

Rio de Janeiro,

de outubro de 1988

Ao

Sr. Franco Terranova

Prezado Sr.

Através desta comunicamos que foi transferida para 14 de janeiro a 12 de março de 1989 a realização da I Bienal de Escultura ao Ar Livre do Rio de Janeiro na Escola de Artes Visuais - Parque Lage.

A data prevista - 26 de novembro de 1988 a 26 de fevereiro de 1989 - foi impossível de manter devido a problemas burocráticos, que foram resolvidos, mas que não deixaram tempo para cumprí-la.

Informamos que a Exposição histórica sobre o múltiplo tridimensional no Brasil para a qual V.Sa. emprestou obras de Raimundo Collares, Mary Yoshimoto, Rubens Gerchman, Humberto Espíndola, Carlos Vergara, Márcia Barroso do Amaral, Doménique Landau, Rubem Valentim, Sérgio Camargo, Franz Weissmann, Victor Gerhard, Sérvulo Esmeraldo, e Paulo Roberto Leal; e todos os demais eventos da I Bienal serão realizados no período de 14 de janeiro a 12 de março de 1989.

Agradecendo sua participação na I Bienal de Escultura ao Ar Livre do Rio de Janeiro,

Atenciosamente,

Frederico Morais

Curador Geral da I Bienal

ASCÂNIO M M M
ECKE HERING
EDVAL RAMOSA

RECIBO

Recebemos do Sr. Franco Terranova, por empréstimo, 60 (sessenta) fotografias documentando o concurso nacional de múltiplos realizado pela Petite Galerie em abril de 1973 e que estão sendo utilizadas como material de pesquisa para a montagem da exposição sobre o múltiplo tridimensional no Brasil incluída na I Bienal de Escultura ao Ar Livre do Rio de Janeiro no período de 26/11/88 a 26/02/89.

Recebemos um múltiplo de Edval Ramosa e um de Servulo Esmeraldo.

Rio de Janeiro, 11 de agosto de 1988

Nelson Augusto

Nelson Augusto
responsável pela exposição de múltiplos

Recebemos Também um múltiplo de Edval Ramosa e outro de Servulo Esmeraldo, ambos de propriedade do Sr. Franco Terranova, que ~~se~~ serão expostos na sala de múltiplos no mesmo período.