

Generalkonsulat der
Bundesrepublik Deutschland
Consulado-Geral da
República Federal da
Alemanha

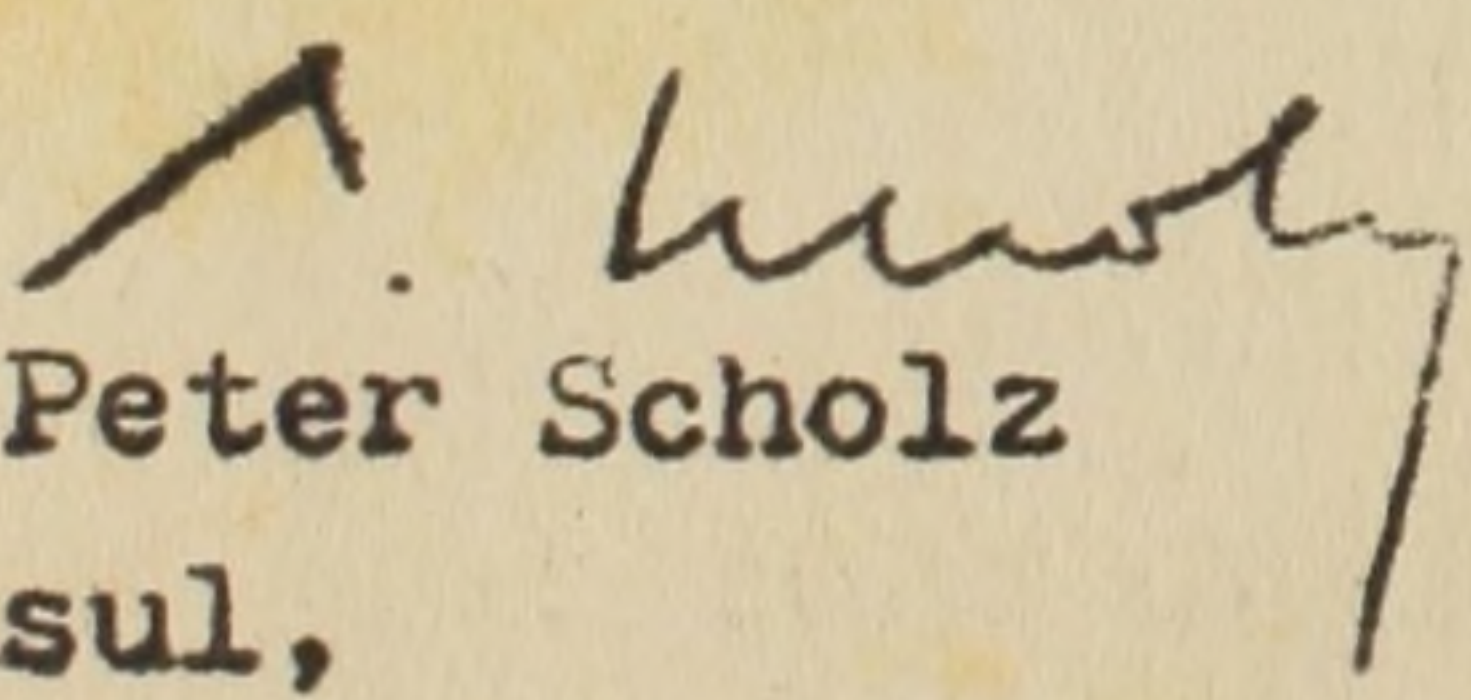
22231 Rio de Janeiro
R. Pres. Carlos de
Campos, 417
Tel.: 2852333

Ref.: Catálogo de filmes disponíveis no Consulado Geral
da República Federal da Alemanha no
Rio de Janeiro

Prezado (a) Senhor (a):

A Filmoteca do Consulado Geral da República Federal da
Alemanha tem a satisfação de remeter-lhe, em anexo, o
catálogo de seus filmes. Nele estão incluídas as infor-
mações mais importantes. O pedido de inscrição deverá
ser enviado em papel timbrado da instituição que repre-
senta.

No aguardo de que a oferta corresponda a seus interesses
subscrevemo-nos
atenciosamente


Dr. Peter Scholz
(Cônsul,
Adido de Imprensa)

Novembro 1986

INDICE

	pgs.
Grupo 02 : Artes plásticas	2 - 6
Grupo 03 : Artesanato	7
Grupo 04 : Cidades e Paisagens	8 - 12
Grupo 05 : Arquitetura, urbanismo	13 - 14
Grupo 06 : Agricultura e ciências naturais	15 - 16
Grupo 07 : Usos e Costumas	17
Grupo 08 : Religião	17
Grupo 09 : Museus	18
Grupo 10 : Pesquisas (Química, tecnologia, medicina e ecologia)	19 - 23
Grupo 11 : Vidas e obras célebres.....	24 - 29
Grupo 12 : Música	30
Grupo 13 : Esportes	31 - 33
Grupo 14/15: Engenharia/ Marinha	34
Grupo 16 : Industria e Mineração. Economia	35 - 38
Grupo 17 : Transportes	39 - 40
Grupo 18 : Pedagogia /Escolas e Universi- dades	41 - 42
Grupo 19 : Balé, cinema, teatro meios audiovisuais	43
Grupo 20 : Movimento social e cultura	44 - 47
VIDEOCASSETES:	48

MODELO PARA O PEDIDO DE INSCRIÇÃO

(Escrever em papel timbrado)

A FILMOTECA do Consulado-Geral da República Federal da
Alemanha

Prezados Senhores,

vimos, por meio desta, solicitar a inscrição

.....

.....

(Nome da instituição, endereço, telefone)

nessa filmoteca.

Nosso operador é devidamente habilitado a manejar proje-
tores cinematográficos de 16mm sonoros.

Assumimos completa responsabilidade pelos filmes/
videocassetes que nos foram emprestados e pela utiliza-
ção não comercial, nem na televisão, a não ser com auto-
rização expressa da Filmoteca. Tomamos devido conhecimento
do regulamento e das sanções nele contidas e cumpriremos,
à risca, os prazos de empréstimo.

Os filmes /videocassetes serão retirados pelas seguintes
pessoas por nós autorizadas e que se identificarão sempre
que necessário:

.....

.....

.....

(Indicar apenas dois nomes)

Comprometemo-nos, ainda, a informar qualquer modificação
nos nomes dos portadores autorizados.

.....

