



NÚCLEO DE DESENHO

curso DESENHO, HUMOR E EXPRESSÃO

professor MOLLICA

proposta do curso: observação de modelos, registro de expressões faciais e corporais, ênfase nos aspectos mecânicos e distorções - apoio teórico através de relatos ilustrados da história da arte, focalizando o desenho expressionista e suas derivações, caricatura, charge, desenho em quadrinhos.

horário 2<sup>a</sup> feira de 19 às 22 horas  
3<sup>a</sup> feira de 9 às 12 horas  
5<sup>a</sup> feira de 14 às 16 horas

OBSERVAÇÃO:

- o curso poderá ser frequentado por alunos a partir dos 8 anos.
- o aluno poderá frequentar os três horários

curso DESENHO

professor LUIZ ERNESTO

proposta do curso: compreensão da linguagem visual - desenvolvimento da técnica de desenho e da linguagem pessoal - exercícios práticos com referência nas imagens do cotidiano do aluno - estudo de: linhas, planos, cor, texturas - experimentos com diversos materiais de desenho

horário 2<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> feira de 14 às 17 horas  
3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> feira de 18 às 21 horas



## NÚCLEO DE DESENHO

curso DESENHO

professor ASTRÉA EL JAICK

proposta do curso: desenvolvimento do discurso gráfico e conceitual a partir do referencial da figura humana

horário 3<sup>a</sup> feira de 9 às 12 horas  
14 às 17 horas  
5<sup>a</sup> feira de 9 às 12 horas

curso MATERIAIS DE DESENHO - REFLEXÃO

TÉCNICA - AUTONOMIA

professor LUIZ ANTONIO R. NORÕES

proposta do curso: trabalho prático com vários materiais de desenho grafite, lápis de cor, pastel, aquarela, nanquim, guache e outros - discussão e análise dos usos introdução às várias técnicas - ênfase no processo criativo - utilização da técnica como veículo de expressão.

horário 3<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> feira de 15 às 18 horas  
19 às 22 horas



## NÚCLEO DE DESENHO

curso PROCESSO PESSOAL EM DESENHO E PINTEIRA  
professor JOHN NICHOLSON

proposta do curso: desenvolver as técnicas de desenho através de resolução de propostas dadas. aprimorar uso de composição, contrastes de valor e cor. análise e crítica do trabalho, tendo como objetivo a busca do processo criativo pessoal, na pintura e no desenho.

horário 2a e 4a feira de 9 às 12 horas

curso DESENHO DE MODA  
professor ROSA MAGALHÃES

proposta do curso: dar condições de representação para criação de trajés de moda, com variadas técnicas com visão histórica do desenvolvimento da moda de 1900 até 1985.

horário 5a feira de 8.30 às 12 horas



NÚCLEO DE PINTURA

curso INICIAÇÃO AOS ELEMENTOS BÁSICOS DA PINTURA

professor NELSON AUGUSTO

proposta do curso: aprendizado e desenvolvimento da prática dos elementos e dos conceitos básicos que fundamentam a produção da pintura - estudo das funções da forma, cor, textura através das possibilidades dos recursos à disposição da pintura contemporânea.

horário 3<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> feira de 14 às 17 horas

INSCRIÇÃO APÓS ENTREVISTA COM O PROFESSOR

Escola  
de Artes Visuais  
Parque Lage



OFICINA 3D

curso ADEREÇOS - QOTIDIANO TEATRAL I

professora LÍCIA LACERDA

proposta do curso: fornecer conhecimento técnico de utilização de materiais para a confecção de elementos cênicos-técnicas do uso do papel-texturas-tinturas.

