

LABORATÓRIO DE PRÁTICAS ARTÍSTICAS

LUIZA BALDAN

CURSO ONLINE

Quintas-feiras - outubro a junho (pausa janeiro)

de 11h a 13h (horário do Rio de Janeiro) de 14h a 16h (horário de Lisboa / com exceção de outubro, de 15h a 17h horário de verão)

NowHere Lisboa em parceria com a Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage)

Sobre

O LPA é um programa com nove meses de duração, voltado a artistas e interessados em experimentar e desenvolver projetos artísticos inéditos, independentemente de formação acadêmica ou etapa da carreira. O laboratório promove trocas horizontais nas quais cada participante partilha o processo de trabalho das primeiras fagulhas às incertezas, testes, produção finalização. Ao exposição coletiva AMOSTRA. Em sua 4ª edição, o LPA ocorrerá de forma híbrida, presencial nas instalações do NowHere Lisboa e online Parque Lage. **Estrutura e método**

O percurso baseia-se em observação, discussão e colaboração coletiva.

Meses 1 a 3: investigação, triagem de desejos e desenho de propostas para iniciar projetos..

Mês 4: pausa.

Meses 5 a 8: produção, acompanhamento crítico e preparação da exposição coletiva AMOSTRA.

Mês 9: montagem e inauguração da exposição coletiva AMOSTRA.

Conteúdo e dinâmica

Os encontros são híbridos, com sessões presenciais no NowHere Lisboa e online

As referências teóricas e práticas acompanham as linhas de pesquisa dos participantes e incluem a contribuição do artista Nico Espinoza na introdução a práticas sonoras.

A curadoria e a expografia contam com Cristiana Tejo, que acompanha o desenvolvimento dos projetos e desenha a exposição coletiva, e com Rafael Moretti e Victor Gonçalves, que auxiliam em soluções de montagem e apresentação.

Importante

Os participantes devem comprometer-se com o período integral do programa, pois não serão aceitos novos ingressos a partir de dezembro. Quem não residir na região metropolitana de Lisboa e não puder estar presente na montagem da AMOSTRA deve desenvolver um trabalho que possa ser mostrado online, enviado ou finalizado em Portugal.

Público

Artistas em qualquer etapa de formação, inclusive autodidatas, interessados em criar projetos inéditos com orientação coletiva.

Equipe

Luiza Baldan, coordenação e acompanhamento crítico

Artista visual. Doutora e Mestra em Linguagens Visuais pela UFRJ, 2020 e 2010, e B.A. em Artes Visuais pela FIU, 2002. Pesquisa relações entre moradia, lugar e memória. Obra presente em coleções públicas e privadas. Autora de *Como olhar junto* (Fotô Editorial, 2025), *Derivadores* (com o artista Jonas Arrabal, Automatica, 2016) e *São Casas* (Automatica, 2012). Orienta artistas desde 2009, com destaque para o curso Exercício de Observação com Fotografia, EAV Parque Lage, 2011 a 2017. Co-gestora do NowHere desde 2022.

www.luizabaldan.com

Cristiana Tejo, curadoria

Curadora independente e investigadora integrada do Instituto de História da Arte da Universidade Nova de Lisboa. Doutora em Sociologia e Mestra em Comunicação pela UFPE. Foi diretora do MAM Recife, atuou no Instituto de Cultura da Fundação Joaquim Nabuco e na X Bienal de Havana, Sala Especial de Paulo Bruscky. Cocuradora do 37º Panorama da Arte Brasileira no MAM de São Paulo e conselheira de curadoria do MAM SP em 2023. Curadora colaboradora do HANGAR, Lisboa.

Colaboradores

Nico Espinoza, práticas sonoras

Compositor e artista transdisciplinar. M.A. em Estudos do Som e Artes Sônicas pela UdK Berlin. Pesquisa sistemas auto-organizados e relações entre escalas da realidade. Apresentou performances e instalações na América Latina e na Europa. Colabora no NowHere na orientação de projetos sonoros.

www.nicoespinoza.com

Rafael Moretti, produção e montagem

Produtor e mestrando em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte pela Universidade de Lisboa. Atuou na Bienal Sesc Videobrasil de 2005 a 2018, liderando a produção executiva em duas edições e itinerâncias. Produziu mostras como Bill Viola: Visões do Tempo, Kader Attia: Irreparáveis Reparos e Raquel Trindade: Rainha Kambinda, realizadas pelo Sesc São Paulo, e coordenou a montagem do Museu da Língua Portuguesa. Integra o NowHere como gestor e coordenador de produção.

Victor Gonçalves, expografia

Artista visual e produtor de montagens pela Mãos à Obra. Estudou Geografia na UNESP e Artes Visuais, Desenho, na Ar.Co Lisboa. Lecionou no Brasil e coordenou projetos culturais e educacionais em Heliópolis, São Paulo. Participou de exposições e residências no Brasil, Espanha e Portugal, incluindo a Bienal de Cerveira 2022. Integra os grupos do NowHere desde 2020 e hoje colabora na orientação de projetos expográficos.

www.linktr.ee/goncalvesvictor

NowHere Lisboa é uma associação cultural sem fins lucrativos e um laboratório experimental de arte contemporânea, gerido por Cristiana Tejo, Luiza Baldan, Marilá Dardot

e Rafael Moretti. Desde 2018 promove acompanhamento crítico em práticas artísticas e curatoriais, além de residências, oficinas e exposições, com ênfase em trocas horizontais e no desenvolvimento conceitual e expressivo. Acolhe artistas residentes em Lisboa e em trânsito, bem como participantes remotos, conectando a comunidade local a outras geografias.