



**RELATÓRIO
DE ATIVIDADES
ANO 2023**

MÉDIA 637 ALUNOS/MÊS

207 Cursos ministrados por 88 professores

- 30 alunos foram beneficiados pelo programa público de Imersão em Artes Visuais, com bolsas de permanência de R\$ 500,00/mês
- 80 bolsas sociais integrais, custeadas pela AMEAV, assim distribuídas:
 - 52 bolsas destinadas a alunos com vulnerabilidade social para os cursos presenciais da EAV;
 - 16 bolsas para alunos do Colégio Estadual Ignácio Azevedo do Amaral - CEIAA, que tem parceria com a EAV Parque Lage;
 - 12 bolsas destinadas a Parceria entre a EAV Parque Lage com a Prefeitura Municipal de Cachoeiras de Macacu;
- Média de 115 alunos foram beneficiados mensalmente com descontos nos Cursos Contínuos, Semestrais e de férias, na seguinte conformidade:
 - Bolsas sociais EAV;
 - Descontos de 100% para monitores, intercambistas e funcionários
 - Descontos de 50% para alunos de Instituições Públicas

- O programa Imersão em Artes Visuais, patrocinado pelo Instituto Cultural VALE, foi coordenado pelos professores Marcos Bonisson e Nathanael Araujo, com o propósito de formar estudantes de arte e artistas iniciantes. Esta experiência proporciona uma imersão no mundo das artes, enquanto os alunos recebem uma ajuda de custo em cinco parcelas de R\$ 500,00 cada, auxiliando sua permanência no programa.
- Foram inscritos 586 candidatos para a seleção de 30 alunos. Foi montada uma comissão composta pelo diretor, pela coordenadora de ensino, pelos dois coordenadores do programa e dois professores membros do Conselho de Ensino da EAV.
- Foram analisados os critérios estabelecidos na chamada pública, que deveriam formar um grupo de estudantes de arte e artistas iniciantes levando em conta **diversidade de gênero, étnico-racial e territorial, análise das cartas de intenção e portfólios, sendo de interesse a constituição de um grupo plural**. A convocatória estava aberta ao público em geral e da própria escola, incluindo alunos e ex-alunos, bolsistas e monitores dos cursos da EAV Parque Lage.



Programa Imersão em Artes Visuais do Parque Lage

Patrocinado pelo Instituto Cultura Vale

Total de alunos selecionados: 30

Bolsa mensal no valor de R\$ 500,00

Aquisição de materiais para realização das aulas: AMEAV

Total de **de** **de**

- Professores internos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage: **32**
- Professores externos a Escola: **14**



PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS 2023

Chamada pública para concessão de bolsas do programa Imersão em Artes Visuais

Realiza
envol

54
46

PATROCÍNIO **APOIO**

INSTITUTO CULTURAL VALE **IPHAN** **Rio Cultura**

PRODUÇÃO

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE **parquinho lage** **AMEAV**

TIJUCA **ICBio** **Secretaria de Cultura e Economia Criativa** **GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO**

REALIZAÇÃO

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA CULTURA **BRASIL**
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Apresentação dos trabalhos finais da turma durante a Ocupação e Feira de Impressos 2023.2

A edição especial do curso “Stencil em Base Fotográfica: da Gravura à Arte Urbana”, fruto da colaboração entre a Escola de Artes Visuais do Parque Lage e a Prefeitura Municipal de Cachoeiras de Macacu, resultou em uma emocionante homenagem ao saudoso Wellington Lyra, destacado representante da cultura cachoeirense. O mural, criado a partir de uma obra autoral de Lyra, destaca-se no espaço cultural que leva seu nome, a Casa da Arte Wellington Lyra (CAWELL).

Sob a orientação do professor Julio Castro e da assistente Ana Clara Lemos, o curso proporcionou uma imersão profunda na linguagem do stencil, explorando suas diversas aplicações, desde a impressão em papel e tecido até a criação de lambe-lambe e intervenções urbanas.

A realização dessa atividade está em sintonia com a visão atual da SECECRJ, que busca descentralizar ações e fomentar iniciativas de resgate da memória municipal no interior fluminense, por meio da cultura presente nos territórios. Essa iniciativa não apenas fortalece os laços comunitários, mas também enriquece o patrimônio cultural de Cachoeiras de Macacu, celebrando a expressão artística e preservando a identidade local na inspiradora Casa da Arte Wellington Lyra.

Neste projeto piloto de política extramuros da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, foram concedidas 12 bolsas sociais a munícipes de Cachoeiras de Macacu, que se inscreveram por meio de um formulário gerado pela gestão municipal e disponibilizado nas redes sociais correspondentes. A contrapartida da prefeitura incluiu o fornecimento de transporte semanal para os alunos irem ao Parque Lage ao longo dos 4 meses do curso, além de cobrir despesas com alimentação e materiais requisitados pelo professor.



Ciclo de conversas com Nuno Porto

Os últimos anos têm sido palco de uma série de projetos de restituição de coleções, ou peças de coleções, por parte de museus localizados nos centros de poder ocidental para as periferias de recolha e da reivindicação da propriedade material ou cultural desses objetos. Vários desses eventos de restituição decorrem de questões legais dentro de um quadro extrativista, mas outros eventos enunciam a emergência de ações museológicas decoloniais orientadas para a invenção de estratégias que substituem a acumulação de objetos em coleções por relações de parceria com comunidades como fundamento do trabalho museológico. Convidamos Nuno Porto, antropólogo interessado por materialidades e cultura visual, que realiza pesquisas em Portugal, Angola, Cabo Verde, Brasil e Canadá, e nos últimos trinta anos tem combinado sua pesquisa sobre culturas coloniais, fotografia, museus, coleções e arquivos com curadoria experimental e ensino.

Nuno é curador das coleções Africanas e da América do Sul no Museu de Antropologia e professor associado no Departamento de História da Arte, Artes Visuais e Teoria da Universidade da Colúmbia Britânica na costa noroeste do Canadá. Os casos abordados no ciclo não pretenderam ser conclusivos nem procuraram soluções. Em lugar disso, o objetivo foi explorar diferentes pontos de vista sobre esses eventos e especular ramificações de natureza estrutural que capacitem os museus como lugares relevantes na criação de justiça social no tempo presente.

A atividade gratuita conectou a Escola de Artes Visuais do Parque Lage à Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro e à Universidade da Colúmbia Britânica, fortalecendo nossas ações de intercâmbio de conhecimento e pessoas no mundo globalizado.



Ciclo de Conversas:

**Ética e coleções. Museus e
justiça social em economias
de enriquecimento**

com o antropólogo Nuno Porto

05 de outubro . 14h às 17h . auditório

06 de outubro . 10h às 17h* . salão nobre

Organizadores:

Nathanael Araujo (EAV Parque Lage)

Patricia Reinheimer (UFRRJ)

06 de outubro . 17h30 . salão nobre

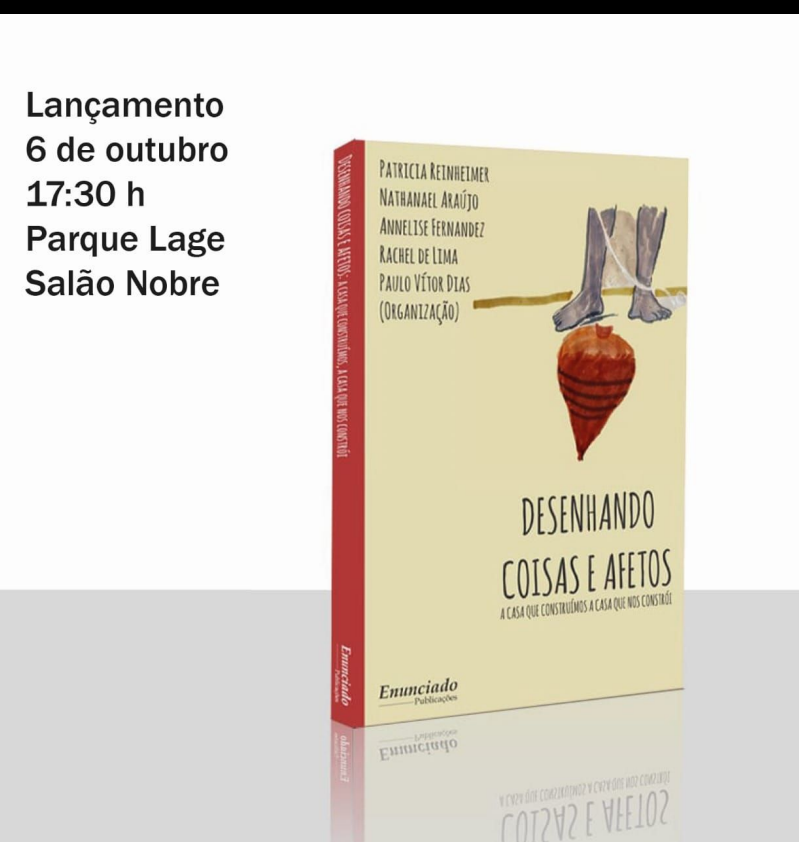
Lançamento dos livros *"Olly: raça, classe e gênero na invenção de uma modernidade rústica e Desenhando Coisas"* e *"Afetos: a casa que construímos a casa que nos constrói"*

*intervalo de 13h às 14h

Rua Jardim Botânico, 414
Rio de Janeiro

Lançamento de livro de professores da Escola

O encerramento do ciclo contou com o lançamento de dois livros escritos e editados por docente da instituição: "Olly: raça, classe e gênero na invenção de uma modernidade rústica", da Patrícia Reinheimer, lançado pela Editora Telha, e "Desenhando Coisas e Afetos: a casa que construímos a casa que nos constrói", lançado pela Enunciado Publicações, org por Patrícia Reinheimer, Nathanael Araujo, Annelise Fernandes, Rachel de Lima e Paulo Vitor Dias, além de prefaciado por Karina Kuschnir..



Palestra com Alberto Dambruoso

Alberto Dambruoso é um pesquisador italiano, especialista em arte contemporânea italiana. Teórico, crítico e professor da Universidade de Artes Italiana, veio ao Rio de Janeiro, através de uma iniciativa promovida pelo consulado italiano, e fez uma excelente conferência aberta para alunos, professores e funcionários da Escola.



**AULA
ABERTA**

HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA ITALIANA

ALBERTO DAMBRUOSO
23 de novembro – 15h às 17h

presencial

auditório

Reformulação dos núcleos de ensino da Escola

Junto ao conselho e ao coordenador de ensino, o diretor da EAV formulou e apresentou à comunidade escolar a implementação de novos núcleos e mudança na alocação de cursos e docentes. Trouxemos professores de distintas linguagens para reforçar ou criar núcleos cada vez mais consistentes, além da entrada de duas professoras indígenas para reforçar a diversidade étnica-racial do corpo docente da instituição.

FILTROS

Encontre o curso desejado usando o filtro abaixo, ou continue navegando para visualizar todos.

Núcleo



Arte e Tecnologia

Artes Vivas

Capacitação Técnica

Conhecimento Emergente

Desenho

Escultura

Estudos críticos e curatoriais

Gravuras

História da Arte

Jovens e Crianças

Orientação Multisuporte

Pintura

Formação do Conselho de Ensino da Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Conselho de Ensino

Bernardo Magina

Chico Cunha

Cristina Canale

David Cury

Denise Cathilina

Gianguido Bonfanti

Pedro Varela

Durante o corrente ano, a instituição passou a contar de maneira mais sólida com um conjunto de professores conselheiros, convocados regularmente pelo diretor executivo e o coordenador de ensino para exercer funções consultivas e também deliberativas para o melhor funcionamento da nossa EAV.

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E EVENTOS



Ação: Exposição Geometrias do Habitar com curadoria de Adriana Nakamuta

Descrição da ação: 'Geometria' e 'habitar' foram as palavras escolhidas para intitular a exposição de Dona Carmen. Em seu trabalho, as geometrias são constituídas paralelamente à própria construção do espaço físico pictórico da tela, presenteando o espectador com uma geometria que abraça. Suas pinturas são matérias visuais expressivas de muitas linhas e planos que habitam as suas inspirações e memórias.

Onde: Capela - EAV

Período: 02 de fevereiro até 02 de abril de 2023.

Público Alvo: Livre

Total de público atingido: 12.526 pessoas.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

Dona Carmen

GEOMETRIAS DO HABITAR

2 de fev - 2 de abril
Capelinha da EAV Parque Lage
Curadoria de Adriana Nakamuta

PATROCÍNIO: INSTITUTO CULTURAL VALE, ICPHAN, Rio Cultura

APOIO: ICPHAN, Rio Cultura

PRODUÇÃO: ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE, Parque Lage, AMEAV, FIJUCA, ICBio, Departamento de Cultura e Patrimônio Cultural, GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO: GOVERNO FEDERAL BRASIL, MINISTÉRIO DA CULTURA



Ação : **Exposição Itinerante Povoar Geometrias**, da artista Dona Carmen, sob curadoria de Adriana Nakamuta

Descrição:

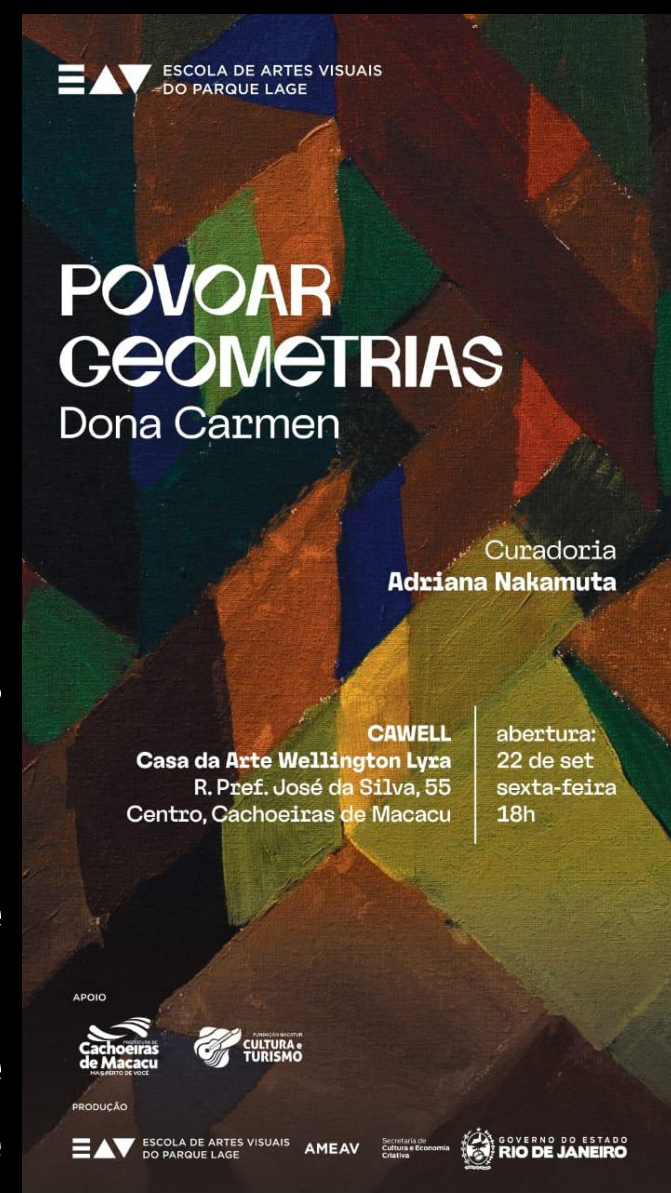
Povoar de geometrias Cachoeiras de Macacu! Essa é a proposta da artista Dona Carmen, sob curadoria de Adriana Nakamuta, no município fluminense.

