

CURRICULUM VITAE

Nome - LIDIA PERLA SACHARNY
Filiação, pai - Izak Sacharny
 mãe - Freida Sacharny
Estado civil - solteira
Data de nascimento - 27 de setembro de 1956
Local de nascimento - Rio de Janeiro, RJ
Nacionalidade - brasileira
Identidade - 3.614.579 I.F.P.
Título de eleitor - 138.942, 17^a Zona, RJ
CPF - 495.679.507-68
ISS - 937.066-00
INPS - 10.921.369.589
MEC - 9294 "LP"

1. Categoria profissional

1.1 Professora

Licenciada em Desenho e Plástica pela UFRJ, 1980
Cert. de Registro de Professor MEC nº 9294 "LP".

2. Formação acadêmica

2.1 Grau universitário - pós-graduação (latu sensu)

- PUC, Especialização em História da Arte e da
Arquitetura no Brasil, 1984

2.2 Grau universitário - graduação

- Escola de Belas Artes, UFRJ, 1980
- Faculdade de Educação, UFRJ, 1980

2.3 Outros Cursos

- Dimensões do Espaço Escultórico - MAM, 1984, Thunga
- Merleau Ponty ("O Olho e o Espírito") - MAM, 1984, Ronaldo Brito
- As Questões do Cubismo - MAM, 1983, Ronaldo Brito
- História da Arte Moderna - MAM, 1983, Libia Sonson
- Escultura/Objeto - MAM, 1983, João Carlos Goldberg
- Curso Intensivo de Arte Educação - Escolinha de Arte do Brasil, 1982
- Confeção de bonecos para teatro - Escola de Artes Visuais, 1980
- Curso de Educação e Cultura Popular - Escolinha de Arte Girassol, 1979
- OFICINA ARTE DO FOGO - Escola de Artes Visuais, 1978
- Reciclagem para Educadores - Centro de Artes Contemporâneas, 1977
- Curso de Educação dos 3 aos 6 anos - ABEM, 1976
- Formação de Professores para Escolinhas de Arte - Atelier de Artes Plásticas Hélio Rodrigues, 1975, com estágio de 2 meses

2.4 Participação em Congressos

- Semana de Arte e Ensino, USP, 1980
- I Encontro Latino-americano de Educação através da Arte, Rio de Janeiro, 1977
- I Congresso Latino-americano de Educação Montessori, Rio de Janeiro, 1976

3. Atividades profissionais

3.1 Professora de Arte

- MAM, Oficina Infantil, 1º semestre/84
- Colégio Franco-Brasileiro, a partir de março/84
- Escola Andrews, a partir de março/83
- Escola Jockey Club, 1982/1983
- Escola Eliezer Steinberg, curso de férias, julho/82
- Atelier de Expressão, 1981
- Escolinha de Artes Girassol, 1978/81
- EDEM, 1977
- Escola Constructor Sui, 1977

3.2 Professora de Jardim I

- Escola Toca do Coelhinho, 1979

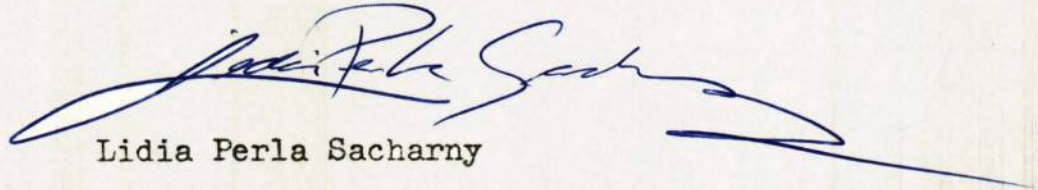
3.3 Assistente de C.A.

- Escola Constructor Sui, 1976

3.4 Expositora

- No evento "Em torno de Forma e Volume",
coletiva, MAM, 03/12/83.

Rio de Janeiro, abril de 1984



Lidia Perla Sacharny

Lidia Perla Sacharny
R. Hermenegildo de Barros, 9/907
CEP 20241
Tel: 232-0826

Título dos Trabalhos:

Círculo vicioso I, Círculo vicioso II, Circulando!

Artista: Lidia Perla Sacharny

Disposição geral do trabalho:

- a) Vários pneus grandes (trator, caminhão) em pé nas laterais de uma estrada de mão dupla com uns 10m de comprimento.
- b) Vários pneus (de carro) deitados com uma distância de 1m entre cada um e uma lata de querosene pegando fogo no centro de cada pneu, numa estrada de mão dupla com uns 6m de comprimento.

Círculo vicioso I

Automóveis em miniatura fixados a toda a volta, em mão dupla, num pneu de carro que está em pé no meio da estrada.

Círculo vicioso II

Homens e mulheres em miniatura, fixados a toda a volta e em mão dupla (homens numa direção, mulheres na direção oposta) num pneu de carro que está em pé no meio da estrada.

Circulando!

Uma caixa de vidro de 43cm x 43cm com água, e um pneu boiando. No pneu, faixas divisórias de estrada, com miniaturas de homens de um lado da pista e de mulheres do outro lado, em mãos opostas.

Agradecimentos (crédito)

— Brizon Engenharia

— Artefatos de Borracha via Dutra Ltda.