

ESCOLA
DE ARTES
VISUAIS DO
PARQUE LAGE

50

ANOS
DE
ESCOLA



ESCOLA
DE ARTES
VISUAIS DO
PARQUE LAGE

50

Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Um Patrimônio Vivo da Arte Contemporânea Brasileira

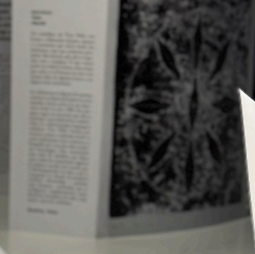
Desde sua criação, em 1975, a Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV) se consolidou como uma referência nas artes e um polo catalisador da experimentação e do pensamento crítico. Fundada pelo artista plástico, a instituição foi concebida como um espaço de formação livre de artistas visuais, curadores e pessoas interessadas em viver com a arte contemporânea em seu cotidiano.

Localizada dentro do Parque Lage, no Rio de Janeiro, a escola, projetada pelo arquiteto brasileiro Oscar Niemeyer e tombada pelo Instituto Nacional do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), foi criada em 1975. Em meados da década de 1970, a EAV se tornou um espaço de formação e de pesquisa em artes visuais.

Em meados da década de 1970, a EAV se tornou um espaço de formação e de pesquisa em artes visuais.

Escola de Artes Visuais do Parque Lage
Um Patrimônio Vivo da Arte Contemporânea Brasileira

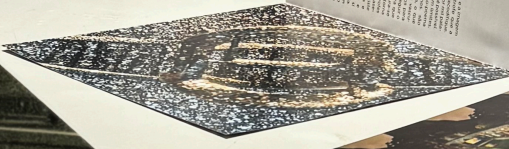
Em 1964, aproximadamente, a Capelinha do Parque Lage recebeu "uma obra que não tinha nome", que representava uma série de pinturas que tinham a característica de serem pintadas sobre um tecido de algodão branco, mas que não tinham uma característica de serem pintadas sobre um tecido de algodão branco, mas que não tinham uma característica de serem pintadas sobre um tecido de algodão branco...



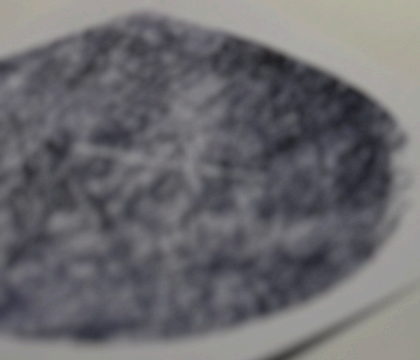
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Artista que desenvolveu uma obra que não tinha nome, que representava uma série de pinturas que tinham a característica de serem pintadas sobre um tecido de algodão branco, mas que não tinham uma característica de serem pintadas sobre um tecido de algodão branco...

Oito - poeta / pintor abstrato / o prazer de pintar



UMA DE TRÊS exposições em São Paulo de 1964, a obra de Lygia Clark e Hélio Oiticica, que não tinha nome, que representava uma série de pinturas que tinham a característica de serem pintadas sobre um tecido de algodão branco, mas que não tinham uma característica de serem pintadas sobre um tecido de algodão branco...





50

Associação FALAM
Pelo Trabalho



EAV
ESCOLA
DE ARTES
VISUAIS DO
PARQUE LAGE

50
anos
de uma
escola

50

50

50



50

anos
de uma
escola

