

Curriculum Vitae

Livia Flores Lopes

Dados Pessoais:

brasileira, solteira, nascida em 24 de setembro de 1959
na cidade do Rio de Janeiro, portadora da carteira de
identidade emitida pelo I.F.P. em 6/5/1981 nº 04548243-7,
CPF nº 666187117-20, atualmente residente à rua Felinto de
Almeida, 261/201, Cosme Velho, Rio de Janeiro.

Formação universitária :

1978/81 . Escola Superior de Desenho Industrial - ESDI
trabalho de graduação na área de Comunicação
Visual: "Anotações sobre a Linguagem Visual na
Identificação de Lojas - Letreiros"

Formação em Artes Plásticas :

1974/76 . atelier de xilogravura com José Altino
Escolinha de Arte do Brasil

1976 . atelier livre com Maria Luíza Saddi e Rute Gusmão
Escolinha de Arte do Brasil

1978 . Curso Intensivo de Arte-Educação
Escolinha de Arte do Brasil

1979/80 . Atelier de Artes Plásticas com Marília Rodrigues
e Ana Cristina Pereira de Almeida
Armação Oficinas de Arte

1981 . cursos teóricos sobre Arte Contemporânea, com Ana Bella Geiger e sobre Arte no Brasil nos anos 50/60, com Fernando Cocharalle

1982/83. atelier sob a orientação de Paulo Gomes Garcez

Atividades Profissionais:

em Comunicação Visual

1979/80. projeto gráfico e ilustração de livro infantil;

criação de jogos infantis e brinquedos -

Bolsa Trabalho-Arte , MEC/UERJ

- trabalhos como free-lancer; cartaz da peça de teatro "Cabaré Valentim", de Buza Ferraz; criação de logotipo e programação visual para a academia Corpo e Dança; projeto e produção gráfica de calendário 1981 para Armação Oficinas de Arte; projeto gráfico de folheto pró-movimento de Demarcação das Terras Indígenas.
- estágio no escritório pikyto & p.m. - paulo César moreira da silva e paulo milton de alencar barreira
programação visual

1981 . participação no projeto gráfico do Atlas do Estado do Rio de Janeiro - FAPERJ - (Fundação de Amparo à Pesquisa no Estado do Rio de Janeiro) sob a orientação de Washington Dias Lessa

- projeto e produção gráfica da capa e encarte do disco "Roberto Guimã" -WEA

- 1982 . projeto e produção gráfica do mapa "Indústria" e dos port-folios "Referências Gerais" e "População" do Atlas do Estado do Rio de Janeiro, orientação de Washington Dias Lessa
- . projeto e produção gráfica de cartaz-convite para as exposições de Marília Rodrigues e de Adriano Mangiavacchi
- 1983 . elaboração de mapas sobre População para o Atlas do Estado do Rio de Janeiro, ainda não editados
- . criação de logotipo para as confecções Nba Noa e TagoMago
- . projeto gráfico para capa de livro "Ordem Médica e Norma Familiar" de Jurandir Freire Costa, edit. Graal
- . projeto gráfico para letreiros do filme longa-metragem "Exú-Piã: Coração mágico de Macunaíma" , de Paulo Veríssimo

Exposições:

- 1982 . exposição coletiva de trabalhos da Armação
- . V Salão de Artes Plásticas da Noroeste- S.P;
- 1983 . exposição individual na Galeria Macunaíma, FUNARTE, Rio
- A Sala do Camocã*
- . 6º Salão Nacional - MRM
- . Exposição Premiada Salão Nacional - FUNARTE