

ESCOLA DE ARTES VISUAIS _ INSTITUTO CULTURAL VALE

RELATÓRIO SETEMBRO - OUTUBRO DE 2023



ESCOLA DE ARTES VISUAIS _ INSTITUTO CULTURAL VALE

RELATÓRIO SETEMBRO - OUTUBRO DE 2023

EAV – INDICADORES



VISITANTES SETEMBRO

83.467 visitantes no parque

50.924 visitantes no palacete

VISITANTES OUTUBRO

90.198 visitantes no parque

55.969 visitantes no palacete

CURSOS SETEMBRO – OUTUBRO

Cursos em Setembro: **69** cursos com **44** professores

Total de alunos em Setembro: **724** alunos

Cursos em Outubro: **70** cursos com **46** professores

Total de alunos em Outubro: **681** alunos

BOLSAS DE ESTUDOS

Em Setembro, **185** alunos foram beneficiados com bolsas

Em Outubro, **176** alunos foram beneficiados com bolsas

ESCOLA DE ARTES VISUAIS _ INSTITUTO CULTURAL VALE RELATÓRIO SETEMBRO - OUTUBRO DE 2023

PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS



PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA

DIA 5 DE SETEMBRO



- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula do professor Pedro Varela:** “Colagem como forma de pensamento”
- **Data de execução:** 05/09/2023 (manhã)
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 30 Alunos bolsistas do programa.
- **Quantitativo de Público:** 24 alunos
- **Lista de presença:** [Link](#)

PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA

DIA 5 DE SETEMBRO



- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula da professora Denise Cathilina: “Fotografia Expandida”**
- **Data de execução:** 05/09/2023 (tarde)
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 30 Alunos bolsistas do programa.
- **Quantitativo de Público:** 22 alunos
- **Lista de presença:** [Link](#)

PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA

DIA 12 DE SETEMBRO



- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula do professor Michel Masson:** “A condição Pós-Mídia: Práticas experimentais nos anos 70”
- **Data de execução:** 12/09/2023 (manhã)
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 30 Alunos bolsistas do programa.
- **Quantitativo de Público:** 25 alunos
- **Lista de presença:** [Link](#)

PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA

DIA 12 DE SETEMBRO



- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula das professoras Bia Amaral e Giodana Holanda “Experiências gráficas”**
- **Data de execução:** 12/09/2023 (grupo 1)
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 15 Alunos bolsistas do programa (metade da turma).
- **Quantitativo de Público:** 14 alunos
- **Lista de presença:** [Link](#)

PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA

DIA 19 DE SETEMBRO



- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula do professor Nadam Guerra “Vida Arte”**
- **Data de execução:** 19/09/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 30 Alunos bolsistas do programa.
- **Quantitativo de Público:** 24 alunos
- **Lista de presença:** [Link](#)

PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA

DIA 19 DE SETEMBRO



- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula das professoras Bia Amaral e Giodana Holanda “Experiências gráficas”**
- **Data de execução:** 19/09/2023 (grupo 2)
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 15 Alunos bolsistas do programa (metade da turma).
- **Quantitativo de Público:** 11 alunos
- **Lista de presença:** [Link](#)

PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA

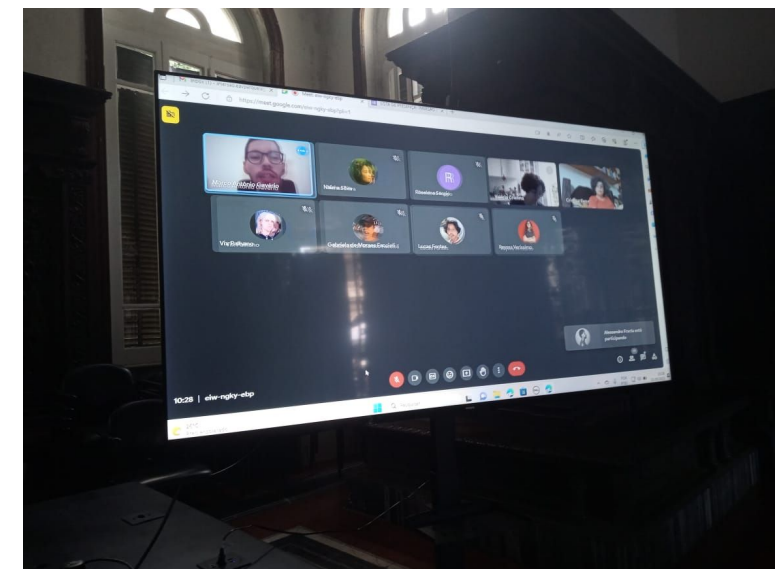
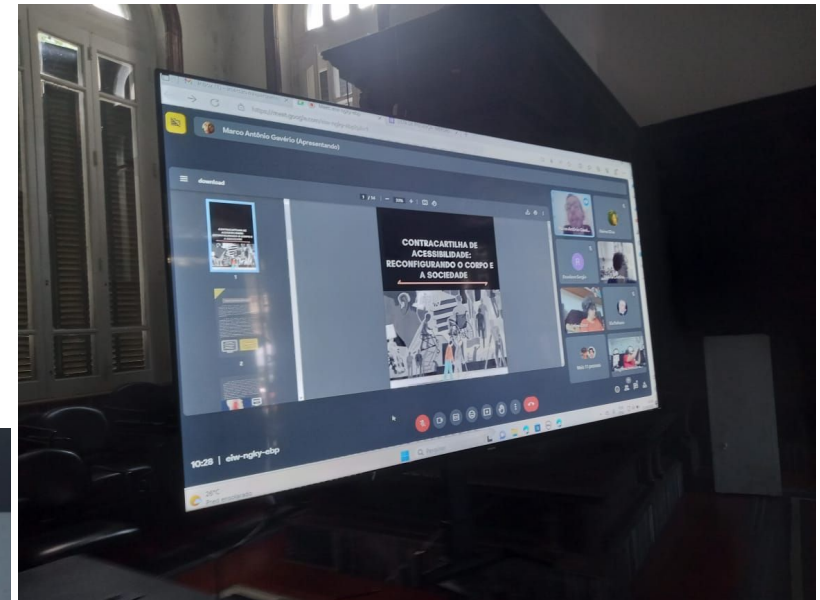
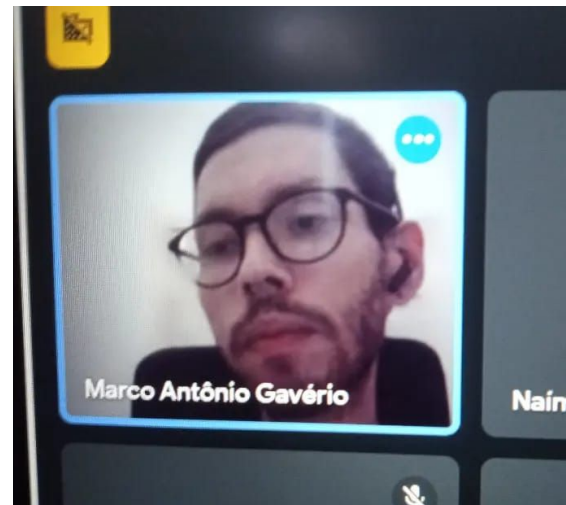
DIA 19 DE SETEMBRO

- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula dos professores Nathanael Araújo e Marcos Bonisson “Acompanhamento”**
- **Data de execução:** 19/09/2023 (grupo 1)
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 15 Alunos bolsistas do programa (metade da turma).
- **Quantitativo de Público:** 12 alunos
- **Lista de presença:** [Link](#)



PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA DIA 21 DE SETEMBRO

- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula do professor Marco Antônio Gavério** “Novas Produções Culturais Sobre Deficiência No Brasil”
- **Data de execução:** 21/09/2023 (online)
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 30 Alunos bolsistas do programa.
- **Quantitativo de Público:** 21 alunos
- **Lista de presença:** [Link](#)



PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA

DIA 26 DE SETEMBRO



- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula dos professores Nathanael Araújo e Marcos Bonisson “Acompanhamento”**
- **Data de execução:** 26/09/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 30 Alunos bolsistas do programa.
- **Quantitativo de Público:** 22 alunos
- Lista de presença: [Link](#)

PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA DIA 26 DE SETEMBRO

- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula da professora Susana Spadaccini** “A natureza é um livro de palavras ocultas”
- **Data de execução:** 26/09/2023 (grupo 1)
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 15 Alunos bolsistas do programa (metade da turma).
- **Quantitativo de Público:** 14 alunos
- **Lista de presença:** [Link](#)



PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA

DIA 26 DE SETEMBRO

- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula do professor André Sheik** “O que é ser artista?”
- **Data de execução:** 26/09/2023 (grupo 2)
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 15 Alunos bolsistas do programa (metade da turma).
- **Quantitativo de Público:** 10 alunos
- **Lista de presença:** [Link](#)



PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA

DIA 28 DE SETEMBRO



- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula do professor Ruby Mascarenhas**
- **Data de execução:** 28/09/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 30 Alunos bolsistas do programa.
- **Quantitativo de Público:** 17 alunos
- **Lista de presença:** [Link](#)

PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA

DIA 3 DE OUTUBRO



- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula do professor Júlio Castro** “Atelier Urbano: Intercâmbios, residências artísticas e a arte no espaço da cidade”
- **Data de execução:** 03/10/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 30 Alunos bolsistas do programa.
- **Quantitativo de Público:** 18 alunos
- **Lista de presença:** [Link](#)

PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA

DIA 3 DE OUTUBRO

- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula da professora Susana Spadaccini** “A natureza é um livro de palavras ocultas”
- **Data de execução:** 03/10/2023 (grupo 2)
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 15 Alunos bolsistas do programa (metade da turma).
- **Quantitativo de Público:** 10 alunos
- **Lista de presença:** [Link](#)



PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA DIA 3 DE OUTUBRO

- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula do professor André Sheik “O que é ser artista?”**
- **Data de execução:** 03/10/2023 (grupo 1)
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 15 Alunos bolsistas do programa (metade da turma).
- **Quantitativo de Público:** 10 alunos
- **Lista de presença:** [Link](#)



PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA

DIA 5 DE OUTUBRO



- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula do professor Luiz Pizarro** “Oficina Vivencial de Desenho e Criação Artística”
- **Data de execução:** 05/10/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 30 Alunos bolsistas do programa.
- **Quantitativo de Público:** 16 alunos
- **Lista de presença:** [Link](#)

PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA

DIA 10 DE OUTUBRO

- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula das professoras Rubia Luiza e Juliana Machado “Biblioteca EAV”**
- **Data de execução:** 10/10/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 30 Alunos bolsistas do programa.
- **Quantitativo de Público:** 22 alunos
- **Lista de presença:** [Link](#)



PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA

DIA 10 DE OUTUBRO

- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula do professor Bernardo Magina** “Pintura Além do Quadro”
- **Data de execução:** 10/10/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 30 Alunos bolsistas do programa.
- **Quantitativo de Público:** 19 alunos
- **Lista de presença:** [Link](#)



PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA

DIA 17 DE OUTUBRO

- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula do professor Franz Manata** "A tortuosa e fascinante relação entre a arte e os sons"
- **Data de execução:** 17/10/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 30 Alunos bolsistas do programa.
- **Quantitativo de Público:** 27 alunos
- **Lista de presença:** [Link](#)



PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA

DIA 17 DE OUTUBRO



- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula do professor Carlos Bevilacqua “Arte e Natureza”**
- **Data de execução:** 17/10/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 30 Alunos bolsistas do programa.
- **Quantitativo de Público:** 21 alunos
- **Lista de presença:** [Link](#)

PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA DIA 19 DE OUTUBRO

- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula do professor O Bastardo** “Vivências em Artes Visuais”
- **Data de execução:** 19/10/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 30 Alunos bolsistas do programa.
- **Quantitativo de Público:** 25 alunos
- **Lista de presença:** [Link](#)



PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA

DIA 24 DE OUTUBRO

- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula da professora Marrytsa Melos "Práticas em arte e tecnologia[s]"**
- **Data de execução:** 24/10/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 30 Alunos bolsistas do programa.
- **Quantitativo de Público:** 21 alunos
- **Lista de presença:** [Link](#)



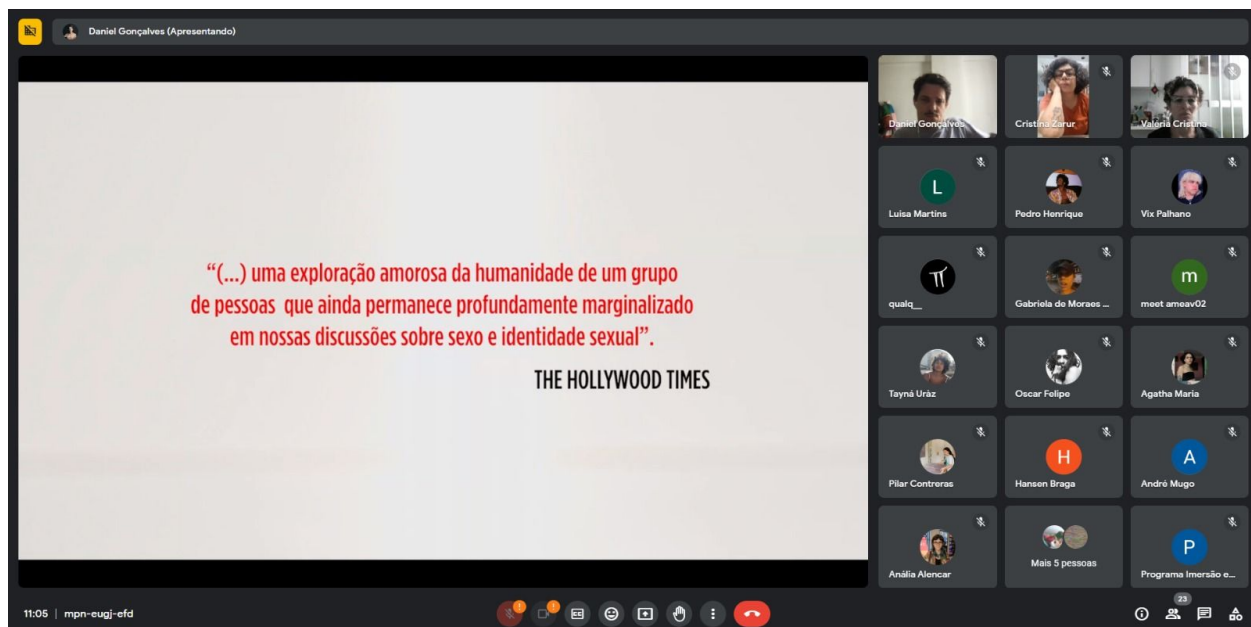
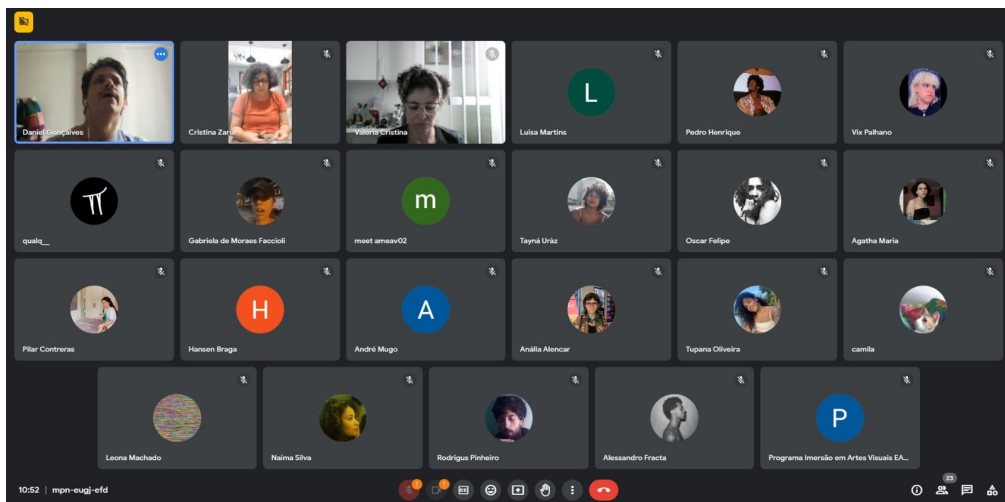
PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA DIA 24 DE OUTUBRO

- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula do professor Filipe Machado** "Tecnologias na arte impressa: publicações e experimentações gráficas"
- **Data de execução:** 24/10/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 30 Alunos bolsistas do programa.
- **Quantitativo de Público:** 21 alunos
- **Lista de presença:** [Link](#)



PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA

DIA 26 DE OUTUBRO



- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula do professor Daniel Gonçalves “Assexybilidade”**
- **Data de execução:** 26/10/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 30 Alunos bolsistas do programa.
- **Quantitativo de Público:** 19 alunos
- **Lista de presença:** [Link](#)

PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA DIA 31 DE OUTUBRO

- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula da professora** “Artes visuais, trajetória e memória”
- **Data de execução:** 31/10/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 29 Alunos bolsistas do programa.
- **Quantitativo de Público:** 26 alunos
- **Lista de presença:** [Link](#)



PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS - AULA

DIA 31 DE OUTUBRO

- **Ação:** PROGRAMA IMERSÃO EM ARTES VISUAIS
- Descrição da ação: **Aula do professor Guilherme Marcondes** “Formação de artistas nas artes contemporâneas”
- **Data de execução:** 31/10/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro, RJ.
- **Público da ação:** 29 Alunos bolsistas do programa.
- **Quantitativo de Público:** 27 alunos
- **Lista de presença:** [Link](#)



ESCOLA DE ARTES VISUAIS _ INSTITUTO CULTURAL VALE

RELATÓRIO SETEMBRO - OUTUBRO DE 2023

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E EVENTOS



PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES

ELAS INDÍGENAS - DE 22 DE JULHO A 17 DE SETEMBRO



Ação: EXPOSIÇÃO ELAS INDÍGENAS

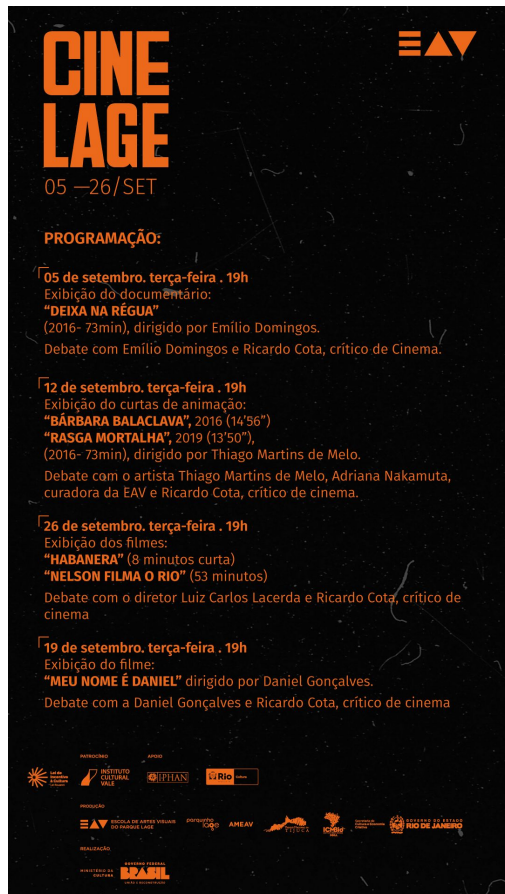
- . Descrição da ação: No mês de julho inauguramos a exposição *Elas Indígenas*, com curadoria de Alberto Saraiva e Toni Lotar. Participam da mostra 8 artistas indígenas mulheres representando povos distintos do território Nacional e ocupam as Cavalariças e Capela. A abertura da exposição contou com a apresentação do Coral Guarani, composto por 15 jovens da Aldeia de Maricá.
- . Data de execução: 22 de julho até 17 de setembro de 2023.
- . Local (cidade/estado): Rio de Janeiro, RJ.
- . Público da ação: Livre
- . Quantitativo de Público: 33.227 pessoas

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES

- **Ação:** EXPOSIÇÃO MASSAS DE ENERGIA NO ESPAÇO
- Descrição da ação: Com curadoria de Alberto Saraiva e Daniele Machado, a exposição **Massas de energia no espaço**, que ocupa as Cavalariças e Capelinha da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, apresenta cerâmicas, desenhos e pinturas inéditas que foram realizadas nos últimos seis anos por Bonfanti. A linha e o sujeito são os elementos e os temas que unem as cerca de 70 obras que existem de forma independente, sem hierarquia de valor entre as técnicas.
- Execução: 5/10/2023 até 07/01/2023
- Local: Rio de Janeiro, RJ.
- Público da ação: Livre.
- Quantitativo de Público: 20.052 pessoas (até 05/11)



PROGRAMA DE EVENTOS



CINE LAGE
05 -26/SET

PROGRAMAÇÃO:

05 de setembro, terça-feira . 19h
Exibição do documentário:
"DEIXA NA RÉGUA"
(2016- 73min), dirigido por Emílio Domingos.
Debate com Emílio Domingos e Ricardo Cota, crítico de Cinema.

12 de setembro, terça-feira . 19h
Exibição do curtas de animação:
"BÁRBARA BALACLAVA", 2016 (14'56")
"RASGA MORTALHA", 2019 (13'50"),
(2016- 73min), dirigido por Thiago Martins de Melo.
Debate com o artista Thiago Martins de Melo, Adriana Nakamuta,
curadora da EAV e Ricardo Cota, crítico de cinema.

26 de setembro, terça-feira . 19h
Exibição dos filmes:
"HABANERA" (8 minutos curta)
"NELSON FILMA O RIO" (53 minutos)
Debate com o diretor Luiz Carlos Lacerda e Ricardo Cota, crítico de cinema

19 de setembro, terça-feira . 19h
Exibição do filme:
"MEU NOME É DANIEL" dirigido por Daniel Gonçalves.
Debate com a Daniel Gonçalves e Ricardo Cota, crítico de cinema

Logos: EAV, Instituto Cultural Rio, UFRJ, Rio, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro, ANEAV, FICP, ICMF, Prefeitura do Rio de Janeiro, SISA, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro, SISA.



