



# PROGRAMAÇÃO SEMANA DE PORTAS ABERTAS

02 A 07 DE MARÇO DE 2026

## **Cronograma**

**Lançamento da programação:** 20 de fevereiro

**Inscrições:** de 23 a 25 de fevereiro

**Resultado:** 27 de fevereiro (por email)

## **PRESENCIAL**

### **02 DE MARÇO - SEGUNDA-FEIRA**

#### **10h às 13h**

Atelier de pintura - turma 1 - Bruno Miguel - Salão

limite de vagas por ordem de chegada: 10 pessoas

\* Levar materiais de pintura, como: tinta acrílica, guache ou giz pastel oleoso, além dos pincéis que tiver

#### **14h30 às 16h30**

Ateliê Artista Mago - turma 1 - Nadam Guerra - Sala 1

#### **18h às 21h**

Serigrafia não-fotográfica - turma 1 - Evany Cardoso - Tenda de gravura

\* Levar papel manteiga e papel canson 200g tamanho A3

#### **19h às 21h**

Ateliê Artista Mago - turma 2 - Nadam Guerra - Sala 1

Realização Cinematográfica - Luiz Carlos Lacerda - Sala 2

Iluminação para as artes - Rogério Emerson - Sala 3

#### **19h30 às 22h**

O processo criativo - Charles Watson - Sala de teoria

### **03 DE MARÇO - TERÇA-FEIRA**



### **10h às 13h**

Pintura além do quadro - turma 1 - Bernardo Magina - Salão

limite de vagas por ordem de chegada: 5 pessoas

\* Levar papel offset tamanho A1, 240g/m<sup>2</sup>, e os pincéis que tiver

Natureza morta, natureza viva - turma 2 - Claudia Tavares - Sala 2

### **14h às 16h**

Arqueologia do Cotidiano - Fabia Schnoor - Sala 3

### **14h às 17h**

Aquarela como Experimentação - turma 1 - Alberto Kaplan - Salão

\* Levar o material de aquarela que já possui, como: papéis, pincéis e tintas aquarela

Serigrafia não-fotográfica - turma 2 - Evany Cardoso - Tenda de gravura

\* Levar papel manteiga e papel canson 200g tamanho A3

### **15h às 17h**

Livro de Artista - Livro inventado - Marcos Bonisson - Sala 1

### **17h às 19h**

Desenvolvimento de pensamento - Franz Manata - Sala de Teoria

Poética Expositiva - desenvolvimento e acompanhamento de projetos - Sonia Salcedo e Rafael Fortes Peixoto - **Híbrido** Sala 1

Link da aula: [meet.google.com/zxf-ksvr-igx](https://meet.google.com/zxf-ksvr-igx)

### **18h às 21h**

Gravação e impressão artística - turma 2 - Gabriel Vieira - Tenda de Gravura

Aquarela como Experimentação - turma 2 - Alberto Kaplan - sala 2

\* Levar o material de aquarela que já possui, como: papéis, pincéis e tintas aquarela

### **19h às 22h**

Arte Sonora - Franz Manata e Saulo Laudares - Sala de Teoria

Pintura além do quadro- - turma 2 - Bernardo Magina - Salão

\* Levar papel offset tamanho A1, 240g/m<sup>2</sup>, e os pincéis que tiver

Antiformas da Intervenção - turma 1 - David Cury - Sala 1

## **04 DE MARÇO - QUARTA-FEIRA**

### **10h às 13h**

Pintura além do quadro - turma 3 - Bernardo Magina - Salão

limite de vagas por ordem de chegada: 5 pessoas

\* Levar papel offset tamanho A1, 240g/m<sup>2</sup>, e os pincéis que tiver

### **14h às 16h**



Pintura-objeto / Pigmentos minerais e industriais / Objeto-poema - Arte Contemporânea - Xico Chaves - Sala de teoria

### **14h às 17h**

Pintura além do quadro - turma 4 - Bernardo Magina - Salão

limite de vagas por ordem de chegada: 5 pessoas

\* Levar papel offset tamanho A1, 240g/m<sup>2</sup>, e os pincéis que tiver

Colagem como forma de pensamento - turma 1 - Pedro Varela - Sala 1

\* Levar tesoura e materiais de sua preferência para colagem

### **17h às 19h**

O gesto e a terra - Fabia Schnoor - Sala 3

### **18h às 21h**

Tecnologia dos Materiais Artísticos - Teoria e Prática - Mauro Brugger - Sala 3

### **19h às 22h**

Poéticas Artísticas: prática e acompanhamento - André Sheik - Sala 2

Perdendo a linha - turma 1 - Pedro Varela - Sala 1

### **19h30 às 22h**

Modelo Vivo - turma 1 - Gianguido Bonfanti - Salão

## **05 DE MARÇO - QUINTA-FEIRA**

### **10h às 12h**

Fios para Labirintos - Mariana Manhães - Sala 1

### **10h às 12h30**

Modelo Vivo - Gianguido Bonfanti - Salão

### **10h às 13h**

Desenho e ilustração criativa - Luciane Chio - Tenda de gravura

Parede, papel, projeção: edição em fotografia - Claudia Tavares Sala 2

Introdução à prática artística - André Sheik - Sala 3

### **14h às 16h**

A prática da escultura contemporânea - Carlos Bevilacqua - Sala 3

Gravura Alternativa - Luciane Chio - Tenda de gravura

### **14h às 17h**

Fotografia Expandida - Denise Cathilina - Sala de Teoria



### **16h às 19h**

Atelier de pintura turma 2 - Bruno Miguel - Salão

limite de vagas por ordem de chegada: 10 pessoas

\* Levar materiais de pintura, como: tinta acrílica, guache ou giz pastel oleoso, além dos pincéis que tiver

