupo, com 45 integrantes, estreou em um concerto que teve participação da cantora Elba Ramalho. De lá para cá, as integrantes já passaram por palcos como Teatro Imperator, Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Casa França-Brasil, entre outros locais do Brasil. Já dividiram o palco com outros grandes artistas como Toni Garrido, Paula Lima, Carla Caramujo, Angelica de la Riva, Maria Gadú e Mel Lisboa. As jovens instrumentistas, que também já se apresentaram na Espanha e Portugal, cantam e tocam instrumentos como violino, trombone, saxofone, clarineta, oboé, fagote, violoncelo, viola, tuba e percussão.

O nome da Orquestra Sinfônica Juvenil Chiquinha Gonzaga é uma homenagem à pianista, compositora e maestrina que, por sua atuação corajosa e de excelência, representou um marco na música brasileira. Primeira mulher a reger uma orquestra no Brasil, Chiquinha Gonzaga sofreu todo tipo de preconceito, mas transformou a música em um instrumento de liberdade. Com a OSJ Chiquinha Gonzaga, as musicistas e alunas encontram um canal de identificação e oportunidade para alçarem grandes voos na música e fora dela.

"A Orquestra Sinfônica Juvenil Chiquinha Gonzaga nasceu com o objetivo de mostrar a importância da representatividade da mulher em diversas áreas, inclusive da área musical. Reúne meninas e jovens, mas sedentas pelo conhecimento e aprendizado. Vamos mostrar a todos a sua capacidade musical e artística, por isso é um privilégio muito grande trabalhar com esse grupo", afirma Priscila Bomfim, maestrina convidada da orquestra.

REPERTÓRIO – Concerto no **Parque Lage**

Concerto Cores da Primavera

1º Movimento – Uma homenagem a Tchaikovsky (130 anos de saudades)

– Piotr Ilitch Tchaikovsky – Balé O Lago dos Cisnes (Tema)

– Piotr Ilitch Tchaikovsky – Dança Húngara (de O Lago dos Cisnes)

– Piotr Ilitch Tchaikovsky / Arranjo: Richard Meyer – Abertura de Romeo e Julieta

2º Movimento – Florescer da Primavera | Participação da pianista convidada Olívia Tebaldi

– Joseph Haydn – Concerto para piano e orquestra em Ré Maior (1º mov)

– Franz Schubert – Impromptu op.90, n.2, F. Schubert (piano solo)

– Ludovico Einaudi / Arranjo: Vinicius Louzada – Primavera

3º Movimento – Brasilidade

– Carlos Gomes / Arranjo: Vinicius Louzada – Abertura da Ópera O Guarany

– Hamilton de Holanda / Arranjo: Vinicius Louzada – Maxixe Samba Groove

– Chiquinha Gonzaga / Arranjo: Vinicius Louzada – Alerta! (Participação da pianista Olívia Tebaldi)

– Chiquinha Gonzaga / Arranjo: Vinicius Louzada – Forrobodó

– Ary Barroso / Arranjo: Vinicius Louzada – Aquarela do Brasil

Participação especial

Olívia Tebaldi iniciou seus estudos de piano em 2016, aos 4 anos de idade, na classe da professora Janne Gonçalves. E, desde os 6, tem participado de concursos nacionais e internacionais, alcançando premiações em diversos deles, como o Santa Cecília e WPTA (Portugal), Concurso Souza Lima (São Paulo), The Muse (Grécia), Concurso de Piano Profa. Edna Bassetti Habith (Curitiba), Concurso Pianístico Internazionale 'Città di Albenga', dentre outros. Sua estreia oficial nos palcos foi em dezembro de 2020, com o convite para tocar um recital solo no Festival Pianístico de Joinville; em abril de 2021, tocou no Instituto Ling de Porto Alegre, e em março de 2022 na 93ª edição da Série Jovens Pianistas, em Cabo Frio.

Entre outras apresentações em 2022, Olívia tocou com a Orquestra Sinfônica do Espírito Santo e o maestro Helder Trefzger, em Vitória, como a solista mais jovem a se apresentar com essa orquestra. Tomou parte no recital Jovens Pianistas Capixabas em maio de 2023, e em junho realizou seu primeiro recital solo em Vitória no Palácio da Cultura Sônia Cabral.

SERVIÇO – Concerto gratuito no **Parque Lage**

Concerto Cores da Primavera

Com a Orquestra Sinfônica Juvenil Chiquinha Gonzaga

Regência: Priscila Bomfim

Dia – 23/9 – sábado

Hora – 12h

Local – **Parque Lage** – R. Jardim Botânico 414 – RJ

Entrada franca

Classificação livre

Participação especial – Olívia Tebaldi (pianista)

Patrocínio : Santander, Santander Seguros e Previdência , por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura .

Apoio Institucional : Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro e **Parque Lage**

Capacidade do espaço – 300 pessoas

Basta chegar e participar

Título : Festival Ópera na Tela retorna ao Parque Lage com exibições de montagens recentes

Data : 14/09/2023 Veículo : Concerto Página : Online

Canal : Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Valor : 1763.68 Page Views : 1941 Visitantes : 1941

O Festival Ópera na Tela retorna este mês ao Rio de Janeiro para sua sétima edição que será realizada no Parque Lage. A programação começa no dia 16, com recital de Eléonore Pancrazi, seguido da exibição de uma produção de Madama Butterfly, de Puccini.

No dia 17, o destaque é o filme Il boemo, cinebiografia do compositor Josef Myslivecek. No dia 18, será exibida produção do Festival de Salzburgo para Il trittico, de Puccini.

