

Escola
de Artes Visuais
Parque Lage



"OLHARES CRUZADOS"

A partir de segunda feira, 10 de junho, às 20 horas, Rogéria de Ipanema, Suzana Queiroga e Hamilton Viana Galvão mostram seus últimos trabalhos na galeria da Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

No texto que escreveu para o cartaz, Xico Chaves tenta explicar esta exposição que não é uma coletiva nem tampouco três individuais: "são três artistas não muito comportados, muito menos tresloucados, que tem em comum a capacidade de romper com o individualismo e partir para uma proposta absolutamente inovadora dentro do que convencionalmente estabeleceu-se chamar 'exposição coletiva'. é que esta exposição é uma espécie de individual de três, trilingue, mas cíclope, não se trata tampouco de juntar as peças de jogos semelhantes, de fazer coincidir uma linguagem e outra para forçar um objetivo lúdico comum. por incrível que pareça, os três, sem abrir mão de cada processo individual, acabaram por se entender na forma e no conceito, na cor e na construção".

A exposição "Olhares Cruzados" permanecerá aberta até 24 de junho, de segunda a quinta, das 9 às 22 horas; sexta, sábado e domingo, a partir das 22 horas.

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
Rua Jardim Botânico, 414 - Tel. 226-1879
Depto. de Cultura - Secretaria de Ciência e Cultura/Funarj
Governo do Estado do Rio de Janeiro



ROGÉRIA DE IPANEMA - Rio de Janeiro, 1960

Prêmio de aquisição no 6º Salão Universitário de Artes Plásticas da UFRS, 1981; prêmio de aquisição no 36º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco, 1983. Em 1984 participou das coletivas: "Como vai você, Geração 80?", EAV, "Nueva Grafica Brasileña", Centro de Estudios Brasileños, México, "Arte Contemporânea em Espaço Latino America", Escuela Nacional de Artes Plásticas, México, "Arte no Espaço", Planetário, RJ, "Intervenções no Espaço Urbano", Funarte, RJ. "Rio Narciso", EAV, 1985. Exposição Individual na galeria Contemporânea, Rio de Janeiro, 1984.

SUZANA QUEIROGA - Rio de Janeiro, 1961

Prêmio de aquisição na 5ª Mostra Anual de Gravura de Curitiba; prêmio de aquisição no 35º e no 36º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco. Em 1984 participou das coletivas: "Como vai você, Geração 80?", EAV, "Intervenções no Espaço Urbano", Funarte, RJ, "Arte no Espaço", Planetário, RJ e do 7º Salão Nacional de Artes Plásticas. Atualmente é orientadora do atelier livre de litografia para artistas na Escola de Artes Visuais.

HAMILTON VIANA GALVÃO - Paraíba, 1954

Trabalhos de pesquisa em favelas e periferias do Rio de Janeiro, Vitória e João Pessoa, 1981/82. Participou das coletivas: "Como vai você, Geração 80?", EAV, 1984; "Arte no Espaço", Planetário, RJ, 84; "Intervenções no Espaço Urbano", Funarte, 84; Exposição Art-door, Natal, RN; Ciclo Nacional de Performance, Funarte, SP; Salão de Vídeo, PUC, RJ. Exposições Individuais: Centro de Artes Homero Massena, Vitória, ES, 1983; Núcleo de Arte e Cultura, Natal, RN, 1983; Núcleo de Arte Contemporânea, Paraíba, 1983; galeria Divulgação e Pesquisa, Rio de Janeiro, 1983; Museu de Arte Assis Chateaubriand, Campina Grande, PB, 1983; galeria Espaço Alternativo, Funarte, RJ, 1984; Pinacoteca do Estado de São Paulo, 1985; Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS.