

"Le déjeuner sur l'art - Manet no Brasil"

✓ 1. Aquila, Luiz

"Pour Manet"

acrílico/tela - 150 x 300 cm - 1988

✓ 2. Arruda, Victor

"Entenda se quiser"

acrílico/tela - 142 x 273 cm - 1988

✓ 3. Baltar, Brígida

"Sem título"

colagem/papelão - 88 x 52 cm - 1988

coleção do artista, Rj

✓ 4. Bentes, Maurício

"O banquete"

queijo/lâmpadas fluorescentes/bancada de ferro - 90 x 60 x 1200 cm - 1988
agradecimento: Lacreme queijos especiais

✓ 5. Bernardelli, Enrica

equipe: Alexandre Dacosta, Marcia Ramos, Ricardo Basbaum

fotografia: Luis Alphonsus

"Ricardo, Marcia, Alexandre e eu"

fotografia/lençol - 258 x 288 cm - 1988

"O almoço no espaço"

corda/garfo/luz - 103 x 103 x 146 cm - 1988

6. Browne, Paula e Luis Carlos P. de Andrade

"O grande piq... depois da sesta"

metal/tela/luz/carvão/terra/piche/óleo - 500 x 250 x 250 cm - 1988

7. Câmara, João Filho

"A negra do sabão marrom"

óleo/tela - 180 x 240 cm - 1987

coleção do artista, ~~OLINDA~~ PE

8. Caruso, Chico
"Déjeuner sur Jânia"
nanquim/papel - 52 x 68 cm - 1982
coleção do artista, Rj
- "Déjeuner sur brejo"
acrílico/tela - 56 x 71 cm - 1987
coleção do artista, Rj
9. Claudio, José
"A entrada do Havre et Guadeloupe na baia da Guanabara"
óleo/eucatex - 80 x 122 cm - 1987
10. Cassaro, Franklin
"Manet no Brasil sem óculos escuros"
placa de vidro - 210 x 270 cm - 1988
agradecimento: Vidros Belém Ltda.
11. Da Poian, Marcia Thompson
"Déjeuner sur la modernité"
vídeos/luz negra - 1988
12. Dórea, Juraci
"Déjeuner no sertão"
carvão/tela - 150 x 150 cm - 1988
13. Franco, Siron
"D'après Manet"
terra de Goiânia/tela - 145 x 200 cm - 1988
14. Guise, Claudia
"Déjeuner sur l'art/Déjeuner sur l'herbe"
slides/tela pintada - 400 x 370 cm - 1988
15. Grispun, Ester
"A cena culta"
grafite/papel - 71 x 101 cm - 1987
- "Da série As Inacabadas" nºs 8-1 e 14" - 75 x 107 cm - 1983

- ~~26.~~ Gutmacher, Nelly
15 equipe: Carla Gagliari, Claudio Hazan, Eliane Duarte, Florence Bonfim,
Marcio Rolo, Roselane Pessoa. Iluminador: José Quintino
- "On ne mange plus"
garfos/grama - ~~200~~ m² - 1988
45
- ~~27.~~ Jacquet, Alain
16 "Déjeuner sur l'herbe"
impressão/papel - 189 x 208 cm - 1965
coleção Jean Boghici, Rj
- ~~18.~~ Lacaz, Guto
17 "Déjeuner sur l'herbe"
esmalte sintético/xerox/duratex - 48 x 97 cm
Imagen do livro "América Tertiae" de Hans Staden -
Biblioteca Mario de Andrade
- ~~29.~~ Leirner, Nelson
18 "Recordações"
mista - 16 x 28 cm - 1988
- ~~20.~~ Mathias, Cristina
19 "Sem título"
mista - 160 x 125 - 1987
coleção do artista, Rj
- ~~21.~~ Melo, Efrain A
20 equipe: Edson Ramon, Emilia Cajaty, Marcos, Marina Roland
Performance - 1988
- ~~22.~~ Moreira, Maria e Mário Diamante
21 "Um país tropical banhado de luz"
vídeo - 1988
- ~~23.~~ Moreninha, A
22 "UÁ MORENINHA
PARA ABRILHANTAR
A EXPOSIÇÃO
NESTA OBRA INSPIRADA
INSTALAÇÃO - 1988

24. Paiva, Djalma
23 "Le déjeuner no Parque Lage I"
gache/papel - 66 x 84 cm - 1987
- "Le déjeuner no Parque Lage II"
guache/papel - 56 x 101 - 1987
- "Le déjeuner no Parque Lage III"
guache/papel - 45 x 65 cm - 1987
25. Pereira, Betty
24 equipe: ~~Mário Ferreira~~, Lia do Rio, Luciana Leal, Sandra R. Gomes,
Suely Silva
"Le déjeuner à la fin du siècle"
vídeo/fotografia - 1987
26. Poteiro, Antônio
25 "Piquenique"
óleo/tela - 170 x 180 cm - 1988
27. Rafael, Orlando
26 "L'impossibilité du déjeuner"
plástico/roupas/legumes/cacos de vidro - 400 x 400 cm - 1988
28. Rodrigues, Glauco
29 "Manet à Rio"
acrílico/tela - 114 x 146 cm - 1988
- "Pic-nic na relva"
óleo/tela - 113 x 160 cm - 1950
coleção do artista, Rj
- "O piquenique da família Terranova"
acrylico/tela - 115,5 x 146 cm - 1969
coleção Franco Terranova, Rj

29. Sampaio, Márcio
28 "Dégénération de l'oeuvre"
Série Galeria Antropofágica II
acrílico/eucatex preparado - 20 x 50 cm - 1973/74
- "Le déjeuner sur la neige"
(O banquete deve continuar)
acrílico/cartão preparado - 60 x 50 cm - 1985
30. Sodré, Adir
29 "Almoço na relva nº 7"
acrílico/tela - 183 x 235 - 1988
31. Tostes, Celeida
30 "Masculin, Féminin"
Pau à pique - terra/barro/areia/feldspato/cimento/brita/óxidos corantes
Guardiães 380 x 80 cm - Roda 200 cm - 1986/87
agradecimento: Fink
32. Zílio, Carlos
31 "Justamente pelo contrário"
acrílico/tela - 145 x 215 - 1988