

REUNIÃO DE PROFESSORES DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

ATA

Data e horário: 24 de abril de 2025 | 13h às 14h05

Pauta: Cronograma de mudança para as Cavalariças e Capelinha

Na respectiva data estavam presentes: Tania Queiroz (Diretora Interina), Andressa Oliveira, Nathanael Araújo, Marcos Bonisson, Evany Cardoso, Giodana Holanda, Bia Amaral, Susana Spadaccini, Lia do Rio, Rosemeri Conceição, Gabriel Vieira, Denise Cathilina, Chico Fernandes, Rafael Fortes, Daniela Seixas, Luciane Chio e Claudia Tavares totalizando 17 pessoas na reunião.

A Diretora Interina, Tania Queiroz, ao iniciar a reunião, ressaltou a importância da Escola se manter no território do Parque Lage durante as obras, e de ocuparmos os entornos.

Foi informado pela Diretora que os cursos serão realocados nas Cavalariças, tendo 5 salas de aula, podendo 2 serem reversíveis e aumentarem o seu tamanho para até 90m². A construtora CONSTRUPOWER, responsável pelo restauro do Palacete e AMEAV realizarão as adequações necessárias.

O IPHAN autorizou que fosse colocado uma tenda na lateral do espaço das Cavalariças, já adquirido pela AMEAV, que poderá ser utilizado como espaço de sala de aula e convivência entre professores e estudantes. Além disso, também foi permitido que a loja Brugger materiais artísticos tenha um trailer para continuar com a venda dos produtos de artes visuais e que se instale um pequeno ponto de venda de lanches para todos.

No cronograma está previsto que em 30 de maio as lojas e restaurante encerrem suas atividades no espaço do Palacete. Acredita-se na diminuição no fluxo de visitação do Parque, a partir do momento em que o Palacete for fechado. A mudança para as Cavalariças e Capelinha acontecerá de 02 até 10 de junho.

A Diretora pediu que o corpo docente tenha celeridade e avalie as questões abaixo:

- Os professores e professoras que tenham mais de uma turma de um curso com poucos estudantes matriculados, pense numa maneira possível de unir as turmas, levando em consideração o espaço que teremos para as aulas.
- Os professores e professoras com vários cursos com temas similares e passíveis de unificação em um curso, pensem na possibilidade de se juntar numa única turma.
- As turmas que estiverem com quórum inferior àquele mínimo estabelecido nas ementas, deverão ser descontinuadas. Foi solicitado que os professores conversem com os alunos sobre a real necessidade da ação.

- Professores que utilizarem materiais em seus cursos definam as reais necessidades, uma vez que não teremos muito espaço disponível para guardá-los.

Aulas na sexta-feira estarão liberadas para aqueles que desejarem. A Escola está no processo de contratação de uma plataforma de ensino a distância, para facilitar e dar unidade aos cursos online. A plataforma poderá contemplar, igualmente, controles de matrículas, listas de espera e outros recursos.

Todos os núcleos como gravura, fotografia e cinema, cursos da oficina 3D, crianças e jovens, teóricos-práticos, pintura e desenho e cursos online terão reuniões de trabalho para alinhar as mudanças e necessidades para o período do restauro.

O professor Rogério Emerson será o responsável pela iluminação dos ambientes das Cavalariças, para adequar aos formatos das diferentes necessidades das salas de aula.

Questões por núcleos/cursos:

Gravura

Será necessário a adaptação das ementas dos cursos, pois só poderá se utilizar tintas à base de água. A prensa de litografia ficará emprestada em regime de comodato por 2 anos para o Sesc Tijuca. As pedras litográficas ficarão acondicionadas num depósito dentro do próprio Palacete. A prensa elétrica será levada para a utilização dos professores da gravura, se assim o desejarem.

Oficina 3D

Organizar o espaço da Oficina 3D, levando em consideração os materiais e ferramentas utilizadas, e a necessidade de compartilhamento do espaço. Necessário realizar um mutirão de avaliação dos equipamentos e materiais, para posterior manutenção, descarte e limpeza do espaço. Os banheiros sofrerão pequena reforma, e serão adequados para o uso dos alunos e professores.

