

MINISTÉRIO
DA CULTURA
APRESENTA



ESCOLA
DE ARTES
VISUAIS DO
PARQUE LAGE

**PROGRAMA
DE FORMAÇÃO
GRATUITA
+
BOLSAS
PARA CURSOS
LIVRES
2026.1**

CHAMADA PARA O PROGRAMA DE FORMAÇÃO GRATUITA E PROGRAMA DE BOLSAS PARA CURSOS LIVRES 2026.1

1º SEMESTRE 2026

MARÇO - JUNHO

INSCRIÇÕES ATÉ 11 DE FEVEREIRO

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage torna pública a presente convocatória para seleção de bolsistas para dois programas distintos a serem realizados no primeiro semestre de 2026: o Programa de Bolsas para Cursos Livres e o Programa de Formação Gratuita.

Ambas as iniciativas reafirmam o compromisso da EAV Parque Lage, enquanto instituição pública vinculada à Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado do Rio de Janeiro, com a democratização do acesso à formação artística, a difusão cultural e o fortalecimento de trajetórias no campo das artes.

As chamadas apresentam objetivos, formatos e públicos específicos, descritos detalhadamente ao longo deste documento. Cada pessoa candidata poderá se inscrever em apenas um dos dois programas, devendo escolher aquele que melhor se adequa ao seu perfil, interesses e disponibilidade.

Confira o processo e critérios de seleção neste documento.



ESCOLA
DE ARTES
VISUAIS DO
PARQUE LAGE

PROGRAMA DE FORMAÇÃO GRATUITA

2026.1

MARÇO - JUNHO

INSCRIÇÕES

ATÉ 11 DE FEVEREIRO



CHAMADA PARA O PROGRAMA DE FORMAÇÃO GRATUITA

1º SEMESTRE 2026

MARÇO - JUNHO

INSCRIÇÕES ATÉ 11 DE FEVEREIRO

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage lança, no primeiro semestre de 2026, o Programa de Formação Gratuita, por meio de convocatória pública destinada à seleção de participantes para os cursos que compõem esta iniciativa.

O Programa de Formação é composto por três cursos semestrais, organizados em diferentes etapas de formação, que atendem desde pessoas interessadas em uma formação inicial até artistas com trajetórias já iniciadas. O programa articula prática, teoria e acompanhamento crítico, ampliando o acesso à formação artística e fortalecendo percursos de produção e reflexão no campo da arte. Os cursos serão presenciais, com realização no período de março a junho de 2026.

Confira o processo e critérios de seleção neste documento.

CRONOGRAMA

Abertura de inscrições
02 de fevereiro

Encerramento das inscrições
11 de fevereiro, às 18h

1ª etapa da seleção análise documental
12 a 19 de fevereiro

Divulgação dos selecionados para a 2ª etapa
19 de fevereiro

2ª etapa – entrevistas online
20 a 24 de fevereiro

Resultado final
25 de fevereiro

Período de matrícula
26 e 27 de fevereiro

Período letivo
02 de março a 30 de junho

DO PROGRAMA DE FORMAÇÃO GRATUITA

Esta chamada tem como objetivo selecionar participantes para integrar os cursos que compõem o Programa de Formação Gratuita da Escola de Artes Visuais do Parque Lage no primeiro semestre de 2026.

1 Cada pessoa selecionada será contemplada com vaga em 1 (um) curso do Programa de Formação Gratuita.

2 Os cursos integrantes do programa possuem formatos e cargas horárias distintas, conforme descrito em suas respectivas ementas.

3 O Programa de Formação Gratuita é composto pelos seguintes cursos:

1.1 FUNDAMENTOS PRÁTICAS ARTÍSTICAS

Curso gratuito, com processo seletivo, que oferece 25 (vinte e cinco) vagas e carga horária de 5 (cinco) horas semanais. Destina-se a pessoas que buscam uma formação inicial em artes. Composto por duas disciplinas — uma do campo prático e uma do campo teórico —, o curso propõe, a partir da experimentação, exercícios práticos, leituras e discussões orientadas, proporcionando uma aproximação crítica e sensível com a arte, estimulando a reflexão e a produção das pessoas participantes a partir do contato com diferentes modos de pensar e fazer artístico.