A programação, com montagens gravadas recentemente, segue com: O ouro do Reno, de Wagner, da Staatsoper de Berlim (dia 19); Hamlet, de Thomas, da ópera de Paris (dia 20); Carmen, de Bizet, da Arena de Verona (dia 21); a opereta La Vie Parisienne, de Offenbach, do Théâtre des Champs Elysées (dia 22). No dia 23, programa duplo, com balés de Maurice Béjart e uma montagem de Romeu e Julieta, de Gounod, todos da Ópera de Paris. O encerramento acontece no dia 24 com

Rigoletto, de Verdi, encenado no Teatro Alla Scala.

O festival também programou atividades paralelas, como palestras sobre a história da ópera, com Rodolfo Villaverde, na Casa de Cultura Laura Alvim, e ações educativas no cinema Estação Net.

Leia mais sobre o festival e sua programação em texto de Luciana Medeiros

Título : Os destaques do festival Ópera na Tela, que ocupa o Parque Lage

Data : 12/09/2023 Veículo : Veja Rio Página : Online

Canal : Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Valor : 12483 Page Views : 40958 Visitantes : 14780

Evento exibirá nove espetáculos encenados nas mais prestigiosas casas de ópera do mundo, em uma tenda ao ar livre com um imenso telão

O **Parque Lage** recebe a partir deste sábado (16) mais uma edição do Festival Ópera na Tela , que exibirá nove espetáculos encenados nas mais prestigiosas casas de ópera do mundo, projetados em um imenso telão ao ar livre. O público assistirá aos filmes em uma tenda para 500 pessoas com espreguiçadeiras e almofadas , cercado pelo verde .

Serão exibidos espetáculos consagrados , como Carmen , de Georges Bizet, filmado nas Arenas de Verona, com direção de Franco Zeffirelli; Rigoletto , de Giuseppe Verdi, registrado no Scala de Milão, com direção de Mario Martone; e Madame Butterfly , de Giacomo Puccini, em apresentação no Festival de Bregenz, com direção de Andreas Homoki , entre outros .

+ Com documentários e filmes premiados , mostras de cinema invadem o Rio

Pela primeira vez, o evento apresenta um filme de ficção: Il Boemo , sobre o tcheco Josef Mysliveček , contemporâneo de Mozart, que terá pré-estreia no festival com presença do diretor, Petr Vaclav , antes de entrar em circuito. A artista que canta no festival este ano é a cantora lírica Eléonore Pancrazi , que será a atração da noite de abertura .

Idealizado por Emmanuelle e Christian Boudier , o evento conta ainda com três palestras do professor e musicólogo Rodolfo Valverde , na Casa de Cultura Laura Alvim; duas sessões especiais de iniciação à ópera para crianças no cinema Estação Net Rio , e exibições dos espetáculos no Kinoplex Fashion Mall e no Kinoplex Leblon Globoplay .

Programação :

16 de setembro (sábado): Recital de Eléonore Pancrazi (cerca de 1h) + Madame Butterfly , de Giacomo Puccini (2h10)

17 de setembro (domingo): Pré-estreia de Il Boemo , cinebiografia de Josef Mysliveček , compositor tcheco genial e esquecido , com presença do diretor, Petr Vaclav (2h20)

18 de setembro (segunda): Il Trittico , de Giacomo Puccini (3h)

19 de setembro (terça): Das Rheingold , de Richard Wagner (2h35)

20 de setembro (quarta): Hamlet , de Ambroise Thomas (3h45)

21 de setembro (quinta) Carmen de Georges Bizet (2h50)

22 de setembro (sexta): La Vie Parisienne , de Jacques Offenbach (3h18)

23 de setembro (sábado): Três Balés de Maurice Béjart (1h) + Romeu e Julieta, de Charles-François Gounod (2h30)

24 de setembro (domingo): Rigoletto , de Giuseppe Verdi (2h10)

Parque Lage. Rua Jardim Botânico, 414. De 16 a 24 de setembro, 19h. R\$ 15,00 a R\$ 30,00. Ingressos pelo Sympla

Palestras: Casa de Cultura Laura Alvim. Avenida Vieira Souto, 176, Ipanema. 18, 20 e 22 de setembro, 11h/13h. Grátis.

+ Para receber VEJA RIO em casa, clique aqui

Receba gratuitamente as melhores dicas de programação cultural no Rio. Inscreva-se aqui para receber a nossa newsletter

Você receberá nossas newsletters pela manhã de segunda a sexta-feira.

Título : Parque Lage terá apresentação da Orquestra Chiquinha Gonzaga neste sábado

Data : 22/09/2023 Veículo : O Globo Página : Online

Canal : Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Valor : 16502.85 Page Views : 2888504 Visitantes : 557574

A primavera começa neste sábado, 23 de setembro, com direito a evento cultural gratuito no **Parque Lage**, no Jardim Botânico.

Em cena, 45 integrantes da Orquestra Sinfônica Juvenil Chiquinha Gonzaga, formada só por meninas: todas as solistas-instrumentistas são alunas da rede pública de ensino do Estado do Rio de Janeiro.

O concerto, que começa às 12h, chama-se "Cores da primavera". Ele terá a participação especial da premiada pianista-prodígio Olívia Tebaldi, de 11 anos – que desde os 6 anos participa de concursos nacionais e internacionais.

No repertório, além de clássicos de Tchaikovsky como o tema do balé "O Lago dos Cisnes", marcha de "O Quebra-nozes", abertura de "Romeu e Julieta", entre outros, o público também poderá ouvir a abertura da ópera "O Guarany", de Carlos Gomes, "Aquarela do Brasil", de Ary Barroso, e outras canções.