

C U R R I C U L U M V I T A E

ALEXANDRE DACOSTA

Ator , Artista Plástico , Músico

Data de nascimento - 29.01.1959 - Rio de Janeiro

Carteira de Identidade - 4 187 860 - Felix Pacheco/RJ

Carteira Profissional - 82077-Série 015/RJ

CPF - 029577878-49

Endereço - Rua Barão da Torre, 445/1402 - Ipanema/Rio de Janeiro

Telefone - 267-7679

Trabalhos em Teatro como Ator

1984

- "Maroquinhas Fru Fru" - de Maria Clara Machado

Direção - João Carlos Motta

Teatro Ipanema

- Músico - "Iázaró, A Ninfa, Pontilla" - de Dario Fó, Carlos Drummond de Andrade e Bertold Brecht

Direção - Louise Cardoso

Teatro Tablado

- Músico - "CHICO" - musical de Ruy Guerra, Paulo Pontes, Chico Buarque

Direção - Toninho Lopes

Teatro Tablado

- "DOSE DUPLA" - curta metragem em vídeo de Clélia Guerreiro e Alexandre Dacosta

1983

- "No Brilho dos Nossos Olhos" - de Alexandre Dacosta, Antonio Breves e João Brandão

Direção - Isabella Secchin

Teatro Candido Mendes

1982

- "O Embarque de Noé" - de Maria Clara Machado
Personagem - NOÉ
Direção - Toninho Lopes
Teatro Fonte da Saudade e Teatro Glauce Rocha
- Ator e Músico - "Capitães da Areia" - de Jorge Amado
Adaptação e direção - Carlos Wilson
Teatro da CEU , Teatro dos Quatro e Teatro Ipanema
- "Maldita Parentela" - de França Junior
Direção - Carlos Wilson
Teatro Tablado

1981

- "Claridade" - colagem de textos de peça de Maria Clara Machado
Colagem e direção - Regina Lopes
Teatro tablado
- "Esta noite você pode ser qualquer coisa" - de Regina Lopes
Ator, Compositor, músico e Diretor Musical
Direção - Regina Lopes
Teatro do Colégio Divina Providência, Teatro da CEU e Teatro da Galeria.

Trabalhos em Cinema

- 2º Assistente de Câmera, em "Eles não Usam Black-Tie" ,
de Leon Hirszman - 1980
- Documentários em Super 8 e fotografias da obra do escultor
Franz Weissmann - 1975-1981

Trabalhos em Artes Plásticas

- Exposição (desenho, pintura e colagem), com Ricardo Basbaum,
na Galeria Contemporânea, Leblon - Trabalhos Individuais - 1983
- Quatro cartazes - "PINTURAS-CARTAZ" , a quatro mãos, em parceria
com Ricardo Basbaum - 1981-1984

- Grupo "6 MÃOS" - Alexandre Dacosta-Jorge Barrão-Ricardo Basbaum
Pinturas de grandes formatos em tripla autoria e performances
("Improviso para pintura e música")
ruas, praças, faculdades -. 1983 SESC-POMPÉIA - São Paulo-1984
Exposição na Galera das Artes do Circo Voador - 1983
"Pintura! Pintura!" coletiva de jovens pintores na Fundação
Casa de Rui Barbosa - 1983
"Arte na Rua" : out-doors feitos por 65 artistas convidados
e espalhados pelas ruas de São Paulo - MAC-USP e Central de
Out-Door - 1983
- Salão Carioca, 5º e 7º (Desenho) - 1981 e 1983
- Exposição individual na Galeria de Arte da FESP/Fundação Escola
de Serviço Público (Desenho e Pintura) - 1982
- Exposição, com Ricardo Basbaum (desenho e pintura) e "Improviso para
Trombone e Pintura", com Luis Augusto Pereira - Clube Asa - 1981

Formação Profissional

- Curso de Teatro Tablado - Professores: Maria Clara Machado, Carlos
Wilson, Bernardo Jablonski, Louise Cardoso
- Curso de Interpretação da CAL/Centro de Artes de Laranjeiras
Profs: Sergio Britto e Glorinha Beautmuller
- Oficina de Shakespeare - Profs: Paulo Reis e Daniel Dantas
- Curso de Sapateado - Prof: Magda Zago
- Curso de Música da Pró-Arte - Teoria Musical e Violão
Prof: Lia Gandelman
- Curso de Cinema - Prof: Sergio Santeiro
- Curso de Fotografia de Cinema - Profs: Roy Carlson e Denis Gonçalves
- Cursos de Super 8 - Profs: Abrão Berman e Sergio Cruz
- História da Arte - Prof: Frederico Moraes
- Escola de Artes Visuais/Parque Lage - Atelier Livre de Pintura
Prof: Claudio Kuperman
- Espaço Criação/Faculdade da Cidade - Atelier Livre de Pintura
Prof: Luiz Áquila