Aluna e colaboradora, dedicada à EAV há mais de uma década, a artista Dona Carmen se associa à própria constituição dos processos de ensino no âmbito da Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Estuda a arte na perspectiva histórica, teórica e crítica em diversos cursos livres. Recentemente, concluiu o curso de pintura ministrado pelo Diretor da instituição, Alberto Saraiva, onde todos os caminhos traçados se encontraram. Foi por meio desse curso, que ela estruturou o seu processo plástico-visual e de investigação, muito particular por sinal, onde tornou possível desvelar geometrias, que são constituídas paralelamente a própria construção do espaço físico pictórico da tela, presenteando o público com um exercício de fazer geometrias que proporciona o acolhimento .

Seu modo de fazer geometrias invadiu o olhar, povoou a imaginação e movimentou sonhos na Casa da Arte Wellington Lyra (CAWELL).

Período: 22 de setembro a 22 de novembro. Casa da Arte Wellington Lyra Rua Prefeito José da Silva, 55, Centro, Cachoeiras de Macacu

Público: 1367 pessoas



Ação: Exposição Abre Gira com curadoria de André Sheik.

Descrição da ação: Abre Gira foi a primeira exposição individual de Bruno Miguel nas Cavalariças do Parque Lage. Professor da EAV há treze anos – além de artista e curador –, nesta mostra, ele exibiu pinturas sobre tapeçarias antigas compradas em leilões. Misturando tintas acrílicas, a óleo e em spray, os trabalhos apresentaram entidades e orixás, representações sincréticas religiosas e manifestações presentes na cultura brasileira: tais como samba, capoeira e festas populares."

Onde: Cavalariças EAV

Período: 02 de fevereiro até 02 de abril de 2023.

Público Alvo: Livre

Total de público atingido: 23.200 pessoas.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
convida para a abertura da exposição

ABRE GIRA

BRUNO MIGUEL

CURADORIA
ANDRÉ SHEIK

TEXTO
LUIZ ANTÔNIO SIMAS

02 DE FEVEREIRO 19H
CAVALARIÇAS – EAV PARQUE LAGE
R. Jardim Botânico, 414 - Jardim Botânico, Rio de Janeiro

PATROCÍNIO: INSTITUTO CULTURAL VALE, IPHAN, Rio

APOIO: ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE, AMEAV, TIJUCA, ICARÉ, GOVERNO FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

PRODUÇÃO: ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE, AMEAV

REALIZAÇÃO: GOVERNO FEDERAL DO BRASIL, MINISTÉRIO DA CULTURA



ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

13 ABR — 11 JUN

GÊNESE
Rose Sergio

Curadoria
Adriana Nakamuta

abertura
13 abr — 17h

Galeria EAV
Rua Jardim Botânico, 414

PATROCÍNIO APOIO

INSTITUTO CULTURAL VALE IPHAN Rio Cultura

PRODUÇÃO

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE Parque Lage AMEAV TIJUCA ICMSP GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA CULTURA GOVERNO FEDERAL BRASIL

Ação: *Gênese*, da artista Rose Sergio. Sob curadoria de Adriana Nakamuta

Descrição da ação: Da ideia de origem, desenvolvimento de elementos e geração, *Gênese* foi a palavra escolhida para a produção artística de Rose Sergio. Artista formada pela EAV, Sérgio tem uma biografia cultural que se inicia na Escola de Música Villa-Lobos, em 2009, e perpassa pela participação em projetos especiais da EAV como o “Encontro com Artistas”, quando descobriu seu interesse pelo processo plástico-visual e criativo. Motivada por esses encontros, ao concluir, ela ganhou uma bolsa para estudar pintura e, desde então, já foi assistente dos professores Chico Cunha e Alberto Saraiva

Onde: Galeria EAV

Período: 13 abril até 11 de junho de 2023.

Público Alvo: Livre

Total de público: 12.632 pessoas



Ação: Aqui o mal ao menos de impostura prescinde

Descrição da ação: A Escola de Artes Visuais (EAV) do Parque Lage inaugura, no dia 4 de maio de 2023, Aqui o mal ao menos de impostura prescinde, exposição individual do artista e professor David Cury. Sob curadoria do próprio, a mostra apresenta instalações e intervenções inéditas que ele vem desenvolvendo há mais de vinte anos.

De acordo com Cury, o eixo comum é uma polarizada articulação — conceitual e material — entre questões intrínsecas à arte contemporânea internacional e outras diretamente associadas à vida brasileira.

Para a EAV Parque Lage, David propõe este trabalho inédito e dividido em dois segmentos. O primeiro, que dá título à exposição, ocupa as Cavalariças; o segundo, nomeado como “O Bem é incorrigível”, age no espaço da Capelinha, propondo uma contraposição reflexiva.

Aqui o mal ao menos de impostura prescinde

Onde: Cavalariças e Capela EAv

Período: 04 de maio até 02 de julho de 2023.

Público Alvo: Livre

Total de público atingido: 29.193 pessoas.



ELAS INDÍGENAS - DE 22 DE JULHO A 17 DE SETEMBRO



ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

ELAS Índigenas

22 de jul — 10 de set

Curadoria
Toni Lotar
Alberto Saraiva

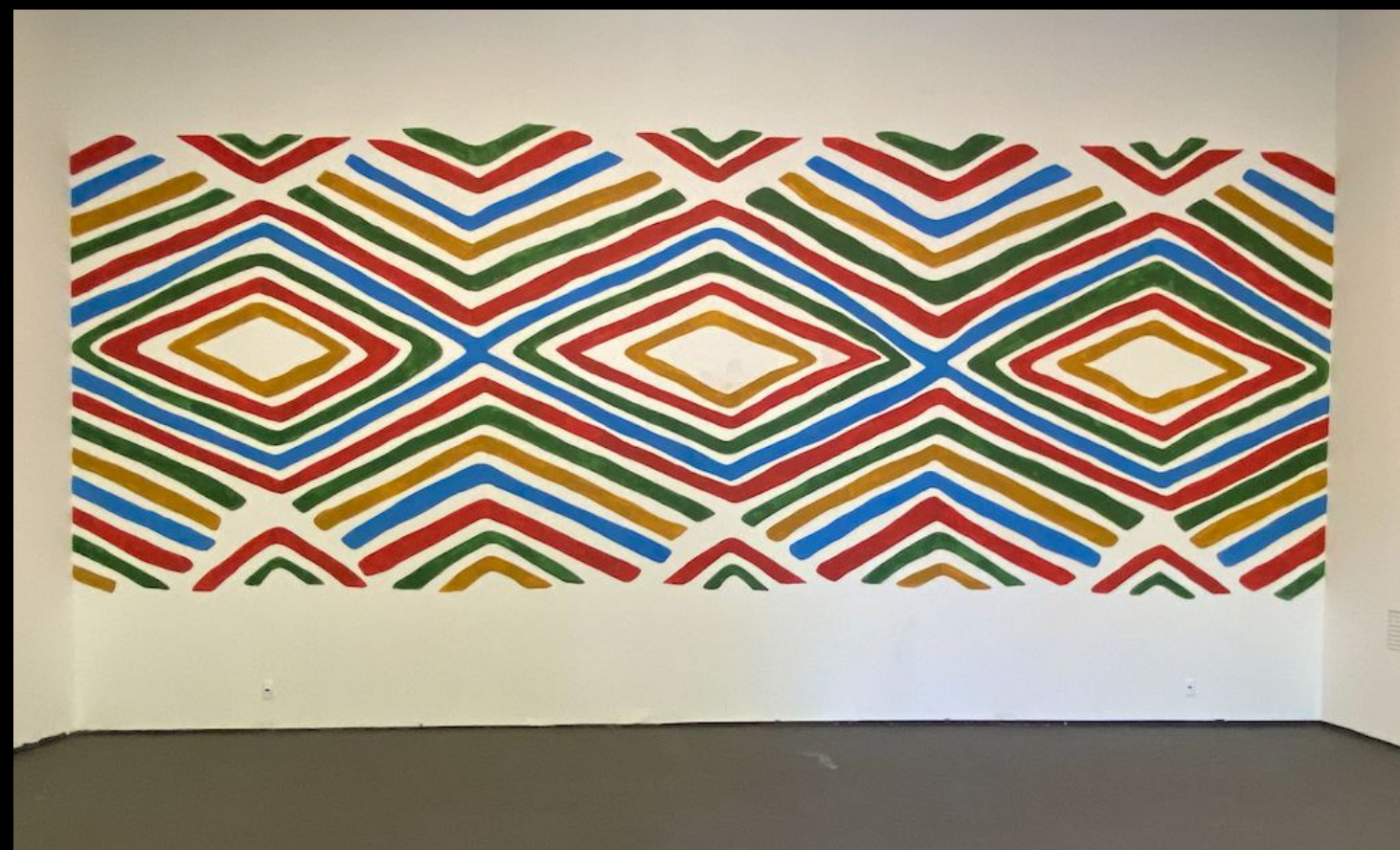
abertura | cavalariças
22 de julho — 11h | da EAV Parque Lage

Artistas:
Vângri Kaingáng (Rio Grande do Sul)
Tapixi Guajajara (Maranhão)
We'e'ena Tikuna (Amazonas)
Benilda Kadiwéu e Coletivo Kadiwéu
composto por 20 artistas (Mato Grosso do Sul)
Ana Kariri (Paraíba)
Mara Kambeba (Amazonas)
Varin Marubo (Amazonas)
Juliana Guarany (Rio de Janeiro)

PATROCÍNIO APOIO
INSTITUTO CULTURAL VALE
IPHAN
Rio Cultura

PRODUÇÃO
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
parque Lage
AMEAV
FUTURA
ICBIQ
Secretaria de Cultura e Esportes
GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO
GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA CULTURA
BRASIL
CULTURA E PATRIMÔNIO



Ação: Exposição ELAS INDÍGENAS

Descrição da ação: No mês de julho inauguramos a exposição *Elas Indígenas*, com curadoria de Alberto Saraiva e Toni Lotar. Participam da mostra 8 artistas indígenas mulheres representando povos distintos do território Nacional e ocupam as Cavalariças e Capela. A abertura da exposição contou com a apresentação do Coral Guarani, composto por 15 jovens da Aldeia de Maricá.

Execução: 22/07/2023 a 17/09/2023

Local: Cavalariças e Capela EAV

Público da ação: Livre.

Quantitativo de Público: 33.227
pessoas

Ação: EXPOSIÇÃO PARQUE LAGE: UMA HISTÓRIA

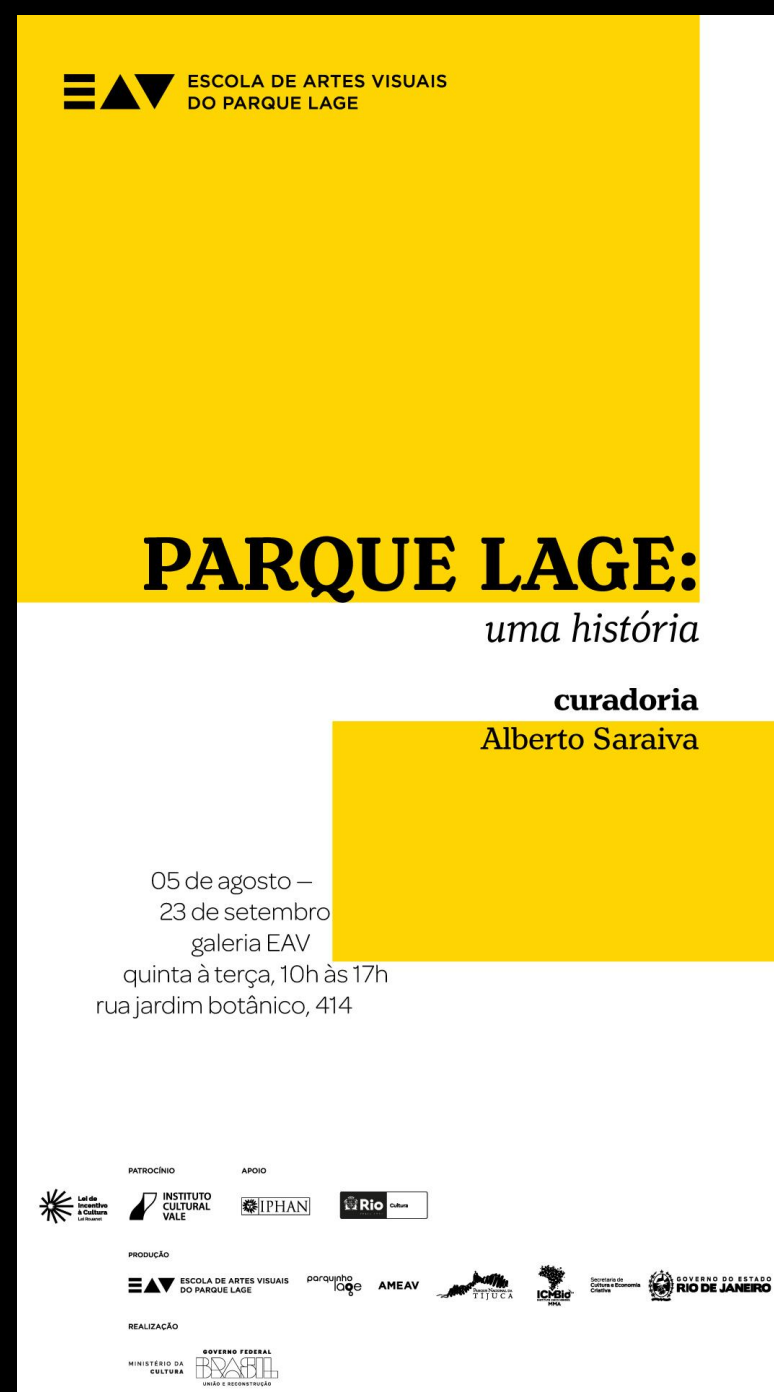
Descrição da ação: Exposição que apresenta, através de um conjunto de cerca de 20 fotografias, momentos da história do Parque Lage e de seus antigos moradores até a fundação da Escola de Artes Visuais. A exposição está sendo apresentada na Galeria EAV.

Execução: Agosto/23 a janeiro/24

Local: Galeria EAV

Público da ação: Livre.