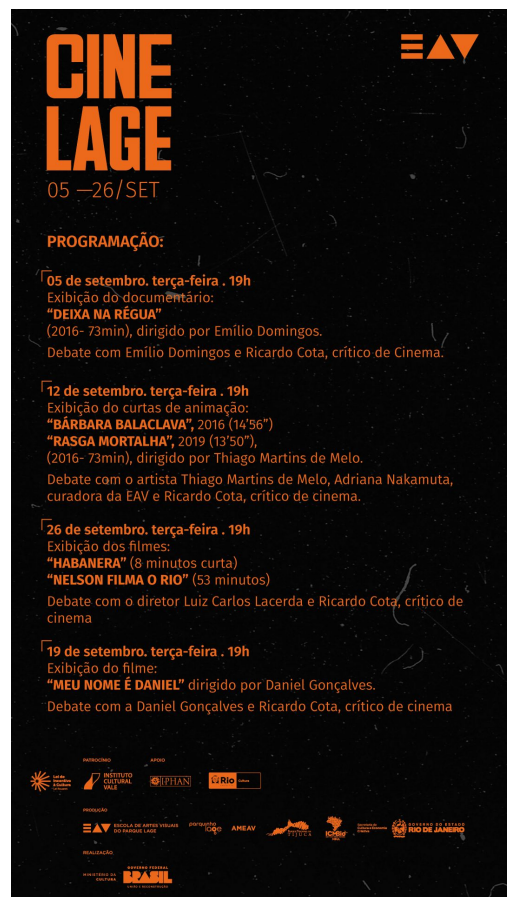
- **Ação:** CINE LAGE
- Descrição da ação: Evento que apresentou a produção cinematográfica de jovens diretores, alguns deles já premiados, em 4 encontros, conforme programação abaixo:

Dia 05/09 (abertura) Exibição do documentário: "Deixa na Régua" (2016- 73min), dirigido por Emílio Domingos. Debate com diretor do filme e Ricardo Cota, crítico de Cinema.

- Execução: dias 05 de setembro de 2023
- Local: Rio de Janeiro, RJ.
- Público da ação: Livre.
- Quantitativo de Público: 23 pessoas.
- Lista de presença:

<https://drive.google.com/drive/folders/10LiKuRcWM4dCaSXLy6h4YTXmGASXh2C>

PROGRAMA DE EVENTOS



CINE LAGE
05 —26/ SET

PROGRAMAÇÃO:

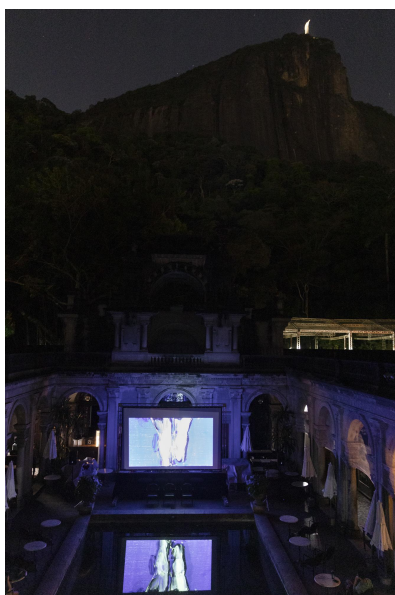
05 de setembro, terça-feira . 19h
Exibição do documentário:
"DEIXA NA RÉGUA"
(2016- 73min), dirigido por Emílio Domingos.
Debate com Emílio Domingos e Ricardo Cota, crítico de Cinema.

12 de setembro, terça-feira . 19h
Exibição do curtas de animação:
"BÁRBARA BALACLAVA", 2016 (14'56")
"RASGA MORTALHA", 2019 (13'50"),
(2016- 73min), dirigido por Thiago Martins de Melo.
Debate com o artista Thiago Martins de Melo, Adriana Nakamura, curadora da EAV e Ricardo Cota, crítico de cinema.

26 de setembro, terça-feira . 19h
Exibição dos filmes:
"HABANERA" (8 minutos curta)
"NELSON FILMA O RIO" (53 minutos)
Debate com o diretor Luiz Carlos Lacerda e Ricardo Cota, crítico de cinema

19 de setembro, terça-feira . 19h
Exibição do filme:
"MEU NOME É DANIEL" dirigido por Daniel Gonçalves.
Debate com a Daniel Gonçalves e Ricardo Cota, crítico de cinema

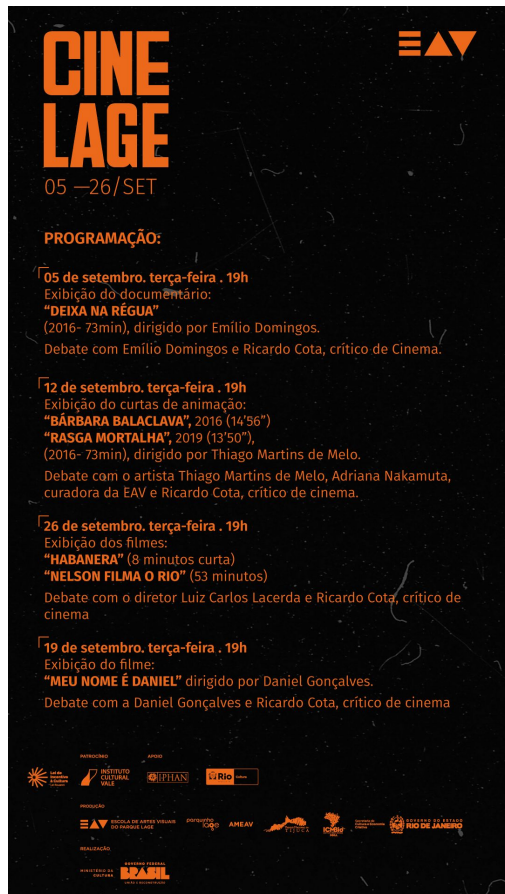
Patrocinadores: Prefeitura Municipal de Laje, Instituto Cultural Vale, SUTELIAN, CINE LAGE, Prefeitura Municipal de Laje, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Instituto Lacerda, ANEAV, FINEC, ICM, Prefeitura Municipal de Laje, Rio de Janeiro, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro, FAPERJ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPQ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPQ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPQ.



- **Ação:** CINE LAGE
- Descrição da ação: Evento que apresentou a produção cinematográfica de jovens diretores, alguns deles já premiados, em 4 encontros, conforme programação abaixo:
Dia 12/09 Exibição dos curtas de animação *Bárbara balaclava*, 2016 (14'56") e *Rasga Mortalha*, 2019 (13'50'), dirigido por Thiago Martins de Melo. Debate com o artista Thiago Martins de Melo, Adriana Nakamura, curadora da EAV e Ricardo Cota, crítico de cinema.

- Execução: dias 12 de setembro de 2023.
- Local: Rio de Janeiro, RJ.
- Público da ação: Livre.
- Quantitativo de Público: 20 pessoas
- Lista de presença:
https://drive.google.com/drive/folders/10SRysf6kueZ15L_wS-x6uav0U8hFH

PROGRAMA DE EVENTOS



CINE LAGE
05 –26/SET

PROGRAMAÇÃO:

05 de setembro, terça-feira . 19h
Exibição do documentário:
"DEIXA NA RÉGUA"
(2016- 73min), dirigido por Emílio Domingos.
Debate com Emílio Domingos e Ricardo Cota, crítico de Cinema.

12 de setembro, terça-feira . 19h
Exibição do curtas de animação:
"BÁRBARA BALACLAVA", 2016 (14'56")
"RASGA MORTALHA", 2019 (13'50"),
(2016- 73min), dirigido por Thiago Martins de Melo.
Debate com o artista Thiago Martins de Melo, Adriana Nakamuta,
curadora da EAV e Ricardo Cota, crítico de cinema.

26 de setembro, terça-feira . 19h
Exibição dos filmes:
"HABANERA" (8 minutos curta)
"NELSON FILMA O RIO" (53 minutos)
Debate com o diretor Luiz Carlos Lacerda e Ricardo Cota, crítico de cinema

19 de setembro, terça-feira . 19h
Exibição do filme:
"MEU NOME É DANIEL" dirigido por Daniel Gonçalves.
Debate com a Daniel Gonçalves e Ricardo Cota, crítico de cinema

Logos: Instituto Cultural Rio, EAV, Rio, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, Conselho Nacional de Cultura, Conselho Nacional de Arte e Cultura, Conselho Nacional de Cinema, Conselho Nacional de Teatro, Conselho Nacional de Dança, Conselho Nacional de Música, Conselho Nacional de Rádio e Televisão, Conselho Nacional de Jogos Eletrônicos, Conselho Nacional de Literatura, Conselho Nacional de História, Conselho Nacional de Ciências Sociais, Conselho Nacional de Ciências Exatas, Conselho Nacional de Ciências da Saúde, Conselho Nacional de Ciências Humanas, Conselho Nacional de Ciências da Terra e do Espaço, Conselho Nacional de Ciências da Vida e da Terra, Conselho Nacional de Ciências da Terra e do Espaço, Conselho Nacional de Ciências da Vida e da Terra, Conselho Nacional de Ciências da Terra e do Espaço, Conselho Nacional de Ciências da Vida e da Terra.



- **Ação:** CINE LAGE
- Descrição da ação: Evento que apresentou a produção cinematográfica de jovens diretores, alguns deles já premiados, em 4 encontros, conforme programação abaixo:

Dia 26/09 Exibição dos filmes: Habanera (8 minutos curta) e Nelson filma o Rio (53 minutos) Debate com o diretor e professor Luiz Carlos Lacerda, alunos que dirigiram o filme Habanera e Ricardo Cota, crítico de cinema.

- Execução: dias 26 de setembro 2023.
- Local: Rio de Janeiro, RJ.
- Público da ação: Livre.
- Quantitativo de Público: 74 pessoas.
- Lista de presença:

<https://drive.google.com/drive/folders/10ZmYAV-psyBeZHj2w6GCrZRmVYkPxJi>

ESCOLA DE ARTES VISUAIS _ INSTITUTO CULTURAL VALE

RELATÓRIO SETEMBRO - OUTUBRO DE 2023

PROGRAMA PARQUINHO LAGE



PARCERIAS CONTÍNUAS - COLÉGIO ESTADUAL IGNÁCIO AZEVEDO DO AMARAL



- Descrição da ação: Parceria continuada com o Colégio Estadual Ignácio Azevedo do Amaral. Foram oficinas educativas e artísticas com professores do núcleo do parquinho lage com uma turma fixa do Colégio. Os assuntos abordados foram a experimentação artística, a natureza e a tecnologia. Ao todo foram seis encontros entre os meses de setembro e outubro
- Data de execução: 04/09/2023.
- Local (cidade/estado): Rio de Janeiro, RJ.
- Público da ação: Estudantes de escolas públicas
- Lista de presença: [Link](#).
- Quantitativo de Público: 35 pessoas

PARCERIAS CONTÍNUAS - COLÉGIO ESTADUAL IGNÁCIO AZEVEDO DO AMARAL



- Descrição da ação: Parceria continuada com o Colégio Estadual Ignácio Azevedo do Amaral. Foram oficinas educativas e artísticas com professores do núcleo do parquinho lage com uma turma fixa do Colégio. Os assuntos abordados foram a experimentação artística, a natureza e a tecnologia. Ao todo foram seis encontros entre os meses de setembro e outubro.
- Data de execução: 11/09/2023.
- Local (cidade/estado): Rio de Janeiro, RJ.
- Público da ação: Estudantes de escolas públicas
- Lista de presença: [Link](#).
- Quantitativo de Público: 34 pessoas

