

ENZO ESPOSITO

MOSTRE COLLETTIVE

- 1988 "Ubi Minor ibi maior" Arco di Rab, Roma.
1988 "Nuove acquisizioni 1988" Galleria D'Arte Moderna, Bologna.
1988 "Premio Campigna, Sezione Storica", S. Sofia.
1988 "Milano punto uno" Studio Marconi, Milano.
1989 "Rcolta del disegno contemporaneo" acquisizioni 1989, Galleria Civica Moderna.
1989 " XXIX Premio Suzzara", Suzzara.
1989 "Milano Punto Uno" Nicola Verlato, Bologna.
1990 "Arte Italiana dopo il 1950" Taiwan Museum of art, Taiwan.
1990 "Bilan 5 ans" Galerie D'Art Actuel, Liege.
1990 "Custodi dell'arte" Galleria Bianca Pilat, Milano.
1990 "Funf Jahre Zeitgenossische Kunst" Marie-Louise Wirth, Zurigo.
1990 "Moreni & Co." Cinquanta artisti della collezione di S.Sofia, a cura di R. Barilli, S.Sofia.
1991 "Tranzfer Italien" Kunstlerhaus Mousonturm, Francoforte.
1991 "Wahrend der Art Frankfurt..." Frankfurt Westend Galerie, Francoforte.
1991 "A Sud Dell'Arte" a cura di A.B.Oliva, Bari (Fiera del levante).

ENZO ESPOSITO

MOSTRE PERSONALI

- 1989 Galerie Marie-Louise Wirth, Zurigo.
- 1989 Galleria Altair, Torino.
- 1989 Forum, Galleria Fabibasaglia, Amburgo.
- 1990 Frankfurter Westend Gallery, Francoforte.
- 1990 Leif Stahle, Parigi.
- 1991 Galerie D'Art Actuel, Liege.
- 1991 Centro D'Arte Santelmo, Salò.
- 1992 Galerie Marie- Louise Wirth, Zurigo.
- 1992 Mosaico Artecontemporanea, Messina.
- 1992 Parque Lage, Curadoria Maria Eugenia Palacios, Rio de Janeiro.

Riviste e Giornali

- F. Menna - Il Mattino, 7 dic. 1971
E. Di Grazia - Il Mattino, 16 nov. 1971 / 20 gen. 1971
L'Unità, 26 mar. 1976
E. Esposito - Flash Art, n. 64-65 1976
V. Corbi - Il Mattino, 1 giu. 1977
F. Menna - Corriere Della Sera, 25 sett. 1977
A. Altamira - Fotografia Italiana, ott. 1978
G. Verzotti - Flash Art, n. 86/87 1979
A. Altamira - Segno, n. 10 1979
G. Verzotti - Flash Art, n. 92/93 1979
I. Mussa - Avanti, 9 mar. 1980
P. G. Castagnoli - La Repubblica, 9 apr. 1980
R. Daolio - Avanti, 13 agos. 1980
A. Antolini - Il Giornale, 5 dic. 1980
F. Caroli - Corriere Della Sera, 7 dic. 1980
G. Verzotti - Segno, n. 15 1980
G. Verzotti - G 7 Studio, n. 1/2 1981
F. Alinovi / R. Barilli - Bolaffiarte, n. 96 mar. 1980
R. G. Lambarelli - Segno, n. 18 nov./dic. 1980
A. Altamira - G 7 Studio, n. 1 genn. 1980 (intervista)
E. Esposito - Art Press, n. 37 mag. 1980
I. Mussa - Avanti, 1 febb. 1981
F. Alinovi - Iterarte, n. 21 giug. 1981
I. Mussa - Flash Art, n. 96/97 1980
L. Parmesani - Flash Art, n. 103 1981
F. Alinovi - Flash Art, n. 101 1981
R. Barilli - Flash Art, n. 104 1981
L. Parmesani - Iterarte, n. 24 giu. 1982
M. G. Torri - Flash Art, n. 112 1982
R. Barilli - Flash Art, n. 114 1983
S. Fizzarotti, Puglia, 5 mar. 1983
R. Barilli - L'Espresso, 1 apr. 1984
L. Licitra - Ponti-Domus, n. 653 1984 (intervista)
A. Quattordio - Flash Art, n. 121 1984
R. Barilli - L'Espresso, 10 mar. 1985
A. C. Quintavalle - Panorama, 10 mar. 1985
M. Carboni - Il Tirreno, 31 ott. 1985
D. Di Pietrantonio - Juliet, n. 20 1985 (intervista)
L. Cavallari - Carlino, 24 mag. 1985
I. Brunskill - Artscribe, apr./mag. 1986
P. Di Felice - Cafe Creme Magazine, feb. 1986
A. Antolini - Il Giornale, 28 giu. 1987
R. Barilli - Corriere Della Sera, 5 lugl. 1987
L. Somaini - Le Repubblica (tuttomilano), 18 giu. 1987
M. De Stasio - L'Unità, 19 lugl. 1987 (intervista)
R. Cresti - New Art, n. 5/6 1987
A. Murgia - Il Giorno, 2 sett. 1987
C. Von Helholt - Frankfurter Allgemeine Zeitung, 27 apr. 1988