Quantitativo de Público: 29.581 pessoas



Ação: EXPOSIÇÃO MASSAS DE ENERGIA NO ESPAÇO - Gianguido Bonfanti



- Descrição da ação: Com curadoria de Alberto Saraiva e Daniele Machado, a exposição **Massas de energia no espaço**, que ocupa as Cavaleriças e Capelinha da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, apresenta cerâmicas, desenhos e pinturas inéditas que foram realizadas nos últimos seis anos por Bonfanti. A linha e o sujeito são os elementos e os temas que unem as cerca de 70 obras que existem de forma independente, sem hierarquia de valor entre as técnicas.
- Execução: 5/10/2023 até 07/01/2024
- Local: Cavaleriças e Capela EAV
- Público da ação: Livre.
- Quantitativo de Público: 43.171 pessoas

EAV – Semana de Portas Abertas



Ação: Semana de Portas Abertas

Descrição da ação: De 03 a 11 de março, a Escola de Artes Visuais (EAV) do Parque Lage convidou todas as pessoas interessadas em conhecer seus professores e cursos. Durante a EAV de Portas Abertas, a escola ofereceu aulas públicas gratuitas de diversos cursos, nas modalidades online e presencial.

Onde: Presencialmente na EAV Parque Lage e online

Período: 03 a 11 de março.

Público Alvo: Professores, alunos da Escola, pessoas interessadas em conhecer os cursos da EAV.

Total de público atingido: 442 pessoas.

ABERTURA DO SEGUNDO SEMESTRE DE 2023



OCUPAÇÃO E FEIRA DE IMPRESSOS

05/08 - 5.523 visitantes

06/08 - 6.087 visitantes

ENCERRAMENTO DO SEGUNDO SEMESTRE DE 2023



16 – 17
DEZEMBRO



OCUPAÇÃO
2023.2

Rua Jardim Botânico, 414

PATROCÍNIO: Instituto Cultural Vale, IPHAN, Rio Cultura
APOIO: Rio Cultura
PRODUÇÃO: Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Parágrafo 100e, AMEAV, FJUCA, ICARTE, Governo do Estado Rio de Janeiro
REALIZAÇÃO: Ministério da Cultura, Governo Federal

OCUPAÇÃO
E FEIRA DE
IMPRESSOS

16/12 - 3.605 visitantes
17/12 - 3.109 visitantes

CINE LAGE

05 —26/SET



PROGRAMAÇÃO:

05 de setembro. terça-feira . 19h

Exibição do documentário:

“DEIXA NA RÉGUA”

(2016- 73min), dirigido por Emílio Domingos.

Debate com Emílio Domingos e Ricardo Cota, crítico de Cinema.

12 de setembro. terça-feira . 19h

Exibição do curtas de animação:

“BÁRBARA BALACLAVA”, 2016 (14’56”)

“RASGA MORTALHA”, 2019 (13’50”),

(2016- 73min), dirigido por Thiago Martins de Melo.

Debate com o artista Thiago Martins de Melo, Adriana Nakamuta, curadora da EAV e Ricardo Cota, crítico de cinema.

26 de setembro. terça-feira . 19h

Exibição dos filmes:

“HABANERA” (8 minutos curta)

“NELSON FILMA O RIO” (53 minutos)

Debate com o diretor Luiz Carlos Lacerda e Ricardo Cota, crítico de cinema

19 de setembro. terça-feira . 19h

Exibição do filme:

“MEU NOME É DANIEL” dirigido por Daniel Gonçalves.

Debate com a Daniel Gonçalves e Ricardo Cota, crítico de cinema



CINE LAGE



Descrição da ação: Evento que apresentou a produção cinematográfica de jovens diretores, alguns deles já premiados, em 4 encontros, conforme programação abaixo:

Dia 05/09 (abertura) Exibição do documentário: “Deixa na Régua” (2016-73min), dirigido por Emílio Domingos. Debate com diretor do filme e Ricardo Cota, crítico de Cinema.



Público da ação: Livre.
Quantitativo de Público: 23 pessoas.



Dia 12/09 Exibição dos curtas de animação *Bárbara balaclava*, 2016 (14'56") e *Rasga Mortalha*, 2019 (13'50'), dirigido por Thiago Martins de Melo. Debate com o artista Thiago Martins de Melo, Adriana Nakamuta, curadora da EAV e Ricardo Cota, crítico de cinema.

Público da ação: Livre.
Quantitativo de Público: 20 pessoas

CINE LAGE



Diá 26/09 Exibição dos filmes: Habanera (8 minutos curta) e Nelson filma o Rio (53 minutos) Debate com o diretor e professor Luiz Carlos Lacerda, alunos que dirigiram o filme Habanera e Ricardo Cota, crítico de cinema.

Público da ação: Livre.
Quantitativo de Público: 74 pessoas

Diá 06/10 - Exibição do filme: "Meu nome é Daniel", dirigido por Daniel Gonçalves. Debate com Daniel Gonçalves e Ricardo Cota.

Público da ação: Livre
Quantitativo de público: 16 pessoas

Art Rio 2023

Nesta edição foram doados trabalhos por Gianguido Bonfanti, Dona Carmen e Rose Sérgio, para serem vendidos durante a feira, com o objetivo de garantir bolsas de estudo para novos alunos da escola.

Valor investido: R\$ 11.092,75

Valor arrecadado: R\$ 1.520,00



O evento ocorreu de 13 à 17 de Setembro na Marina da Glória.

Nome do Projeto: Programa Educativo e de Acessibilidade

O Programa Educativo da Escola de Artes Visuais do Parque Lage promove ações que convidam os públicos visitantes a investigar e experimentar a partir das exposições em cartaz, da área verde e das múltiplas linguagens artísticas, a relação entre natureza, arte e educação. Em 2023, o programa educativo realizou ações como visitas mediadas, aulas livres, atividades em fluxo e ações voltadas para acessibilidade.



Programa Educativo e de Acessibilidade

Nome do atividade : Visitas Mediadas

As vistas partem do Parque e das exposições em cartaz para criar percursos narrativos que visa a integração e aproximação com o Parque e a Escola de Artes Visuais do Parque Lage. A realização das visitas acontecem mediante agendamento prévio. Recebemos grupos de escolas públicas e particulares, ONGs, abrigos, associações beneficentes e projetos sociais. Em 2023, firmamos uma parceria com o programa Passaporte Cultural da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado do Rio de Janeiro expandindo, ainda mais, o acesso aos espaços do Parque Lage.

Número de atividades realizadas: 67
Público atingido: 1.954



Programa Educativo e de Acessibilidade

Nome da atividade: Aula Livre

Aula livre é um convite à experimentação. Tendo como público alvo pessoas interessadas na criação de diálogos entre arte, educação e natureza, nesses encontros abordamos as técnicas artísticas como disparadores para o debate e a produção. Conduzida pela equipe do educativo, a aula livre conta também com a participação de professores, artistas e alunos ligados a EAV Parque Lage.

Número de atividades realizadas: 34

Público atingido: 424



Programa Educativo e de Acessibilidade

Nome da atividade: Em Fluxo

Com linguagem ou técnicas diferentes a cada mês, as oficinas em fluxo têm como objetivo promover a experimentação prática para os diversos públicos que circulam nossos espaços.

Número de atividades realizadas: 40

Público atingido: 532



Programa Educativo e de Acessibilidade

Nome da atividade: Formação com professores - Ciclos Formativos

Os “Ciclos Formativos” têm o propósito de ser um espaço para debates e experimentações artísticas para educadores e professores da rede municipal de ensino. Neste ano, nos debruçamos sobre a discussão acerca da concepção estabelecida sobre natureza. O propósito é investigar, de modo coletivo e participativo, estratégias e caminhos para a construção de relações harmoniosas com o ambiente natural, buscando compreender a importância de uma educação ecologicamente consciente e as artes visuais como ferramentas importantes nesse processo.

Número de atividades realizadas: 09

Público atingido: 81



Programa Educativo e de Acessibilidade

Nome da atividade: Ciclo de introdução às práticas artísticas - Parceria com Cachoeiras de Macacu

O “Ciclo de introdução às práticas artísticas”, realizado pelo Programa Educativo da Escola de Artes Visuais do Parque Lage e pelo Parquinho Lage, configura-se como um espaço de debate, experimentação e fundamentação artística para os alunos e alunas da rede municipal de ensino de Cachoeiras de Macacu.

Estruturado em doze encontros, a cada mês convidamos os alunos e alunas a conhecerem técnicas específicas das artes visuais por meio da teoria e da prática.

Número de atividades realizadas: 10

Público atingido: 10



Programa Educativo e de Acessibilidade

Nome da atividade: Formação com Professores online - Raízes Milenares: Arte, Natureza e Ancestralidade na Educação

Nesta edição do curso de formação com professores, propomos uma investigação sobre o papel da educação e da arte na formação de cidadãos ecologicamente conscientes, compreendendo a importância de perspectivas afro centradas e ameríndias no debate sobre preservação da natureza e sustentabilidade.

O objetivo é compartilhar com a comunidade escolar conceitos, metodologias, relatos de experiência, práticas artísticas e pedagógicas que apresentam caminhos para formas mais conscientes de habitar e de interagir com a natureza.

Número de atividades realizadas: 05 encontros online

Público atingido: 42



Programa Educativo e de Acessibilidade

Nome da atividade: Diálogos em LIBRAS

conversas, vivências e oficinas envolvendo arte, a floresta e as exposições, em Língua Brasileira de Sinais, mediada por educadores surdos, visando incluir a comunidade surda nos debates propostos pela EAV.

Número de atividades realizadas: 05

Público atingido: 86



Programa Educativo e de Acessibilidade

Nome da atividade: Ocupações Acessíveis

Programa de residência com duração de até 4 meses , Contamos com a participação de uma pessoa artista/educador/pesquisador com deficiência residente que será convidado a desenvolver com a escola processos de formação, atividades e materiais com foco na acessibilidade e inclusão de pessoas com deficiência na EAV Parque Lage.

No primeiro semestre de 2023 contamos com a participação de Fernanda Costa, mulher negra, nordestina e autista. Entre abril e julho, Fernanda participou das atividades desenvolvidas pelo Programa Educativo. Entre agosto e setembro, convidamos o cineasta Daniel Gonçalves para a realização do curso “Cinema Documentário”.

Para a programação de férias, estão previstos o lançamento de três vídeos com oficinas sobre experimentação artística. O lançamento será em janeiro

Número de atividades realizadas: 02 residências, 01 vídeo síntese, 01 curso e 03 vídeos-oficinas.

Público atingido no curso presencial: 17



Nome do Projeto: Programa Parquinho Lage

O **parquinho lage** é um núcleo pedagógico que acontece **com e para crianças e jovens**. Investiga o que uma escola de arte tem a aprender com elas: como ser **uma escola livre** e quais os caminhos para desenvolver uma justa **reciprocidade** envolvendo alunos, famílias, professores, todos aprendizes.

Suas ações são **Arte em família, Parcerias contínuas, Jornadas de Outubro, Descolônia de férias e Cursos Livres Semestrais**.

O parquinho lage atingiu um público global de **1144 pessoas presenciais e 4960 visualizações online** até a data de 31/12.



Nome do Projeto: Programa Parquinho Lage

Ação: Arte em Família

Programação gratuita destinada a crianças a partir de 4 anos acompanhadas de suas famílias. Através de oficinas variadas, desperta novas formas de diálogo intergeracional a partir de uma atividade em comum.

Número de atividades realizadas: 41

Público atingido: 459 pessoas



Nome do Projeto: Programa Parquinho Lage

Ação: Parcerias contínuas

Descrição da ação: ações que acontecem em conjunto com instituições parceiras da EAV. Através de atividades destinadas a crianças e adolescentes de escolas públicas ou em situação de vulnerabilidade social, criamos um laço e realizamos de forma aprofundada um processo formativo que se desenrola continuamente com cada instituição de educação. As ações possuem foco nos temas de primeira infância, linguagem artísticas, natureza, sustentabilidade e meio ambiente.

Realizou 12 atividades gratuitas em duas parcerias com a **Gerência de Educação Infantil da Secretaria municipal de educação** e o **Colégio Estadual Ignácio Azevedo do Amaral**.

Número de atividades realizadas: 12

Público atingido: 408 pessoas



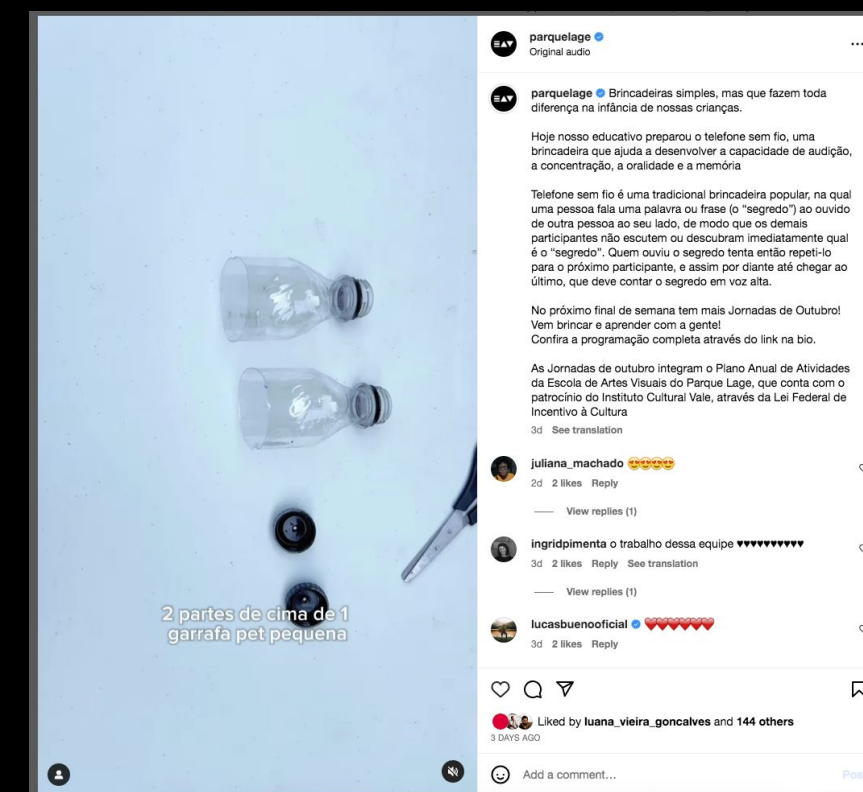
Nome do Projeto: Programa Parquinho Lage

Ação: JORNADAS DE OUTUBRO

Descrição da ação: programa realizado no mês de outubro que contempla a realização de diversas oficinas criativas e encontros educativos direcionados a crianças e jovens. Enquanto o Dia das Crianças no Brasil é festejado no dia 12 de outubro, as Jornadas de Outubro estendem a comemoração ao longo do mês inteiro com uma programação pública dedicada a crianças de todas as idades. Ao todo foi realizado 02 oficinas presenciais, 02 apresentações culturais, 01 ativação artística, 01 seminário online e 01 vídeo-oficina online.