(Assinatura, nome datilografado e
título do responsável pela insti-
tuição)

REGULAMENTO DA FILMOTECA

=====

Temos o máximo prazer em ceder filmes/ videocassetes por empréstimo, contanto que os interessados observem as condições que visam beneficiar a todos, garantindo o máximo aproveitamento dos filmes e assegurando que os mesmos sejam devolvidos em perfeita ordem. As condições são as seguintes:

- a) O interessado, ao solicitar o empréstimo de filmes pela primeira vez, deve fornecer por carta os seguintes dados imprescindíveis ao preenchimento da ficha de inscrição: nome da entidade - endereço completo - número do telefone - nome do responsável e do portador autorizado - local de projeção - características completas do projetor.
- b) Responsabilizar-se pelo frete de devolução quando os filmes tiveram de ser despachados, quer por via aérea ou terrestre.
- c) Os filmes são cedidos para exibição estritamente gratuita.
- d) Dispensar aos filmes o máximo cuidado. Só um operador com experiência deve exhibi-los com projetores sonoros e em perfeitas condições de funcionamento. Nunca exhibir os filmes com projetores desprovidos de som (mudos).
- e) Devolver os filmes corretamente enrolados nos respectivos carretéis e acondicionados nas respectivas latas. No ato da devolução informar sobre quaisquer defeitos proventura neles registrados e não tentar consertá-los.
- f) Preencher e devolver a ficha que os acompanha no interior da lata. O usuário poderá exhibir os filmes aonde desejar, anotando os locais na respectiva ficha.
- g) Não ceder os filmes a terceiros sem expressa autorização do encarregado da FILMOTECA.
- h) O emprestatário que não devolver os filmes dentro do prazo estipulado e não o comunicar terá a sua inscrição cancelada.

GRUPO: 02 - ARTES PLASTICAS

Nº	TITULOS	NARRAÇÃO	DURAÇÃO	COR
9	Artes dos nossos tempos (2 partes)	port.	14 min.	col.
25	Emil Nolde	port.	12 min.	col.
37	Galeria Horst Baumann	port.	12 min.	col.
43	Kritischer Kalender IN-3100 (Calendário Crítico). A obra do pintor e desenhista A. Paul Weber	alem.	10 min.	col.
44	O reino do fantástico (Im Reiche des Phantastischen)	alem.	12 min.	col.
46	Escrito na água -IN 0651 (Aufs Wasser geschrieben) Um filme sobre o escultor e pintor Richard Seewald	port.	11 min.	p/b
47	Das Bauhaus - IN 0610 Zielsetzung und Arbeiten der bedeutendsten Künstler des Bauhauses	port.	18 min.	col.
48	50 Anos de Bauhaus	"	14 min.	p/b
49	A ponte (Die Brücke) IN 3096	alem.	25 min.	col.
	Dentro da situação política e econômica do período anterior à 1. Guerra Mundial, relata o filme as obras e manifestações do movimento artístico da "Brücke", fazendo reviver o espírito do expressionismo.	port.	25 min.	col.
50	Cranco em Moscou IN 3103 (Cranko in Moskau). Reportagens sobre a apresentação do famoso conjunto do balé de Stuttgart em Leningrado e Moscou e o encontro de	"	10 min.	col.

18
12
25
55

/3

	Cranco com a grande bailarina russa, Ulanowa.	alem.	10 min.	col.
51	Struwelpeter IN 3105 Um "feuilleton" pela passagem do 125 aniversário da primeira edição do conhecido livro infantil.	alem.	8 min.	col.
• 53	Lucas Cranach IN 3104	port.	9 min.	col.
53	Lucas Cranach id.	alem.	9 min.	col.
• 54	Rainer Maria Rilke (2 cop.)	port.	9 min.	col.
57	Metamorfose de uma rua (2 cop.)(Metamorphose einer Strasse). IN 0862 A Böttcher-Str. de Bremen, sua história, vida e obras de arte.	port.	13 min.	col.
58	O altar de Isenheimer- IN- 0817 Este filme mostra a famosa obra de arte do pintor Matthias G. Nithard, mais conhecido por Matthias Grünewald, o altar e mosteiro de Isenheim perto de Colmar.	port.	27 min.	col.
59	Um quarteirão procura um horizonte	port.	29 min.	p/b
• 60	Dia de chuva de Hundertwasser	port.	22 min.	col.
65	As estampas de Neuropin Munique	port.	11 min.	col.
68	100 Anos do Anel dos Nibelungen (100 Jahre Ring der Nibelungen). Retrospectiva da famosa ópera de Richard Wagner	port.	13 min.	col.

76	Verão de Nejade IN 0894. Alexandro Camaro na Ilha de Sylt (Sommer der Nejade). O Filme mostra um auto-retrato do artista e pintor Alexandre Camaro.	port.	15 min.	col.
83	Ring der Niebelungen	"	13 min.	"
84	Metrópoles da Arte	"	9 min	"
86	Daniel Chodowiecki	"	8 min	"
63B	Carl Spitzweg IN 0770 Sobre o pintor	"	32 min	"
68B	Lucas Cranach IN 0640 O pintor da reformação	"	30 min	p/b
• 69B	Paul Klee	"	30 min	col
90B	E.T.A. Hoffmann	"	41 min	col
• 98B	Viagem a Tunis - IN 0822 (Die Reise nach Tunis). Em abril de 1924, 3 pintores amigos, o ale- mão August Macke, o suiço Paul Klee e o francês Louis Maillet empreenderam uma viagem a Tunis. As aquare- las de Macke e Klee adquiriram fama mundial.	port. "	47 min.	col.
106B	O homem e o espaço (Mensch und Raum)	alem.	28 min.	col.
• 111B	O céu aberto do barroco alemão IN 3152/137 Este filme mostra a arquite- tura do barroco tardio e ro- cocó no sul da Alemanha, en- tre o rio Meno e os Alpes	port.	34 min.	col.
114B	Andreas Schlueter - IN 0981/78. Um arquiteto barroco em Berlim. Um filme sobre o escultor e arqui- teto A. Schlueter	port.	32 min.	p/b

87	Metropole der Kunst (Teil I)	port.	15 min.	col.
87	"	parte II	"	"
87	"	parte III	"	"
87	"	parte IV	"	"
87	"	parte V	"	"
87	"	parte VI	"	"
87	"	parte VII	"	"
87	"	parte VIII	"	"
87	"	parte IX	"	"
87	"	parte X	"	"
87	"	parte XI	"	"
87	"	parte XII	"	"
87	"	parte XIII	"	"
90	Emigrantes alemães artistas e autores na América	port.	9 min	"
91	Arnold Böcklin	port.	11 min	"
93	Carlos Magno, o Construtor da Europa IN /592/159	"	20 min	"
	O filme retrata todas as obras de arte deixadas por Carlos Magno, inclusive os restos mortais.			
94	Guenther Haese (Vitória)	port.	12 min.	"
108	Max Liebermann Nr. 2148/101	port.	30 min	"
109	Adolph von Menzel	"	30 min	"
110	Rudolph Krohne IN 2219/34	port.	19 min.	"
110/A	Rudolph Krohne IN 2219/33	port.	"	"

