

Pequeno Roteiro para MANET - 1988:

"Le déjeuner sur l'herbe"

- 4 Artistas colocam-se na mesma posição das figuras pintadas por Manet em 1863, no quadro "Le déjeuner sur l'herbe".
- Essa performance é registrada em foto e ampliada em grandes dimensões. Assim inserimos "Dejeuner sur l'herbe" no contexto desses artistas, de forma mais ampla no contexto contemporâneo.

A "influência recíproca" desse encontro se dá de várias maneiras.

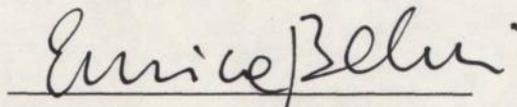
A primeira está sugerida quando mantemos as posições das figuras, as dimensões aproximadas do quadro e reconstituimos a natureza morta a esquerda da tela, inserindo esses elementos e figuras em nosso contexto. Ex. a praia (Lugar de lazer da população carioca), onde será realizada a performance.

Outra influência consiste no fato de artistas plásticos (e não atores, por exemplo) terem realizado a performance. Isso reforça uma dinâmica entre dois períodos: o início da modernidade (representado pela tela de Manet) e nosso atual momento, representado por artistas contemporâneos.

A escolha específica de Ricardo Basbaum, Márcia Ramos, Alexandre DaCosta como participantes se dá por eles serem portadores desse espírito de transição, também encontrado de certa forma na tela de 1863.

Luis Alphonsus é responsável pela fotografia e ampliação. Depois de ampliada a foto será aplicada num amplo lençol de algodão.

Rio de Janeiro, de janeiro de 1988



Enrica Bernardelli