Mostre Collettive

- 1971 "Ricognizione 71" a cura di F. Menna, A. B. Oliva, N. Massari, S. M. Capua Vetere
1971 Rassegna d'Arte del Mezzogiorno, Museo Pignatelli, Napoli
1972 Premio "C. Ugo Pasquini" a cura di U. Apollonio, A. Boatto, P. Fossati, Massa Cozzile
1975 "Campo Dieci" Galleria Diagramma / Luciano Inga-Pin, Milano
1975 "Fotomedia" a cura di D. Palazzoli, Rotonda della Besana, Milano
1975 "Da Mezzogiorno al tramonto" a cura di Lucio Amelio, Napoli
1977 "Senza Relazione / I Il Verosimile Critico" a cura di I. Mussa. Acireale
1979 "Pittura Ambiente" a cura di R. Barilli, Palazzo Reale, Milano
1980 "Italiana: nuova immagine" a cura di A. B. Oliva, Pinacoteca Comunale, Ravenna
1980 "7 Juin 1980" a cura di Adelina von Furstenberg, Centro d'Arte Contemporanea, Ginevra
1980 "The Italian Wave" a cura di F. Alinovi, R. Daolio. Holly Solomon Gallery, New York
1981 "Linea della ricerca artistica in Italia 1960/1980" a cura di Nello Ponente, Palazzo delle Esposizioni, Roma
1981 "La Qualità" a cura di R. Barilli, F. Alinovi, R. Daolio. Padiglioni d'Arte Contemporanea, Ferrara
1981 "Baroques 81" a cura di C. Millet, ARC Musée d'Art Moderne, Parigi
1981 "Premio Gallarate" a cura di R. Barilli, M. De Micheli, M. Vescovo, Gallarate
1982 "Proposte per una committenza pubblica" a cura di R. Barilli, Sala d'Arte Contemporanea, Rimini
1982 "Avanguardia Transavanguardia" sezione giovani critici, segnalato da B. Tosi, Mura Aureliane, Roma
1982 "Junge Wilde Malerei" Inter Art Gallerie, Basel
1982 "Una generazione postmoderna" a cura di R. Barilli, Teatro del Falcone, Genova
1983 "Una generazione Postmoderna" a cura di R. Barilli, Palazzo delle Esposizioni, Roma
1983 "L'Informale in Italia" a cura di R. Barilli, P. G. Castagnoli, F. Solmi; Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna
1983 "Premio Campigna" a cura di R. Barilli, E. Di Martino, C. Spadoni, S. Sofia
1983 "Gli Anicohici" a cura di R. Barilli, Centro d'arte Annunciata, Milano
1984 "Una generazione postmoderna" a cura di R. Barilli, Civici Musei, Reggio Emilia
1984 "Schifano-Esposito-Benati-Maraniello" Galleria Antiope, Parigi
1984 "Arte Italiana 1960-1980" Collezione permanente Banca Commerciale Italiana, New York
1984 "Art Spektakel" Inter Art Gallerie, Basel
1985 "Nuovi Argomenti" Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano
1985 "Anni Ottanta" a cura di B. Bandini, R. Barilli, F. Caroli, C. Pozzati, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna
1986 "Dopo il concettuale" a cura di L. Caramel, Museo Provinciale, Trento
1986 "27 Gallerie Italiane Propongono" Galleria La Polena, Genova
1987 "Confronto per opera" Galleria d'Arte Moderna, Bologna
1987 "Colore" a cura di L. Caramel, Galleria Spazio Temporaneo, Milano
1987 "Nove artisti Italiani" Stadtische Galerie, Quakenbruck
1987 "Make up as art" Studio Marconi, Milano
1988 "Artisti Italiani Contemporanei" Palazzo Per L'Arte, Mosca

Mostre personali

Enzo Esposito è nato nel 1946 a Benevento, vive e lavora a Milano.

- 1970 Galleria Oggetto, Caserta
- 1971 Galleria Oggetto, Caserta
- 1971 Galleria Il Paladino, Palermo
- 1976 Galleria Pasquale Trisorio, Napoli
- 1977 Galleria Schema, Firenze
- 1977 Galleria Pasquale Trisorio, Napoli
- 1978 Galleria Diagramma Luciano Inga-Pin, Milano
- 1978 Galleria Pasquale Trisorio, Napoli
- 1978 Galleria Rosanna Chiessi, Cavriago
- 1979 Galleria Cesare Manzo, Pescara
- 1980 Galleria Fabjbasaglia, Bologna
- 1980 Galleria Diagramma Luciano Inga-Pin, Milano
- 1982 Galleria Fabjbasaglia, Bologna
- 1983 Galleria Marilena Bonomo, Bari
- 1984 Galleria Pero, Milano
- 1984 Studio D'Arte Annunciata, Milano
- 1984 Galleria La Chiocciola, Padova
- 1985 Lens Fine Art Gallery, Anversa
- 1985 Studio Marconi, Milano
- 1985 Galleria Fabjbasaglia, Bologna
- 1985 Galleria Peccolo, Livorno
- 1986 Fabian Carlsson Gallery, London
- 1986 Galerie d'Art Actuel Georgette Ballegeer, Liege
- 1986 Art Now Gallery, Goteborg
- 1987 Galerie Farel, Aigle
- 1987 Studio Marconi, Milano
- 1987 Laurens A. Daane Gallery, Amsterdam
- 1988 Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt
- 1988 Fabian Carlsson Gallery, London
- 1988 Zero Gallery, Stockolm
- 1988 Galleria Fabjbasaglia, Bologna