PARCERIAS CONTÍNUAS - COLÉGIO ESTADUAL IGNÁCIO AZEVEDO DO AMARAL



- Descrição da ação: Parceria continuada com o Colégio Estadual Ignácio Azevedo do Amaral. Foram oficinas educativas e artísticas com professores do núcleo do parquinho lage com uma turma fixa do Colégio. Os assuntos abordados foram a experimentação artística, a natureza e a tecnologia. Ao todo foram seis encontros entre os meses de setembro e outubro.
- Data de execução: 18/09/2023.
- Local (cidade/estado): Rio de Janeiro, RJ.
- Público da ação: Estudantes de escolas públicas
- Lista de presença: [Link](#).
- Quantitativo de Público: 31 pessoas

PARCERIAS CONTÍNUAS - COLÉGIO ESTADUAL IGNÁCIO AZEVEDO DO AMARAL



- Descrição da ação: Parceria continuada com o Colégio Estadual Ignácio Azevedo do Amaral. Foram oficinas educativas e artísticas com professores do núcleo do parquinho lage com uma turma fixa do Colégio. Os assuntos abordados foram a experimentação artística, a natureza e a tecnologia. Ao todo foram seis encontros entre os meses de setembro e outubro.
- Data de execução: 02/10/2023.
- Local (cidade/estado): Rio de Janeiro, RJ.
- Público da ação: Estudantes de escolas públicas
- Lista de presença: [Link](#).
- Quantitativo de Público: 33 pessoas

PARCERIAS CONTÍNUAS - COLÉGIO ESTADUAL IGNÁCIO AZEVEDO DO AMARAL



- Descrição da ação: Parceria continuada com o Colégio Estadual Ignácio Azevedo do Amaral. Foram oficinas educativas e artísticas com professores do núcleo do parquinho lage com uma turma fixa do Colégio. Os assuntos abordados foram a experimentação artística, a natureza e a tecnologia. Ao todo foram seis encontros entre os meses de setembro e outubro.
- Data de execução: 09/10/2023.
- Local (cidade/estado): Rio de Janeiro, RJ.
- Público da ação: Estudantes de escolas públicas
- Lista de presença: [Link](#).
- Quantitativo de Público: 34 pessoas

PARCERIAS CONTÍNUAS - COLÉGIO ESTADUAL IGNÁCIO AZEVEDO DO AMARAL



- Descrição da ação: Parceria continuada com o Colégio Estadual Ignácio Azevedo do Amaral. Foram oficinas educativas e artísticas com professores do núcleo do parquinho lage com uma turma fixa do Colégio. Os assuntos abordados foram a experimentação artística, a natureza e a tecnologia. Ao todo foram seis encontros entre os meses de setembro e outubro.
- Data de execução: 16/10/2023.
- Local (cidade/estado): Rio de Janeiro, RJ.
- Público da ação: Estudantes de escolas públicas
- Lista de presença: [Link](#).
- Quantitativo de Público: 32 pessoas

ARTE EM FAMÍLIA - MOLDANDO HISTÓRIAS



- Descrição da ação: Com materiais moldáveis, como biscuit, pensamos nas histórias e a maneira de apresentá-las como esculturas.
- Data de execução: 02/09/2023.
- Local (cidade/estado): Rio de Janeiro, RJ.
- Público da ação: Crianças a partir de 4 anos e suas famílias
- Lista de presença: [Link](#)
- Quantitativo de Público: 12 pessoas

ARTE EM FAMÍLIA - MURAL COLETIVO/PINTURA



- Descrição da ação: Neste arte em família tivemos uma aula de pintura mural com Guilherme kid. As crianças e suas famílias tiveram uma experiência com a prática de pintura em grande escala, pintando com o movimento do corpo.
- Data de execução: 16/09/2023.
- Local (cidade/estado): Rio de Janeiro, RJ.
- Público da ação: Crianças a partir de 4 anos e suas famílias
- Lista de presença: [Link](#)
- Quantitativo de Público: 25 pessoas

ARTE EM FAMÍLIA - MOVIMENTO E CRIAÇÃO



- Descrição da ação: A proposta teve como objetivo trabalhar com os princípios fundamentais da aprendizagem da dança: experimentação e reconhecimento do corpo em movimento. Entramos junto com a criança no mundo lúdico e cheio de fantasias criado por elas, descobrindo seu potencial e compartilhando com o grupo; o que proporcionou um enriquecimento da linguagem corporal e das infinitas possibilidades do corpo em movimento, individual e coletivamente. Uma aula onde se experimentou e aprendeu brincando: foi ginástica porque corrigiu, alongou e fortaleceu; foi dança porque foi vital, alegre e uniu o que sempre está e o novo criativamente.
- Data de execução: 23/09/2023.
- Local (cidade/estado): Rio de Janeiro, RJ.
- Público da ação: Crianças a partir de 4 anos e suas famílias
- Lista de presença: [Link](#)
- Quantitativo de Público: 15 pessoas

ARTE EM FAMÍLIA - AO AR LIVRE COM LINHAS



ARTE EM FAMÍLIA
AO AR LIVRE COM LINHAS

30 de setembro . sábado . 10h
parquinho infantil

Convidamos as famílias a experimentarem as diversas utilizações de linhas no parquinho infantil. Vamos explorar quais formas podemos construir juntos, quais atividades podemos realizar com as linhas e outras brincadeiras que podemos inventar. Sempre a partir de uma linha.

PATROCÍNIO:

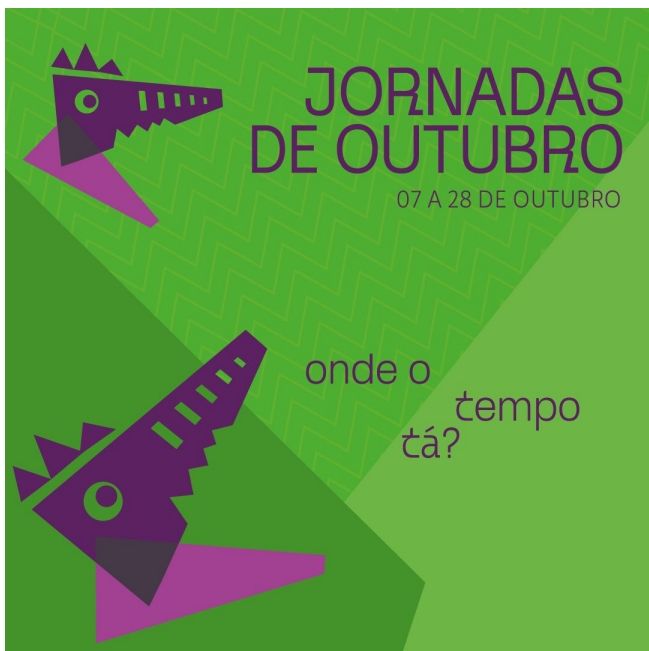
APÓIO:

PRODUÇÃO:

REALIZAÇÃO:

- Descrição da ação: Convidamos as famílias a experimentarem as diversas utilizações de linhas no parquinho infantil. Exploramos formas que construímos juntos, descobrimos atividades que realizamos com as linhas e outras brincadeiras que inventamos. Sempre a partir de uma linha.
- Data de execução: 30/09/2023.
- Local (cidade/estado): Rio de Janeiro, RJ.
- Público da ação: Crianças a partir de 4 anos e suas famílias
- Lista de presença: [Link](#)
- Quantitativo de Público: 09 pessoas

JORNADAS DE OUTUBRO



O parquinho lage, núcleo pedagógico para e com crianças e jovens da Escola de Artes Visuais do Parque Lage realizou a programação das Jornadas de Outubro de 2023. A partir da provocação “Onde o tempo tá?”, Investigamos, juntos com as crianças, quais são as formas de experimentar a arte e a natureza. Quais são os tempos das infâncias? O tempo pode ter um lugar? Que relações podemos construir entre os tempos da floresta? Com isso, exploramos a multiplicidade de práticas artísticas e modos de convivência junto com as crianças. Tentamos viver vários tempos dentro do nosso tempo. As Jornadas de outubro foi uma programação com oficinas, apresentações culturais, intervenção artística e seminário. A programação ocorreu do dia 07 à 28 de outubro. Livre para crianças de 02 a 102 anos!

ARTE EM FAMÍLIA - O CADERNO É A FLORESTA



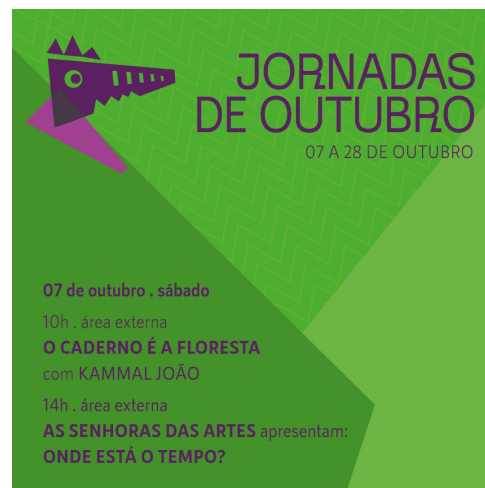
- Descrição da ação: Nos sensibilizamos na floresta, buscamos ouvir que histórias ela conta ou que caminhos nos convida a fazer. Gravetos, folhas e pigmentos de terra se tornaram os instrumentos de desenho para nossas impressões. Ao final, nossos olhares foram devolvidos à floresta.
- Data de execução: 07/10/2023.
- Local (cidade/estado): Rio de Janeiro, RJ.
- Público da ação: Crianças a partir de 4 anos e suas famílias
- Lista de presença: [Link](#)
- Quantitativo de Público: 20 pessoas

ARTE EM FAMÍLIA - MOVIMENTO E CRIAÇÃO



- Descrição da ação: A proposta teve como objetivo trabalhar com os princípios fundamentais da aprendizagem da dança: experimentação e reconhecimento do corpo em movimento. Entramos junto com a criança no mundo lúdico e cheio de fantasias criado por elas, descobrindo seu potencial e compartilhando com o grupo; o que proporcionou um enriquecimento da linguagem corporal e das infinitas possibilidades do corpo em movimento, individual e coletivamente. Foi uma aula onde se experimentou e aprendeu brincando: foi ginástica porque corrigiu, alongou e fortaleceu; foi dança porque foi vital, alegre e uniu o que sempre está e o novo criativamente.
- Data de execução: 21/10/2023.
- Local (cidade/estado): Rio de Janeiro, RJ.
- Público da ação: Crianças a partir de 4 anos e suas famílias
- Lista de presença: [Link](#)
- Quantitativo de Público: 04 pessoas

JORNADAS DE OUTUBRO - [APRESENTAÇÃO CULTURAL] AS SENHORAS DAS ARTES APRESENTAM: ONDE ESTÁ O TEMPO?



