

S I T U A Ç Ã O A A T U A L D A E S C O L A

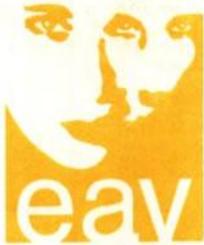
Julho 1985

Situação atual da Escola 1985

A EAV, tem desenvolvido sua programação de cursos atendendo cerca de 800 alunos

As exposições tem sido amplamente divulgadas e os projetos mobilizados a comunidade.

A escola tem portanto, garantido sua posição como espaço cultural com atuação reconhecida.



NÚCLEO BÁSICO- 1985

proposta do curso: Iniciação através de aulas práticas aos elementos básicos que caracterizam as artes visuais no sentido de capacitar o aluno na procura de sua linguagem individual de expressão. Conhecimento da produção artística contemporânea através de reproduções e estudo de textos.

Duração: 4 meses

Turma da tarde

horário 2a, 3a e 4a feiras  
das 14 as 17 horas

professores

Isabela Sa Pereira  
Elementos Básicos do Desenho (2a feira)

Jadir Freire  
Relações de Cor (3a feira)

Ronaldo do Rego Macedo  
Questões da Arte (4a feira)

Turma da Noite

horário 3a, 4a e 5a feiras  
das 19 as 22 horas

professores

Marcio Doctors  
Questões da Arte (5a feira)

Valerio Rodrigues  
Elementos Básicos do Desenho (3a feira)

Daniel Senise  
Relações de Cor (4a feira)



NUCLEO DE PINTURA-1985

curso PINTURA COMO OBJETO  
professor CHARLES WATSON

proposta do curso: desenvolvimento de projetos individuais de acordo com a proposta do curso -a superfície e sua identificação como pintura-relação entre a cor/pintura-estrutura do suporte-discussão:em que ponto a pintura torna-se objeto e o objeto pintura:

horário: 3a e 5a feira 12 às 16 horas  
16 às 19 horas  
19 às 22 horas

curso PINTURA LIVRE  
professor LUIZ ÁQUILA

proposta do curso:iniciação,desenvolvimento e prática da pintura baseado na orientação individual buscando o registro do processo criador de cada aluno.

horário 2a e 3a feira de 19 às 22 horas

inscrição após entrevista com os professores



NÚCLEO DE GRAVURA - 1985

curso GRAVURA EM METAL

professor JOSÉ LIMA

proposta do curso: gravura em metal processo de água forte  
água tinta, açúcar, relevo, maneira negra em preto e branco  
e cor-técnicas variadas-estímulo à expressão individual  
e criativa.

horário 2a e 4a feira - 9 às 12 horas

14 às 17 horas

18 às 21 horas

curso XILOGRAVURA

professora ANNA CAROLINA

proposta do curso: introdução à técnica da xilogravura -cor-  
te da madeira- uso adequado das ferramentas- impressão da  
gravura em preto e branco e a cores-valorização e estímulo  
ao processo criativo de cada um.

horário 2a e 4a feira de 9 às 12 horas

14 às 17 horas



CURSOS AVULSOS -1985

Curso ESCULTURA

professor CHRISTIANO ARIEL TEIXEIRA

proposta do curso: desenvolver através da utilização do barro o potencial criativo individual de cada aluno - técnicas de estruturas de suportes - técnicas de formas em gesso - fundição em diversos materiais - pesquisa para o aperfeiçoamento do sentido de volume, estimulando o fazer sem ver.

horário 2a ,3a e 5a feira de 19 às 22 horas

curso DESENHO E PINTURA

professor ROBERTO LEAL

proposta do curso: conhecimentos básicos de desenho e pintura, composição em todos os seus aspectos - as formas e seus volumes apresentados - perspectivas - anatomia humana figura e sua interpretação - o emprego das cores e sua interpretação - é obrigatório o comparecimento às aulas que serão ministradas nos museus durante o curso.

horário 4a e 5a feira de 13 às 17 horas