

## **GRAFISMO EMERGENTE**

Abrimos nosso calendário expositivo de 2025 apresentando o artista, formado pela Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Tirry Pataxó. “Apaixonado pela natureza e suas (milhões) de geometrias”, nas palavras dele, essa exposição, inédita, reúne grande parte da produção de Tirry nos últimos anos. Nascido no Rio de Janeiro, indígena pataxó, desde jovem exercita a criatividade, apresenta inventividade e registra todo o simbolismo identitário de sua existência, luta e ancestralidade em práticas artísticas que transcendem a definição habitual de um cotidiano de fazer manual. Ao trazer para a Capelinha a exposição “Grafismo Emergente”, convocamos esse imenso público que visita diariamente o Parque Lage e sua grande porção de floresta preservada, a uma imersão interpretativa e a construção de novos olhares para esses grafismos que emergem de muito estudo, sensibilidade e posicionamento cultural e político diante de diferentes territórios e experiências de artistas indígenas, como Tirry Pataxó.

As obras selecionadas para compor essa sua primeira exposição individual foram produzidas e motivadas pelas suas memórias de um ofício ancestral, pelo desenvolvimento autoral de pesquisa e prática pictórica que reúne, em telas de tamanhos variados, estudos de planos, pontos, retas, cores e composições que associam grafismos e geometrias em uma formação emergente de novos olhares para diferentes pontos de observação sobre a vida e a natureza.

O olhar sensível de Tirry, materializado na visualidade que ele brilhantemente cria em suas obras, é um convite a reflexão, ao respeito, ao reconhecimento e a reverência aos povos indígenas, especialmente os artistas, para despertar uma nova consciência coletiva e de práticas artísticas no campo cultural.

**Adriana Nakamuta**

Curadora