

NASCI EM 1954. ^{onde?}

SEMPRE QUIS SER ARTISTA. PINTAVA E GOSTAVA DOS IMPRESSIO-
NISTAS.

FIZ TEATRO DE 73 A 77 E ENTÃO ME FORMEI EM ARQUITETURA.
MEUS ÍDOLOS ERAM VENTURI E MOORE.

QUANDO FIQUEI DESEMPREGADO NÃO TINHA O QUE FAZER E
RETOMEI A PINTURA. PROCUREI O SERGIO CAMPOS MELLO E
FREQUENTEI O ATELÊ DE VES TEMPOS.

UM DIA VI UM TRABALHO DO GÜNTHER UECKER QUE ERA
UMA PORÇÃO DE PONTINHOS NUMA TELA ENORME. GOSTEI
E RESOLVI FAZER PARECIDO. FICOU MUITO DECORATIVO,
PARECIA ESTAMPARIA. MOSTREI AO MÃO PEDROSA QUE
DISSE: "ISSO AÍ NÃO É NADA. VAI PROCURAR O ALOÍSIO CATUÃO."
O CATUÃO ME ENSINOU A TER INFINITA PACIÊNCIA QUE
DEPOIS PERDI POIS ESSAS COISAS SÃO PARA SÁBIOS.

ENQUANTO ISSO O RONALDO MACEDO ME CATEQUIZAVA
PARA AS ARTES CONSTITUTIVAS. COMPLETEI MINHA FORMAÇÃO

A LETURA DE UM CATALOGO DO FRANK STELLA QUE
FOI A ÚNICA COISA INSTINTIVA QUE JÁ LI SOBRE ARTE.

ESTAVA COMEÇANDO ESTA COISA LENTA QUE É A BUSCA
DO SUCESSO PROFISSIONAL. COM A AJUDA DO
INGENHAZEIRO E DESTEMIDO THOMAS COHN E DESSE
MEU GOSTO NATURAL PELAS FRIVOLIDADES SÓCIAS, ACHO
QUE VAI DAR CERTO.