/6

111	Professor Sauerbruch IN 2206/56	port.	16 min.	col.
-----	------------------------------------	-------	---------	------

111/A	" IN 2206/55	port.	16 min.	col.
-------	-----------------	-------	---------	------

113	Porcelana - material do passado mas de muito futuro	port.	27 min.	col
-----	---	-------	---------	-----

113	"	"	"	"
-----	---	---	---	---

114	Franz Radziwill 2259/67	"	45 min.	"
-----	----------------------------	---	---------	---

52	Muitas vezes o sol e as nuvens fazem mais do que eu Este filme conta a história de um homem que dedicou sua vida à fotografia	"	25 min.	"
----	--	---	---------	---

GRUPO: 03 ARTESANATO

N ^o	TITULO	NARRAÇÃO	DURAÇÃO	COR
31	Linguagens dos objetos (Die Sprache der Objekte)	alem.	11 min.	col.
34	O olho e a mão IN 0379.- Pintura em vidro Künstlerische und handwerkliche Gestal- tung der Glasmalerei von Georg Meistermann Arte e artesanato na pintura em vidro do Prof. Meistermann	port.	12 min.	col.
N ^o 1	Para ver e ouvir O filme transmite impres- sões sobre uma exposição da Academia Berlinense de Artes Plásticas	port.	32 min.	col.

GRUPO 04: CIDADES E PAISAGENS

=====

	TITULOS	NARRAÇÃO	DURAÇÃO	COR
16	Alemanha RF 907% (Deutschland) - Turismo	esp.	27 min	col.
53	Parques - uma necessidade dos nossos dias	port.	17 min	col.
74	Mosaico de uma cidade	port.	12 min	col.
97	Matadouro para navios	alem.	32 min.	p/b
102	Lübeck - quadro de uma cidade IN 0876 (Lübeck - Bild einer Stadt). Visita à velha cidade hanseática de Lübeck no mar Báltico	port.	26 min	col.
103	A paisagem em que vivemos	port.	15 min.	col.
104	4 x Alemanha IN 0812 As alegrias e modalidades de lazer na Alemanha	port.	29 min.	col.
105	Um dia na República Federal da Alemanha - Reportagens do jornalista brasileiro Carlos Gonçalves (Ein Tag in der BRD)	port.	33 min.	col.
107	Berlim - reflexões sobre o futuro de uma cidade RF 9128 (1 copi) Berlin - Gedanken über die Zukunft einer Stadt. Sobre o desenvolvimento in- dustrial, cultural e social de uma cidade.	port.	29 min.	col.
108	A primeira revolta popular	port.	13 min.	col.

- | | | | | |
|-----|---|---------|---------|------|
| 109 | Região Reno-Meno
IN 2002/115
(Rhein-Main-Gebiet)
A evolução de um centro
econômico. | port. | 22 min. | col. |
| 111 | Festa em Bonn
Reportagem sobre uma
semana latino-americana
em Bonn, impressões sobre
exposições, concertos
folclóricos e entrevistas | port. | 22 min. | col. |
| 112 | A terceira etapa da vida | port. | 15 min. | col. |
| 113 | Climatologia urbana a
exemplo de Stuttgart
RF 9138 (1 copi)
(Stadtklimatologie am
Beispiel Stuttgarts) | port. | 15 min. | col. |
| 114 | O norte, o centro e o
sul - 3 partes -
(Von Helgoland zur
Zugspitze)
IN 2033/114

Este filme aéreo-terrestre,
mostra as grandes regiões
naturais da Alemanha, do
Mar do Norte até os Alpes | port. | 70 min. | col. |
| 116 | Bonn também é uma cidade capital
(Bonn - auch eine Hauptstadt) | alem. | 17 min. | col. |
| 118 | Munique iuhu
IN 0792
(München Juhu) - alegria
e renovação | coment. | 11 min. | p/b |
| 120 | Encontros - Imagens da
Alemanha | port. | 26 min. | col. |
| 121 | A estrada verde
IN 0867 (Die grüne Strasse)
De Lindau até Epinal,
formando um complexo cul-
tural e econômico no
"Land" de Baden e da Alsácia | port. | 32 min. | col. |

/10

122	Vinhos do Reno (Rheinwein) alem.	27 min.	col.
123	Berlinenses RF 9021 (Berliner) Cinco pessoas descrevem os motivos de sua preferência por viver no grande centro econômico e industrial de Berlin port.	29 min.	col.
44B	Estudando em Berlim port.	35 min.	col.
70B	Mais largo na margem port.	31 min.	col.
73B	Habitantes no Reno e no Ruhr port.	35 min.	col.
78B	3 dias em Berlim (3 Tage in Berlin) alem.	34 min.	col.
124	"A terceira raça-Geisach" (Em Geisach, uma aldeia situada no recanto do rio Isar) IN 2063 port.	32 min.	col.
126	"Baviera Dourada" (Goldenes Bayern) IN 2062/147. Uma viagem através das cidades de Munique, Bayreuth, Altöt- ting, Regensburg, Augsburg e Floresta Negra port.	32 min.	col.
131	Centro Reno-Meno. Novas estruturas para um polo industrial. port.	14 min.	"
131A	" "	"	"
132	"Weltstadt in Aktion" (Berlin) esp.	17 min.	col.
128	Baviera - Impressões do sul da Alemanha RF 9346 port.	29 min.	col.

