

Rio de Janeiro, 29 de agosto de 1988

À

Sra. Sandra Celso Antonio

Prezada Sra.

A Escola de Artes Visuais está preparando a I Bienal de Escultura ao Ar Livre do Rio de Janeiro que será apresentada no período de 26 de novembro de 1988 a 26 de fevereiro de 1989. Vários eventos paralelos acompanham a I Bienal entre eles a exposição reunindo desenhos de escultores, croquis e anotações para esculturas.

Por esse motivo estamos nos dirigindo a V.Sa. solicitando o empréstimo de 6 (seis) desenhos de sua propriedade e de autoria do escultor Celso Antonio. Solicitamos também que V.Sa. assine o termo de autorização anexo e nos devolva com urgência pois precisamos ter os desenhos até o dia 2 de setembro próximo para fotografá-los e incluí-los no catálogo. Pedimos também que nos informe o valor das obras para efeito de seguro.

Finalmente acrescentamos que ao recebermos os desenhos remeteremos de imediato o recibo do empréstimo.

Atenciosamente,

Frederico Moraes  
Curador Geral da I Bienal

## AUTORIZAÇÃO

AUTORIZO o Sr. NELSON AUGUSTO responsável pela exposição de desenhos de escultores, croquis e anotações de esculturas da I Bienal de Escultura ao Ar Livre do Rio de Janeiro a receber, por empréstimo, os seguintes desenhos de minha propriedade e de autoria do escultor Celso Antonio:

1. Sem título  
lapis - 31 x 22 cm  
1956
2. Sem título  
sanguínea - 31,5 x 22 cm  
1956
3. Sem título  
nanquim - 32,5 x 25 cm  
s/data
4. Sem título  
lapis/aquarela - 32,5 x 25 cm  
1926
5. Sem título  
sanguínea - 30,5 x 22 cm  
1956
6. Sem título  
lapis - 32,5 x 25 cm  
s/data

São Paulo, 30 de agosto de 1988

Sandra Celso Antonio