Público atingidos presencial: **236 pessoas.**

Visualizações online: **4960 na data de 31/12.**



Ação: DESCOLÔNIA DE FÉRIAS

Descrição da ação: Em janeiro e julho o Parquinho Lage propõe uma programação de férias com experiências artísticas em meio à escola de arte, no tradicional palacete, expandindo a escola para a floresta. Realiza atividades lúdicas em torno de práticas artísticas contemporâneas e de matrizes tradicionais de conhecimento, investigando com as crianças vivências que experimentam cultura e natureza de maneira integrada. Realizou **03 cursos pagos** da ação Descolônia de férias nos meses de Janeiro e Julho, **atingindo 23 pessoas.**



Ação: Cursos livre semestrais para crianças

Descrição da ação: São cursos semestrais que abordam as temáticas das linguagens artísticas, natureza e ciência. Acontecem no primeiro e segundo semestres, com 30 aulas cada curso. Realizou **03 cursos semestrais pagos** nos dois semestres do ano, **atingindo 18 pessoas.**





GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA REGIONAL PEDAGÓGICA VI
COLÉGIO ESTADUAL IGNÁCIO AZEVEDO DO AMARAL
ENDEREÇO: RUA JARDIM BOTÂNICO, 563 - JARDIM BOTÂNICO
TEL.: (021) 2495-3222

CARTA DE AGRADECIMENTO À INSTITUIÇÃO

Prezados profissionais da Escola de Artes Visuais do Parque Lage,

Por meio desta, apresentamos nossos sinceros agradecimentos e registramos com satisfação sua valiosa colaboração ao possibilitar o acesso a seu estabelecimento pelos estudantes do Colégio Estadual Ignácio Azevedo do Amaral.

Salientamos que a referida visita às instalações e participação nos projetos desta conceituada instituição em muito contribuíram para o enriquecimento curricular destes futuros educadores.

Obrigado por colaborar com a formação de melhores profissionais e aproveitamos para nos colocar à sua disposição.

Atenciosamente,


ANA PAULA DE JESUS
ORIENTADORA EDUCACIONAL
MAT. 09663568
ID. 4391579
C.E. IGNÁCIO AZEVEDO DO AMARAL

Ana Paula de Jesus
Professora de Prática Pedagógica e Iniciação às Pesquisas / Orientadora Educacional
Mat. 09663568 / ID 4391579


Fabio Arthur Santos da Costa
CE Ignácio Azevedo do Amaral
Diretor Geral
MAT. 09677816 / ID 43920462

Fabio Arthur Santos da Costa
Diretor Geral
Mat. 09677816 / ID 43920462

BIBLIOTECA | CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Estatísticas Gerais da Biblioteca EAV Parque Lage Anual

Empréstimos Locais: 768

Empréstimos Domiciliares: 72

Empréstimos para sala de aula: 108

Aquisição de novos títulos por doação: 343

Público Alvo: Alunas/os, funcionárias/os e público em geral.



BIBLIOTECA | CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Nome do Projeto: Lançamento de Livro

Ação: Lançamento livro “Biblioteca Estufa” de Mariana Guimarães e Simone Moraes

Descrição da ação: Biblioteca Estufa é uma intersecção entre as pesquisas das artistas, unindo nesta ação pesquisas anteriores das mesmas que versam sobre livros, feminismo, arte, natureza e bordadura. O projeto de ocupação consistiu na catalogação dos livros escritos ou organizados por mulheres no acervo de 10.000 mil livros da biblioteca. No acervo catalogado apenas 636 livros são de autoria feminina, menos de 7% do total. Após a catalogação, as artistas realizaram diversas ações envolvendo os dados e o entorno, como a coleta de 636 sementes na floresta do Parque Lage e confeccionarem bombas de sementes, para realização de uma ação coletiva de lançamento das mesmas na Mata Atlântica, germinando e plantando uma semente para cada uma das autoras.

Como ocorreu a ação: Presencial na Biblioteca

Público Alvo: Alunas/os, funcionárias/os e público em geral.



BIBLIOTECA | CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Nome do Projeto: Lançamento de Livro

Ação: Lançamento livro “Da Visualidade à Cena: dimensões expositivas da arte” de Sonia Salcedo

Descrição da ação: Da Visualidade à Cena: dimensões expositivas da arte, de Sonia Salcedo, constitui-se como obra referencial àqueles que se ocupam do espaço (o seu estudo, no caso dos pesquisadores, e o seu exercício, no caso dos artistas). A autora retoma a reflexão do caráter “miscigenado” da arte atual a partir da reunião de onze ensaios, cujas abordagens nos guiam para olhares diversos, o que enriquece a questão essencial deste volume: o corpo como agente de intermediação (ativação) entre a cena e a visualidade. Se em obras anteriores Salcedo abordou de forma inaugural a questão do diálogo entre a cena e a visualidade a partir do conceito de expoesia, neste livro, e de forma generosa, nos apresenta artigos, pensamentos, reflexões críticas e poéticas que endossam tal questão. A reciprocidade entre a cena e a visualidade destaca a relevante presença do sujeito como ativador das mais variadas experiências estéticas contemporâneas.

Como ocorreu a ação: Presencial na Biblioteca

Público Alvo: Alunas/os, funcionárias/os e público em geral.



BIBLIOTECA | CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Nome do Projeto: Lançamento de Livro

Ação: Lançamento do livro “Da Praça aos Palcos: caminhos da construção de uma carreira drag queen”, de Ruby Mascarenhas.

Descrição da ação: O livro trata de sujeitos que compõem o movimento LGBT e o mercado GLS desde muito tempo: drag queens. Artistas que dançam, cantam, interpretam, criam roupas. Animam desde boates a festas de casamento. Brincam com conceitos complexos como performance, identidade, família, militância, humor. Tensionam os marcadores sociais da diferença como gênero, sexualidade, raça, classe, nacionalidade e religião. Resignificam e moldam relações de afeto e carinho inesgotáveis. E fascinam, encantam, aconselham e acolhem muitas pessoas, tanto quando estão montadas, quanto desmontadas. Tudo isso gira em torno de uma personagem construída com muito esmero que não se encerra ao descer do palco. Aliás, é justamente o caminho que leva uma artista drag ao palco que me levou a realizar essa pesquisa.

Público Alvo: Alunas/os, funcionárias/os e público em geral.



BIBLIOTECA | CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Nome do Projeto: Hospedando Patrimônio.

Ação 1: Primeiro encontro intitulado de “Patrimônio Material e a Escola de Artes Visuais do Parque Lage” com Adriana Nakamuta, Antônio Amador e Leonardo Alves.

Descrição da ação:

A proposta do encontro foi debater a estrutura da casa dos Lage, que ao longo do tempo se tornou a EAV Parque Lage, e como a Escola de Artes, situada nesse patrimônio tombado, utiliza-se desse palacete. Busca-se discutir como a arte pode se movimentar em um local de valor histórico, permitindo a experimentação artística juntamente com a preservação e conservação do prédio. Ao ocupar um espaço histórico e paisagístico, o Parque Lage tornou-se um dos destinos mais visitados no Estado do Rio de Janeiro. Como resultado, o palacete transformou-se em um local turístico muito procurado, porém muitas pessoas não conseguem mais estabelecer a conexão entre o Parque Lage e a Escola de Artes Visuais. Nesse contexto, a discussão também aborda a relação da Escola de arte e patrimônio, e o seu público frequentador.

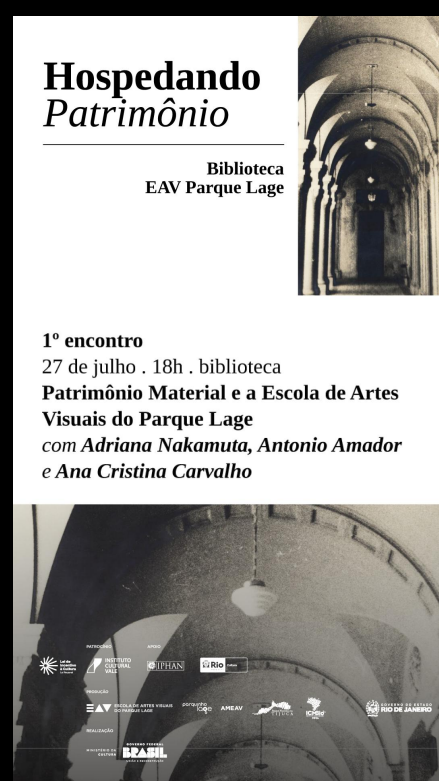
Data de realização: 27/07/2023

Como ocorreu a ação: Presencial

Acesso à ação: Biblioteca

Público Alvo: Alunas/os, funcionárias/os e público em geral.

Fotos da atividade:



BIBLIOTECA | CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Nome do Projeto: Hospedando Patrimônio.

Ação 2: Segundo encontro intitulado de “Sem território não há patrimônio:cultura dos povos indígenas como bens materiais” com João Ticuna, Marize Guarani e Vângri Kaingáng.

Descrição da ação:

O debate se concentrou em como preservar a memória dos povos indígenas, incluindo suas danças, hábitos alimentares, vivências, rituais e práticas artísticas, mesmo diante da negligência e opressão que enfrentam diariamente em seus territórios. Ao contrário das sociedades ocidentais, que têm uma tradição escrita, a memória indígena é transmitida oralmente, de geração em geração. As expressões artísticas indígenas mais conhecidas pela maioria da sociedade brasileira incluem pinturas corporais, máscaras, danças, rezas, cerâmica, entre outros, que representam formas de resistência para manter vivas suas tradições e culturas.

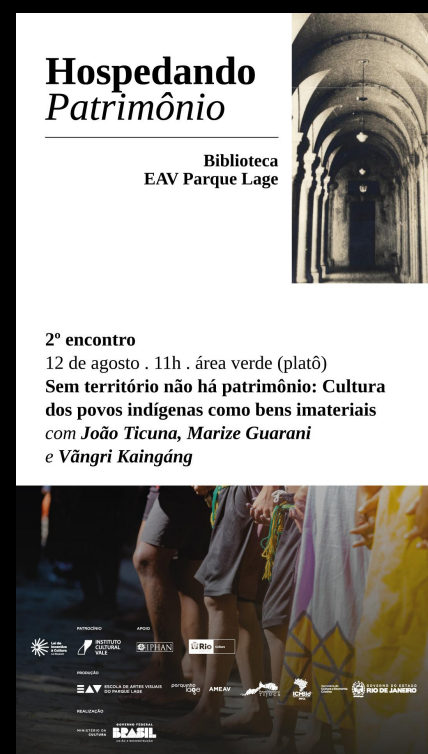
Data de realização: 12/08/2023

Como ocorreu a ação: Presencial

Acesso à ação: Biblioteca

Público Alvo: Alunas/os, funcionárias/os e público em geral.

Fotos da atividade:



BIBLIOTECA | CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Nome do Projeto: Hospedando Patrimônio.

Ação 3: Terceiro encontro intitulado de “Religiões afro-brasileiras: comemorações como memória coletiva do povo de axé” com Mãe Flávia Pinto, Yalorixá Márcia Marçal e Rosimeri Conceição.

Descrição da ação:

Neste terceiro encontro a conversa foi em torno de entender o olhar com relação a relevância da validação do Estado sobre a religião Candomblé e de terreiro de umbanda e suas culturas. Refletir sobre a intolerância religiosa e da religiosidade de matriz africana nas políticas culturais do país. E por ser uma religião que passa de geração em geração através da oralidade, a partir da seus saberes, ofícios, crenças, festas e rituais, compreender o papel fundamental na consolidação da identidade coletiva afro-brasileira e do país. O debate também reflete a relação do Candomblé e Umbanda como poderosas fontes criativas nas Artes Visuais. E como sua pesquisa concentra-se nessas práticas que representam lugares de construção de contra narrativas epistêmicas, oferecendo novas formas de interpretar o mundo como alternativas ao modo ocidental que é amplamente dominante e considerado único aceitável na academia.

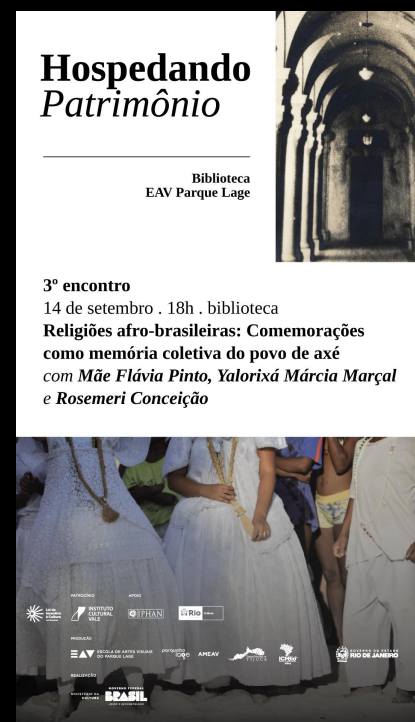
Data de realização: 14/09/2023

Como ocorreu a ação: Presencial

Acesso à ação: Biblioteca

Público Alvo: Alunas/os, funcionárias/os e público em geral.

Fotos da atividade:



BIBLIOTECA | CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Nome do Projeto: Hospedando Patrimônio.

Ação 4: Quarto encontro intitulado de “EAV Parque Lage: a história através de um objeto musealizado” com Pamela Oliveira, Juliana Machado e Lia Peixinho.

Descrição da ação:

A proposta debateu o processo de musealização de um objeto/documento, no que consiste o ato de musealizar e entender o que é necessário para o processo de musealização. O projeto Memória Lage é um projeto de digitalização e sistematização dos documentos que contam a história desta instituição de ensino de arte que tem mais de 40 anos de existência, as pessoas interessadas podem desenvolver diversas pesquisas a partir de um vasto material, catalogado e acondicionado, que formam o acervo memória da EAV.

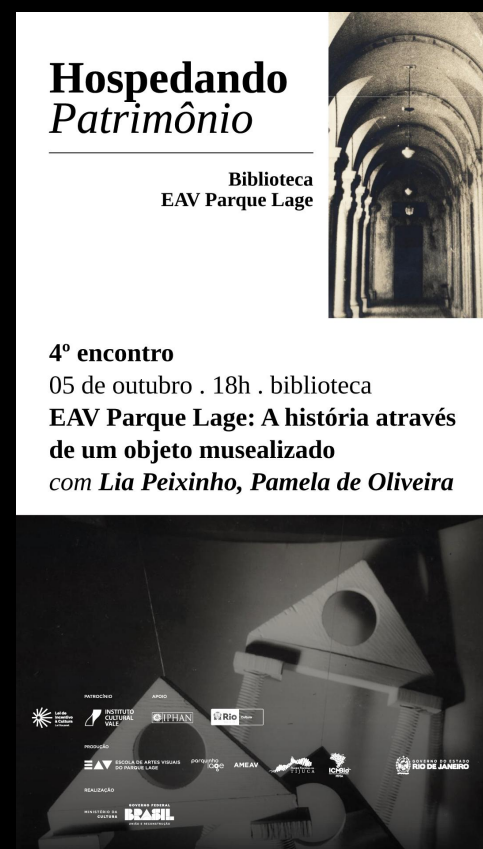
Data de realização: 05/10/2023

Como ocorreu a ação: Presencial

Acesso à ação: Biblioteca

Público Alvo: Alunas/os, funcionárias/os e público em geral.

Fotos da atividade:



BIBLIOTECA | CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Nome do Projeto: Hospedando Patrimônio.

