

## CURRICULUM VITAE

KARIN MARILIN HAESSLER LAMBRECHT, nascida à 21 de janeiro de 1957 em Porto Alegre - RS - Brasil.

### ATIVIDADES DE FORMAÇÃO:

- 1973 a 1976 - frequenta o Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre onde estuda Desenho com o professor CLEBIO GUILLION SÓRIA.
- 1975 - ingressa no curso de Bacharelado em Artes Plásticas da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).
- 1976 - frequenta o curso de extensão universitária " Iniciação de Desenho", ministrado pelo professor JARBAS JUAREZ ANTUNES; duração 120 horas realizado no 10º Festival de Inverno de Ouro Preto pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).
- 1977 a 1978 - frequenta o curso de litrografia, ministrado pelo professor DANÚBIO GONÇALVES no Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre.
- 1978 - recebe "bolsa arte" pelo Dare da UFRGS e desenvolve o projeto intitulado "Verbo Comer" que visa a construção de bonecos com orientação da professora MARILENE PIETÁ.
- frequenta o curso de extensão universitária " Desenho", ministrado pelo professor JARBAS JUAREZ ANTUNES; duração 120 horas realizado no 12º Festival de Inverno de Ouro Preto pela universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).
  - frequenta o curso de Gravura em Metal, ministrado pelo professor ROMILDO PAIVA no Centro de Criatividade de Porto Alegre.
  - faz estágio na Escolinha de Artes da Associação Cultural dos Ex-Alunos do Instituto de Artes - UFRGS; duração 60 horas.

- participa do Seminário de Educação Artística/Análise e Expressão a nível de 3º grau, promovido pelo Instituto de Artes/UFRGS.
  - recebe a 2ª Bolsa-Arte pelo DARE da UFRGS e desenvolve o projeto "Pesquisa na Pintura" tendo a orientação do professor RUBENS CABRAL.
- 1979 - Recebe o grau de BACHAREL EM ARTES PLÁSTICAS pela UFRGS com terminatividade em DESENHO e GRAVURA.
- 1980 a 1982 - ingressa a partir do 5º semestre, a nível de graduação, na Faculdade de Artes Plásticas de Berlim Ocidental (Hochschule der Künste - HDK) Alemanha, estudando 5 semestres com o professor RAIMUND GIRKE com terminatividade em Pintura.

ATIVIDADES PROFISSIONAIS:

- 1976 - participa do Festival da Primavera de Triunfo - RS - Brasil - Uma manifestação de denúncia à destruição da arquitetura desta cidade histórica.
- 1977 - participa de mostra coletiva de Desenho Natural, Porto Alegre - RS.
- participa na elaboração e criação do jornal LINGUAGEM do Instituto de Artes da UFRGS, Porto Alegre - RS.
- 1978 - trabalha como professora voluntária na Escolinha de Artes de São Leopoldo - RS.
- participa como integrante responsável pela criação do álbum RELIGUAGEM e RELINGUAGEM 2 que reuniu artistas do Brasil e exterior.
  - é premiada no XXXV Salão Paranaense - Curitiba - PR.
  - recebe menção honrosa no VII Salão do Jovem Artista, promovido pela Rede Brasil Sul de Comunicações, Porto Alegre - RS.
  - participa no X Salão Nacional de Artes, Belo Horizonte - MG.

1979

- participa da Feira de Rio Pardo, como aluno representante do Instituto de Artes - UFRGS.
- participa de diversas mostras e publicações nacionais e internacionais ligadas à Arte Postal; como MOHAMMED - Genova - Itália, BANANA PRODUCTIONS - San Francisco, CA USA, 2ª FESTIVAL DE INVERNO UNICAP - Recife - PE - Brasil, OTHER BOOKS AND SO - Amsterdam, Holanda, COMMONPRESS origina na Polónia MOSTRA DE ARTE POSTAL - San Salvador e outras.
- participa do grupo responsável pela organização da 1ª mostra de ARTE POSTAL realizada em Porto Alegre - RS.
- participa do IV Salão Nacional Universitário de ARTES PLÁSTICAS - Florianópolis - SC.
- participa do III Salão de Artes de Pelotas - RS.
- participa da mostra coletiva que denuncia a destruição da arquitetura da cidade de Pelotas - RS Galeria Vision Porto Alegre - RS.
- participa como integrante do grupo responsável (constituído por VERA CHAVES BARCELOS, REGINA COELLIANA TORRANO, SIMONE MICHELIN, HELOISA SCHNEIDER e KARIN LAMBRECHT) pela criação do ESPAÇO NO, Centro Alternativo de Cultura, em Porto Alegre - RS
- realiza sua 1ª mostra individual na galeria 542, Porto Alegre - RS
- edita a publicação intitulada "COORDENADAS" 1ª Ensaio de Poesias juntamente com HELOISA SCHNEIDERS em uma iniciativa privada.

1980

- vive em Berlim. Alemanha e se volta a estudos e pesquisas concentrados na pintura.

1981

- participa da FBK (Freie Berliner Kunstaustellung) Berlim Ocidental - Alemanha.
- mostra juntamente com MICHAEL CHAPMAN, artista inglês, alguns dos trabalhos realizados em Berlim no ESPAÇO NO em Porto Alegre - RS

1982

- realiza a performance intitulada "O Caminho do Rio" como uma denúncia a sua solidão, iniciativa privada - Berlim - Alemanha.
- participa de uma mostra de ARTE POSTAL, Suntherland - Inglaterra.
- participa de I Salão de Desenho de Bento Gonçalves - RS.

1983 •

- é premiada no Salão de Arte de Santa Maria, RS (Prêmio UFSM)  
TRABALHO: Pintura "exercício cor verde"
- ministra o curso Exercícios de Pintura 60 horas - Museu Porto Alegre (julho)
- TRES PROCESSOS DE TRABALHO (mostra, oficinas e debate) juntamente com Heloísa S. da Silva e Michael Chapman Instituto Goethe (ICBA) Porto Alegre
- Participa do VI Salão Nacional de Artes Plásticas - Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro

1984 •

- Participa das atividades preparatórias p/ abertura do Centro de Cultura de São Lourenço, RS. (ARTISTA CONVIDADA)  
(TRABALHO: EXPOSTO AO TEMPO, NA ÁGUA; PEPRAS)
- Bienal do Livro de Artista CAYC, juntamente c/ Heloísa S. da Silva elaboram o livro "TERRA y hecho a mano" Buenos Aires (Argentina)
- exposição individual, galeria TINAPRESSER porto alegre RS