

Escola
de Artes Visuais
Parque Lage



1º semestre 1987

NÚCLEO DE PINTURA



NÚCLEO DE PINTURA

curso PINTURA/COR
professor VALÉRIO RODRIGUES
JOÃO MAGALHÃES

proposta do curso: os alunos desenvolverão propostas gerais e individuais baseadas na COR como meio de linguagem. As aulas serão conduzidas através de exercícios de 30 a 50 minutos cada com acompanhamento e avaliação.

horário: 2^{as} e 4^{as} feiras de 19:00 às 22:00 hs .

~~início: 6 de abril~~

material

tinta acrílica

pincéis

cartão duplex

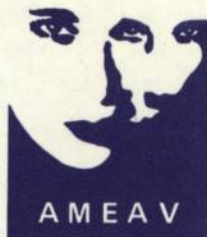
tinta plástica branca (suvinil)

rolo de espuma

especificação do material (cores, nºs dos pincéis a partir de

~~3 de abril~~
agosto

380



OK

%

NÚCLEO DE PINTURA

curso PINTURA

professora KATIE SCHERPENBERG

próposta do curso: Ensino da feitura de bases para tintas solúveis em água. Ensino da feitura de tintas (têmperas). Avaliação e discussão de obras. Relações entre matéria, cor e forma.

Lista de material

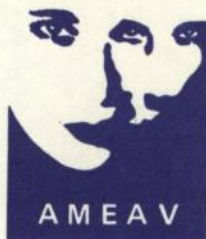
1 tubo de cola Cascorex
Gesso Cré - 1/2 kg
pedaços de pano
uma tabua de madeira compensada armada
pigmentos xadrez
alvaiade
pinçeis
tintas.

Horário: 3^{as} e 5^{as} feiras de 14 às 17 hs

380

†

INFORMAÇÕES/INSCRIÇÕES
Rua Jardim Botânico, 514 - Parque Lage
Escola de Artes Visuais
Tel 226-1879



NÚCLEO DE PINTURA

curso DINÂMICA DE ATELIER

professores DANIEL SENISE, LUIZ PIZARRO e BEATRIZ MILHAZES

proposta do curso: atendimentos a alunos com formação básica ou que já possuam trabalho de pintura em desenvolvimento. Os alunos serão acompanhados individualmente através de exercícios propostos a partir de suas próprias produções. Abordagem teórica de questões sobre história da arte. Visitas a ateliers de artistas.

horário: 2as. , 3as., e 4as feiras de 19 às 22 horas

OBS: ~~Matrículas após entrevista com os professores.~~

NAO HAVERÁ ENTREVISTA

450

300

curso PINTURA COMO OBJETO

professor CHARLES WATSON

professor CHARLES WATSON

proposta do curso: desenvolvimento de projetos individuais de acordo com a direção do curso - a superfície e sua identificação como pintura - relação entre cor/pintura e a estrutura do suporte - discussão: em que ponto a pintura torna-se objeto e o objeto pintura.

horário 3as. e 5as. feiras de 13 às 16 horas

3as. e 5as. feiras de 19 às 22 horas

Entrevista com o professor

300

380

Informações/Inscrições
Escola de Artes Visuais
Rua Jardim Botânico, 414 - Parque Lage
Tel. 226.1879



NÚCLEO DE PINTURA

curso A TÉCNICA DA AQUARELA - Técnica e Prática

professor ALBERTO KAPLAN

horário 2a. feira de 14 às 17 horas
4a. feira de 14 às 17 horas
3a. feira de 19 às 22 horas

proposta do curso: técnicas de aquarela, processo de papel encharcado, semi-úmido e seco; complementos técnicos - manchas, interferências, subtrações e etc. ...

materiais apropriados diferentes tipos de papéis, pincéis, tinta.
história da aquarela - escolas oriental e ocidental, harmonia das cores - teoria básica das cores - cor luz e cor pigmento - análise dos pigmentos - a aquarela contemporânea - exercícios, desenvolvimento potencial criativo dos alunos.
material para a primeira aula:

- bloco de papel canson A4
- 1 berracha
- 1 apontador
- lápis 2B

380

curso - PINTURA - TEORIA E PRÁTICA

PROFESSOR = RONALDO MACEDO

proposta do curso: desenvolver com alunos já iniciados em pintura os conceitos teóricos e a prática da técnica. Aulas acompanhadas de projeção de slides e da discussão de textos fundamentais para a análise crítica das obras.

4a e
horário: 6as. feiras de 14 às 17 horas

OBS: Matrícula após entrevista com o professor

300

Informações/Inscrições
Escola de Artes Visuais
Rua Jardim Botânico, 414 - Parque Lage
Tel. 226.1879

NÚCLEO DE PINTURA

curso PINTURA SOBRE TELA E PAPEL
professor GIANGUIDO BONFANTI

proposta do curso: incentivar e desenvolver a linguagem pessoal de cada aluno através de avaliações e discussões sobre seu trabalho e processo. As aulas serão dadas com ~~um~~ modelo vivo que não precisará ser apoio obrigatório para os trabalhos que serão realizados ~~nestas~~ nas técnicas escolhidas pelo aluno: acrílico, óleo, pastel seco, aquarela, etc.

horário: 2^{as} e 4^{as} feiras de 9 às 12:horas
início: dia 11 de maio

150,00 - matrícula
600,00 - mensal.

informações/inscrições
Escola de Artes Visuais
Rua Jardim Botânico, 414

~~CURSO DE DESENHO E INICIAÇÃO À PINTURA.~~

~~ORIENTAÇÃO: LUIZ ERNESTO~~

~~HORÁRIO: 2ª e 4ª feiras de 14 às 17 horas ou 18 às 21 horas.~~

OBJETIVOS:

PROPOSTA DO CURSO:

O curso visa a compreensão e desenvolvimento da percepção visual do aluno bem como o desenvolvimento de uma linguagem pessoal.

CONTÉUDO:

Para os alunos iniciantes serão propostos uma série de trabalhos práticos através dos quais serão discutidas questões fundamentais como: composição, valores, ritmo, cor, e experimentos com diversos materiais de desenho e pintura, de acordo com as necessidades apresentadas pelo desenvolvimento dos trabalhos.

Para os alunos que já possuem cursos anteriores e/ou estejam desenvolvendo uma proposta pessoal, haverá em todas as aulas uma análise crítica dos trabalhos apresentados, visando o aprimoramento técnico e o aprofundamento das questões relativas à linguagem pessoal e contemporaneidade da arte.

Sempre que necessário as aulas terão uma complementação teórica.

HORÁRIO : 2ª e 4ª feira de 14 AS 17 HORAS
2ª e 4ª feira de 18 AS 21 HORAS