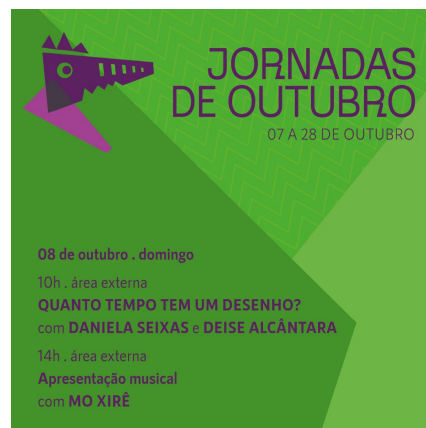
- Descrição da ação: Uma performance ao momento. Manifesto. Uma encenação que envolve sons, imagens, corpos, cantos, danças... entrelaçadas com todas as outras artes. Corre, corre, olha a hora! Sofia tem 12 horas para superar seus medos. A cada badalada do relógio, ela passa por um desafio! Corre contra o tempo, *onde o tempo está?* precisa ganhar tempo, parar o tempo, mas o que ela quer mesmo é viver o tempo agora e para isso ela precisa da ajuda da plateia. Foi uma aventura atemporal!
- Data de execução: 07/10/2023.
- Local (cidade/estado): Rio de Janeiro, RJ.
- Público da ação: Crianças e adultos
- Quantitativo de Público: 35 pessoas

JORNADAS DE OUTUBRO - [APRESENTAÇÃO CULTURAL]

APRESENTAÇÃO MUSICAL COM MO XIRÊ



- Descrição da ação: O grupo musical Mo Xirê trouxe em seu nome a tradução popular da dialética yorubá, brincar, jogar, dançar. Explorou através da musicalidade da cultura popular afro-brasileira os ritmos como ijexá, samba de roda e ciranda convidou o público para brincar junto.
- Data de execução: 08/10/2023.
- Local (cidade/estado): Rio de Janeiro, RJ.
- Público da ação: Crianças e adultos
- Quantitativo de Público: 25 pessoas



JORNADAS DE OUTUBRO - [INTERVENÇÃO ARTÍSTICA] UNIR



- Descrição da ação: UNIR foi uma intervenção artística escultórica feita para a construção coletiva. O público foi convidado a brincar com diferentes formas geométricas modulares que se encaixavam e configuraram a cada nova peça, foram múltiplas criações na área verde do parque.
- Data de execução: 12/10/2023
10H ÀS 16H
- Local (cidade/estado): Rio de Janeiro, RJ.
- Público da ação: Crianças e adultos
- Quantitativo de Público: 150 pessoas

JORNADAS DE OUTUBRO
07 A 28 DE OUTUBRO

12 de outubro . quinta-feira
10h às 16h . área externa
UNIR
com PEQUENOLAB

14 de outubro . sábado
10h . sala de desenho
QUANTO TEMPO TEM UM LIVRO
com JULIA SALDANHA

JORNADAS DE OUTUBRO
07 A 28 DE OUTUBRO

INTERCENSO APOIO

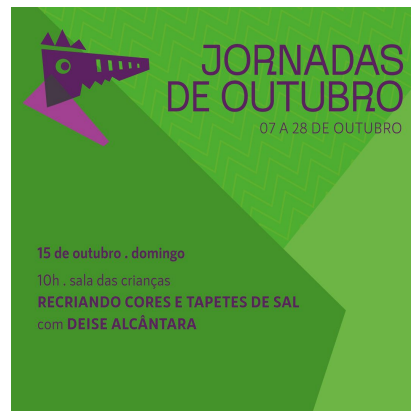
Letras, Imagens e Culturas
INSTITUTO CULTURAL VALE
IPHAN
Rio
Produção

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAJE
parque Laje
AMBAV

REALIZAÇÃO

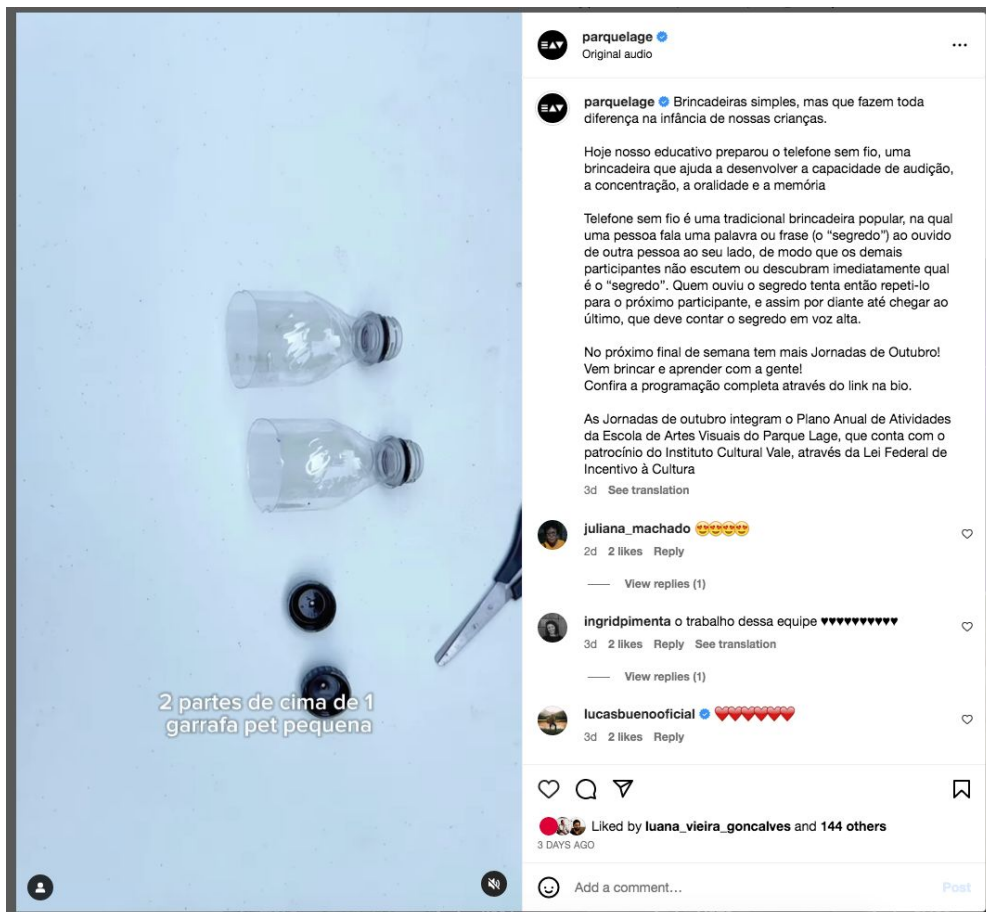
GOVERNO FEDERAL
BRASIL
GOV DO RJ
RIO DE JANEIRO

JORNADAS DE OUTUBRO - [OFICINA] RECRIANDO CORES E TAPETES DE SAL



- Descrição da ação: Já experimentou obter cores da floresta? Criamos nossos próprios Tapetes de Sal pelos caminhos do Parque Lage. Para tanto, utilizamos desenhos, símbolos ou escritas que foram replicados através da técnica do stencil (utilizada desde os egípcios até os grafiteiros) usando materiais orgânicos simples que foram tingidos artesanalmente com pigmentos coloridos obtidos de plantas comuns da nossa Mata Atlântica. Inserindo, assim, marcas temporárias pelo parque que, ao deixarem de existir, também puderam transmitir mensagens sobre a natureza provisória da arte.
- Data de execução: 15/10/2023.
- Local (cidade/estado): Rio de Janeiro, RJ.
- lista de presença: [Link](#).
- Público da ação: Crianças a partir de 4 anos e suas famílias
- Quantitativo de Público: 16 pessoas

JORNADAS DE OUTUBRO - [VÍDEO-OFFICINAS] telefone sem fio



- Descrição da ação: vídeo oficinas online foram divulgadas no instagram da EAV.
- Data de execução: 24/10/2023.
- Local (cidade/estado): Rio de Janeiro, RJ - atividade online pelo Instagram da EAV
- Público da ação: adultos e crianças
- Quantitativo de Público: 3940 visualizações no dia 30 de outubro.

ESCOLA DE ARTES VISUAIS _ INSTITUTO CULTURAL VALE

RELATÓRIO SETEMBRO - OUTUBRO DE 2023

PROGRAMA EDUCATIVO E ACESSIBILIDADE



Visitas Mediadas - Volvo México



- **Descrição da ação:** O grupo de visitantes era formado por artistas, influenciadores e figuras públicas convidados pela Volvo México para visitar o Brasil como parte da campanha de lançamento do novo modelo de automóvel da companhia. Ao longo do período de estadia dos convidados na cidade, foram realizadas visitas em locais históricos da cidade. Pensando nisso, durante a visita apresentamos a história do Parque Lage.
OBS: O grupo Não autorizou o registro de fotos
- **Data de execução:** 13/09/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro - RJ
- **Público da ação:** Adultos
- **Quantitativo de Público:** 51 pessoas
- **Lista de Presença:** [Link](#)

Visitas Mediadas - Creche Municipal Albert Sabin



- **Descrição da ação:** Nesta quinta-feira (14/09) recebemos os alunos da Creche Municipal Albert Sabin. O interesse do grupo era buscar o contato com a natureza. Ao longo da visita, demos atenção aos espaços da área verde, observando elementos que poderiam ser diferentes daqueles vistos cotidianamente.

OBS: O grupo Não autorizou o registro de fotos

- **Data de execução:** 14 /09/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro - RJ
- **Público da ação:** crianças a partir de 3 anos
- **Quantitativo de Público:** 27 pessoas
- **Lista de Presença:** [Link](#)

Visitas Mediadas - Escola Municipal Dr. Getúlio Vargas



- **Descrição da ação:** Os alunos da E.M Dr. Getúlio Vargas chegaram ao parque muito empolgados com a perspectiva de conhecer um novo espaço. Apresentamos o Palacete, a área verde e as cavalariças. Encerramos a visita com um pic nic, já que os alunos trouxeram os seus lanches
- **Data de execução:** 14 /09/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro - RJ
- **Público da ação:** crianças a partir de 3 anos
- **Quantitativo de Público:** 27 pessoas
- **Lista de Presença:** [Link](#)

ESVA A.E.M.V. ESCOLA MUNICIPAL VISITAS DO PARQUE LAGE

2023-01-01 12:15:03

Visitas Mediadas | AGENDADAS

COMPARTILHE

Visitas mediadas gratuitas aos espaços da Escola de Artes Visuais do Parque Lage com o objetivo de promover diálogos a partir da história e arquitetura da escola e do parque, das exposições em cartaz e/ou das relações com a floresta. As propostas partem da mediação cultural, convidando os diferentes públicos a construir coletivamente saberes e significados através de práticas artísticas e experimentações no campo da educação.

Para grupos escolares, Institucionais e ONGs, as visitas são oferecidas nas terças às 10h e 14h e quintas às 10h, com duração de até 1h30, capacidade para grupos de até 40 pessoas e agendadas pelo e-mail: visitas.eavparquelage@gmail.com

O agendamento está sujeito a disponibilidade de data e horário.
As visitas são realizadas em português.

Visitas Mediadas - C.E Rotary II



- **Descrição da ação:** Nesta visita recebemos o grupo do Colégio Estadual Rotary II de Campos dos Goytacazes. Esta era a primeira vez dos alunos no Parque Lage e o interesse do grupo era de conhecer um pouco mais sobre a história do lugar. Percorreremos os jardins conversando sobre os diferentes pensamentos que influenciaram a construção e organização dessas áreas verdes.
- **Data de execução:** 19 /09/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro - RJ
- **Público da ação:** jovens a partir de 15 anos
- **Quantitativo de Público:** 45 pessoas
- **Lista de Presença:** [Link](#)

EEVA & EAV
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

2023-01-01 12:15:03

Visitas Mediadas | AGENDADAS

COMPARTILHE

Visitas mediadas gratuitas aos espaços da Escola de Artes Visuais do Parque Lage com o objetivo de promover diálogos a partir da história e arquitetura da escola e do parque, das exposições em cartaz e/ou das relações com a floresta. As propostas partem da mediação cultural, convidando os diferentes públicos a construir coletivamente saberes e significados através de práticas artísticas e experimentações no campo da educação.

Para grupos escolares, institucionais e ONGs, as visitas são oferecidas nas terças às 10h e 14h e quintas às 10h, com duração de até 1h30, capacidade para grupos de até 40 pessoas e agendadas pelo e-mail: visitas.eavparquelage@gmail.com

O agendamento está sujeito a disponibilidade de data e horário.
As visitas são realizadas em português.

Visitas Mediadas - Centro Educacional Cátia Cristina



- **Descrição da ação:** O Centro Educacional Cátia Cristina está localizado na cidade de São Gonçalo, este foi o primeiro passeio escolar da maioria dos alunos do grupo. Apresentamos a história do Parque, da Escola e do Palacete. Caminhamos pelos jardins e pela exposição sobre a história do Parque Lage.
- **Data de execução:** 23 /09/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro - RJ
- **Público da ação:** Crianças entre 7 e 10 anos
- **Quantitativo de Público:** 46 pessoas
- **Lista de Presença:** [Link](#)

Visitas Mediadas - Associação de Moradores Parque João Goulart



- **Descrição da ação:** Nesta quinta-feira (28/09) recebemos o grupo da Associação de Moradores do Parque João Goulart, que faz parte do projeto Cidade Integrada do Jacarezinho. Durante a visita passeamos pela floresta e conversamos sobre natureza, animais e a maneira como cuidamos dessas coisas.
- **Data de execução:** 28/09/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro - RJ
- **Público da ação:** Crianças entre 7 e 10 anos
- **Quantitativo de Público:** 16 pessoas
- **Lista de Presença:** [Link](#)

Visitas Mediadas - CIEP - PROFESSORA MARIA JOSÉ MACHADO



- **Descrição da ação:** Em virtude do grupo ter chegado com bastante atraso, foi feito uma acolhimento com eles onde explicamos sobre os espaços e parte da história do palacete. Eles foram liberados no espaço para desfrutarem com o tempo que achavam melhor cada lugar.
- **Data de execução:** 17/10/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro - RJ
- **Público da ação:** adolescentes a partir de 14 anos
- **Quantitativo de Público:** 30 pessoas
- **Lista de Presença:** [Link](#)

EA V
Escola de Artes Visuais do Parque Lage

2023-09-01 12:55:13

Visitas Mediadas | AGENDADAS

COMPARTILHE

Visitas mediadas gratuitas aos espaços da Escola de Artes Visuais do Parque Lage com o objetivo de promover diálogos a partir da história e arquitetura da escola e do parque, das exposições em cartaz e/ou das relações com a floresta. As propostas partem da mediação cultural, convidando os diferentes públicos a construir coletivamente saberes e significados através de práticas artísticas e experimentações no campo da educação.

Para grupos escolares, institucionais e ONGs, as visitas são oferecidas nas terças às 10h e quintas às 10h, com duração de até 1h30, capacidade para grupos de até 40 pessoas e agendadas pelo e-mail: visitas.eav@parquelage.org.br

O agendamento está sujeito à disponibilidade de data e horário.
As visitas são realizadas em português.

Visitas Mediadas - Abrigo do Marinheiro - Projeto Envelhecer



- **Descrição da ação:** Nesta terça-feira (24/10) recebemos o grupo de idosos e idosas do projeto envelhecer do projeto envelhecer. Seguimos por um percurso pela floresta, onde fomos vendo os lugares e conversando sobre as histórias do parque e as histórias pessoais delas. Terminamos na biblioteca, onde conversamos sobre a história da casa e da gabriela.

- **Data de execução:** 24/10/2023

- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro - RJ

- **Público da ação:** idosos a partir de 60 anos

- **Quantitativo de Público:** 43 pessoas

- **Lista de Presença:** [Link](#)



Escola de Artes Visuais do Parque Lage

2023-01-01 12:18:03

Visitas Mediadas | AGENDADAS

COMPARTILHE

Visitas mediadas gratuitas aos espaços da Escola de Artes Visuais do Parque Lage com o objetivo de promover diálogos a partir da história e arquitetura da escola e do parque, das exposições em cartaz e/ou das relações com a floresta. As propostas partem da mediação cultural, convidando os diferentes públicos a construir coletivamente saberes e significados através de práticas artísticas e experimentações no campo da educação.

Para grupos escolares, institucionais e ONGs, as visitas são oferecidas nas terças às 10h e 14h e quintas às 10h, com duração de até 1h30, capacidade para grupos de até 40 pessoas e agendadas pelo e-mail: visitas.eav@parquelage@gmail.com

O agendamento está sujeito a disponibilidade de data e horário.
As visitas são realizadas em português.



Visitas Mediadas - CE Compositor Manaceia Jose De Andrade



- **Descrição da ação:** Excepcionalmente, nesta segunda-feira (23/10) recebemos os alunos do C.E Compositor Manaceia para uma visita ao parque e ao palacete que abriga a EAV. Conversamos sobre a história do lugar e a sua relação com o campo das artes. Encerramos a visita indo à exposição do professor Gianguido.

OBS: O grupo não autorizou o registro de imagens

- **Data de execução:** 23/10/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro - RJ
- **Público da ação:** adolescentes a partir de 15 anos
- **Quantitativo de Público:** 44 pessoas
- **Lista de Presença:** [Link](#)

Visitas Mediadas - Casa do professor



- **Descrição da ação:** O grupo era formado por professoras que tinham o interesse de conhecer o parque e o trabalho do educativo para visitarem com suas turmas futuramente. A visita aconteceu pelo palacete e pelo parque, onde elas conheceram o máximo possível das possibilidades aqui dentro.
- **Data de execução:** 24/10/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro - RJ
- **Público da ação:** professores a partir de 30 anos
- **Quantitativo de Público:** 10 pessoas
- **Lista de Presença:** [Link](#)

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

2023-01-01 12:15:03

Visitas Mediadas | AGENDADAS

COMPARTILHE

Visitas mediadas gratuitas aos espaços da Escola de Artes Visuais do Parque Lage com o objetivo de promover diálogos a partir da história e arquitetura da escola e do parque, das exposições em cartaz e/ou das relações com a floresta. As propostas partem da mediação cultural, convidando os diferentes públicos a construir coletivamente saberes e significados através de práticas artísticas e experimentações no campo da educação.

Para grupos escolares, institucionais e ONGs, as visitas são oferecidas nas terças às 10h e 14h e quintas às 10h, com duração de até 1h30, capacidade para grupos de até 40 pessoas e agendadas pelo e-mail: visitas.eavp@quejge@gmail.com

O agendamento está sujeito a disponibilidade de data e horário.
As visitas são realizadas em português.

Visitas Mediadas - Turistando com a comunidade



- **Descrição da ação:** O grupo do projeto “Turistando com a comunidade” não realizou agendamento prévio, entretanto, dada a disponibilidade da equipe, realizamos um acolhimento de trinta minutos onde apresentamos a história do Parque e do Palacete
-
- **Data de execução:** 25/10/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro - RJ
- **Público da ação:** adultos a partir de 18 anos
- **Quantitativo de Público:** 37 pessoas
- **Lista de Presença:** [Link](#)

95A XAV ——— @ y t f

Busque pelo que quiser

MEMÓRIA LIVRE

ÁREA DO ALMO

VISITE O SITE

2025-01-01 12:15:03

Visitas Mediadas | AGENDADAS

COMPARTILHE ——— t i

Visitas mediadas gratuitas aos espaços da Escola de Artes Visuais do Parque Lage com o objetivo de promover diálogos a partir da história e arquitetura da escola e do parque, das exposições em cartaz e/ou das relações com a floresta. As propostas partem da mediação cultural, convidando os diferentes públicos a construir coletivamente saberes e significados através de práticas artísticas e experimentações no campo da educação.

Para grupos escolares, institucionais e ONGs, as visitas são oferecidas nas terças às 10h e 14h e quintas às 10h, com duração de até 1h30, capacidade para grupos de até 40 pessoas e agendadas pelo e-mail: visitas.eavparquelage@gmail.com

O agendamento está sujeito a disponibilidade de data e horário.
As visitas são realizadas em português.

MENU

COMISSÃO

Visitas Mediadas - CHS Heitor Brandão



- **Descrição da ação:** O grupo não realizou o agendamento prévio, entretanto, dada a disponibilidade da equipe de educação, realizamos um acolhimento de trinta minutos com o grupo. Apresentamos a história do Parque e do Palacete.

OBS: O grupo não autorizou o registro de imagens

- **Data de execução:** 25/10/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro - RJ
- **Público da ação:** adolescentes 14 anos.
- **Quantitativo de Público:**
- **Lista de Presença:** [Link](#)

Visitas Mediadas - EM CIEP Lucimar de Souza Santos



- **Descrição da ação:** O grupo foi dividido em dois e cada grupo seguiu com uma educadora para conhecer o palacete e a floresta.
- **Data de execução:** 31/10/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro - RJ
- **Público da ação:** adolescentes 14 anos.
- **Quantitativo de Público:** 33 pessoas
- **Lista de Presença:** [Link](#)

Visitas Mediadas - Agência do bem



- **Descrição da ação:** O grupo desta visita veio da organização social Agência do bem com o interesse em conhecer os espaços do parque e da escola. Dividimos o grupo de 40 crianças e adolescentes por idades aproximadas e visitamos o terraço, a biblioteca, as exposições e os jardins.
- **Data de execução:** 31/10/2023
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro - RJ
- **Público da ação:** Crianças a partir de 05 anos
- **Quantitativo de Público:** 44 pessoas
- **Lista de Presença:** [Link](#)

EA V
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

2023-01-01 12:15:03

Visitas Mediadas | AGENDADAS

COMPARTILHE

Visitas mediadas gratuitas aos espaços da Escola de Artes Visuais do Parque Lage com o objetivo de promover diálogos a partir da história e arquitetura da escola e do parque, das exposições em cartaz e/ou das relações com a floresta. As propostas partem da mediação cultural, convidando os diferentes públicos a construir coletivamente saberes e significados através de práticas artísticas e experimentações no campo da educação.

Para grupos escolares, institucionais e ONGs, as visitas são oferecidas nas terças às 10h e 14h e quintas às 10h, com duração de até 1h30, capacidade para grupos de até 40 pessoas e agendadas pelo e-mail: visitas.eavparquelage@gmail.com

O agendamento está sujeito a disponibilidade de data e horário.
As visitas são realizadas em português.

