

Na abertura da coletiva "Como Vai Você Geração 80?" foi lido o livro de Roberto Pontual, "Explode Geração".

Historiador e crítico de arte, durante anos responsável pela crítica de artes plásticas no Jornal do Brasil, é a primeira vez que publica um trabalho pessoal. Nada de crítica. Como ele escreve no prefácio do livro, "Até o ano passado, eu achava que tinha sido a dificuldade de estabelecer um diálogo verdadeiro e profundo com os artistas a causa de meu maior empecilho no exercício da crítica". Mas a necessidade de escrever, de passar adiante uma experiência pessoal intensa, o contato com novos artistas, "a passagem do impessoal para o pessoal", levaram Roberto Pontual a escrevê-lo.

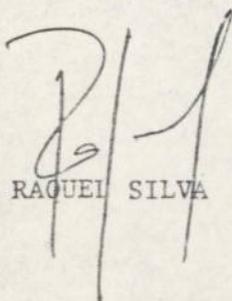
O trabalho está dividido em três partes: Pé Atrás, Mão na Massa (subdividida em Dentro, Fora e Agora) e Peito Aberto.

Em linhas gerais, Pé Atrás é o prólogo onde o autor explica os motivos que o levaram a escrever o livro; Mão na Massa trata do contexto histórico-político-social e sua influência nas artes plásticas; é também onde Roberto tenta definir o que se convencionou chamar de "Geração 80". Finalmente, Peito Aberto é o capítulo onde ele conta dos encontros, encantos, conversas que teve com alguns desses novos artistas, como; por exemplo, Leonilson, Claudio Fonseca, Leda Catunda, Hilton Berredo, Fernando Lopes, Daniel Senise e muitos outros. Está tudo aí: os trabalhos, os ateliês, as galerias, e, sobretudo o prazer: prazer de olhar, prazer de estar em contato, prazer do diálogo franco, prazer pelo fazer da arte. Prazer é palavra chave do livro.

Mesmo vivendo fora do Brasil, Roberto Pontual está sempre em sintonia permanente com o que acontece aqui. É bem prova disso o seu encontro com a "Geração 80", musa inspiradora do livro. Agora, os dois estão juntos. Um, representado pelo seu livro; a outra, nas telas, objetos, papéis, confetes, na exposição "Como Vai Você, Geração 80?", no Parque Lage.

Pronta para explodir, a "Geração 80" está aí, Roberto Pontual com seu "Explode Geração", trouxe mais pólvora.

Contamos com seu apoio na divulgação,


RAQUEL SILVA