

REUNIÃO GERAL DE PROFESSORES E FUNCIONÁRIOS DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

ATA

Data e horário: 18 de março de 2025 | 15h às 16h20

Pauta: **Restauro do Palacete da Escola de Artes Visuais do Parque Lage**

Na respectiva data estavam presentes: Tania Queiroz (Diretora Interina), Cristina de Pádula (Superintendente de Artes da SECEC), Celina Martins, Fábio Lopes, Renan Lima, Andressa Oliveira, Fábio Castro, Ryan Barbosa, Homero Gomes, Paulo Sérgio, Nilton Madeira, Luan Lacerda, Liliane Simões, Ana Lucia Ribeiro, Deniceia Pessanha, Nildo Telles, Douglas de Oliveira, Denise Pereira, Raiana Martins, Isadora de Souza, José Carlos Teixeira, Rayan Andrade, Talles Delgado, Carmen Souza, Viviane Sampaio, Camila Oliveira, Hércules Souza, Leiliane Silva, Ingrid Pimenta, Renan Gorito, Nathanael Araújo, Hugo Bianco, Juliana Machado, Rubia Silva, Patrícia Chaves, Maria Helena Cardoso, André Alvim, Carlos Bevilacqua, Thiago Barros, Charles Watson, Marcos Bonisson, Evany Cardoso, Tina Velho, André Sheik, Giodana Holanda, Bia Amaral, Bernardo Magina, Denise Cathilina, Xico Chaves, Susana Spadaccini, Claudia Tavares, Daniele Machado, Lia do Rio, Joy Till, Alberto Kaplan, Rosemeri Conceição, Rogério Emerson Magalhães e Gianguido Bonfanti totalizando 59 pessoas na reunião.

1) Restauro do Palacete da Escola de Artes Visuais do Parque Lage

A Diretora Interina Tania Queiroz e a Superintendente de Artes da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa Cristina de Pádula trouxeram um resumo de como foi a reunião que ocorreu no período da manhã com as respectivas instituições; Associação de Amigos da Escola de Artes Visuais (AMEAV), Iphan (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), Instituto Estadual do Patrimônio Cultural (Inepac), Parque Nacional da Tijuca, 4º Gerência Regional do Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade, Secretaria de Estado de Infraestrutura e Obras Públicas (SEIOP), Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa (SECEC) e Associação de Moradores e Amigos do Jardim Botânico (AMAJB).

- O cronograma de obras será submetido pela empresa Construpower ao IPHAN, na próxima semana. Caso seja aprovado, a Direção da Escola, receberá esta agenda para ciência e compartilhará com professores e funcionários. A partir da apresentação aos professores, tomará as próximas decisões levando em conta o calendário escolar de cursos, o funcionamento do Palacete e os contratos com os espaços alugados (lojas e bistrô).
- A princípio, as obras começarão pela impermeabilização do terraço e pela limpeza da fachada. A expectativa é de que a obra inicie de modo mais intenso em meados de junho.

- Tania Queiroz pontuou a importância de se elaborar uma agenda, após o restauro do Palacete, que estabeleça normas para visitação de um espaço escolar, mas que também tem um fluxo turístico intenso.
- A Diretora Interina Tania Queiroz será a representante da Escola nas reuniões no processo da restauração, considerando que o grupo de trabalho foi formado pela Secretaria de Obras do Estado, que indicou que a comissão fosse formada por 01 membro de cada órgão.

Questões apresentadas pelos professores

O professor André Sheik apresentou uma pergunta pertinente à possibilidade das aulas dos cursos presenciais ocorrerem fora do espaço do Parque Lage caso a obra impossibilite o uso dos espaços da EAV. Como funcionaria isso?

R: A ideia inicial é ocupar as Cavalariças, porém é possível que essa seja, também, uma alternativa a partir do cenário que se apresentar com o cronograma de obras aprovado. A prospecção de um espaço seria feita em parceria com a SECEC.

A professora Bia Amaral perguntou se as aulas poderiam ser realizadas em tendas e se é viável financeiramente esse projeto.

R: Apesar do amplo espaço que uma tenda apresenta, o custo do aluguel e da refrigeração é bastante alto, cerca de R\$300.000,00 (trezentos mil reais) por mês, o que torna o projeto caro para ser mantido por um longo período.

O professor André Sheik perguntou como fica a programação de 50 anos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage durante o processo de restauro.

R: Tania Queiroz apresentou a possibilidade da programação dos 50 anos incorporar a realização do restauro como um ponto crucial. Utilizar o espaço do Parque/Área Verde para realizar atividades abertas ao público, tomando como exemplo a experiência do projeto “100 anos de Mário de Andrade” na gestão de João Carlos Goldberg.

O professor Xico Chaves trouxe um breve histórico da trajetória dele na Escola, ressaltando a importância da restauração do Palacete e afirmou que não estamos passando por uma crise.

R: Cristina de Pádula endossou a fala do professor e afirmou que após o restauro, a proposta é de ampliação da política de bolsas sociais para 500 beneficiados por ano,

patrimonial e meio ambiente para o público visitante, promovendo o entendimento e importância do espaço da EAV. Este projeto será elaborado pela direção com a AMEAV para captação via Lei de Incentivo.

O professor Gianguido Bonfanti lembrou o quanto é importante a renovação da cessão do espaço do Palacete por mais 25 anos, com possibilidade de renovar por mais 25 anos e mantendo a Escola de Artes Visuais do Parque Lage nesse território. O processo já está em andamento para renovação, e ainda temos 4 anos de uso do espaço.

O professor Thiago Barros perguntou qual o tempo previsto para as obras acontecerem no Palacete.

R: A obra está prevista para ser entregue no segundo semestre de 2026.

O professor Carlos Bevilacqua questionou que, com a possibilidade de mudança dos cursos para as Cavalariças, o fluxo de pessoas aumentaria naquele espaço, e as dependências da Oficina 3D, que fica anexa às Cavalariças, também precisam de reformas, principalmente os banheiros, que provavelmente não suportariam um uso contínuo de muitas pessoas por dia.

R: Temos 2 meses para planejar a realocação das salas de aula para aquele espaço e fazer os ajustes necessários, além do Governo do Estado estará auxiliando nesse processo com a AMEAV.

A professora Giodana Holanda gostaria de entender e ficar ciente de quais são os professores participantes, tanto da comissão de ensino, como da comissão de obras feita pela gestão anterior para se ter um canal direto com os professores.

Observação: O professor Bernardo Magina respondeu essa pergunta

R: A comissão de Obras é formada por Gianguido Bonfanti, Chico Cunha, Xico Chaves e Charles Watson. E a comissão de Ensino é formada pelo Bernardo Magina, Gianguido Bonfanti, Pedro Varela, Daniele Machado, Rosemeri Conceição, Chico Cunha, Cristina Canale e Bruno Miguel.

A professora Daniele Machado perguntou como ficaria a comunicação referente ao processo das obras do restauro, levando em consideração uma comunicação centralizada na Diretora Interina Tania Queiroz.

R: A Tania respondeu que deixará os registros das reuniões por escrito, ou seja, que na gestão dela tudo estará documentado por ata.



ESCOLA
DE ARTES
PARQUE LAGE

As atas das reuniões serão compartilhadas com professores e funcionários.