

Rio de Janeiro, 4 de agosto de 1988

À

Sra. Ada T. Yamaguishi

Prezada Sra.

A Escola de Artes Visuais e a Fundação Mokiti Okada promoverão no período de 8 a 30 de outubro a exposição "Cerâmica Brasileira Contemporânea" - III Mostra - MOA - EAV/Fundação Mokiti Okada.

A finalidade da exposição é reunir artistas que recuperaram a cerâmica como manifestação criadora e de novos artistas que foram incentivados por essa revitalização.

A mostra será apresentada na Escola de Artes Visuais - Parque Lage/Rio de Janeiro e complementada por conferências, debates, entrevistas, filmes, vídeos e fotos. Será publicado um catálogo com textos de Frederico Morais, crítico de arte, historiador e diretor da EAV; Celeida Tostes, ceramista e professora da EAV e de um representante da Fundação Mokiti Okada.

Através desta estamos formalizando o convite feito por telefone e acrescentando nosso interesse em sua participação. Os nomes dos artistas convidados são os seguintes: Ada T. Yamaguishi, SP; Antonio Poteiro, GO; Celeida Tostes, RJ; Francisco Brennand, PE; Lidia K. Sano, SP; Megumi Yuasa, SP; Miguel dos Santos, PB; Shoko Suzuki, SP e Suzette Musieracki, RJ.

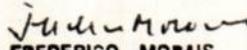
...

A fim de agilizarmos a confecção do catálogo e a divulgação, solicitamos que nos sejam remetidos até 20 do corrente o seguinte material: 1 (um) cromo em cor de uma obra da exposição, 3 (três) fotografias em preto/branco, 18 x 24 cm, e papel brilhante do artista trabalhando em alguma peça também relacionada com a exposição, 3 (três) fotografias pessoais em preto/branco, 18 x 24 cm em papel brilhante e currículo.

Finalmente informamos que a Escola de Artes Visuais é desde 1975 o principal centro de formação e manifestações de artes plásticas no Rio de Janeiro e sua importância é reconhecida nacionalmente. Em 1984 apresentou a exposição "Como vai você geração 80?" quando foram lançados vários artistas de valor e este ano mostrou as exposições "Missões: 300 anos - A visão do artista" e "Dêneuner sur l'art - Manet no Brasil". No momento está pondo em execução a I Bienal de Escultura ao Ar Livre do Rio de Janeiro que será realizada no período de 26 de novembro de 1988 a 26 de fevereiro de 1989.

Aguardando a resposta de sua participação na "Cerâmica Brasileira Contemporânea" - III Mostra - MOA - EAV/Fundação Mokiti Okada.

Atenciosamente,

  
FREDERICO MORAIS  
Escola de Artes Visuais  
Matrícula 263-738-7  
DIRETOR