

6º Salão Nacional de Arte Universitária
Ata da Reunião do Júri de Premiação

As 9:30 horas do dia 12 de dezembro de 1987, reuniu-se no Centro Cultural da UFMG o júri de premiação do 6º Salão Nacional de Arte Universitária, composto por Selma Alvim, Maria do Carmo ~~de~~ Secco, Olivio Tavares de Araújo, Marcos Coelho Benjamin e Paulo Estelita Spekenhoff Filho, sob a presidência de Selma Alvim. Inicialmente, o júri discutiu o próprio Salão e seu regulamento, tendo deliberado:

a) cumprimentar a Reitoria da UFMG pela realização do Salão Universitário, evento extremamente importante no cenário nacional, ímpar na sua forma e de grande estímulo para os artistas em formação;

b) cumprimentar a Reitoria pelo valor dos prêmios, com destaque para o primeiro prêmio, que gratifica com valores dignos e compatíveis com a produção simbólica da arte;

c) solicitar ao Reitor que cumprimente, em nome do júri, os patrocinadores, que compreenderam, com sensibilidade, o benefício desse apoio tanto para os artistas premiados quanto para a comunidade, que desfruta do evento;

d) definir que o prêmio de 100 OTNs, especifico segundo o regulamento "ao melhor trabalho de pesquisa" seja outorgado ao segundo melhor trabalho no salão, porque toda obra de arte envolve um grau de pesquisa em algum nível de linguagem, como característica da produção contemporânea. O júri tomou as seguintes deliberações, outorgando os prêmios: a) Primeiro prêmio (art. 14 item I do regulamento) a Paulo Henrique Fagundes Amaral da UFMG; b) Prêmio de Pesquisa (art. 14, item II) Jimmy Leroy Faia^{da UFMG}; c) cinco prêmios de 30 OTNs (art. 14 item III) a:

AICT 3512

(art. 14 item III) a: Leonard O. Brizola, Leonardo Alves Magalhães Marcel (Escola Guignard), Marco Paulo Rolla (UFMG), Gilda Rocha Blocker e Maria Helena Pinheiro (Parque Lage) e (d) cinco prêmios de 30 OTNs (art. 14 item III) a: Nidia Negromonte (UFMG), Marconi Drummond Lage (UFMG), Renato Abud (UF de juiz de Fora), Humberto Velasco Carabajal e Ligia Teixeira Ribeiro (Parque Lage) e sete bolsas completas para o 20º Festival de Inverno da UFMG a: Regina Cássia de Miranda (FAOP), Giulietta Santino (Escola Guignard), Graziela Pires (Parque Lage), Márcia Regina (UNICAMP), Franklin Cássio de Andrade (Parque Lage), Francisco Maurício (Escola Guignard) e Rinaldo José da Silva (UFPE) e atribuiu a "Medalha de Ouro da Universidade Federal de Minas Gerais", destinada a delegação melhor representada à Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais. Nada mais havendo a ser tratado, a reunião foi encerrada e a presente ata foi lavrada por mim, Paulo Estelita Sphekuloff Filho, e foi lida por todos os membros, que a assinam por julgá-la conforme. Belo Horizonte, 12 de dezembro de 1977

Paulo Estelita Sphekuloff Filho
(elmo Jorge de Faria)
Agnie M. Cruz SEM.

Uelino Caputo de Paul
11/2/78) como 3 in i