



ESCOLA
DE ARTES
VISUAIS DO
PARQUE LAGE

MINISTÉRIO
DA CULTURA
APRESENTA

PROGRAMA DE ENSINO EAV

PROGRAMA DE ENSINO ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Ao longo de seus mais de 50 anos de existência, a Escola de Artes Visuais do Parque Lage tem se afirmado como um espaço de experimentação, reflexão crítica e formação no campo das artes, orientando-se no acompanhamento das transformações que acontecem na sociedade, na arte e na cultura, e buscando refleti-las de forma crítica.

O planejamento que apresentamos e que consolida um Programa de Ensino é resultado de um processo coletivo de escuta e debates realizado ao longo do segundo semestre de 2025, envolvendo artistas, profissionais dos campos da arte e da cultura, professores e ex-professores da EAV. Esse processo refletiu sobre os desafios atuais da formação em arte e sobre o papel da Escola como espaço público de produção de conhecimento, reafirmando o compromisso histórico da instituição com o acesso, a diversidade de perspectivas e a experimentação.

A reformulação proposta diz respeito à estrutura pedagógica da EAV Parque Lage e se refere à toda a Escola, espelhando-se no programa gratuito. Os cursos atualmente oferecidos permanecem e são fortalecidos por novos cursos, concebidos a partir de lacunas identificadas ao longo do processo de reformulação do Programa de Ensino.

ESTRUTURA DO PROGRAMA

O Programa de Ensino é organizado a partir da articulação entre três eixos de formação e três etapas, que não operam como percursos rígidos, mas como campos de orientação.

EIXOS DE FORMAÇÃO



PRÁTICAS ARTÍSTICAS

Cursos voltados às diferentes práticas artísticas, que estimulam a experimentação de meios, materiais, com ênfase nos processos de investigação e produção de trabalhos e no acompanhamento continuado dessa produção.



TEORIAS, HISTÓRIAS DA ARTE E ESTUDOS CURATORIAIS

Cursos voltados à reflexão teórica e ao pensamento crítico, abordando as histórias da arte, bem como dialogando com outros campos como a antropologia e a filosofia, bem como às práticas curatoriais.



PRÁTICAS DE PRODUÇÃO CULTURAL

Cursos voltados às atividades inerentes e/ou complementares ao sistema da arte, abordando ferramentas, metodologias e reflexões críticas sobre modos de atuação no campo ampliado da produção cultural.

ETAPAS DE FORMAÇÃO

FUNDAMENTOS

Voltada a participantes iniciantes ou interessados em ampliação de repertório, esta etapa é pautada pelas linguagens artísticas, com ênfase em suas dimensões materiais e conceituais.

DESENVOLVIMENTO

Voltada para o acompanhamento do desenvolvimento de trabalhos e pesquisas, esta etapa propõe o alinhamento entre aspectos materiais e conceituais, referenciando a história e teoria da arte, atravessadas por outras disciplinas.

APROFUNDAMENTO

Voltada a artistas e profissionais do campo da arte e da curadoria, esta etapa tem como objetivo o aprofundamento de pesquisas e a inserção no sistema da arte em seus múltiplos aspectos.

PROGRAMA DE FORMAÇÃO GRATUITA

O Programa é composto por três cursos semestrais, organizados em diferentes etapas de formação, que atendem desde interessados em uma formação inicial até artistas com trajetórias já iniciadas. O programa articula prática, teoria e acompanhamento crítico, ampliando o acesso à formação artística e fortalecendo percursos de produção e reflexão no campo da arte.

1. PRÁTICAS ARTÍSTICAS

ETAPA FUNDAMENTOS

Programa gratuito, com processo seletivo, que oferece 25 vagas e carga horária de 5 horas semanais. Destina-se àqueles que buscam uma formação inicial em artes. Composto por duas disciplinas — uma do campo prático e uma do campo teórico —, o curso propõe, a partir da experimentação, exercícios práticos, leituras e discussões orientadas, proporcionar uma aproximação crítica e sensível com a arte, estimulando a reflexão e a produção dos participantes a partir do contato com diferentes modos de pensar e fazer artístico.

2. TEORIAS, HISTÓRIA DA ARTE

E ESTUDOS CURATORIAIS

ETAPA FUNDAMENTOS

Programa gratuito, com processo seletivo, que oferece 25 vagas e carga horária de 5 horas semanais. Destina-se àqueles que buscam uma formação inicial no campo teórico das artes, com interesse em história, crítica e práticas curatoriais. Composto por duas disciplinas - uma voltada para o estudo das teorias e histórias da arte, e uma de introdução aos estudos curatoriais. Por meio da leitura e análise de textos, discussões

orientadas e exercícios, o curso aborda temas relacionados às histórias da arte, à antropologia e à filosofia, além das práticas e metodologias curatoriais. O objetivo é promover uma compreensão contextual e histórica da produção artística, considerando os modos de exposição, mediação e construção de narrativas no campo da arte.

3. PERCURSOS ARTÍSTICOS

ETAPA APROFUNDAMENTO

Programa gratuito, com processo seletivo, que oferece 15 vagas e carga horária de 3 horas semanais. Destina-se a artistas com trajetórias já iniciadas, que buscam interlocução e aprofundamento em sua produção. Com um encontro semanal e o acompanhamento de três orientadores, o Programa propõe um espaço de discussão, análise e orientação dos processos artísticos dos participantes. A partir da apresentação de trabalhos, leituras e exercícios, estimula-se o desenvolvimento das poéticas individuais em diálogo com questões contemporâneas do campo da arte.

PROGRAMA DE BOLSA PARA CURSOS LIVRES

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage, reafirmando o seu compromisso como instituição pública e equipamento da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado do Rio de Janeiro, dedicada à difusão cultural e à democratização do acesso às artes, oferece bolsas de estudo integrais por meio do seu Plano Anual de Atividades (PRONAC 234673), distribuídas entre os cursos livres, com convocatória e processo seletivo específicos.

Além disso, a EAV Parque Lage concede 50% de desconto nas mensalidades para professores em exercício da profissão e estudantes de instituições de ensino públicas e privadas, mediante comprovação de vínculo.

- .