133	"Nova alternativa urbana. Centros na província" Entre as densas concentra- ções das grandes cidades e as regiões do interior situam-se as cidades pro- vincianas: aproximadamente 150 cidades com 30 a 80 mil habitantes	port.	14 min.	col.
135	Bonn está longe (... Bonn ist weit weg) RF 9352 Este documentário revela os princípios básicos da Estrutura Federativa da Alemanha com base em 4 exemplos concretos	port.	27 min.	col.
137	Encontro com a antiga pátria - Berlim (Begegnung mit der alten Heimat)	port.	32 min.	col.
138	"Romanze Rolandseck"	port.	20 min.	col./ video
139	"Sob a imensidão do céu"	port.	28 min	col.
140	As reservas naturais da Alemanha	port.	29 min.	col.
136	"O passado vivo - 1800 anos de Regens- burgo"	port.	24 min.	col.
141	"Hamburg in vier Sätzen" (2191/66)	port.	19 min.	col.
105	Um dia na Republica Fe- deral da Alemanha	port.	33 min.	col.
142	A paisagem em que vivemos	port.	13 min.	col.
143	Die Technik kommt ins Dorf - A técnica está chegando na nossa aldeia	esp.	28 min.	col.
143	"	"	"	"

- | | | | | |
|-----|--|--------|---------|------|
| 144 | Imagens de um país | port. | 14 min. | col. |
| 146 | Dachau -
IN 3172 | port. | 13 min. | col. |
| 145 | Wenn der Wald stirbt,
stirbt die Seele | port. | 33 min. | col. |
| | - Filme sobre o
meio ambiente, sobre
a floresta. | | | |
| 134 | Bonn - Facetas de uma
capital -
O filme retrata uma cidade
tentadora na fase transitória
de pequena e simpática ci-
dade universitária
RF 9434 | port. | 14 min. | col. |
| 147 | "Historische Festzuege
in Bayern" (Folclore na
Baviera) | port. | 14 min. | col. |
| 148 | O Reno - às suas margens
vive a Europa.
- Com esse filme o autor
procura esboçar uma imagem
parcial da Rep. Fed. da
Alemanha e desvendar as
relações para com a Europa
tanto no presente quanto
através da história. | port. | 30 min. | col. |
| 149 | Mosaico do Sudoeste Alemão
- às pessoas daquela região
sempre foram atribuídas par-
ticularidades próprias. Uma
gente criativa de pensamento
liberal.
RF 9422 | port. | 28 min. | col. |
| 150 | Berlim - Informações sobre
uma grande cidade
- O filme relata a situação
atual de Berlim Ocidental.
Regressando ao passado faz-se
um relato histórico das crises
políticas de outrora. | esp. | 29 min. | col. |
| 151 | Porque a República Democrática
Alemã construiu o Muro?
- Anualmente um grande n ^o de
cidadãos solicita a saída para
a RFA (RF 9388) | esp... | 30 min. | col |

GRUPO: 05 ARQUITETURA, URBANISMO

Nº TÍTULOS NARRAÇÃO DURAÇÃO COR

9	Hans Scharoun IN 0810 Um filme sobre o arquiteto e desenhista Scharoun	port.	21 min.	col.
13	Igrejas modernas na Alemanha (Moderner Kirchenbau in Deutschland) IN 0409 - Construção de igrejas na Alemanha	port.	15 min.	p/b
20	Reconstrução pedra a pedra	port.	16 min.	p/b
23	Construção de igrejas na Alemanha	port.	26min.	p/b
26	Um templo muda de lugar IN 0542 (Ein Tempel zieht um). A transplantação do templo de Kalabasha (Egito)	port.	19 min.	col.
27	Duomo de Altenberg	alem.	14 min.	p/b
31	Quatro paredes não fazem um lar (Mehr als nur vier Wände) RF 9134. O filme descreve o problema habitacional na Alemanha, onde uma nova conscientização marcou as experiências neste setor nos últimos 30 anos (1 copi)	port.	16 min.	col.
33	Rapidamente destruído/ lentamente curado	port.	175 min.	col.
32	Modelos de planificação urbana e regional na República Federal da Alemanha (Raumordnungsmodelle in der BRD) RF 9133 O filme destaca as experiências de saneamento urbano e			

regional efetuadas na
 área da Grande-Hamburgo
 e no Sarre (1 copi) port. 16 min. col.

55B Novas Formas RF 9124
 (Städte, Zentren, neue
 Wohnformen) - Como as
 cidades darão conta dos
 problemas atuais e futuros?
 A problemática e as novas
 possibilidades do plane-
 jamento urbano (1 copi) port. 31 min. col.

34 "Espaços vitais"
 Como arquiteto da área
 olímpica de Munique, o
 prof. Guenther Behnisch
 conquistou renome inter-
 nacional. port. 30 min. col.

• 35 Walter Gropius
 IN 2296/91
 Walter Gropius nasceu em
 1883 em Berlim. Era filho
 de um arquiteto. Foi au-
 toridade máxima de toda
 uma nova geração de arquitetos.
 port. 16 min. col.

GRUPO 06: AGRICULTURA E CIENCIAS NATURAIS

=====

Nº	TITULOS	NARRAÇÃO	DURAÇÃO	COR
15	Pescaria em alto mar IN 0673 (Hochseefischerei) Um filme sobre a pesca e industrialização do peixe am alto mar	alem.	28 min.	p/b
22	Recurso eletrônico na produção de sons	port.	18 min.	p/b
23	A casa de campo no passado e presente	port.	12 min.	p/b
24	Com rede e agulha	port.	12 min.	col.
27	Habitos e colheitas na Alemanha	alem.	15 min.	col.
28	Um polder na Frisia "		10 min.	col.
39	Um para todos, todos para um (Miteinander- Füreinander) RF 9501. Sobre criação de cooperativas na In- dia, Africa, Tailandia, America do Sul e Alemanha.	port.	28 min.	col.
43	Agricultura na era in- dustrial (Landwirtschaft im Industriezeitalter) RF 9167. A situação da agricultura na RFA na atua- lidade, analisando seu desenvolvimento nos ulti- mos anos e as perspecti- vas futuras.	port.	15 min.	col.
44	Pesca em alto mar	port.	27 min.	col.
45	Um entre dez mil	port.	15 min.	col.
46	Retrato de trabalhadores: pescaria em alto mar - IN 2084/ 135 (Arbeiter- Porträt-Hochseefischer) Documentário sobre a vida de pescadores em alto mar, a bordo do navio "Wien"	port.	29 min.	col.

47	Uma aldeia se transforma DRF 9143 (Dorf im Wandel) A aldeia em sua acepção de comunidade rural	port.	16 min.	col.
48	Economia pesqueira e suas novas possibilidades (Teil I) (parte I)	"	"	"
48	" (Parte II)	"	"	"
48	" (Parte III)	"	"	"
48	" " IV	"	"	"
49	Na aldeia das cegonhas brancas	"	"	"
50	Cooperação agrícola, para que? - Quando os pequenos agricultores alemães, como em toda parte, não podem mais viver da economia de auto-suficiência e têm de produzir para o mercado, eles necessitam melhores sementes, fertilizantes, máquinas, meios de transporte	port.	29 min.	col.
51	Indicação de direção e distância entre as abelhas de mel	port.	20 min.	col.
51	"	"	"	"
52	O porco do mato	"	31	"
53	O lagarto europeu	"	17	"
54	A rena	"	30	"
55	O caranguejo de água doce	"	31	"
56	A cobra d'água (2300/72)		16	"
57	O retorno da coruja das torres	"	32	"

/17

GRUPO 07 - USOS e COSTUMES

Nº	TITULOS	NARRAÇÃO	DURAÇÃO	COR
7	A sala / IN 2085 (die gute Stube) Sobre os costumes entre advento e natal	port.	30 min.	col.
8	Natal na região do Roehn	port.	16 min.	col.