Ação 5: Quinto encontro intitulado de “Capoeira, Jongo e Samba: cultura, memória, identidade social e saberes em roda”. Com Professor Sil, Eryck Quirino e Suellen Tavares.

Descrição da ação:

O espaço ancestral das rodas culturais é um cenário essencial para a expressão individual e coletiva, possibilitando a transmissão de saberes e vivências. Presentes em manifestações como capoeira, jongo e samba, essas rodas simbolizam união, resistência e igualdade, representando uma herança cultural profunda de raízes indígenas e africanas. Na capoeira, a roda é um lugar de socialização de conhecimentos e reverência aos mais velhos, enquanto no jongo é uma forma de louvar antepassados e afirmar identidades. O samba, arraigado na história do Rio de Janeiro, encontra nas rodas um espaço para preservar a cultura, promover inclusão social e fortalecer a identidade carioca, ilustrando a importância das rodas na preservação das tradições afro-brasileiras e como parte crucial do patrimônio cultural imaterial do Brasil.

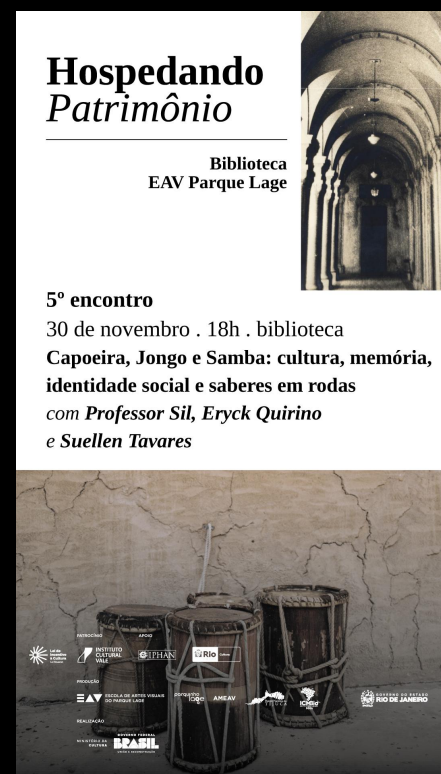
Data de realização: 30/11/2023

Como ocorreu a ação: Presencial

Acesso à ação: Biblioteca

Público Alvo: Alunas/os, funcionárias/os e público em geral.

Fotos da atividade:



BIBLIOTECA | MEMÓRIA LAGE

Nome do Projeto: Atualização e Inserção de conteúdos na base de dados online Memória Lage

Total de Acessos a base : 6.000 acessos
(Dados de Janeiro a Dezembro - gráficos com dados em anexo)

Ação: Inserção de documentos referentes a gestões da EAV

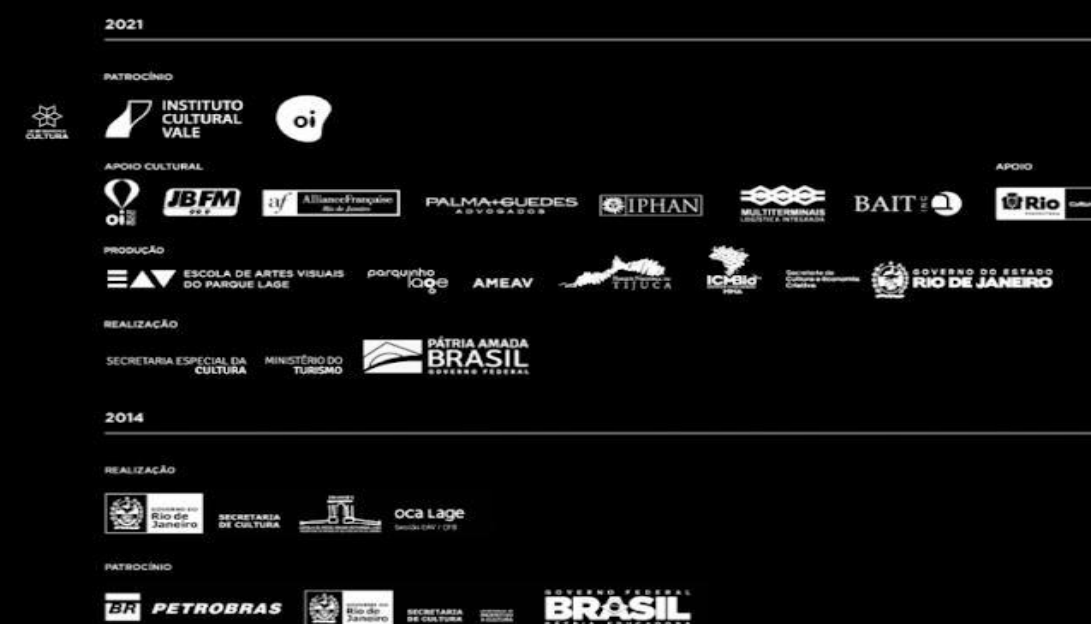
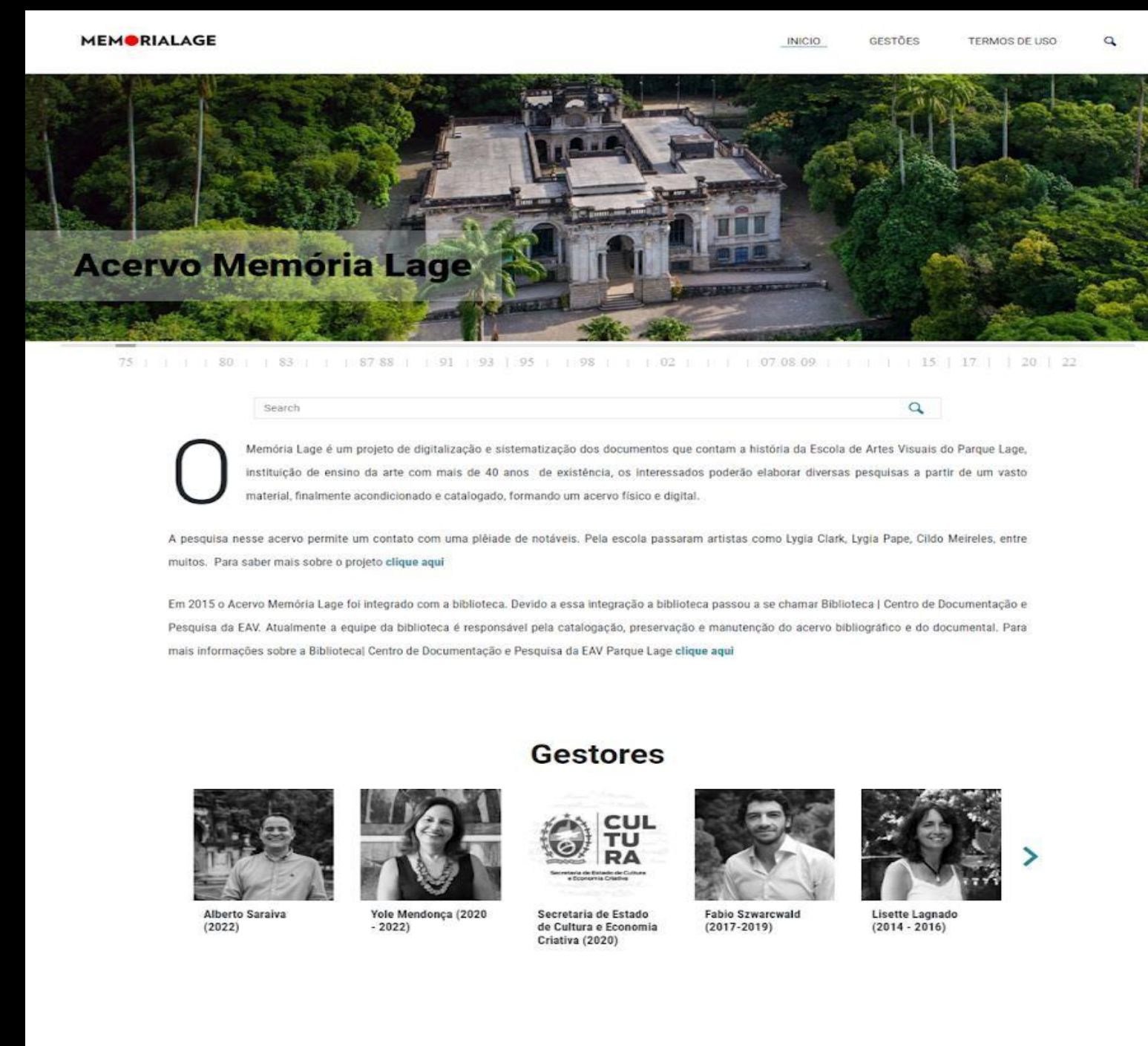
Descrição da ação: Projeto de digitalização e sistematização dos documentos que contam a história da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, disponibilizando online na base de dados [Memória Lage](#), com o objetivo fomentar pesquisas de interessados na história da EAV Parque Lage.

Data de realização: Recorrente

Como ocorre a ação: Documentos disponibilizados online (www.memorialage.com.br).

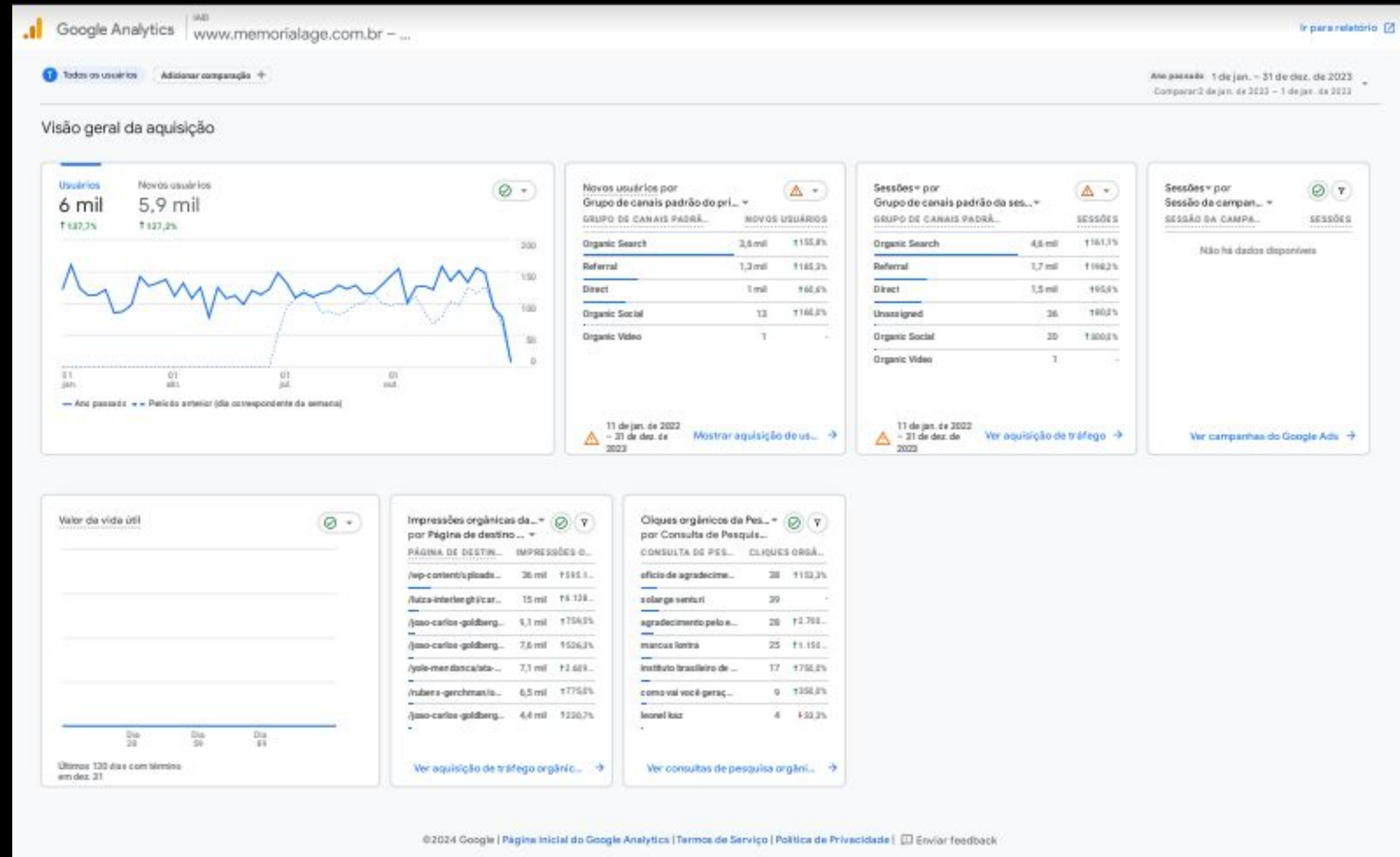
Onde acessar a ação: Plataforma online <https://www.memorialage.com.br/>.

Público Alvo: Pessoas de todos os gêneros e idades interessadas em pesquisas voltadas para arte contemporânea, história das artes, artes visuais e cultura.



