



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Rua São Francisco Xavier, 524 - RJ - CEP 20550

DEPARTAMENTO CULTURAL

Rio de Janeiro, 14 de julho de 1988

Ofício nº 83/DC/88

Ilmo. Sr.

FREDERICO MORAIS

MD. Diretor da Escola de Artes Visuais

Senhor Diretor,

Em seguimento aos entendimentos de V. Sa. com o Prof. Paulo Pardal, tenho a satisfação de comunicar-lhe que conseguimos remanejar nossas mostras programadas para o 2º período deste ano a fim de realizarmos a de "ESCULTURA MÁGICO-ERÓTICA DE CHICO TABIBUIA" de 1º a 30 de dezembro, vinculando-a assim à I BIENAL DE ESCULTURA DO RIO DE JANEIRO, evento dos mais significativos de nosso panorama cultural de hoje.

Poremos a sua disposição um VT, sobre o escultor, parcialmente gravado em Barra de São João, uma publicação, de Paulo Pardal, cujo original lhe foi entregue, e folders de nossa mostra. A divulgação desse material na Bienal poderá enriquecê-la e muito nos honrará. Na UERJ, comunidade de cerca de 18.000 alunos, funcionários e professores, igualmente divulgaremos a I Bienal de Escultura e o material, para distribuição ou venda, que nos for encaminhado.

Conforme acertado com o Prof. Pardal, as publicações (catálogo, folders, etc.) da Bienal e as de nossa



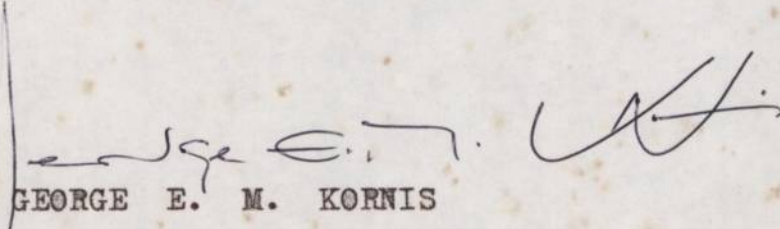
UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Rua São Francisco Xavier, 524 - RJ - CEP 20550

DEPARTAMENTO CULTURAL

mostra citarão ser esta 'vinculada' (ou 'associada') àquela.

Na certeza de que esse início de cooperação entre este Departamento Cultural da UERJ e a Escola de Artes Visuais, ambas da mesma Secretaria de Educação e Cultura, poderá trazer a essas instituições significativos benefícios, apresentamos a V. Sa. nossos cordiais cumprimentos.


GEORGE E. M. KORNIS

Diretor