**SEGUNDAS 10h-12h
E TERÇAS 10h -13h**

1.2 FUNDAMENTOS TEORIAS, HISTÓRIA DA ARTE E ESTUDOS CURATORIAIS

Curso gratuito, com processo seletivo, que oferece 25 (vinte e cinco) vagas e carga horária de 5 (cinco) horas semanais. Destina-se a pessoas que buscam uma formação inicial no campo teórico das artes, com interesse em história, crítica e práticas curatoriais. Composto por duas disciplinas — uma voltada ao estudo das teorias e histórias da arte e outra de introdução aos estudos curatoriais —, o curso desenvolve, por meio da leitura e análise de textos, discussões orientadas e exercícios, temas relacionados às histórias da arte, à antropologia e à filosofia, além de práticas e metodologias curatoriais. O objetivo é promover uma compreensão contextual e histórica da produção artística, considerando os modos de exposição, mediação e construção de narrativas no campo da arte.

**SEGUNDAS 14h - 16h
E TERÇAS 14h - 17h**

1.3 APROFUNDAMENTOS PERCURSOS ARTÍSTICOS

Curso gratuito, com processo seletivo, que oferece 15 (quinze) vagas e carga horária de 3 (três) horas semanais. Destina-se a artistas com trajetórias já iniciadas, que buscam interlocução e aprofundamento em sua produção. Com um encontro semanal e o acompanhamento de três orientadores, o curso propõe um espaço de discussão, análise e orientação dos processos artísticos das pessoas participantes. A partir da apresentação de trabalhos, leituras e exercícios, estimula-se o desenvolvimento de poéticas individuais em diálogo com questões contemporâneas do campo da arte.

TERÇAS 19h - 22h



DO PROCESSO D E SELEÇÃO

1 É permitida a inscrição em apenas 1 (um) curso do Programa, de acordo com o perfil e os interesses de cada pessoa candidata.

2 O formulário de candidatura ficará disponível até às 18h do dia 11 de fevereiro de 2026, não havendo prorrogação do prazo.

3 Candidaturas realizadas fora do cronograma definido ou por outros canais não serão aceitas.

4 Todas as candidaturas preenchidas corretamente dentro do prazo serão avaliadas.

5 Ao final do preenchimento, o formulário exibirá uma mensagem de confirmação, não sendo enviado e-mail de confirmação.

6 Antes de enviar sua candidatura, a pessoa candidata deverá avaliar cuidadosamente sua disponibilidade para iniciar e permanecer no curso.

7 A participação no Programa de Formação Gratuita é integralmente gratuita, não sendo cobradas taxas de administração.

8 Custos com deslocamento, alimentação e materiais eventualmente necessários são de responsabilidade da pessoa selecionada.

9 O processo seletivo ocorrerá em duas etapas eliminatórias:

1ª etapa Análise documental, conforme as exigências desta convocatória;

2ª etapa Entrevistas online com a Coordenação de Ensino, destinadas às pessoas pré-selecionadas.

Para efetivação da vaga, as pessoas selecionadas deverão realizar a matrícula conforme regulamento que será enviado por e-mail.

DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

A seleção considerará o perfil, o interesse, a disponibilidade e o compromisso da pessoa candidata com o curso escolhido. Não é necessário estar cursando ou ter cursado ensino superior ou formação prévia em artes para participar.

A partir da análise da carta de intenção, serão observadas as motivações da candidatura, as afinidades com o curso pretendido, os objetivos formativos e o potencial de contribuição para o coletivo da turma. Espera-se que as pessoas selecionadas tenham disponibilidade e compromisso para frequentar integralmente as atividades propostas.

A seleção levará em conta a realidade social e financeira das pessoas candidatas, bem como critérios de diversidade de gênero, étnico-racial, de sexualidade e de território, a partir das informações autodeclaradas no formulário de inscrição. As candidaturas serão avaliadas por uma Comissão de Seleção designada pela Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

DA INSCRIÇÃO

As inscrições deverão ser realizadas exclusivamente por meio de formulário online, mediante o preenchimento completo dos dados pessoais e do endereço de residência atual.