BIBLIOTECA | MEMÓRIA LAGE - GRÁFICO DE ACESSO ANUAL

Dados de Janeiro a Dezembro de 2023



DOCUMENTAÇÃO E ACONDICIONAMENTO DAS OBRAS DE ARTE DA EAV PARQUE LAGE

Relatório de Atividades Outubro-Novembro (27/10 - 18/11) 2023

- Mapeamento geral do acervo bidimensional e tridimensional
- Criação de email e nuvem para compartilhamento de arquivos do projeto
- Elaboração do modelo de ficha catalográfica e laudo técnico de conservação
- Organização do acervo, material da produção e arquivo Memória Lage
- Reorganização do acervo nas mapotecas próprias para acondicionamento
- Primeira fase do plano de manejo conservativo das obras
- Levantamento de orçamento para material de acondicionamento
- Contabilidade do acervo das mapotecas e em exposição nas salas administrativas
- Início da catalogação - dados formais das obras
- Realização de planilha de inventário preliminar
- Reuniões técnicas
- Visita técnica para a retirada das molduras



Intercâmbio



Beaux-Arts de Paris [350 anos, 650 alunos] Saint-Germain

[Beaux-Arts de Paris | BA \(beauxartsparis.fr\)](https://beauxartsparis.fr)

Este acordo de intercâmbio permite aos estudantes a seguir cursos providos pelas duas instituições. Cada ano acadêmico dá direito a 1 (um) aluno de cada instituição. Aberto para estudantes que tenham estudado Belas Artes por pelo menos 3 anos acadêmicos, para 1 semestre de duração. Adequado conhecimento do idioma do país anfitrião. Isenção total de matrícula e taxas. Exigido seguro saúde. Duração do contrato de 5 anos. Acomodação para alunos com Master degree ou equivalente – Cité Internationale Universitaire de Paris, www.ciup.fr (500-800 Euros ao mês). Parceiro do PSL – Université Paris Sciences & Lettres. Contato benedicte.mahe@beauxartsparis.fr

12/18/2023

Intercâmbio



École des Arts Décoratifs Paris [250 anos, 800 alunos]

EnsAD - Paris | École nationale supérieure des Arts Décoratifs

Neste acordo os estudantes fazem cursos mas não estudam para uma graduação. EnsAD aceita até 2 (dois) estudantes por ano acadêmico, pelo período de 1 semestre. O estudante deve ter completado um ano acadêmico do programa básico da graduação. Deverá possuir proficiência básica da língua francesa e inglês fluente. Responsabilidades: despesas de viagem, taxas de material, livros, equipamentos e materiais de arte, Seguro saúde, documentos de viagem e visto. Acordo de 5 anos. Intercâmbio para staff acadêmico, administrativo e estudantes. Acomodação L'Université PSL Paris Sciences et Lettres, Housing online platform, custos em torno de 700 Euros ao mês. Aurelie.zita@ensad.fr

Intercâmbio

ENSAPC Paris-Cergy École Nationale Supérieure d'Arts de Paris Cergy

ENSAPC | École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy

Acordo acadêmico colaborativo, com os seguintes tipos de atividades: intercâmbio de alunos, intercâmbio de corpo docente, projetos conjuntos relacionados à pesquisa, ensino, desenvolvimento e serviço. Aberto para estudantes de primeiro e segundo anos. Pode viajar somente por 1 ou 2 semestres. Arranjos de viagem e despesas são responsabilidade dos alunos do intercâmbio. Domínio bom de francês. Alguns professores aceitam um número limitado de estudantes. Os estudantes internacionais podem ter aulas semanais de francês (6 horas por semana) [Centre de Langue Française - CLF - CY Cergy Paris Université \(cyu.fr\)](#) Acomodação: [where to live during your stay | Campus France](#) Duração do acordo de 2 anos, sujeito à disponibilidade de fundos. Contato: camille.kingue@ensapc.fr Handbook: <https://www.ensapc.fr/en/study/handbook> Obrigatório seguro saúde. Visa: [The different types of student visas | Campus France](#)

12/18/2023



École Nationale Supérieure d'Art of Dijon

[ENSA Dijon | Accueil \(ensa-dijon.fr\)](https://ensa-dijon.fr)

Acordo de 1 semestre que pode se prolongar até um ano (para 2 estudantes e 1 professor). As duas parceiras do acordo decidem por consentimento mútuo, o número de estudantes de cada ano (revisado a cada ano). Os estudantes têm direito de inscrição e à duração da jornada. O acordo será revisado anualmente. Todos os cursos são em francês. Alojamento no campus da Universidade de Bourgogne por 260 Euros, taxas incluídas. [Echanges internationaux | ENSA Dijon \(ensa-dijon.fr\)](#) Aluguel por 260 Euros por mês com uma caução adiantada. Documentos: portfolio, cv, carta de motivação, foto, formulário, [international.studies@ensa-Dijon.fr](mailto:international.studies@ensa-dijon.fr)

12/18/2023

UBO Université de Bretagne Occidentale

[Homepage | Université de Bretagne Occidentale
\(univ-brest.fr\)](https://univ-brest.fr)

Esforços das partes segundo o acordo assinado: a) encorajar intercâmbios de estudantes, palestrantes, pesquisadores por um período específico, para lecionar e pesquisar, facilitar a estada pela a duração do acordo. b) desenvolver programas de pesquisa conjunta, ajudar palestrantes e pesquisadores a implementar estes programas e publicações. c) receber estudantes particularmente masters e phd's. d) organizar seminários e encontros em conjunto. e) facilitar contatos com bibliotecas, pessoal administrative e de serviços, para compartilhar experiências. f) observar esforços para facilitar a presente convenção. Período de 5 anos para 2 estudantes/professores (Master – PhD), 1 ou 2 semestres de estudo.

[Etudiant en programme d'échange | Université de Bretagne Occidentale
\(univ-brest.fr\) flora.julien@univ-brest.fr](https://univ-brest.fr)

12/18/2023

STUDENT EXCHANGE AGREEMENT ESCRITÓRIO INTERNACIONAL DA HFG KARLSRUHE

Between

EAV Escola de Artes Visuais do Parque
Lage

and

O HfG Karlsruhe mantém uma série de programas de cooperação e intercâmbio com universidades parceiras em todo o mundo e apoia os seus alunos no planejamento e execução de estadias no estrangeiro. Mais detalhes sobre cada oportunidade de financiamento podem ser encontrados no Escritório Internacional.

A sair, Jan/2024. Contato: Melanie Schillo

international-office@hfg-karlsruhe.de

escritorio_internacional@hfg-karlsruhe.de

The Karlsruhe University of Arts and
Design (HfG), GERMANY

%HfG_DRAFT

<https://hfg-karlsruhe.de/en/hochschule/>

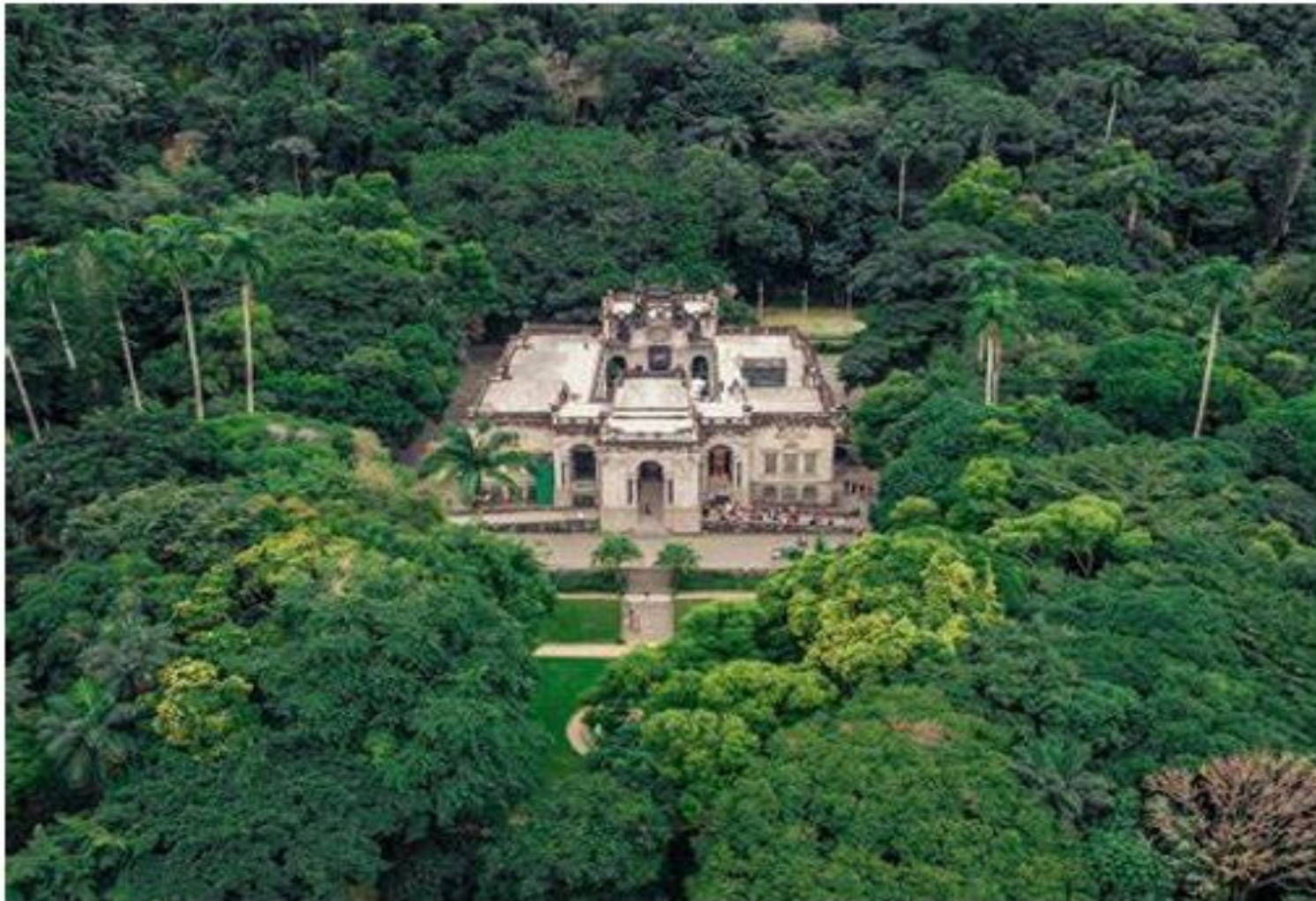


Villa Arson Nice

Um novo tipo de instituição

Sob a supervisão do Ministério da Cultura e que se tornou um componente legal da Université Côte d'Azur (UCA) em 2020, Villa Arson foi projetada na década de 1960 por André Malraux, então ministro da Cultura, como parte do amplo programa de descentralização cultural. Villa Arson é o lar de cerca de 230 estudantes. A escola oferece um departamento de Artes único que abrange um amplo espectro de disciplinas e práticas. Acordo assinado em 3 de dezembro 2023 com EAV e Sylvain Lizon, diretora de Villa Arson. Contato: <https://villa-arson.fr> sylvie.christophe@villa-arson.org Os candidatos deverão fornecer, no ato da inscrição, cópia digital de cada diploma (bacharelado ou equivalente, estudos de arte), traduzido e autenticado como original por tradutor juramentado.





Informações sobre vistos para estrangeiros viajarem ao Brasil – Temporary Visa IV: As a student

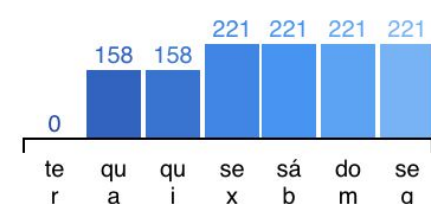
[VITEM IV - Temporary Visa IV - Student Visa – Ministério das Relações Exteriores \(www.gov.br\)](#)

O visto é o documento concedido pelas [Representações Consulares do Brasil](#) no exterior que possibilita a expectativa de ingresso e estada de estrangeiros no território nacional, desde que satisfeitas as condições previstas na legislação vigente.

Para solicitar o visto, o cidadão de outros países deverá apresentar Formulário de Pedido de Visto devidamente preenchido, documento de viagem válido, comprovante de pagamento dos emolumentos consulares, Certificado Internacional de Imunização - quando necessário - , e demais documentos específicos para o tipo de visto solicitado.

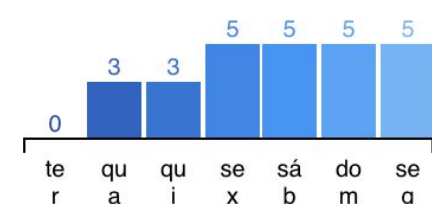
Ganho de seguidores ⓘ

163.8K +221



Publicações ⓘ

3.6K +5



Interações ⓘ

9595

Ações executadas na conta nos últimos sete dias.

Descoberta ⓘ

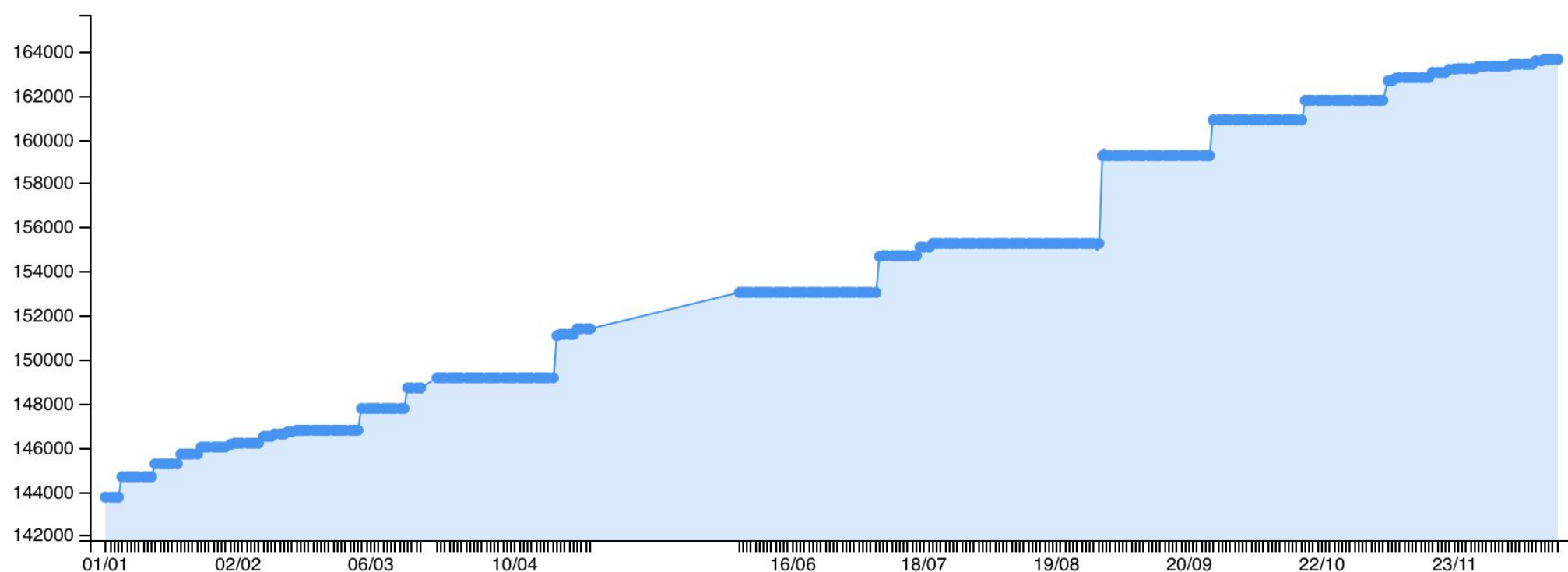
240658

Contas alcançadas pelo perfil nos últimos sete dias.