Aula Livre - Curadoria, territórios e identidades com Rosemeri Conceição



- **Descrição da ação:** Neste encontro, analisamos como a nova curadoria tem ampliado as noções de patrimônio e contribuído para o fortalecimento de memórias e identidades antes silenciadas. A ideia, apresentada por Rosemeri, foi abordar novos espaços de memória, como o Museu das Remoções, o Museu da Resistência (SP), o MUCHAB e outros espaços similares.
- **Data de execução:** 09/09/2023 às 10h
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro/RJ
- **Público da ação:** a partir de 16 anos
- **Quantitativo de Público:** 18 pessoas
- **Lista de presença:** [Link](#)

Aula Livre - Produção para exposições artísticas



- **Descrição da ação:** Quais são as maneiras e os lugares possíveis de produzir uma exposição? Com a intenção de discutir as etapas e os processos de construção de uma exposição artística, nesta aula livre convidamos os participantes para debater os bastidores que envolvem este trabalho.
- **Data de execução:** 16/09/2023 às 10h
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro/RJ
- **Público da ação:** a partir de 16 anos
- **Quantitativo de Público:** 23 pessoas
- **Lista de presença:** [Link](#)

Aula Livre - Processos educativos em exposições de arte

AULA LIVRE
PROCESSOS EDUCATIVOS
EM EXPOSIÇÕES DE ARTE

30 de setembro . sábado . 10h
sala de teoria

Qual a relação entre arte e educação? Existe diferença entre visita guiada e visita mediada? Nesta aula livre vamos pensar o papel do setor educativo em exposições de arte e espaços de cultura.

INSTITUTO CULTURAL VALE
CATHAN
RIO
ESCOLA DE ARTEL VIGARIO DO PARQUE LARANJEIROS
ANEAUV
ICMSP
GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
BRASIL



- **Descrição da ação:** Qual a relação entre arte e educação? Existe diferença entre visita guiada e visita mediada? Nesta aula livre, em diálogo com o público participante, pensamos o papel do setor educativo em exposições de arte e espaços de cultura.
- **Data de execução:** 30/09/2023 às 10h
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro/RJ
- **Público da ação:** a partir de 16 anos
- **Quantitativo de Público:** 14 pessoas.
- **Lista de presença:** [Link](#)

Aula Livre - Desenho de observação



- **Descrição da ação:** Na aula livre deste sábado (14/10) exercitamos o nosso olhar para alcançar mais compreensão sobre os fundamentos do desenho e da percepção visual.
- **Data de execução:** 14/10/2023 às 10h
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro/RJ
- **Público da ação:** a partir de 16 anos
- **Quantitativo de Público:** 09 pessoas
- **Lista de presença:** [Link](#)

Aula Livre - O desenho e as suas possibilidades



AULA LIVRE
O DESENHO E AS SUAS POSSIBILIDADES

28 de outubro . sábado . 10h
sala de teoria

Encerrando o mês sobre desenho, nesta aula livre vamos pensar essa técnica de maneira expandida, indo além do papel e dos pequenos formatos. Investigando, coletivamente, a relação entre o nosso corpo e o ato de desenhar.

PATROCÍNIO: 

PRODUÇÃO: 

REALIZAÇÃO: 



- **Descrição da ação:** Encerrando o mês sobre desenho, nesta aula livre pensamos nesta técnica de maneira expandida, indo além do papel e dos pequenos formatos. Investigando, coletivamente, a relação entre o nosso corpo e o ato de desenhar.
- **Data de execução:** 28/10/2023 às 10h
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro/RJ
- **Público da ação:** a partir de 16 anos
- **Quantitativo de Público:** 11 pessoas.
- **Lista de presença:** [Link](#)

Oficinas em Fluxo - Tinta de quê?



- **Descrição da ação:** Quando pensamos em tinta, geralmente pensamos em coisas que não poderíamos produzir. Porém, nessa aula livre, que contou com a participação dos alunos da turma 3001 do Colégio Estadual Ignácio Azevedo Amaral, pensamos nas composições e formas de produção de tintas a partir de materiais naturais.
- **Data de execução:** 04/09/2023 às 14h
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro/RJ
- **Público da ação:** Livre
- **Quantitativo de Público:** 20 pessoas

Oficinas em Fluxo -Isogravura



EM FLUXO
ISOGRAVURA

11 de setembro . segundas . 14h
salão nobre

Você já ouviu falar em isogravura? Este é o nome dado para uma técnica de gravura onde usamos placas de isopor como matriz. Na “em fluxo” desta segunda, vamos utilizar este material para produzir as nossas obras e pensar em novos usos para materiais que seriam descartados.

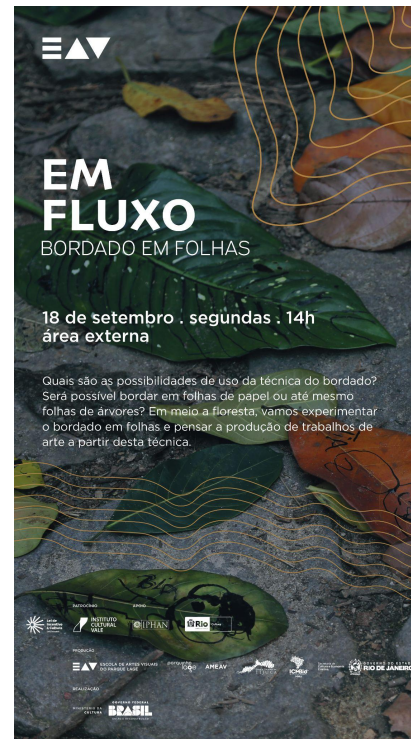
Patrocínio:

Produção:

Realização:

- **Descrição da ação:** Você já ouviu falar em isogravura? Este é o nome dado para uma técnica de gravura onde usamos placas de isopor como matriz. Na “em fluxo” desta segunda, vamos utilizar este material para produzir as nossas obras e pensar em novos usos para materiais que seriam descartados.
- **Data de execução:** 11/09/2023 às 14h
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro/RJ
- **Público da ação:** Livre
- **Quantitativo de Público:** 21 pessoas

Oficinas em Fluxo - Bordado em folhas



- **Descrição da ação:** Quais são as possibilidades de uso da técnica do bordado? Será possível bordar em folhas de papel ou até mesmo folhas de árvores? Em meio a floresta, vamos experimentar o bordado em folhas e pensar a produção de trabalhos de arte a partir desta técnica.
- **Data de execução:** 18/09/2023 às 14h
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro/RJ
- **Público da ação:** Livre
- **Quantitativo de Público:** 18 pessoas

Oficinas em Fluxo - Mosaico com recicláveis



- **Descrição da ação:** Vocês já repararam nos mosaicos do palacete? Com inspiração nesta técnica milenar que parte da junção de pequenas peças para formar uma imagem maior. Nesta oficina criamos composições utilizando material reciclável pensando formas de sustentabilidade tendo a relação com o parque como ponto de partida.
- **Data de execução:** 02/10/2023 às 14h
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro/RJ
- **Público da ação:** Livre
- **Quantitativo de Público:** 20 pessoas

Oficinas em Fluxo - Experimentação da técnica de desenho



- **Descrição da ação:** Quais são as técnicas que caracterizam um desenho? Utilizando grafite, carvão e lápis de cor, nesta atividade em fluxo experimentamos criar composições com diferentes materiais para perceber suas semelhanças e diferenças.
- **Data de execução:** 09/10/2023 às 14h
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro/RJ
- **Público da ação:** Livre
- **Quantitativo de Público:** 15 pessoas

Oficinas em Fluxo - Modelos vivos



- **Descrição da ação:** O desenho de modelo vivo tem como ponto de partida a observação da figura humana na presença de um modelo. Na atividade em fluxo desta segunda (16/10) fomos as referências visuais uns dos outros.
- **Data de execução:** 16/10/2023 às 14h
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro/RJ
- **Público da ação:** Livre
- **Quantitativo de Público:** 14 pessoas

Oficinas em Fluxo - Desenho, percepção e criatividade



- **Descrição da ação:** Ao criar um desenho artístico, a criatividade é parte importante no processo. Nesta atividade em fluxo (21/08), abordamos o tema do desenho com exercícios que estimulem a imaginação.
- **Data de execução:** 23/10/2023 às 14h
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro/RJ
- **Público da ação:** Livre
- **Quantitativo de Público:** 14 pessoas

Oficinas em Fluxo - Pintura coletiva



- **Descrição da ação:** Qual o tamanho de uma pintura? Dá pra pintar em dupla? E em trio? Com um rolo gigante de papel craft, tintas e olhos dispostos, produzimos uma pintura coletiva
- **Data de execução:** 30/10/2023 às 14h
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro/RJ
- **Público da ação:** Livre
- **Quantitativo de Público:** 12 pessoas



Ocupações Acessíveis

OCUPA
ÇÕES
ACES
SÍVEIS

CINEMA DOCUMENTÁRIO com DANIEL GONÇALVES

23 e 30 de agosto, 05 e 12 de setembro
19h às 21h

Nesta edição do "Ocupações Acessíveis", convidamos o cineasta Daniel Gonçalves para o curso "Cinema Documentário". A partir de referências e de sua própria experiência como diretor, produtor e editor de audiovisual, Daniel irá falar sobre o ofício de fazer cinema documentário e sobre como sua deficiência influencia seus trabalhos e de que forma ela pode levar à construção de uma estética DEF. Ou seja, como fazer arte e cinema onde as características dos corpos com deficiência são incorporadas às obras e à linguagem cinematográfica.

O curso é gratuito e destinado a pessoas acima de 16 anos com interesse em artes, cinema e inclusão. Ao todo, teremos quatro encontros presenciais, acessíveis em Libras, com duração de duas horas.

Incentivamos a candidatura de pessoas com deficiência, pessoas negras e membros da comunidade LGBTQIA+.

ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE



Daniel Gonçalves - Artista pesquisador convidado

- **Descrição da ação:** Nesta edição do "Ocupações Acessíveis", convidamos o cineasta Daniel Gonçalves para o curso "Cinema Documentário". A partir de referências e de sua própria experiência como diretor, produtor e editor de audiovisual, Daniel irá falar sobre o ofício de fazer cinema documentário e sobre como sua deficiência influencia seus trabalhos e de que forma ela pode levar à construção de uma estética DEF. Ou seja, como fazer arte e cinema onde as características dos corpos com deficiência são incorporadas às obras e à linguagem cinematográfica.
O curso foi gratuito e destinado a pessoas acima de 16 anos com interesse em artes, cinema e inclusão. Ao todo, tivemos quatro encontros presenciais, acessíveis em Libras, com duração de duas horas.
- **Data de execução:** 05 e 12 de Setembro
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro/RJ
- **Público da ação:** Pessoas com deficiência e pessoas neuro divergente
- **Quantitativo de Público:** 13 pessoas (em média)
- **Lista de presença:** [Link](#)

Diálogos em LIBRAS



- **Descrição da ação:** Neste “Diálogos em LIBRAS” recebemos a Educadora Mariana Gon para uma oficina de frotagem. Após apresentar a técnica para o grupo, circulamos pela área verde buscando elementos com texturas para compor os trabalhos artísticos.

- **Data de execução:** 30/09/2023 às 14h
- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro/RJ

- **Público da ação:** Livre

- **Quantitativo de Público:** 21 pessoas

- **Lista de presença:** [Link](#)



ESCOLA DE ARTES VISUAIS _ INSTITUTO CULTURAL VALE RELATÓRIO SETEMBRO - OUTUBRO DE 2023

PROGRAMA BIBLIOTECA - CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO



Biblioteca | Centro de Documentação da EAV – Setembro

- Descrição da ação: Manutenção da biblioteca da EAV Parque Lage
- Data de execução: Recorrente
- Local (cidade/estado): Biblioteca | Centro de Documentação EAV
- Público da ação: Alunas/os, funcionárias/os e público em geral.
- Atividades:
 - Atendimento ao público visitante espontâneo e alunos EAV.
 - Levantamento, seleção e inserção na base Memória Lage, referentes a gestão de Alberto Saraiva
 - **85** empréstimos locais (consultas locais ao acervo)
 - **10** empréstimos domiciliares (empréstimo para professores e funcionários)
 - **03** empréstimos sala de aula (empréstimo para alunos)

EVENTOS

14/09 - Terceiro encontro do projeto "Hospedando Patrimônio", com a roda de conversa tema: *“Religiões afro-brasileiras: comemorações como memória coletiva do povo de axé”* com Mãe Flávia Pinto, Yalorixá Márcia Marçal e Rosimeri Conceição.