No formulário, a pessoa candidata deverá indicar o curso para o qual está se candidatando.

É obrigatória a inclusão de carta de intenção, com até **1600 (mil e seiscentos) caracteres**, sem espaço, apresentando as motivações para participar do curso escolhido.

Para o curso Percursos Artísticos, é necessário apresentar também portfólio em formato **PDF com até 10 MB**, contendo minibiografia e até 10 trabalhos, com título, materiais e técnicas utilizadas, ano de execução e dimensões em centímetros.

link para inscrição

<https://forms.gle/kzv2hpuTTWwCmQE68>

CARTA DE INTENÇÃO

A carta de intenção deverá ser preenchida diretamente no formulário de inscrição, respeitando o limite de **1600 (mil e seiscentos) caracteres**, sem espaço. Recomenda-se a redação prévia do texto em um editor externo, para posterior inserção no formulário.

A carta de intenção deverá apresentar a trajetória da pessoa candidata e suas expectativas em relação ao curso pretendido, considerando, entre outras, as seguintes questões:

Qual é sua relação com o campo das artes e como ela se manifesta em sua trajetória?

De que maneira o curso escolhido pode contribuir para sua formação?

O que você espera desenvolver ou alcançar durante e/ou após sua participação no Programa de Formação Gratuita?

DISPOSIÇÕES FINAIS

Ao ser selecionado, o candidato se compromete a ter o **mínimo de 75% de frequência nas aulas**, o que lhe conferirá um certificado de participação no Programa.

As dúvidas sobre a interpretação dos termos desta chamada devem ser formuladas e enviadas para o e-mail **ensino@eavparquelage.org.br** até o limite de **48 horas antes do encerramento das inscrições**.

As decisões não previstas nesta chamada serão tomadas pela Comissão de Seleção não cabendo recurso ou reclamações.



ESCOLA
DE ARTES
VISUAIS DO
PARQUE LAGE

BOLSA PARA CURSOS LIVRES

2026.1

MARÇO - JUNHO

INSCRIÇÕES

ATÉ 11 DE FEVEREIRO

CHAMADA DE BOLSISTAS PARA CURSOS LIVRES

1º SEMESTRE 2026

MARÇO - JUNHO

INSCRIÇÕES ATÉ 11 DE FEVEREIRO

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage apresenta, por meio de convocatória pública, processo seletivo para 50 bolsas integrais destinadas aos cursos livres do 1º semestre de 2026. As bolsas contemplam os cursos online e presenciais, com realização no período de março a junho de 2026.

Esta convocatória se refere à primeira parte das 100 bolsas que serão oferecidas ao longo de 2026: 50 no primeiro semestre e 50 serão distribuídas no segundo. Todas as bolsas serão custeadas pelo Plano Anual de Atividades da Escola de Artes Visuais (PRONAC 234673).

Confira o processo e critérios de seleção neste documento.

CRONOGRAMA

Abertura de inscrições
02 de fevereiro

Encerramento das inscrições
11 de fevereiro, às 18h

1ª etapa da seleção análise documental
12 a 19 de fevereiro

Divulgação dos selecionados para a 2ª etapa
19 de fevereiro

2ª etapa – entrevistas online
20 a 24 de fevereiro

Resultado final
25 de fevereiro

Período de matrícula
26 e 27 de fevereiro

Período letivo
02 de março a 30 de junho



DO PROCESSO DE SELEÇÃO

Esta chamada tem o objetivo de selecionar 50 bolsistas para integrar gratuitamente os cursos livres da EAV Parque Lage no primeiro semestre de 2026.

1 Cada selecionado será contemplado com 1 bolsa integral para 1 curso do primeiro semestre da Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

2 A pessoa candidata poderá optar entre cursos semestrais, cursos de curta duração e cursos contínuos.

CURSOS CONTÍNUOS

Bolsa válida por 4 meses (março a junho de 2026). Cursos semestrais ou de curta duração: bolsa válida para 1 curso completo, independentemente da duração.

3 As bolsas são válidas para cursos online e presenciais.

4 A lista de cursos participantes está disponível no endereço:
<https://eavparquelage.rj.gov.br/cursos>

5 O formulário de candidatura ficará disponível até às **18h** do dia **11 de fevereiro de 2026**. Não haverá prorrogação do prazo.