Crianças e jovens

É necessário que as portas externas da sala das crianças voltadas para o canteiro de obras permaneçam fechadas, evitando o risco de acidentes. Foi solicitada a revisão dos materiais usados nas aulas, diante da falta de espaço nas Cavalariças.

Cursos em geral

É necessário que todos os estudantes e professores retirem seus materiais das salas de aula e armários até a primeira semana de junho. Quanto antes esse processo for feito melhor será para a mudança.

A professora Lia do Rio perguntou da possibilidade de dar aulas no Parque e de expor trabalhos, sobre as aulas é possível, porém não se pode expor trabalhos artísticos pelo Parque levando em conta as normas de preservação, segurança e manutenção ambiental da Floresta da Tijuca.

Como não terá o evento de Ocupação no final do semestre, foi levantada a ideia pela professora Bia Amaral de fazer uma feira de impressos. A ideia foi muito bem recebida, inclusive foi proposto pela Diretora que se juntasse à Feira Tijuana com a Feira de Impressos da Escola. A Diretora vai consultar a equipe da Tijuana, para sondar o interesse.

Cursos híbridos

O curso do professor Charles Watson, bem como os demais cursos acontecerão na Capelinha, onde fica o receptivo do PNT. O espaço será compartilhado com o órgão, por isso é necessário que o professor apresente as necessidades de organização do espaço e os materiais que precisarão ser colocados no ambiente.

Questões de Comunicação/Redes Sociais

A professora Giodana Holanda pediu o reforço na divulgação nos cursos que ainda não começaram neste semestre.

A professora Denise Cathilina perguntou da possibilidade do impulsionamento das redes sociais, levando em consideração o período curto que teremos para a divulgação dos cursos de férias e também divulgar novamente os cursos contínuos da Escola. Também pediu para que visse a possibilidade de utilização do site da Mostra de 2021, como uma opção para suprir a Ocupação EAV.

O atendimento das propostas será avaliado, levando em conta que durante o mês de maio todas as equipes da Escola estarão envolvidas nas providências para as mudanças, o que não se traduz em tarefa fácil. A Diretora lembrou a todos que a pauta é extremamente positiva, com a realização do restauro do Palacete e o retorno da EAV para o espaço que será inteiramente adequado para as aulas, restringindo a presença de visitantes, com salas de aula preparadas para os cursos, deslocamento do restaurante, entre outras grandes conquistas.

Convites

A professora Rosemeri Conceição fez um convite a todos os docentes para uma aula aberta do curso **Com Nome e Sobrenome: a autoria de mulheres negras nas Artes Visuais** ministrado por ela e que fará visita à exposição *Afro-Brasilidade* em cartaz na Fundação Getulio Vargas, Botafogo.

Segue link para inscrição:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe78aet3O1pFDQsIOfr_6_kWvT8G4DvcqZLoHZoQ-GCLztVCw/viewform?usp=sharing

Local: Sede FGV

Endereço: Praia de Botafogo, 190 - Botafogo, Rio de Janeiro/RJ

Dia: 06 de maio de 2025

Horário: 15 horas

O professor Marcos Bonisson fez o convite para o corpo docente para levar suas turmas de alunos à exposição "Fílmicas" que está em cartaz na Escola. O trabalho do professor



ESCOLA
DE ARTES
VISUAIS DO
PARQUE LAGE

dialoga diretamente com o cinema, enquanto outros trabalhos revelam sua essência fílmica de forma subjetiva. A visitação é de quinta à terça, das 10h às 17h (a exposição não abre às quartas). A visita pode ser marcada diretamente com o professor Marcos Bonisson.

A Diretora fez um agradecimento ao professor e artista Marcos Bonisson por sua pronta adesão à ideia de diminuir o tempo da exposição, em razão da necessária transferência das aulas para o espaço. Sua compreensão e cordialidade foram extremamente importantes neste momento.