

Sra. Isabel Franca
Escola de Artes Visuais
Biblioteca - Parque Lage
Rua Jardim Botânico 414



O Cônsul Geral dos Estados Unidos da América
Alfonso Arenales
tem a honra de convidar V.S. para queijos e vinhos
em homenagem ao escultor norte-americano

IBRAM LASSAW

dia 10 de outubro às 18:30 horas.

Às 19:30 haverá uma projeção de slides comentada pelo artista.
Trabalhos pertencentes à sua coleção pessoal estarão expostos na ocasião.

R.S.V.P.:
220-0339

Consulado Geral Americano
Av. Presidente Wilson, 147

IBRAM LASSAW

Nascido em Alexandria, Egito, em 1913, Ibram Lassaw mudou-se para os Estados Unidos com a idade de oito anos. Com 13 anos foi um dos fundadores do Clay Club (Clube de Argila), mais tarde o SCULPTURE CENTER. Estudou escultura no Beaux Arts Institute of Design e frequentou o New York City College no começo dos anos 30. De 1933 a 1942 colaborou com o Projeto Federal de Arte da Public Works Administration. Foi um dos fundadores da American Abstract Society, em 1936, e seu presidente de 1946 a 1949. Também ajudou a fundar a Artist Club em 1949. De 1950 até o presente lecionou nas universidades: American, Duke, Colorado, California-Berkeley, Southampton, Brandeis e Mount Holyoke.

Participou de inúmeras comissões de assessoria para a integração de esculturas em conjuntos arquitetônicos como, por exemplo, o Rockefeller Center, New York Hilton Hotel, Philip Johnson Glass House e vários templos.

Suas esculturas se encontram nas coleções dos maiores museus americanos, entre eles o Museum of Modern Art, Whitney Museum, Baltimore Museum of Art, Brooklyn Museum, Long Island Hall of Fame, National Collection of Fine Arts-Smithsonian Institution, e nas universidades de Carnegie-Mellon, Washington, North Carolina e California-Berkeley. Os museus de Israel e Peggy Guggenheim de Veneza também têm esculturas de Lassaw.

Desde 1936, Lassaw vem participando de inúmeras exposições, tanto individuais como coletivas, nos Estados Unidos, Paris, Londres, Moscou, Kassel, Jerusalem, Damasco e São Paulo, onde participou da BIENAL em 1957.

Entre as exposições mais importantes das obras de Ibram Lassaw figuram:

- 1971: "One Man Show" (individual), Guild Hall, East Hampton, N.Y.
- 1976: "The Golden Door: Artist-Immigrants", The Hirshhorn Museum, Washington, D.C.
"American Welders" 1950's-1960's, Zabriskie Gallery, New York
- 1977: "One Man Exhibition" (individual), Zabriskie Gallery, New York
- 1978: "Twentieth Century American Drawings", Whitney Museum of American Art, New York
- 1979: "Autour de Jackson Pollock", American Cultural Center, Paris, France
- 1980-81: "17 Abstract Artists of East Hampton - The Pollock Years 1946-56", Zabriskie Gallery, New York e Parrish Museum, Southampton, New York
- 1983: "Solo Show" (individual), Lafayette College, Easton, Pennsylvania
"Abstract Painting and Sculpture in America - 1927-1944", Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh, Pennsylvania; San Francisco Museum of Modern Art; e Whitney Museum.
- 1984: "The Third Dimension", Whitney Museum
- 1985: "The Third Dimension", Fort Worth, Texas
"The Hampton Scene Then and Now", Alex Rosenberg Gallery, New York
"Eight Modern Masters", Amarillo Art Center, Amarillo, Texas
"Flying Tigers" Exhibition, Brown University, Providence, Rhode Island;
Cantor Art Gallery, College of the Holy Cross, Worcester, Massachusetts;
e the Parrish Museum, Southampton, New York

Ibram Lassaw foi um dos pioneiros, nos Estados Unidos, do expressionismo abstrato, abandonando muitos valores da escultura tradicional. Na evolução da obra do autor está sempre presente a sua preocupação com o potencial abstrato do espaço vazio, dentro do espaço escultural.

Em 1984, Lassaw foi eleito membro da "American Academy and Institute of Arts and Letters."

Atenção: as obras do artista estarão em exposição no Consulado Americano (Avenida Presidente Wilson 147) até 30 de outubro.