6 Candidaturas fora do cronograma definido não serão aceitas.

7 Candidaturas realizadas por outros canais não serão aceitas.

8 Todas as candidaturas preenchidas dentro do prazo serão avaliadas.

9 Ao final do preenchimento, o formulário exibirá uma mensagem de confirmação (não haverá confirmação por e-mail).

10 Antes de enviar sua candidatura, avalie com cuidado sua disponibilidade para iniciar e permanecer no curso.

11 A participação no curso é gratuita, não sendo cobradas taxas de administração.

12 Custos com deslocamento, alimentação e materiais são de responsabilidade da pessoa selecionada.

13 As inscrições serão avaliadas em duas etapas, eliminatórias, conforme descrição a seguir:

1ª etapa Análise documental e seleção a partir das exigências constantes nesta convocatória;

2ª etapa Entrevistas online dos candidatos pré-selecionados com a Coordenação de Ensino.

14 O resultado final da seleção será divulgado no site da EAV Parque Lage em **25 de fevereiro de 2026**.

15 Para garantir a bolsa, os selecionados deverão realizar a matrícula conforme regulamento que será enviado por e-mail.

16 As bolsas para cursos online serão prioritariamente destinadas a candidatos de fora do município do Rio de Janeiro.

DOS CRITÉRIOS

A seleção para as bolsas considerará o perfil, interesse, disponibilidade e compromisso do candidato. Não é necessário estar cursando ou ter cursado ensino superior ou qualquer outra formação em artes para participar. A partir de uma carta de intenção, cujo conteúdo deve apresentar as motivações da candidatura, serão observados interesse e afinidades com o curso escolhido, objetivos e potencial de contribuição para a turma. Espera-se que o bolsista tenha disponibilidade e compromisso para frequentar as aulas integralmente.

A seleção levará em conta a realidade financeira e social das pessoas candidatas, considerando a diversidade de gênero, étnico-racial, de sexualidade e de território autodeclarados e observados a partir das respostas incluídas nos campos do formulário de inscrição.

As respostas e redações serão avaliadas por uma Comissão de Seleção.

DA INSCRIÇÃO

Preencha todos os campos do formulário com seus dados pessoais e endereço de residência atual.

No site da escola escolha um curso de sua preferência e um curso como segunda opção. Inclua carta de intenção com até **1600 caracteres** apresentando suas motivações para frequentar o curso desejado.

Caso queira compartilhar mais informações, adicione links como currículo, portfólio ou vídeos. Este campo não é obrigatório. Certifique-se que os links estão acessíveis e públicos.

link para inscrição

<https://forms.gle/d5thtwQuNxKEzxR26>

CARTA DE INTENÇÃO

A carta de intenção deverá ser preenchida diretamente no formulário de inscrições com limite de 1600 caracteres, sem espaço. É importante manter-se dentro do limite do texto, pois o campo do formulário não aceita respostas fora do limite proposto. Recomendamos redigir o texto previamente em um editor e depois colar no formulário de inscrições.

Sua carta de intenção tem o objetivo de apresentar sua trajetória e expectativas em relação ao curso desejado. Para isso, você deverá escrevê-la considerando as seguintes questões:

Qual sua relação com o campo das artes? Como ela acontece?

Como o curso escolhido pode contribuir para sua trajetória?

O que você espera alcançar durante e/ou após sua participação?

DISPOSIÇÕES FINAIS

Ao ser selecionado, o candidato se compromete a ter o **mínimo de 75% de frequência nas aulas**, o que lhe conferirá um certificado de participação no curso.

As dúvidas sobre a interpretação dos termos desta chamada devem ser formuladas e enviadas para o e-mail **ensino@eavparquelage.org.br** até o limite de **48 horas antes do encerramento das inscrições**.

As decisões não previstas nesta chamada serão tomadas pela Comissão de Seleção não cabendo recurso ou reclamações.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE



Lei Rouanet
Escritório de
Projetos Culturais

APOIO

GRANADO
RIO DE JANEIRO



Cultura

PRODUÇÃO

ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

AMEAV



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa

GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO