

REUNIÃO DE PROFESSORES DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

ATA

Data e horário: 27 de março de 2025 | 15h às 16h38

Pautas:

- **Obras do Restauro da Escola de Artes Visuais do Parque Lage**
- **Comemoração de 50 anos da Escola**
- **Comissões da Escola**
- **Política de descontos e bolsas**

Na respectiva data estavam presentes: Tania Queiroz (Diretora Interina), Cristina de Pádula (Superintendente de Artes da SECEC), Andressa Oliveira, Rayan Andrade, Nathanael Araújo, Charles Watson, Marcos Bonisson, Evany Cardoso, Tina Velho, Giodana Holanda, Bia Amaral, Bernardo Magina, Susana Spadaccini, Lia do Rio, Joy Till, Rosemeri Conceição, Rogério Emerson Magalhães, Mariana Manhães, Luiz Pizarro, Gabriel Vieira, Hamilton Vaz Pereira, Sonia Salcedo, Fábila Schnoor, Pedro Varela, Marcos Bonisson e Saulo Laudares totalizando 26 pessoas na reunião.

A Diretora Interina, Tania Queiroz, ao iniciar a reunião informou que solicitou a Secretária de Cultura e Economia Criativa, Danielle Barros, o acompanhamento da Superintendente de Artes da SECEC, Cristina de Pádula nessa gestão transitória.

Obras do Restauro da Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Foi informado pela Diretora que o cronograma de obras ainda não foi enviado pela construtora para aprovação do Iphan e, por essa razão, ainda não foi disponibilizado para a EAV. Confirmou que o projeto do Restauro do Palacete aprovado pelo Iphan - realizado na gestão de Claudia Saldanha - contempla com tanque as 3 salas no piso da piscina; mantém o auditório, e torna o salão nobre reversível para aulas de desenho e modelo vivo e outras atividades de interesse da instituição. No subsolo serão mantidas as salas de gravura e salas de teoria, a sala de desenho se transformará no espaço da biblioteca da Escola, com acesso pela área externa, atraindo novos usuários. Teremos elevador e escada e sanitários, que darão acesso a todos os andares do Palacete, inclusive ao terraço, localizado numa “torre” entre o Palacete e a quadra de tênis.

Para a reforma das Cavalariças e para o paisagismo será enviado um projeto ao PRONAC, com o objetivo de conseguir patrocínio para serem realizadas as obras de restauro e recuperação nesses espaços, já aprovadas pelo IPHAN. O projeto em questão conta com um restaurante, uma oficina de escultura, um espaço expositivo e para a área verde um caminho de pedestres que passa onde ficava a oca, ligando Cavalariças e Palacete.

Terá uma reunião envolvendo Parque Nacional da Tijuca, Construpower e Iphan para a regularização do canteiro de obras.

A AMEAV está realizando orçamentos de 3 containers habitáveis para a transferência de aulas para esse espaço durante o restauro.

A EAV tem um projeto de Escola Digital aprovado pelo ICMS e está em processo de captação de recursos.

A Ocupação no final do primeiro semestre não acontecerá devido ao Restauo da Escola. Não será deliberado sobre férias e sobre o segundo semestre de 2025 enquanto não tivermos o cronograma de obras aprovado, para ser plenamente entendido quais serão as necessidades e mudanças a serem feitas.

Política de descontos e bolsas

Os professores que tiverem mais alunos que o número mínimo que estabeleceram para abrir turma podem optar por ter assistentes ou monitores com 100% de gratuidade. Devem comunicar à Coordenação de Ensino, por escrito, os nomes desses alunos para ser enviado o formulário de matrícula.

Os professores podem optar por oferecer bolsas de 50% para estudantes e professores de instituições públicas ou privadas. Um formulário foi enviado após a reunião para sabermos quais professores irão aceitar essa política.

No fim de cada semestre será enviado um formulário de avaliação dos bolsistas.

