



EAV
américana 29 — 30 DE OUTUBRO

29 DE OUTUBRO
terça-feira

Lugar de Negro,
de Lélia Gonzalez e Carlos Hasenbalg (livro de 1982)

14H30 às 16H30
Apresentação sonora e musical de alunos

16H30 às 17H30
Lélia Gonzalez e uma possível EAV Americana
(Intervenções: Araceli, Bernardo, Fátima,
Rosamaria, Constança e Fatima Batista)

17H30 às 18H30
Artistas Negros e as Artes Visuais Contemporâneas
Por: André, Ana Carolina, André e André Sérgio

19H30 às 20H
Pintores negros pela EAV dos dias atuais
O Bastardo, Guilherme Kid e André, Rosalinda

30 DE OUTUBRO
quarta-feira

Festas Populares,
de Lélia Gonzalez (livro de 1987)

14H30 às 16H30
Apresentação sonora e musical de alunos

16H30 às 17H30
Papo de coordenador de ensino ou papo
de coordenador de ensino negro?
Cecilia Bastos, Gabriela e Alécia de ETET, Mariana Penal
e Marcela Maia (Diretora do Grupo de Teatro Tolo do Moinho)

17H30 às 18H30
Religiões nas artes visuais e o poder
transformador dos livros e das artes
Janaína Bello e Siqueira



FOLCLORE BRASILEIRO
LINGUAGEM ORAL POPULAR
MARIA DA GLÓRIA C. P. MAGALHÃES
CURSO : COMUNICAÇÃO VISUAL
RESENHA PARA A PROFESSORA LÍLIA GONZALEZ
POC / ARTES (OTON) / 2ª SEMESTRE 1978















FESTAS DO OUTUBRO
1982-1984

Lugar de Memória
de Lula Gonçalves e Carlos Mesquita (Outo de 1982)

Realização: Comissão de Memória de Memória
do Museu de Arte Moderna de São Paulo

Participação: Lula Gonçalves e Carlos Mesquita
do Museu de Arte Moderna de São Paulo

Participação: Lula Gonçalves e Carlos Mesquita
do Museu de Arte Moderna de São Paulo

Participação: Lula Gonçalves e Carlos Mesquita
do Museu de Arte Moderna de São Paulo

Participação: Lula Gonçalves e Carlos Mesquita
do Museu de Arte Moderna de São Paulo

Participação: Lula Gonçalves e Carlos Mesquita
do Museu de Arte Moderna de São Paulo

Participação: Lula Gonçalves e Carlos Mesquita
do Museu de Arte Moderna de São Paulo

Participação: Lula Gonçalves e Carlos Mesquita
do Museu de Arte Moderna de São Paulo

FESTAS
DO OUTUBRO
NO BRASIL



