

CURRICULUM VITAE

NOME: Ricardo Basbaum

NASCIMENTO: 25/02/61, em São Paulo, SP

Vive no Rio desde 1978.

ENDEREÇO: Rua Negreiros Lobato, 23/603, Lagoa, CEP 22471

TELEFONE: 226 7743

Formação:

Licenciatura Plena em Ciências Biológicas, pela U.F.R.J.

Curso de Desenho, com Gastão Manoel Henrique, no MAM.

Desenho Animado, com Antonio Moreno, no Atelier de Helio Rodrigues.

Técnicas de Pintura, com Manfredo de Souza Neto, no Atelier Armação.

Oficina do Corpo, com Astrea El Jaick, na EAV.

Atelier Livre de Pintura, com Luís Áquila, na EAV e Faculdade da Cidade.

Exposições:

1981 - 1ª Pintura-cartaz, a quatro mãos, com Alexandre Dacosta.

- Coletiva com A. Dacosta, de desenhos e pinturas individuais e a quatro mãos, e performance, no Bar Emoções Baratas. Participação do músico Luís Augusto Pereira.

- 1ª Salão Beneth Universitário de Artes Plásticas, pintura.

1982 - Individual de Desenhos e pinturas no Instituto de Biologia da U.F.R.J.

- 6ª Salão Carioca de Artes Plásticas, pintura.

- 2ª Pintura-cartaz, parceria com A. Dacosta.

1983 - Performance "Improviso para Pintura e Música" com o Grupo 6 Mãos: Ricardo Basbaum, Alexandre Dacosta e Jorge Barrão. Apresentada em ruas e praças do Rio de Janeiro, na Faculdade Cândido Mendes, Faculdade da Cidade, Fundação Calouste Gulbenkian. Participação dos músicos Afonso Cláudio II, Luís Augusto Pereira, Ronaldo Diamante e Mário Trompowsky e Helinho.

- Xª Salão de Arte Jovem, Santos-SP, pintura.

- 3ª Pintura-cartaz, com A. Dacosta.

- "6 Mãos", exposição de pinturas em grandes formatos e performances, em tripla autoria, pelo Grupo 6 Mãos. Na Galera das Artes do Circo Voador, Lapa.

- "Pintura! Pintura!", coletiva na Fundação Casa de Rui Barbosa. Participação do Grupo 6 Mãos, com pintura e performance.

- "Arte na Rua", out-doors espalhados pela cidade de São Paulo. Promoção MAC/USP-Central de Out-Door. Participação do Grupo 6 Mãos.

- 1983 - Coletiva, com A.Dacosta, de desenhos e pinturas individuais na Galeria Contemporânea, RJ.
- 1984 - Coletiva de Verão, Galeria Contemporânea.
- 4ª Pintura-cartaz, com A.Dacosta. Trabalho dessa vez realizado em São Paulo.
 - Projeto Rádio-Novela, PUC-RJ. Faixa pintada individualmente e performance com o Grupo 6 Mãos.
 - Performance no Bar Pantera, em Nova Iguaçu, com Orlando Rafael, Rose Cabral, Maria Moreira e Miguel Harte.
 - Projeto Passa na Praça: Poesia e Pintura em Faixas. É um dos organizadores e participa com faixa pintada. Praça Seca, Jacarepaguá.