GRUPO 08 - RELIGIAO

6	Verbo e Obra /IN 0491 (wort und w ^{rk}) O novo estilo arquitetô- nico das igrejas evangé- licas na Renania.	"	13 min.	p/b
9	Igrejas na sociedade industrial	"	21 min.	col.
10	Objetos	"	11 min.	col.

GRUPOS: 09 MUSEUS
=====

2 Imagens de Augsburg port. 11 min. col.

13B Museu alemão
IN 3097

Apresentação em Munique,
mostrando a importância
do ~~seu~~ enorme acervo para
avaliar o desenvolvimento
técnico das próximas décadas.

port. 42 min. col.

102B Museu: das Rheinische

Uma visão geral sobre as
aldeias que formam o museu
e a técnica aplicada na de-
molição e reconstrução
de uma velha casa de campo-
neses ameaçada de destruição

port. 30 min. col.

GRUPO 10 - PESQUISAS (química, tecnologia, medicina e ecologia)

=====				
Nº	TITULO	NARRAÇÃO	DURAÇÃO	COR
20	O sangue que tu dás - IN 0475 (Das Blut was Du gibst). Organização e doação de bancos de sangue com ajuda de voluntários (1 copia)	port.	21 min.	p/b
21	Ver e conhecer	alem.	26 min.	col.
22	Gregor Mendel, sua vida e obra (G. Mendel und sein Werk) - as suas experiências biológicas	port.	15 min.	col.
23	Isótopos	"	15 min.	col.
24	O ar que respiramos	"	12 min.	p/b
29	A descoberta da radioatividade (Die Entdeckung der Radioaktivität) -IN 0445. Sobre os principais pioneiros da radioatividade, como Röntgen, Becquerel, Curie etc.	alem.	16 min.	col.
33	<u>Ladrões perigosos</u> (ratos)	port.	22 min.	col.
35	Fala Karl Jaspers	alem.	13 min.	p/b
36	Universidade Técnica de Berlim	port.	22 min.	p/b
37	Leibniz	port.	12 min.	p/b
37	"	alem.	"	"
38	Dial IN 3062 Os preparos dos satélites Dial	port.	8 min.	col.
42	Biblioteca de Wolfenbüttel	port.	18 min.	p/b
44	<u>Doença de Chagas</u>	"	17 min.	col.

- | | | | | |
|----|--|-------|---------|------|
| 45 | Pesquisa oceanográfica na Alemanha (Meeresforschung in Deutschland) IN 3098 para descobrir novas fontes de alimentação e produtos minerais | port. | 29 min. | col. |
| 50 | Projeto Fayon | " | 17 min. | col. |
| 51 | Carrapatos RF 9513 (1 cópia) - Zecken
Filme informativo que focaliza as várias formas de propagação dos carrapatos: pesquisa nos laboratórios da firma Bayer. Técnicas de proteção numa fazenda do Brasil. | port. | 18 min. | col. |
| 53 | A ponte da ajuda (o milho) (Mais) RF 9516
Este filme mostra as plantações de milho de vários países do mundo | port. | " | " |
| 54 | México perdido e reencontrado | port. | 22 min. | " |
| 55 | O futuro já começou
IN 0834 (Die Vergangenheit der Zukunft ist jetzt) - Futuras pesquisas no ramo da medicina, química, tecelagem automobilística e construção | port. | 20 min. | " |
| 56 | A procura de uma planeta amis fértil (Auf der Suche nach einem grünen Planeten)-
IN 0835/79. Equilíbrio com a natureza, conservação do solo | port. | 26 min. | " |
| 32 | A imagem do mundo IN 0570 (Das Bild der Welt) - Sobre o desenvolvimento histórico da imagem do mundo dos babilônios, egípcios, gregos, romanos em mapas e a produção de mapas geográficos modernos em diversos processos técnicos. | port. | 20 min. | " |

58	Terra - um planeta em agonia	port.	30 min.	col.
59	Conservando o passado	esp.	21 min.	col.
60	O mar Báltico está poluí- do	port.	21 min.	col.
61	<u>Esquistossomose</u>	"	17 min.	col.
63	<u>Malária</u> RF 9515	"	18 min.	col.
64	Pesquisas metereológicas regionais	"	15 min.	col.
65	Feridas (Wunden) Parte I	alem.	"	"
65	Fraturas (Brüche) ParteII	alem.	10 min.	"
65	Queimaduras (Verbrennungen) Parte III	alem.	15 min.	"
67	Proteção do ambiente IN 1870 (Das kranke Meer). O mar Báltico está poluído e doente. A salvação depende do trabalho conjunto de todos os países contíguos.	port.	15 min.	"
68	Convivencia perigosa	"	16 min.	"
69	Pesquisas alemãs no México	port.	45 min.	"
70	<u>Hóspedes indesejáveis</u>	port.	15 min.	"
72	O mar como fonte de alimentos	port.	15 min.	"
73	A geração desafiada IN 2102 (die geforderte Generation). O que a tec- nologia experimenta hoje é totalmente baseado no consumo de energia - matéria prima	port.	44 min.	"

75	O fogo verde - IN 2101 (Das grüne Feuer) - A fotossíntese, o trabalho exclusivo do vegetal sínte- tizando açúcar a partir do dióxido de carbono e água, com auxílio da luz solar port.	27 min.	col.
76	A água também tem o seu pre- ço (Auch Wasser hat seinen Preis). DRF 9169 O consumo de água aumentou enormemente nos últimos de- cênios na RF da Alemanha. port.	15 min.	col.
76A	" "	"	"
77	Ultrapassado por milhões de anos "	26 min.	"
78	O mar como fonte de alimentos port.	14 min.	"
79	Você pode ser curado "	16 min.	"
80	Materias primas do mar "	14 min.	"
80 A	" "	"	"
81	Um mar verde (das grüne Meer) RF 9369 Quando se fala na RFA pen- sa-se automaticamente em indústrias, máquinas, carros, química e talvez as grandes cervejarias..... Mas e florestas, assim parece, lá não tem vez port.	14 min.	"
81A	" "	"	"
82	Oui Maman - IN 2156/58 -Descrição de uma vítima das consequências da tali- domida (contergan) "	12 min.	"

