

CURRICULUM VITAE

Helen Marcia Potter, carioca, nascida em 1955, residente a Rua Marabá, 134 apto 1, bairro de Santo Antônio, Belo Horizonte, MG.

Formação:

- Composição - Frank Schaffer - 1974
- Aquarela - Ken Potter - 1978
- Impressão em off-set - Marin County University - 1978
- Frequentou nos anos de 1981 e 1982 a Oficina de Gravura do Ingá, sob a orientação de Anna Letycia e Solange Oliveira.
- História da Arte - João Guimarães Vieira - 1974
- História da Arte - Roberto Pontual - 1975
- História da Arte - Alair Gomes - 1982

Premiações:

- 1º lugar no Salão Global de Artes Visuais de 1977 com o Super-8 de criação coletiva - Eliminacha -
- Menção Especial no 5º Salão Carioca de Artes Plásticas - 1981

Exposições:

Individual:

- Galeria da Caderneta de Poupança Residência - desenhos - apresentação de Augusto Rodrigues - 1970

Coletivas:

- 5º Salão Carioca de Artes Plásticas - desenhos - 1981
- Oficina de Gravura do Ingá: quatro anos de trabalho
- Destaque Hilton de Gravura - Exposição da Oficina de Gravura do Ingá no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - 1981
- ARTEDER'82 - Mostra Internacional de Artes Gráficas - desenhos e gravuras - Bilbao - Espanha - 1982

- 6º Salão Carioca de Artes Plásticas - gravuras - 1982
- Quatro Jovens Gravadores - Piccola Galeria - 1982
- Oficina de Gravura do Ingá: cinco anos de trabalho - 1982
- Galeria Paschoal Carlos Magno - Coletiva do Ingá - 1982

PROJETO

O projeto será executado em tecido translúcido.

Será utilizado o espaço: dois arcos formando entre si um ângulo reto. Cada arco mede 2,30m x 3,70m

Em cada um desses arcos serão pendurados quatro ou cinco pedaços de tecido pintados em diferentes cores, com aquarela e acrílico

Depois da pintura feita as duas partes serão ligadas por um fio coberto de pano.

O objetivo é a luminosidade do meio, no caso a aquarela