Antiformas da Intervenção - turma 2 - David Cury - Sala 1

### **18h às 21h**

Experiências Gráficas - Bia Amaral - Tenda de gravura

\* Levar papel Canson a partir de 200g/m

### **19h às 22h**

Fotografia e imagens técnicas - Denise Cathilina - Sala de Teoria

Atelier de pintura turma 3 - Bruno Miguel - Salão

\* Levar materiais de pintura, como: tinta acrílica, guache ou giz pastel oleoso, além dos pincéis que tiver

## **06 DE MARÇO - SEXTA-FEIRA**

### **10h às 13h**

Atelier de Pintura turma 4 - Bruno Miguel - Salão

limite de vagas por ordem de chegada: 10 pessoas

\* Levar materiais de pintura, como: tinta acrílica, guache ou giz pastel oleoso, além dos pincéis que tiver

Colagem como forma de pensamento - turma 2 - Pedro Varela - Sala 1

\* Levar tesoura e materiais de sua preferência para colagem

### **14h às 17h**

Perdendo a linha - turma 2 - Pedro Varela - Sala 1

## **07 DE MARÇO - SÁBADO**

### **10h às 13h**

Gravação e impressão artística - turma 1 - Gabriel Vieira - Tenda de gravura

Desenho e Ilustração Criativa - turma 1 - Luciane Chio - Salão

## **ONLINE**

## **02 DE MARÇO - SEGUNDA-FEIRA**

### **14h30 às 17h**

Exercícios Fundamentais de Pintura - Luiz Ernesto

Link da aula: [meet.google.com/bdm-mvxy-ndg](https://meet.google.com/bdm-mvxy-ndg)



### **17h às 19h**

Da curadoria a expografia - concepção e prática expositiva - Sonia Salcedo

Link da aula: [meet.google.com/uvu-ognr-pmw](https://meet.google.com/uvu-ognr-pmw)

### **19h às 21h**

Portfólio de Artista - Estratégias de Apresentação e Desenvolvimento de Carreira

Bruno Miguel

Link da aula: [meet.google.com/qkx-fzng-ggx](https://meet.google.com/qkx-fzng-ggx)

Arte e Teoria - Daniele Machado

Link da aula:

<https://us06web.zoom.us/j/85428128996?pwd=kigqvCjlO3WpwSolzaP25DuVr0RDZv.1>

### **20h às 21h**

Cor e Forma - Bernardo Magina

Link da aula:

## **03 DE MARÇO - TERÇA-FEIRA**

### **17h às 19h**

Poética Expositiva - desenvolvimento e acompanhamento de projetos - Sonia Salcedo e Rafael Fortes Peixoto - **Híbrido** Sala 1

Link da aula: [meet.google.com/zxf-ksvr-igx](https://meet.google.com/zxf-ksvr-igx)

### **19h às 21h**

Questões Práticas Teóricas da Pintura na Contemporaneidade - Bruno Miguel e Luiz Ernesto

Link da aula: [meet.google.com/ujt-kzba-qwo](https://meet.google.com/ujt-kzba-qwo)

### **19h às 22h**

Fotografia expandida - Denise Cathilina

Link da aula: <https://us02web.zoom.us/j/81639922021?pwd=zbNWIS9AHlYhWbldmcVRh5Gx8cbiS.1>

### **19h30 às 21h**

Panorama da arte contemporânea - Marcelo Rocha

Link da aula:

<https://us02web.zoom.us/j/8689126107?pwd=QVAyckpQY1UyQ3hUSUo2SmhhcHBmQT09>

## **04 DE MARÇO - QUARTA-FEIRA**

### **14h às 16h**

Desdobramentos - Lia do Rio - turma 1

Link da aula: [meet.google.com/wor-adpt-daw](https://meet.google.com/wor-adpt-daw)

### **19h às 21h**

Desdobramentos - Lia do Rio - turma 2



Link da aula: [meet.google.com/iof-vtqc-mgx](https://meet.google.com/iof-vtqc-mgx)

Arte e estéticas afro atlânticas - Rosemeri Conceição

Link da aula: [meet.google.com/aos-vjdm-rbr](https://meet.google.com/aos-vjdm-rbr)

## **05 DE MARÇO - QUINTA-FEIRA**

**17h às 19h**

Linguagens visuais: teorias e prática em videoarte e fotografia - Marcos Bonisson

Link da aula: [meet.google.com/qnz-zitx-bmk](https://meet.google.com/qnz-zitx-bmk)