Biblioteca | Centro de Documentação da EAV – Outubro

- Descrição da ação: Manutenção da biblioteca da EAV Parque Lage
- Data de execução: Recorrente
- Local (cidade/estado): Biblioteca | Centro de Documentação EAV
- Público da ação: Alunas/os, funcionárias/os e público em geral.
- Atividades:
 - Atendimento ao público visitante espontâneo e alunos EAV.
 - Levantamento, seleção e inserção na base Memória Lage, referentes a gestão de Alberto Saraiva
 - **94** empréstimos locais (consultas locais ao acervo)
 - **03** empréstimos domiciliares (empréstimo para professores e funcionários)
 - **08** empréstimos sala de aula (empréstimo para alunos)

AQUISIÇÕES E DOAÇÕES

- **12** novos títulos obtidos por meio do doação.

EVENTOS

05/10 - Quarto encontro do projeto "Hospedando Patrimônio", com a roda de conversa tema: *"EAV Parque Lage: a história através de um objeto musealizado"* com Pamela Oliveira e Lia Peixinho.

Biblioteca | Centro de Documentação da EAV – Setembro

HOSPEDANDO PATRIMÔNIO - 3º encontro: Religiões afro-brasileiras: comemorações como memória coletiva do povo de axé



- **Descrição da ação:** A proposta da conversa foi em torno de entender o olhar com relação a relevância da validação do Estado sobre a religião Candomblé e de terreiro de umbanda e suas culturas. Refletir sobre a intolerância religiosa e da religiosidade de matriz africana nas políticas culturais do país. E por ser uma religião que passa de geração em geração através da oralidade, a partir de seus saberes, ofícios, crenças, festas e rituais, compreender o papel fundamental na consolidação da identidade coletiva afro-brasileira e do país.

- **Data de execução:** 14/09/2023 às 18h

- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro/RJ

- **Convidados:** Mãe Flávia Pinto (palestrante), Yalorixá Márcia Marçal (palestrante), Rosemeri Conceição (palestrante) e Rubia Luiza da Silva (mediadora).

- **Público da ação:** Todas as idades

- **Quantitativo de Público:** 15 pessoas

- **Lista de presença:** [Link](#)

Hospedando Patrimônio

3º encontro

14 de setembro . 18h . biblioteca

Religiões afro-brasileiras: Comemorações como memória coletiva do povo de axé
com **Mãe Flávia Pinto**, **Yalorixá Márcia Marçal** e **Rosemeri Conceição**



Biblioteca | Centro de Documentação da EAV – Outubro

HOSPEDANDO PATRIMÔNIO - 4º encontro: EAV Parque Lage: A história através de um objeto musealizado



Hospedando Patrimônio

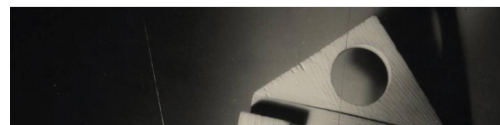


4º encontro

05 de outubro . 18h . biblioteca

EAV Parque Lage: A história através de um objeto musealizado

com *Lia Peixinho e Pamela de Oliveira*



- **Descrição da ação:** No quarto encontro do projeto Hospedando a proposta foi discutir o processo de musealização de um objeto/documento, no que consiste o ato de musealizar e entender o que é necessário para o processo de musealização.

- **Data de execução:** 05/10/2023

- **Local (cidade/estado):** Rio de Janeiro/ RJ

- **Convidados:** Pamela Oliveira (palestrante), Lia Peixinho (palestrante) e Juliana Machado (mediadora).

- **Público da ação:** todas as idades

- **Quantitativo de Público:** 13 pessoas

- **Lista de presença:** [Link](#)



ESCOLA DE ARTES VISUAIS _ INSTITUTO CULTURAL VALE RELATÓRIO SETEMBRO - OUTUBRO DE 2023

PROGRAMA MEMÓRIA LAGE



Memória Lage – Dados de acesso em setembro

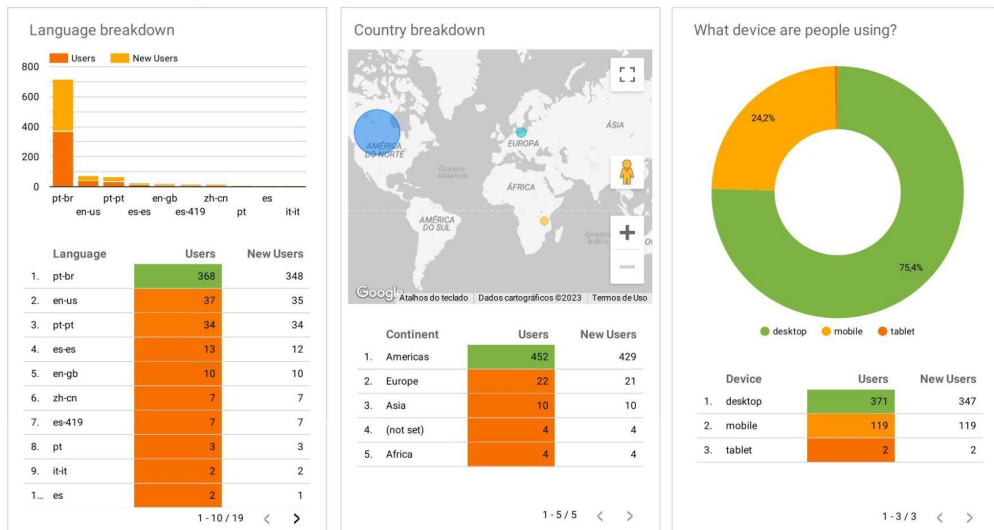
Google Analytics Audience Overview

Continent ▼ Region ▼ Channel ▼ Device ▼ 1 de set. de 2023 - 30 de set. de 2023 ▼

Your audience at a glance

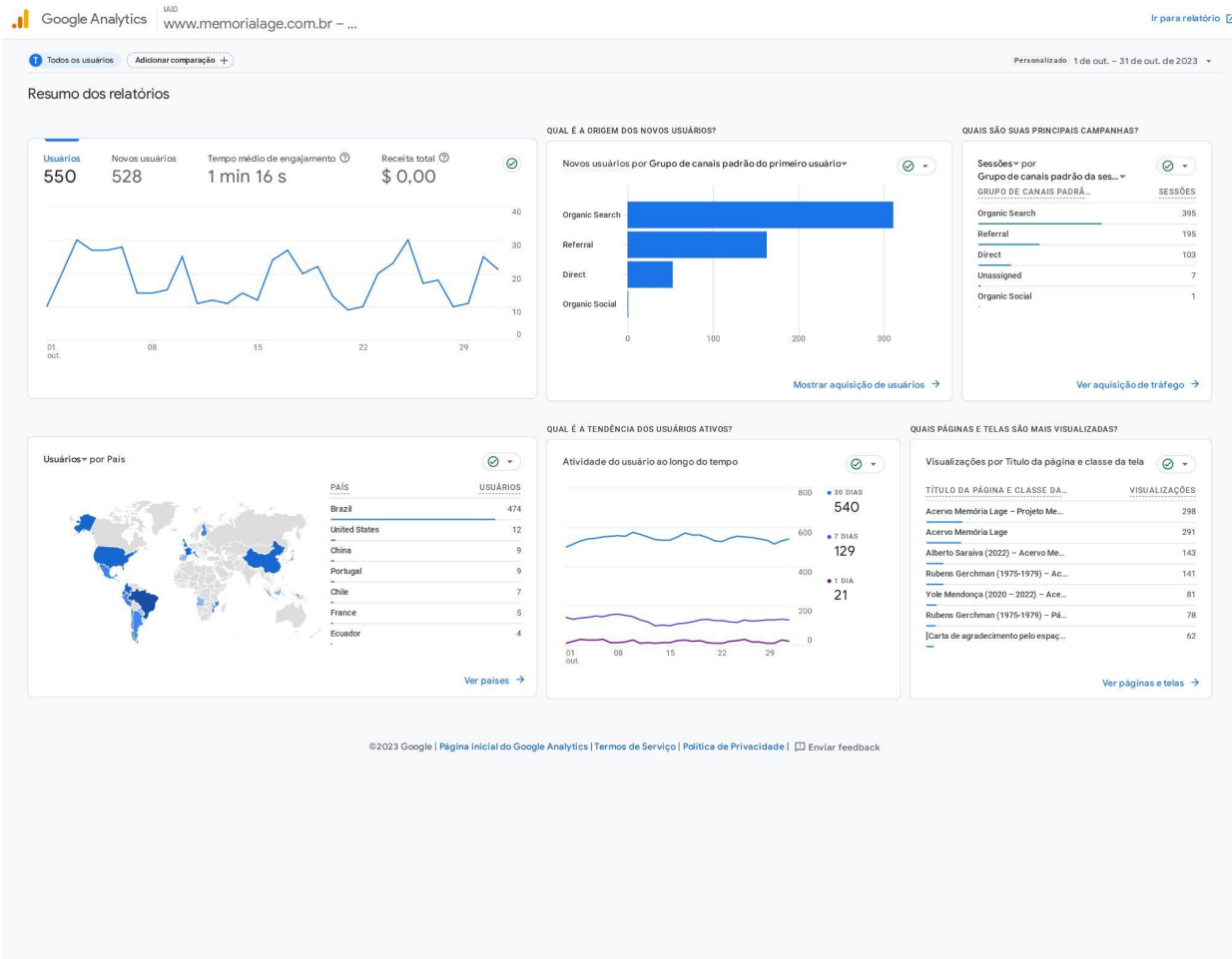


Let's learn a bit more about your users!



- Descrição da ação: Projeto de digitalização e sistematização dos documentos que contam a história da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, disponibilizando online na base de dados [Memória Lage](https://www.memorialage.com.br/), com o objetivo de fomentar pesquisas de interessados na história da EAV Parque Lage.
- Data de execução: Recorrente
- Local (cidade/estado): Plataforma online <https://www.memorialage.com.br/>
- Público da ação: Pessoas de todos os gêneros e idades interessadas em pesquisas voltadas para arte contemporânea, história das artes, artes visuais e cultura.
- Número de acessos a base no mês de setembro: 563

Memória Lage – Dados de acesso em outubro



- Descrição da ação: Projeto de digitalização e sistematização dos documentos que contam a história da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, disponibilizando online na base de dados [Memória Lage](https://www.memorialage.com.br/), com o objetivo de fomentar pesquisas de interessados na história da EAV Parque Lage.
- Data de execução: Recorrente
- Local (cidade/estado): Plataforma online <https://www.memorialage.com.br/>
- Público da ação: Pessoas de todos os gêneros e idades interessadas em pesquisas voltadas para arte contemporânea, história das artes, artes visuais e cultura.
- Número de acessos a base no mês de outubro: 550