

FERNANDO LOPES

Projeto para "GERAÇÃO 80"

ELABORAÇÃO DE TRABALHOS COLAGEM/DESENHO/PINTURA INTERCAMBIANDO MATERIAIS E TÉCNICAS DIVERSAS PELO RECORTE/COLAGEM, TODA A MATÉRIA RETIRADA DE UM TRABALHO INTEGRA UM OUTRO.

A PROPOSTA NECESSITA DE ESPAÇOS NEUTROS, OCUPANDO CHÃO, PAREDE E TETO. O LOCAL IDEAL É A PARTE INICIAL DA SALA N5, CONFORME CROQUIS ANEXO. OS MATERIAIS UTILIZADOS SERÃO A BORRACHA, O METAL, A TELA, O PAPEL, O VIDRO, A MADEIRA E OUTROS.

.....

FERNANDO LOPES

Rio de Janeiro, 1962

Inicia seus estudos em 1974 no ateliê de Ivan Serpa com Carlí Portella e Lygia Serpa, frequentando em seguida a oficina de criatividade infanto-juvenil do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

Em 1978 cursa as oficinas permanente, do corpo e gravura em metal da Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Desde 1980 trabalha na Oficina do Palácio do Ingã, em Niterói, sob a orientação de Anna Letycia Quadros e Solange Oliveira. Neste período frequentou, ainda, diversos cursos no MAM/rj e na EAV, tais como desenho com Gastão Manuel Henrique, seminários com Anna Bella Geiger e Alair Gomes, pintura livre com Luiz Áquila da Rocha Miranda, Katie Scherpemberg e Manfredo de Souza-neto.

Em 1982 integra a representação brasileira na Feira Internacional de Artes Gráficas (ARTEDER'82) de Bilbao, Espanha e participa de diversas exposições coletivas da Oficina do Ingã, entre as quais od "Destaques Hilton de Gravura", no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Trabalhos selecionados no 38º, 39º e 40º Salão Paranaense; na 5ª mostra anual de Gravura da Cidade de Curitiba; 6º e 7º Salão Carioca de Artes Plásticas; 5º e 6º Salão Nacional de Artes Plásticas.

Em 1983 realizou exposição na Galeria Contemporânea, com Ana Miguel e na Galeria da Universidade Federal Fluminense, com Paulo Roberto Leal. Realizará, ainda este ano, exposição individual na Galeria Artespaço, Rio.

Fernando de Oliveira Lopes Filho