83	A convenção de Washington sobre a proteção de espécies ameaçadas	port.	26 min.	col.
83 A	"	"	"	"
84	Werner von Siemens - Tecnologias do século XX	port.	28 min.	"
85	Max Planck - O mundo dos átomos	"	27 min.	"
85	"	"	"	"
86	Genética molecular - na trilha de Roberto Koch		26 min.	"
86	"		"	"
87	Alberto Einstein - Caminhos da física	port.	26 min.	"
87	Albert Einstein - Caminhos da física nuclear		26 min.	"

GRUPO 11 : VIDAS E OBRAS CELEBRES

=====

Nº	TITULOS	NARRAÇÃO	DURAÇÃO	COR
20	A Bayreuth - do Rococó e sua princesa	port.	21 min.	col.
21	O grande jardim	f. mus.	11 min.	col.
28	Felix Mendelsohn Bartholdi	port.	27 min.	p/b
34	Eu sou moralista (Erich Kästner)	port.	13 min.	col.
39	Johann Wolfgang v. v. Goethe	alem.	15 min.	p/b
43	Heinrich Schütz IN 3101 Uma biografia do compositor e escritor da primeira ópera alemã	alem.	8 min.	col.
44	Thomas Mann	port.	16 min.	col.
45	Pequenos príncipes e grandes senhores	port.	29 min.	p/b
46	Escritores vêem suas ruas (Heinrich Böll)- (Schriftsteller in ihren Strassen) Os três filmes fotográficos tentam dar uma visão ótica de textos literários de H.Böll, Werner Richter e Siegfried Lenz, sem atribuir um valor próprio a essas imagens falam das respectivas ruas em que moram	port.	20 min.	col.
47	Arnold Schönberg IN 3154 Um rápido relato da vida de um dos mais importantes re- presentantes da música deste século.	port.	11 min.	col.

48	Escritores vêem suas ruas (Siegfried Lenz)	port.	28 min.	col.
49	Escritores vêem suas ruas (Hans Richter)	port.	26 min.	col.
50	Revolução camponesa de 1524-5 (Bauernkrieg). Por- tanto, há 450 anos teve lugar a primeira revolução autêntica em forma da grande guerra dos camponeses no centro e no sul da Alemanha.	port.	13 min.	col.
51	100 anos de festival de Bayreuth	port.	6 min.	col.
52	Caminho para a escuridão IN 3162. Franz Kafka	alem.	27 min.	p/b
53	Id. IN 3162 Stefan Zweig	alem.	29 min.	p/b
54	Id. Heinrich Kleist	alem.	27 min.	p/b
55	Pioneiros da ciência (K. Marx). Este filme descreve objetivamente as filosofias e a vida de K. Marx	port.	30 min.	p/b
56	Helmut Schmidt partici- pando de uma convenção do partido trabalhista em Londres.	port.	16 min.	col.
58	A história da Alemanha dividida	port.	30 min.	p/b
59	Werner Herzog	alem.	16 min.	col.
60	Hermann Hesse - IN 3212 Um documentário sobre o poeta e pintor H. Hesse	port.	23 min.	col.
60	"	alem.	"	"
61	A Europa em nossas mãos	alem.	26 min.	"
62	Casamento de Duques	port.	30 min.	"
63	A época dos Staufer	port.	"	" /26

/26

65	As obras primas	port.	24 min.	col.
66	A bela época	"	16 min.	f. mus.
67	Perfis europeus - Hesse	"	27 min.	col.
64B	Heinrich Heine. IN 0825. Obra e vida do poeta Heinrich Heine	"	45 min.	col.
66A	Heinrich Böll	"	28 min.	col.
112B	Kafka em Berlin IN 3158/91. Sete vezes Kafka foi a Berlin em 1913/4 e depois mais uma vez 10 anos mais tarde, mortalmente enfermo, sem o saber. Destas estadas procedem mais de 300 cartas a sua então noiva Felice Bauer e anotações do diário do poeta. O filme procura criar uma imagem para estes textos (1 copi)	port.	51 min.	col.
112B	id.ibd.	alem.	"	"
117B	Carl Schütz	alem.	29 min.	col.
18B	De Caracas a Vera Cruz	port.	40 min.	p/b
19B	Max Reinhardt	alem.	47 min.	p/b
20B	Hans Pfeitzner	port.	37 min.	p/b
64B	Heinrich Heine - IN 0825. Obra e vida do poeta Heinrich Heine	port.	45 min.	col.
...				
67B	Deutsche gegen Hitler RF 9214	alem.	60 min.	p/b/col.

- 129 "Ich, Tillmann Riemen-
schneider"
- O filme descreve a
atuação artística de
Riemenschneider, que
viveu entre 1460 e 1531 e
seu destino trágico após
a Guerra dos Camponeses
na Francônia.
port. 20 min. col/video
- 69 Humboldt e Bolivar -
IN 2139
O filme tenta acompanhar
as pegadas destes dois
vultos históricos, que
eram amigos.
port. 30 min. col.
- 69 A id. ibid.
- 70 Os sofrimentos de
Werther - a história de
um bestseller (Goethe)
port. 16 min. col.
- 71 Franz Marc - O pintor
expressionista alemão.
port. 31 min. col. e vid
- 72 Lírica para todos. A des-
crição de uma vida humana
através de textos de poesia
e prosa é o que se propõe
o artista e recitador
Lutz Görner por ocasião das
comemorações do Sesquicen-
tenário do falecimento de
Johann Wolfgang Goethe.
port. 16 min. col.
- 73 Sobre o classicismo alemão
port. 29 min. col/video
- 74 Goethe- parte I
"O jovem Goethe" port. 32 min. col.
- 74A " port. 32 min. col.
- 75B Os vestígios de meus
dias terrenos (Die Spur
von meinen Erdentagen)
port. 61 min. col.
- 76 Heinrich Zille (2160/95)
- O mundo das imagens de
Zille é composto por

- trabalhadores, principalmente desempregados, desabrigados e desajustados.
port. 30 min. p/b
- 77 Mies van der Rohe (2280/104)
- Depoimentos pessoais do arquiteto, um dos mestres de construção mais significativos do nosso século, foram filmados por sua filha, um ano antes da morte dele.
port. 51 min. col.
- 118 Albrecht Altdorfer - (2264/72)
O filme mostra uma pequena biografia do artista e algumas peças de arte entre outras as mais conhecidas como a "Alexander Schlacht" que está exposta na Pinacoteca em Munique port. 45 min. col.
- 118A Albrecht Altdorfer
- (2264/71) " " "
- 119 Estrada B 24b - um beco interalemão sem saída (2235/10) port. " "
- Trata-se mais de um filme muito pessoal que procura captar através de cenas banais do dia a dia a realidade da fronteira inter-alemã. " "
- 119/A (2235/11)
- 120 Hilmar Hoffmann (2198/59)
port. " "
- 120/A Hilmar Hoffmann (2198/58) " "
- 121 Heinrich Schütz - zu seinem 300. Geburtstag port. 10 min. "
- O filme apresenta uma vida de um artista em tempos difíceis de guerra.
- 122 Der grosse Garten - (IN0543/20)
in Herrenhausen bei Hannover - er ist 300 Jahre alt und der grösste, im Stil erhalten gebliebene Barockgarten.
port. 12 min. "