Seguidores ⓘ

Saldo: +19896 Seguidores: +19896 Deixaram de seguir: -0

01/01/2023 - 18/12/2023



165.100 SEGUIDORES NO

INSTAGRAM

contas alcançadas: 119mil

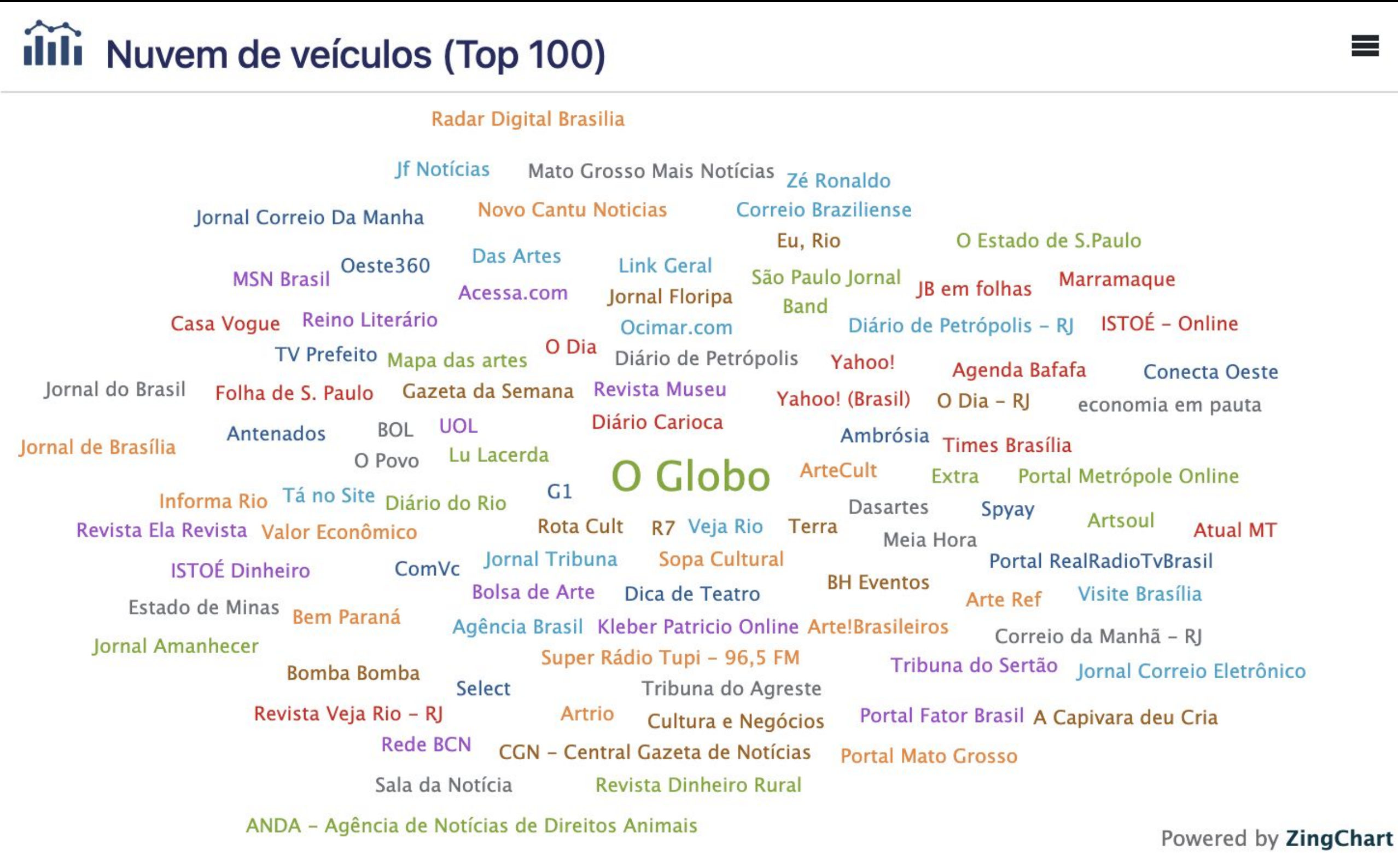
contas com engajamento 11,4mil

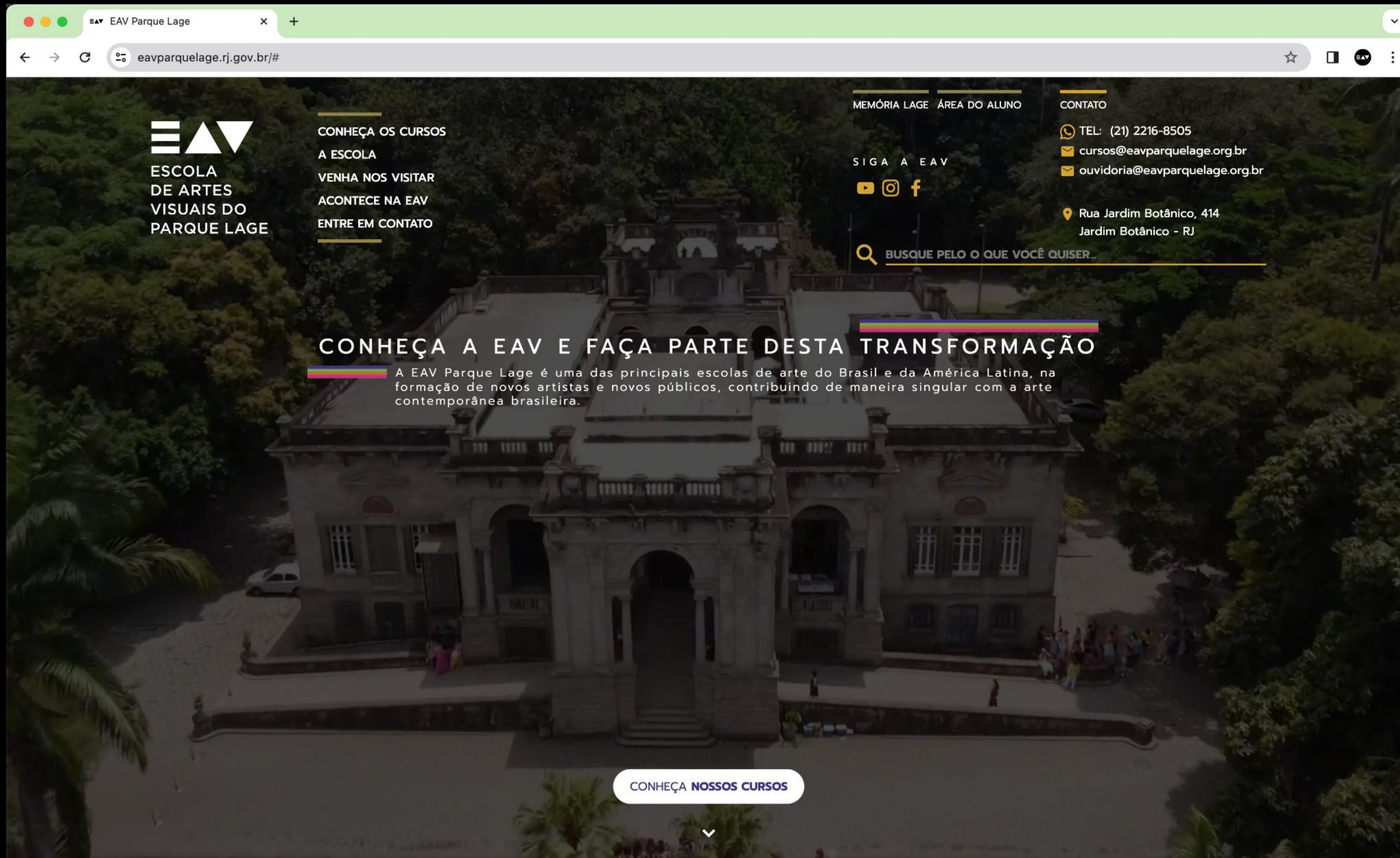
seguidores ganhos: 18.822

publicações: 76

stories: 2.820

reels: 140





ESCOLA
DE ARTES
VISUAIS DO
PARQUE LAGE

CONHEÇA OS CURSOS
A ESCOLA
VENHA NOS VISITAR
ACONTECE NA EAV
ENTRE EM CONTATO

MEMÓRIA LAGE | ÁREA DO ALUNO

CONTATO

TEL: (21) 2216-8505
cursos@eavparquelage.org.br
ouvidoria@eavparquelage.org.br

SIGA A EAV



Rua Jardim Botânico, 414
Jardim Botânico - RJ

BUSQUE PELO O QUE VOCÊ QUISER...

CONHEÇA A EAV E FAÇA PARTE DESTA TRANSFORMAÇÃO

A EAV Parque Lage é uma das principais escolas de arte do Brasil e da América Latina, na formação de novos artistas e novos públicos, contribuindo de maneira singular com a arte contemporânea brasileira.

CONHEÇA NOSSOS CURSOS

Serviços Rotineiros do Setor de Administração e Finanças

- Serviços financeiros da Secretaria de Ensino EAV
- Gerenciamento da Loja LOCAL
- Serviços de coleta de lixo
- Manutenção e limpeza da piscina, com fornecimento de material
- Manutenção e limpeza predial com fornecimento de material
- Serviço de aquarofilia para manutenção de víveres do Parque Lage
- Manutenção dos aparelhos de ar condicionado
- Serviços de dedetização, descupinização, desratização
- Serviços de limpeza de reservatórios
- Manutenção das câmeras de vigilância
- Serviço de limpeza do Sistema de Esgoto e Águas pluviais do Parque Lage
- Manutenção da Plataforma PNE
- Acompanhamento dos serviços terceirizados pela SECEC.
- Fornecimento de água potável para funcionários, professores e alunos
- Organização e controle do fluxo de visitação
- Contratação e pagamento de pessoal
- Contratação e pagamento de professores
- Inscrição e execução financeira de Projetos Incentivados
- Compras de materiais de consumo, materiais para cursos e exposições
- Pagamentos a fornecedores
- Pagamentos e controle de tributos
- Planejamento Financeiro
- Aplicações financeiras
- Análise financeira e conciliação bancária
- Relacionamento com outras instituições
- Contratação de locação de eventos
- Fiscalização e Controle de contratos de terceirizados pela AMEAV (coleta de lixo, impressoras, etc)
- Acompanhamento de ações jurídicas
- Prestação de Contas à SECEC
- Controle de patrimônio e doação à SECEC de bens materiais adquiridos pela AMEAV
- Ouvidoria, presencial e on line, dos estudantes da EAV e visitantes do Parque Lage
- Controle dos documentos fiscais e cadastrais da AMEAV
- Fornecimento de selos para cadastro no Estacionamento
- recargas de extintores de incêndio
- Serviços reprográficos
- Apoio administrativo a todos os setores da EAV
- Serviços externos de malote/protocolos e pagamentos

Aquisições e serviços extras

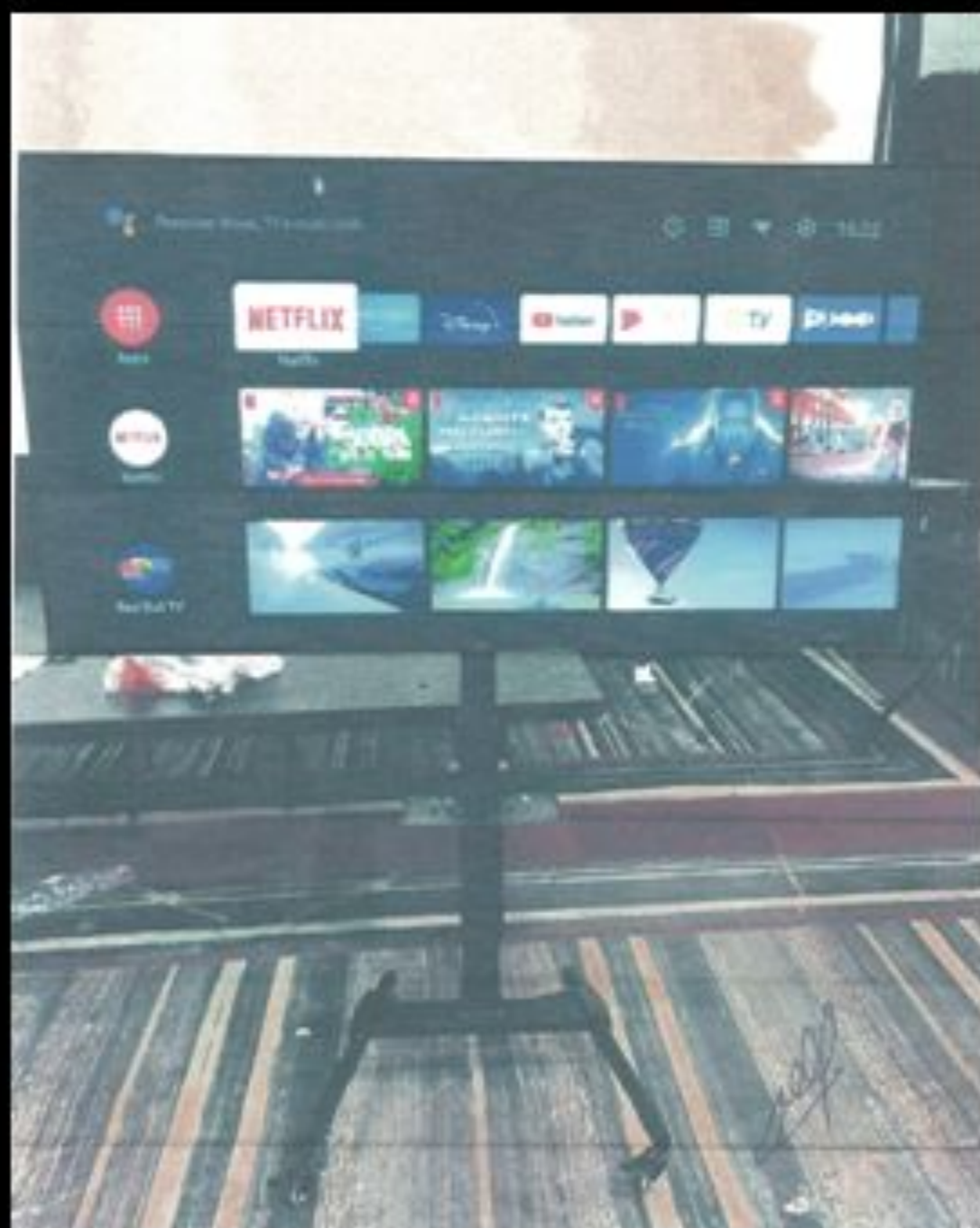
- Recuperação da Prensa da Sala de Litografia
- Aquisição de ventiladores para todas as salas de aula
- Instalação de um tanque para atendimento aos alunos da aula de pintura
- Aquisição de tábuas sanitárias
- Aquisição dos materiais listados abaixo para composição da sala híbrida
 - . Refletor LED 50W 6500K Emoji 1 Tom+2 USB+Passa anel preto
 - . TV 50" PHILCO 4K LED
 - . 02 Quadros brancos magnéticos 120X200 com cavaletes e rodas
 - . Suporte para TV, tipo tripé com regulagem 32" a 55"
 - . Caixa de cabo SOHO cat 6
 - . Conector cat 6
 - . Roteador TP-LINK EC225



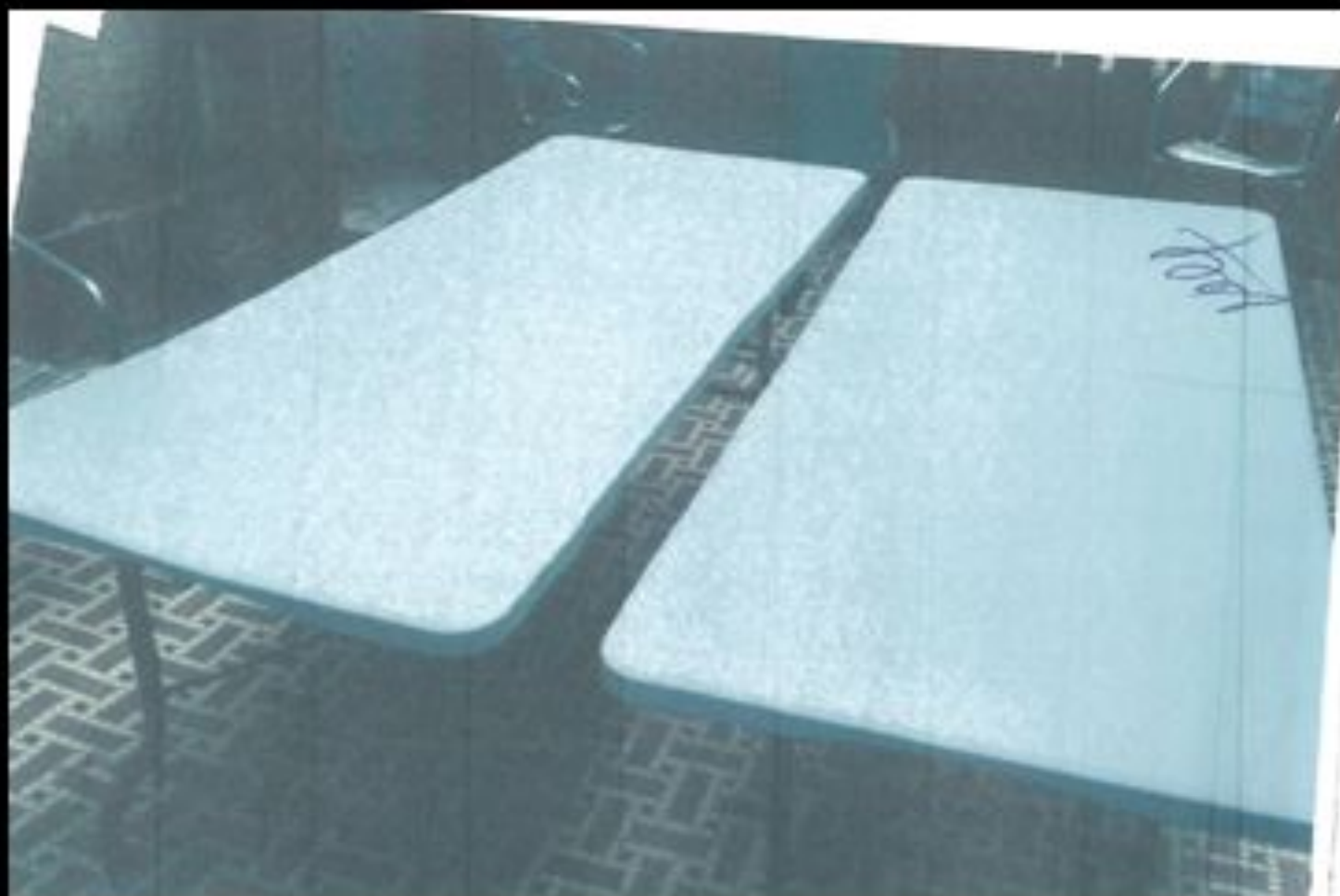
- Aquisição de uma escada 3 em 1 extensiva 15 degraus
- Aquisição de tintas material de pintura para recuperação geral da Escola no final do ano e pintura dos bancos na área verde
- Aquisição de uma mesa de secretaria para o posto dos vigilantes
- Aquisição de escada de 5,10 metros para o Setor de manutenção
- Aquisição de um notebook para o setor de supervisão de projetos
- Aquisição de uma Caixa de Som JBL Party Box Encore com 2 Microfones Digitais - 100W
- Aquisição de Duas mapotecas horizontais em aço para a coordenação de projetos
- Aquisição de compensados de madeira naval para confecção de prateleiras para a biblioteca
- Aquisição de uma Esmerilhadeira para o Curso 3D
- Aquisição de lixeiras para os banheiros
- Aquisição de EPIs



- Aquisição de Laptop ASUS para o Setor de coordenação de Projetos
- Aquisição de Aparelho telefônico para a Secretaria
- Aquisição de uma TV 70" Philips para a Sala de aula híbrida
- Aquisição de Suporte pedestal para TV, 70" com rodízios
- Aquisição de Cafeteira elétrica
- Aquisição de moldes em madeira para cavaletes da sala de desenho
- Aquisição de Caibros para fixação de instalação de placas de compensado na sala das crianças



- Aquisição de Compensados para reforma da sala das crianças;
- Aquisição de Gaveteiro para o Setor financeiro
- Aquisição de Armários para coordenação de projetos;
- Aquisição de Cadeiras giratórias para o Setor Administrativo;
- Aquisição de Luminárias para sala de desenho;
- Aquisição de 02 mesas dobráveis para biblioteca;
- Reforma do balcão de pia do banheiro feminino;
- Aquisição de Filtro para tanques das salas do subsolo;



- Aquisição de Furadeira elétrica
- Aquisição de Lâmpadas especiais para iluminação do pátio da piscina;
- Aquisição de Caixas de Som e headsets para Produção, Ensino e Biblioteca;
- Reinstalação de porta de blindex e insulfilm nos banheiros;
- Reposição de caixas sanitárias acopladas para os banheiros;
- Serviço de desentupimento do mictório com troca de peças no banheiro publico
- Aquisição de 30 bancos altos para as salas de aula
- Aquisição de Impressora Plotter HP T250 Design Jet 24;
- Aquisição de Chuveiro elétrico;
- Aquisição de Kit de Válvulas CENSI Completa , para as Caixa Aclopadas dos Banheiros da Escola
- Aquisição de 02 Impressoras Multifuncionais EPSON ECOTANK L3250 – Sala Digital e NAT;



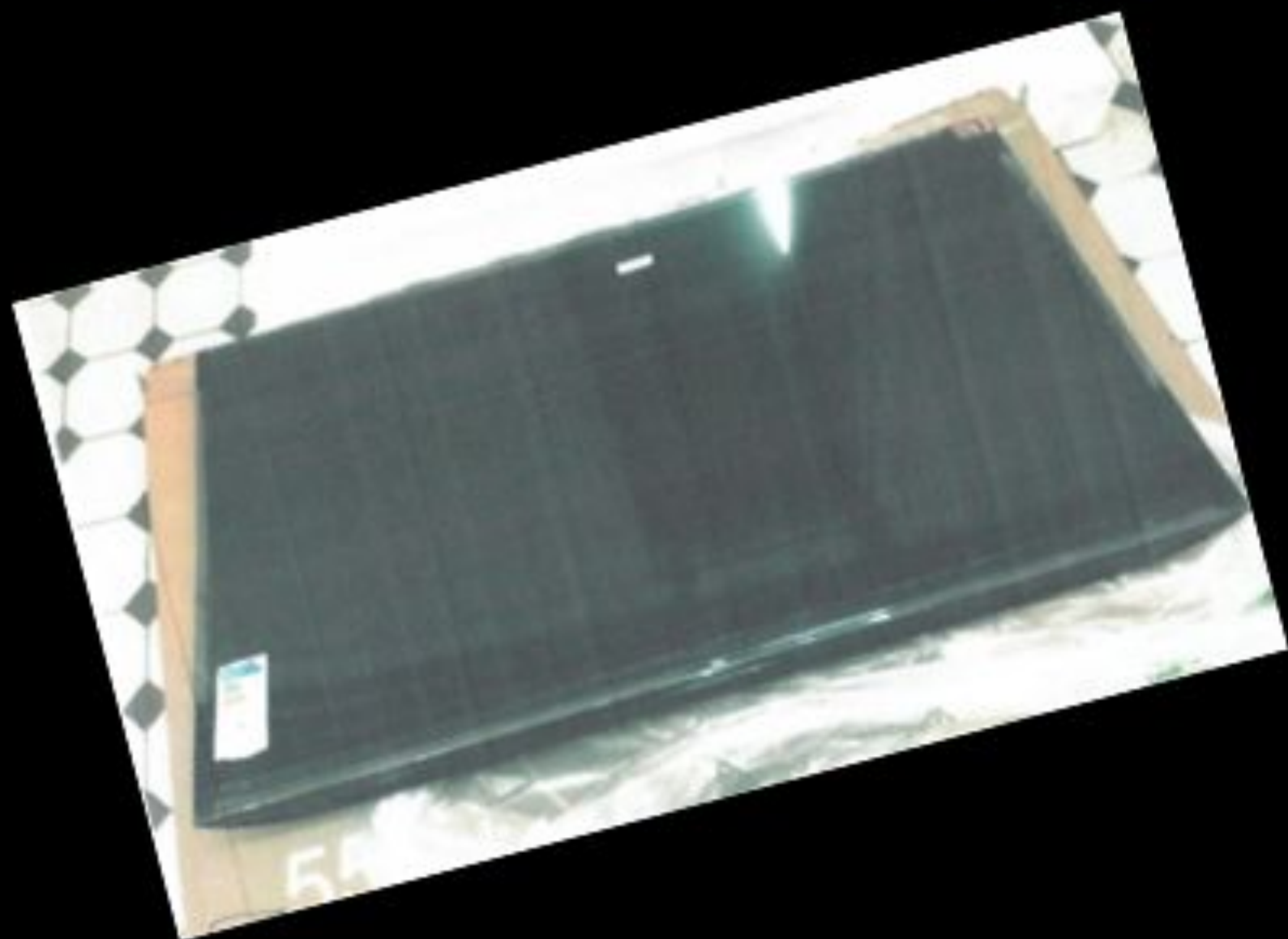
- Aquisição de Caixas organizadoras para aulas de desenho
- Aquisição de Roupeiro com 12 portas para Vestiário da Equipe de Limpeza
- Aquisição de Impressora Plotter HP T250 Design Jet 24
- Aquisição de Botas de segurança para funcionários
- Aquisição de uniformes para funcionários
- Serviço de Reforma das paredes da sala 3D
- Serviço de Recarga de extintores
- Aquisição de tintas e pintura predial



- Aquisição de tintas especiais para o Curso de Xilogravura
- Aquisição de cadeiras para a Coordenação de Ensino
- Aquisição de Peças sanitárias para os banheiros públicos
- Aquisição e instalação de 02 bebedouros elétricos de coluna
- Aquisição de Revisteiro de 3 andares para sala da direção
- Serviço de recuperação das caixas d'água do Palacete
- Serviço de confecção de gaveteiros para a sala da Diretoria
- Aquisição de bomba de óleo para a prensa da sala de gravura
- Serviço de recuperação de uma segunda prensa para o curso de litografia
- Aquisição de Secadora metálica com 50 grades para Coordenação de Ensino



- Implantação de instalações elétricas nas Salas digital e de gravura
- Aquisição de material para o evento "HOSPEDANDO" da Biblioteca
- Aquisição de 01 Smart TV 55" para Coordenação de Ensino da EAV
- Aquisição de 01 pedestal para a TV
- Aquisição de 01 Microcomputador Dell XPS 8960 (Mouse, Teclado e Monitor De 27"), para a Coordenação de Ensino da EAV
- Aquisição de 04 repelentes ultrassônicos para afastar pombos do Palacete
- Aquisição de 01 rolo de tela hexagonal para reforço da area da lixeira



- Aquisição de 03 projetores multimídias para a Coordenação de Ensino da EAV
- Aquisição de 05 notebooks para a Coordenação de Ensino da EAV
- Aquisição de 02 nobreaks bivolt para a Coordenação de Ensino da EAV
- Microfone sem fio UDX Multi pedestal
- Microfone sem fio



- Aquisição de 01 Motosserra Elétrica MAKITA - Equipamento solicitado para o setor de Ensino - Oficina 3D.
- Aquisição de 12 Bombas e Aquecedores para o Aquário do Parque Lage
- Aquisição de Tintas e Materiais para Pintura Geral das Salas , Corredores e Escadas, para a Semana Portas a Abertas
- Aquisição de lâmpadas especiais para o Salão Nobre
- Aquisição de 01 (um) Microcomputador IMAC o setor de Comunicação
- Aquisição de madeiras para confecção dos painéis de comunicação dos cursos da EAV
- Aquisição de caixa acopladas de descarga para os banheiros publicos
- Aquisição de reparos de caixa aclopada, especifico para as louças dos banheiros do Palacete
- Aquisição de materiais especiais para campanha dos Cursos para a Coodenação de Comunicação
- Aquisição de varal de luz e lâmpadas especiais para a biblioteca e Loja local
- Serviço de manutenção de todos os vidros blindex dos Banheiros do Palacete
- Aquisição de kits de teclado e mouse para o Setor de TI
- Aquisição de spot para iluminação da entrada principal
- Aquisição de mesa de escritório para a sala de administração



- Novas instalações de cabos, câmeras e caixas de passagem para o Sistema de monitoramento de câmeras
- Aquisição de equipamentos de audio e suporte para palestras
- Aquisição de 01 armário alto para Coordenação de Ensino da EAV
- Aquisição de 02 armários altos para sala de gravura
- Aquisição de 01 gaveteiro para Coordenação de Ensino da EAV
- Aquisição de material para manutenção dos banheiros e entrada principal
- Aquisição de cones e correntes sinalizadoras.
- Aquisição de material para manutenção hidráulica dos banheiros
- Aquisição de cimento e pedras para a obra de contenção da encosta abalada pelas chuvas
- Aquisição de fita Ribon para a impressão de crachás.
- Aquisição de materiais especiais para Cursos



- Aquisição de caixas d'água
- Serviços de substituição das caixas d'água dos banheiros públicos e casa dos vigiais
- Serviços de recuperação dos vidros blindex dos banheiros principais
- Serviço de aplicação de insuflado nos vidros blindex
- Serviços de recuperação dos aparelhos de ar condicionado da sala do NAT e Capelinha
- Aquisição e troca de torneiras para a Sala de Gravura
- Aquisição de luminárias novas para os banheiros
- Aquisição de repelente ultrassônico
- Aquisição de pia inox para a sala dos vigias
- Pintura dos rodapés do salão nobre e galeria
- Confecção de 07 pares de lixeira em estrutura metálica, de acordo com a solicitação do ICMBio
- Aquisição e reforma de brinquedos para o Parquinho Infantil
- Aquisição de luminárias de emergência



Obras de recuperação da Encosta em Parceria com a SEINFRA (ICMBio)



Serviços de limpeza da área verde aos finais de semana



 **Aprovação e Publicação do Projeto PRONAC 234673 – PLANO ANUAL DE ATIVIDADES DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS (R\$ 6 Milhões), possibilitando a captação já efetivada de R\$ 700 mil sob patrocínio do ICV**



Obtenção da Certificação de Mérito Cultural para o projeto cultural 37712 – Escola Digital de Artes, inscrito e aprovado na Lei de Incentivo do ICMS



Aprovação sem ressalvas das contas do exercício de 2021 pela SECEC



Obtenção de permissões, aprovações e licenças para a composição da documentação necessária para a licitação das obras de Restauro do Palacete



Realização de TAC com o CBMRJ para a implantação do projeto contra incêndio e pânico durante as obras de Restauro

OBRIGADA.

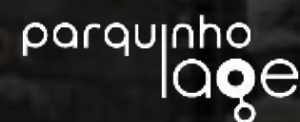
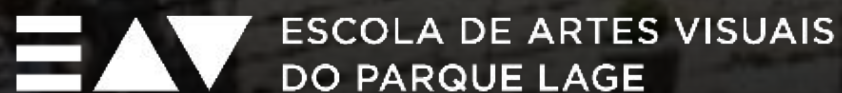
PATROCÍNIO



APOIO



PRODUÇÃO



AMEAV



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