horário 6a feira de 8 às 13 horas



OFICINA 3D

curso ARTES DO FOGO E TRANSFORMAÇÃO DE MATERIAIS

professora CELEIDA TOSTES

proposta do curso: estimular a pesquisa e o desenvolvimento da linguagem individual através das várias técnicas de utilização do barro aliadas ao uso de diversos materiais - estudo das relações de matéria, espaço, corpo, tempo - aplicação das atividades do curso no atendimento de comunidades carentes (projeto morro do chapéu mangueira)

horário 4a 5a e 6a feira de 13 às 18 horas

curso PESQUISA DE MATERIAIS

professora NELLY GUTMAHER

proposta do curso: criação de formas em duas e três dimensões, procurando a linguagem própria de cada aluno - investigação da organização estética no sentido de criticar as soluções formais e expressivas mais utilizadas - estudo dos conceitos de espaço, movimento e peso - compreensão das estruturas formais e das propriedades sensíveis das diversas matérias - ênfase na apropriação de objetos achados - exploração da sujeta do cotidiano

horário 2a feira de 14 às 18 horas

3a feira de 14 às 22 horas



## CURSOS AVULSOS

curso A TÉCNICA DA AQUARELA - técnica e prática

professor ALBERTO KAPLAN

horário 2<sup>a</sup> feira de 14 às 17 horas

5<sup>a</sup> feira de 19 às 22 horas

duração do curso 3 meses

proposta do curso: técnicas de aquarela: processo do papel encharcado, semi-úmido e seco; complementos técnicos - manchas, interferências, subtrações etc. materiais apropriados - diferentes tipos de papéis, pincéis, tinta

história da aquarela - escolas oriental e ocidental harmonia das cores - teoria básica das cores - com luz e cor pigmento - análise dos pigmentos - a aquarela contemporânea - exercícios, desenvolvimento potencial criativo dos alunos

material para a primeira aula:

bloco de papel canson A4

1 borracha

1 apontador

1 lápis 2B

curso MODELAGEM

professor JAIME SAMPAIO

proposta do curso: modelagem em barro, pesquisa de formas e materiais diversos, esculturas em madeira, experimentação em aperfeiçoamento em poliéster, cimento ou plástico.

horário 2<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 6<sup>a</sup> feira das 9 às 13 horas

curso PINTURA DE PAISAGEM

professor DENISE AZEVEDO

proposta do curso: aprendizado e prática através de técnicas do lápis, crayon, óleo e guache dos elementos que compoem a pintura de paisagem: desenho, perspectivas com luz e sombra.

horário 3<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> feira das 8 às 12 horas



NÚCLEO DE GRAVURA

curso SILK SCREEN EM TECIDO

professora EVANY CARDOSO MIRANDA

proposta do curso: técnica de silk screen fotográfico, utilizando o tecido como suporte de uma proposta de estampa para fins diversos, através de projetos individuais.

horário 2<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> feira de 9 às 12 horas  
4<sup>a</sup> feira de 14 às 17 horas

curso TRAMA SUPORTE - EXPRESSÃO (SERIGRAFIA)

professor GERALDO SALVADOR DE ARAUJO

proposta do curso: (teórico e prático) de serigrafia que se propõe a examinar, trabalhar e questionar o processo serigráfico, vendo-o não apenas como simples reprodução mecânica ou seriada mas que permita ao aluno a investigação, a experimentação, a transgressão técnica e até a descoberta de novas possibilidades de expressão e linguagem através desse meio de gravura.

horário 3<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> feira de 14 às 17 horas

*3<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> feiras de 9 às 12h.*

INSCRIÇÃO MEDIANTE ENTREVISTA COM O PROFESSOR





## NÚCLEO DE GRAVURA

Curso OFICINA DE LITOGRAFIA

professores: SUZANA QUEIROGA  
GIODANA HOLANDA

horário: 3a, 4a e 5a feiras de 14 às 20 horas

proposta do curso: aprendizado e prática da técnica em seus processos básicos: desenho a crayon e tusche; gravação e impressão em pedra ou chapa metálica, preto e branco e cores. Atendimento a alunos e artistas plásticos com ou sem experiência em litografia, orientação técnica a partir do trabalho individual.