122A	Der grosse Garten (IN 0543/19)	port.	12 min.	col.
123	No espírito de Wilhelm von Humboldt O colégio da ciência de Berlim, um lugar de so- lidão e liberdade, entre os múltiplos centros es- pecializados de pesquisa em Berlim, é uma academia segundo o espírito de Wilhelm von Humboldt.	port.	27 min.	col.
123A	"	port.	"	"
124	20 Jahre Bruehler Schloss- konzerte	f. mus.	24 min.	"
124A	"			
125	Tradition und Wandel	port.	32 min.	"
125A	"	"	"	"
	- Um filme sobre a história de mais de duzentos anos da fábrica de porcelana real prussiana. Uma história intimamente ligada ao desen- volvimento de Berlim.	port.	"	"
127	Paula Modersohn Becker - Num período de apenas sete anos (1900-1907) a pintora Paula Modersohn Becker atin- giu o zenite de sua arte. (2260/99)	port.	47 min.	"
128	Ano de nascimento 1685: Johann Sebastian Bach	port.	31 min.	"
128A	" " "	"	"	"
	- 1685: Ano de nascimento de Johann Sebastian Bach e Georg F. Haendel. Ambos nasceram na Saxonia - Turingia, mas jamais chegaram a se encontrar.			

GRUPO 12 - MUSICA

=====				
Nº	TITULOS	NARRAÇÃO	DURAÇÃO	COR
=====				
7	A arte entre operários. IN 0723 (Ruhrfestspiele Recklinghausen). Festival de teatro de Reckling- hausen.	port.	27 min.	p/b
14	O coral de câmara Rias/ Berlin O filme dá uma idéia das múltiplas atividades desse coral de elite, trabalhando durante os ensaios em várias tournées pela França e Grã- Bretanha.	port.	25 min.	p/b
15	Musiktheaterwerkstatt - oficina de um teatro de música	port.	17 min.	col.
16	"Musica Antiqua" - O filme apresenta trechos de concertos e ensaios do grupo com peças de Bach , Vivaldi, Haendel, Couperin e outros.	port.	14 min.	col.
16A	"	"	"	"
16B	"	"	"	"
28B	A história de um concerto - Documentário sobre Johannes Brahms, sua época, seus amigos, sua vida. Fotografias e gra- vuras apresentadas são interessantes para historiadores.	"	45 min.	col.

GRUPO 13 - ESPORTES

=====

Nº	TITULOS	NARRAÇÃO	DURAÇÃO	COR
=====				
21	Caça com ave de rapina	port.	16 min.	p/b
22	Educação de movimento	"	34 min.	p/b
30	Ainda 49 horas	f. mus.	12 min.	p/b
35	Atletismo - "A corrida"	port.	27 min.	p/b
36	100 anos de futebol IN 3108 - 3 partes - Retrospectiva da evo- lução do futebol nos últimos 100 anos.	port.	87 min.	p/b
38	Atletismo: O salto.	port.	27 min.	p/b
39	Arte de ser mestre	f. mus.	10 min.	p/b
40	Lançamento de arremesso	port.	27 min.	p/b
42	Protocolo de um recorde mundial - IN 0715 - Exercícios do recordista Kurt Bendin	port.	14 min.	p/b
46	Olimpíada em Augsburg	esp.	14 min.	col.
47	Cinco dias até Monza IN 0799 - Olimpíada dos motociclistas, corrida de até 5 dias até Monza	port.	14 min.	col.
48	Permitido ou proibido? (Sobre futebol)	port.	22 min.	p/b
57	Uma cidade em armas - IN 0854/100 - Treinamento num famoso clube de esgri- ma numa pequena cidade do sul da Alemanha.	port.	10 min.	col.
58	Volibol - IN 0885	port.	27 min.	p/b
59	Numero 1 - IN 08 Este filme mostra a atuação física do goleiro.	c/ com.	11 min.	col.

60	Ginástica de solo IN 0883 -	port.	20 min.	p/b
61	Ginástica corretiva escolar - para crianças com deficiências físicas	port.	28 min.	p/b
62	Basquetebol - 2 partes IN 0749/130 - Filme didático	port.	53 min.	p/b
63	Educação física pré- escolar IN 2007/142 Este filme alegre descreve como e de quantas manei- ras pode estimular e de- senvolver as habilidades físicas das crianças pe- quenas	port.	22 min.	col.
64	Handball de salão	"	27 min.	p/b
66	Ginástica de aparelhos (4 partes)-IN 2006-4 1. gin. de barra 2. gin. levantamento com impulso 3. movimentos com impulso 4. impulso de passada e em círculo	port.	82 min.	p/b
67	O rei de futebol. 10 partes	"	92 min.	p/b
95B	Esporte na primavera IN 3097. A escola superior de esportes em Köln	port.	30 min.	col.
96B	Copa do mundo de 1974 RF 6025 (2 copi)	"	30 min.	col.
72	Cem anos de futebol - O momento decisivo para a Europa IN 2065/188. Este filme completa a série História de Futebol da abertura do 10º campeonato mundial em 74 na RFA	port.	31 min.	col.

73	Esqui nórdico	port.	12 min.	col.
74	Cenário de futebol alemão	"	29 min.	col.
75	Simplemente começar (2173/84) O filme mostra o planejamento e a realização do esporte com crianças e jovens excepcionais	port.	27 min.	col.
77	Corridas rasas de meio-fundo e de fundo RF 9045	port.	12 min.	col.
76	Corrida rasa de velocidade RF 9044	port.	12 min.	col.
78	Volleyball (RF 9150)	port.	"	"
79	Lançamento de martelo e dardo (RF 9050)	port.	12 min.	col.
80	Natação (RF 9052)	port.	12 min.	col.
81	Basquetebol (RF 9056)	port.	12 min.	col.
82	Salto em altura e salto de vara (RF 9048)	port.	12 min.	col.
83	Hallenhandball (2005/35)	deutsch	27 min.	p/b
84	Schwimmen für Anfänger (B650/35)	deutsch	15 min.	p/b
68	A base de educação física	port.	27 min.	PEB
69	O presidente (RF 9379)	port.	15 min.	col.
70	O árbitro (RF 9378)	"	"	"
71	O técnico (RF 9377)	"	"	"

/34

GRUPO: 14/15 ENGENHARIA / MARINHA

=====

Nº	TITULOS	NARRAÇÃO	DURAÇÃO	COR
----	---------	----------	---------	-----

=====

10	Obra mestra de engenharia sobre um rio	port.	15 min.	col.
10A	Tausend Hände bauen ein Schiff	port.	28 min.	col.
29B	O dormente de betão con- creto	port.	35 min.	col.