Caso os alunos mudem de modalidade de pagamento integral para 50% de desconto, não haverá estorno do valor anterior a março de 2025.

Amigos EAV

O projeto Amigos EAV será reativado e implementado para aqueles que quiserem contribuir com a escola e ter benefícios em cursos livres e outras atividades.

Semana de Portas Abertas em Abril

Devido ao quórum de alguns cursos da Escola e a nova política de bolsas que será implementada a partir de abril foi proposto uma nova Semana de Portas Abertas para aqueles professores que tiverem interesse.

Comemoração de 50 anos da Escola

Proposta de ativações no Parque e revista sobre os 50 anos da Escola.

Comissão dos professores para a organização: Marcos Bonisson, Bia Amaral, Rosemeri Conceição, Sonia Salcedo, Joy Till, Fabia Schnoor e Lia do Rio.

Questões apresentadas pelos professores

O professor Luiz Pizarro questionou o formato das divulgações dos cursos e o direcionamento para o público da Escola para acessar essas informações.

R: O professor Bernardo Magina respondeu essa pergunta por ter formação pela ECO UFRJ e experiência na área de Comunicação, além de ter se disponibilizado para fazer uma reunião com a Comunicação da EAV sobre criar uma forma de institucionalizar menos as informações passadas pelas redes sociais, trazendo uma



proximidade com o público da Escola e apresentando os professores, suas histórias e trabalhos.

Tania Queiroz sugeriu que fosse implementado comunicações que indicassem possíveis caminhos de formação para aqueles que tiverem interesse em se aprofundar nas artes visuais.

O professor Luiz Pizarro também perguntou da possibilidade de um curso livre com 4 ou mais professores na grade da Escola?

R: A Diretora Interina Tania Queiroz informou que, no momento, a implementação de novas modalidades de cursos está inviabilizada devido ao processo de restauração do Palacete. Ela reconhece a importância de uma formação que abranja diversas áreas do conhecimento dentro da Escola, e expressou o desejo de transformar projetos gratuitos para estudantes em oportunidades remuneradas para os professores, com financiamento via Pronac.

A Superintendente de Artes Cristina de Pádula complementou a resposta, resgatando o histórico do projeto Fundamentação, que oferecia bolsas integrais e permitia aos alunos a experiência de aprendizado com diversos professores da Instituição. Ela também mencionou a proposta de 500 bolsas integrais, por meio de edital e financiadas pelo Estado, a ser implementada após a conclusão do restauro da EAV. Além disso, a Superintendente citou a possibilidade de acordos de cooperação com outras instituições de ensino, embora tenha ressaltado que tais processos demandam tempo devido às etapas burocráticas a serem seguidas.

A professora Fábila Schnoor perguntou da possibilidade de descontos quando o estudante realiza mais de um curso livre na Escola.

R: Não é possível esse tipo de caso, levando em conta a logística financeira necessária em oposição à logística financeira praticada na EAV.

As professoras Bia Amaral e Susana Spadaccini gostariam de saber até quando as oficinas de gravura ficarão funcionando.

R: Até junho de 2025. Os cursos de gravura serão transferidos para os módulos habitacionais sem poder utilizar as prensas, ácidos e tintas.

O professor Charles Watson ofereceu os equipamentos para utilização de outros professores interessados em cursos híbridos.

R: Os professores interessados são Sonia Salcedo, Fábila Schnoor e Giodana Holanda.

O Coordenador de Ensino, Nathanael Araujo, informou que o assistente de ensino que trabalha no período da noite, Ryan, sabe utilizar os equipamentos e pode auxiliar no processo de ensino para os professores interessados em operar e utilizar da sala.



ESCOLA
DE ARTES
VISUAIS DO
PARQUE LAGE

A professora Tina Velho solicitou a transferência da bolsista social para outro curso de interesse, podendo ter um melhor aproveitamento devido a pausa das salas de gravuras.