

Título : EAV Parque Lage | Gianguido Bonfanti: massas de energia no espaço

Data : 22/09/2023 Veículo : Artrio Página : Online

Canal : Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Valor : 6481.43 Page Views : 96482 Visitantes : 48241

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage anuncia a exposição que celebra os 55 anos de carreira de seu mais longo professor. A mostra apresenta a produção recente do artista sob a curadoria de Daniele Machado e Alberto Saraiva. São cerca de 70 trabalhos inéditos – entre desenhos, pinturas e uma grande instalação com cerâmicas – criados a partir de uma paleta seleta de cores.

Gianguido Bonfanti: massas de energia no espaço

Inauguração : 05 de outubro de 2023, às 19h

de 06 de outubro a 07 de janeiro de 2024

Cavaliças e Capelinha | Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Rua Jardim Botânico, 414 – Rio de Janeiro | RJ

de quinta a terça, das 10h às 17h (a exposição não abre às quartas)

Gratuito, classificação livre





Título : EAV Parque Lage | Gianguido Bonfanti: massas de energia no espaço

Data : 22/09/2023 Veículo : artsampa Página : Online

Canal : Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Valor : 1059.96 Page Views : 10582 Visitantes : 8452

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage anuncia a exposição que celebra os 55 anos de carreira de seu mais longo professor. A mostra apresenta a produção recente do artista sob a curadoria de Daniele Machado e Alberto Saraiva. São cerca de 70 trabalhos inéditos – entre desenhos, pinturas e uma grande instalação com cerâmicas – criados a partir de uma paleta seleta de cores.

Gianguido Bonfanti : massas de energia no espaço

Inauguração : 05 de outubro de 2023 , às 19h

de 06 de outubro a 07 de janeiro de 2024

Cavaliças e Capelinha | Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Rua Jardim Botânico , 414 – Rio de Janeiro | RJ

de quinta a terça , das 10h às 17h (a exposição não abre às quartas)

Gratuito , classificação livre

Título : Exposição vai celebrar o mais longevo professor da Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Data : 18/09/2023 Veículo : O Globo Página : Online

Canal : Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Valor : 11444.58 Page Views : 2888504 Visitantes : 557574

Serão 70 obras de Gianguio Bonfanti apresentadas no espaço cultural a partir de outubro

Cerca de 70 obras inéditas do mais longevo professor da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, no Rio, ocuparão as Cavalariças e a Capelinha do conhecido espaço cultural, a partir do dia 5 de outubro. A exposição "Gianguio Bonfanti: massas de energia no espaço" celebra os 55 anos de carreira do artista (foto), que dá aulas de "modelo vivo" na escola fundada por Rubens Gerchman nos tempos de chumbo do regime militar. A curadoria é assinada por Daniele Machado e Alberto Saraiva, diretor da EAV.

Título : Gianguido Bonfanti | EAV Parque Lage
Data : 26/09/2023 Veículo : Dasartes Página : Online
Canal : Escola de Artes Visuais do Parque Lage
Valor : 4280.72 Page Views : 3721 Visitantes : 3569

06/10/23 à 07/01/24 Abertura: 05/10/23 às 19:00h Segunda-feira, Terça-feira, Quinta-feira, Sexta-feira, Sábado, Domingo das 10:00h às 17:00h

Rua Jardim Botânico, 414 - Rio de Janeiro

A Escola de Artes Visuais do **Parque Lage** anuncia a exposição Gianguido Bonfanti: massas de energia no espaço , que celebra os 55 anos de carreira do mais longevo professor da instituição. A mostra apresenta a produção recente do artista sob a curadoria de Daniele Machado e Alberto Saraiva, diretor da EAV. São cerca de 70 trabalhos inéditos – entre desenhos, pinturas e uma grande instalação com cerâmicas – criados a partir de uma paleta seleta de cores.

Alberto Saraiva, que foi aluno de Bonfanti há cerca de 40 anos, acompanha o trabalho do mestre desde então: "Gianguido opera dentro de uma tradição expressionista que abarca pintores como Lasar Segall e Iberê Camargo. Contudo, ele fez passagens do desenho para a pintura e da pintura para o espaço físico, através das cerâmicas que são seus 'planos de energia no espaço'. É necessário prestar atenção nestas passagens que nos mobilizaram a selecionar as obras apresentadas na nova exposição", comenta o diretor.

O artista revela que, nos últimos anos, investiu na redução do número de informações na pintura e no desenho, concentrando a potência em poucos elementos e gerando uma nova economia estética em seu trabalho: "Alcançar essa simplicidade não é fácil. Chegar a uma síntese, sem perder densidade, exige um caminho longo", afirma Gianguido.

Ele conta que, em julho deste ano, Saraiva sugeriu que criasse uma série de cerâmicas para dialogar com suas pinturas e desenhos: "Foi a partir dessa provocação do Alberto que passei a pensar em soluções para uma produção inédita com argila. Desta experimentação , surgiram peças que passam por um processo de cozimento a 1.240°C. Há sempre uma placa de cerâmica que funciona como base para uma gama de formas avulsas que podem ser apresentadas em diversas composições".

Para Daniele Machado, a linha compõe com o sujeito um duo perene na obra de Bonfanti: "O duo sujeito-linha é o tema que une as obras que existem de forma independente , sem hierarquia de valor entre as técnicas. A novidade é que são estes dois elementos o único conteúdo das obras, resultado de uma retirada progressiva de todos os outros concorrentes formais e temáticos realizada nas últimas décadas. Saíram todas as outras figuras, os corpos inteiros, os cenários, os tempos, as narrativas, as cores, as formas e os planos. Em Massas de energia no espaço , as obras se dividem entre a figuração e a abstração", analisa.

De acordo com a curadora, na obra de Gianguido o rosto lírico é tudo que restou do sujeito: "Ele escapa entre as linhas sem perder a carga dramática , quando é a abstração que está em evidência . Na ambiguidade plástica da nova poética de Bonfanti há ainda um movimento intenso, cujo ritmo concilia a tradição expressiva com leveza e ludicidade".