

# CONHEÇA A ARTE CONTEMPORÂNEA DA ÍNDIA

## MARCELO ROCHA

CURSO ONLINE | FÉRIAS

07 de julho a 28 de julho. Segundas, de 19h às 21h

@artmarcelorocha

-----

### **SOBRE**

É um curso fascinante que proporciona um rico painel da arte contemporânea indiana. Um curso imprescindível para conhecer a arte desse país que cuja imensa riqueza cultural se manifesta de maneira surpreendente na produção da sua arte contemporânea.

### **CONTEÚDO**

“Conheça a arte contemporânea da Índia” é uma imersão imprescindível aos interessados em expandir os conhecimentos em arte contemporânea abrangendo desde a pintura à land art indianas, passando por diversas mídias contemporâneas. Serão analisados os trabalhos de artistas atuais que com sua produção sofisticada e original fazem jus ao retrato contemporâneo de uma das mais antigas civilizações humanas, como Subodh Kerkar, Natvar Bhavsar e Nandini Valli Muthiah, entre outros.

### **DINÂMICA**

O curso será ministrado ONLINE, via Zoom, apresentado pelo professor Marcelo Rocha, com aulas expositivas com apresentações dinâmicas em Power Point com slides e vídeos com muitas imagens de obras e depoimentos dos artistas.

### **RECURSOS NECESSÁRIOS**

O curso não necessita de material de apoio, mas requer uma boa conexão com a Internet e de preferência em um computador ou laptop (com tela maior para melhor visualização das obras) ou até um celular.

### **PÚBLICO**

Indicado para pessoas interessadas em conhecer e/ou pesquisar o tema., Indicado para pessoas interessadas em desenvolver processos artísticos., Indicado para pessoas com processos artísticos em desenvolvimento., Não exige conhecimentos prévios.

Idade recomendada acima de 15 anos.

-----

### **MARCELO ROCHA**

Marcelo Rocha é artista plástico e filósofo. Estudou artes visuais na EAV, e é graduado e mestre em filosofia pela UERJ onde obteve o mérito de “aluno nota 10 com 100% de aproveitamento durante todo o curso de mestrado”. Desenvolve tese de doutorado em filosofia na UERJ, na área de estética e filosofia da arte. Atuou no Instituto de Artes da UERJ como professor substituto. Atualmente é consultor de arte e finaliza doutorado na UERJ, em filosofia na área de filosofia da arte.