GRUPO 16 - INDUSTRIA, MINERAÇÃO e ECONOMIA
=====

Nº	TITULOS	NARRAÇÃO	DURAÇÃO	COR
22.	Energia por toda parte	port.	25 min.	col.
26	Mais energia para amanhã	"	13 min.	col.
31	Aço de forno Thomas	alem.	12 min.	col.
32	Aço de forno de luz	alem.	9 min.	col.
34	Oito horas na mina 2	port.	21 min.	p/b
35	Água e serviço do homem	port.	14 min.	col.
36	Solingen (aço inox)	port.	11 min.	col.
39	Eurotrip - CH 4	alem.	12 min.	col.
42	Desafio à fome - Reportagem sobre pesquisa e desenvolvimento da ind. química em benefício do aumento da produção agrá- ria	port.	12 min.	col.
43	Técnica e eletrônica para o futuro de amanhã	port.	16 min.	col.
44	Aço em movimento - reportagem sobre a fa- bricação, desenvolvimento e emprego da máquina na RFA	port.	16 min.	col.
45	Pesquisa e técnica para o futuro de amanhã	port.	16 min.	col.
46	Inventado na Alemanha- Este filme mostra as in- venções de Nikolaus Otto, Rudolf Diesel e Felix Wankel, 3 tipos de motores diferentes e o progresso vitorioso no mundo inteiro. 1 cópia	port.	28 min.	col.
47	O mundo dos sintéticos - RF 90014 - indústria, pes- quisa, técnica. Os plásticos			

	que conquistaram lentamente nos últimos 5 decênios o comércio, a indústria e a medicina.	port.	16 min.	col.
49	Da roda hidráulica à energia nuclear - Aproveitamento de todos os recursos para o abastecimento energético da Europa.	port.	16 min.	col.
50	Experiência sem fim - RF 9006 (Experiment ohne Ende). Pesquisas de doenças tropicais, coração e artérias.	port.	14 min.	col.
51	Os novos caminhos do aço RF 9018. Uma reportagem sobre a nova tecnologia na produção do aço	port.	16 min.	col.
53	Proteção ao meio ambiente RF 9158. Novas tecnologias contra a poluição pelas fábricas.	port.	16 min.	col.
55	Ótica e precisão RF 9015 O filme retrata um múltiplo ramo industrial da RFA e mostra sobretudo instrumentos ainda desconhecidos do grande público - 1 cópia	port.	16 min.	col.
56	Fórmulas mágicas para o futuro. Sucedâneos e reciclagem	port.	14 min.	col.
57	Retrato de operário	port.	22 min.	col.
32B	Petroleum und Carburant	alem.	31 min.	col.
33B	A roda dentada	port.	50 min.	col.
58	ABC da Economia (parte 1) O que é economia - tudo é economia? - São pessoas que compram e vendem e constroem	port.	7 min.	col.

- 59 Mercado e mercados (parte 2)
A idéia original do mercado
e um lugar no qual os agricul-
tores vendiam ou trocavam
os produtos de seus animais.
port. 8 min. col.
- 60 O ABC da economia. Este
capitulo exemplifica porque
a economia de uma país
vai bem quando o seu pro-
duto social cresce. port. 8 min. col.
- 60 o ABC da Economia -Seq. 4
O Banco - da caderneta de
poupança à letra de cambio.
Um banco dá garantias para
quem lhe confia seus de-
pósitos.
port. 8 min. col.
- 61 O ABC da Economia - Seq. 8
(Sem impostos o Estado não
faz nada). A partir de um
certo limite de salário,
o governo exige uma percenta-
gem de nossos rendimentos.
port. 7 min. col.
- 61 ABC da Economia. Seq. 6
(Emprego-.... trabalhar,
ganhar, comprar). Há diver-
sos tipos de trabalho....
e nem todos dão alegria.
port. 8 min. col.
- 62 ABC da Economia - Seq. 17
(A produtividade - vantagens
da especialização). Tendo em
vista a redução dos gastos
e um melhor controle de
produção. port. 7 min. col.
- 63A O carvão hoje - mineração/
beneficiamento (cop.8) port. 12 min. col.
- 63 " (cp.7) port. 12 min. col.
- 64 Locais humanos de trabalho.
RF 9168. O filme demonstra
com exemplos de vários ra-
mos industriais, as possibi-
lidades de humanização do
mundo do trabalho. Considerando
o interesse do trabalhador
e do empresário, deveriam ser
evitados os ruídos..... port. 14 min. col.

64	Quando os ventos mudam RF 9349. A região do Ruhr não é um país, não é um estado, não possui fronteiras políti- cas, não tem capital, não tem sequer um centro	port.	27 min.	col.
65	Todos nós precisamos de energia RF 9215	port.	28 min.	col.
66	Eletrônica - RF 9010	port.	10 min.	col.
66	Fontes regeneráveis de energia RF 9416	port.	14 min.	col.
67	A economia de energia	port.	24 min.	col.
68	O milagre que não houve RF 9355	port.	26 min.	col.
69	Linho (IN 2308/76)	"	31 min.	col.
69/A	" 77	"	31 min.	col.
70	Peles e couro (IN 2307/77)	"	31 min.	col.
70A	" /76)	"	31 min.	col.
71	Algodão (2310/79)	"	30 min.	col.
71	" / 80 A história do algodão é longa e inextrincável			
72	"Seda" (2311/78) A seda é cobiçada há cinco mil anos, sempre foi solici- tada e cara.			
72	" (2311/77)			
73	A força do vento (RF 9433) O previsível esgotamento das energias fósseis levam cien- tistas e técnicas de todas as nações industrializadas a procurarem fontes regenerativas de energia.			
74	A história do Zero O filme descreve a história das calculadoras desde o velhíssimo ábaco, até o moderno computador eletrônico	port.	26 min	col.

GRUPO 17 TRANSPORTES
=====

Nº	TITULOS	NARRAÇÃO	DURAÇÃO	COPIAS
9	Os balões	port.	10 min.	col.
17	O caso 26	port.	12 min.	p/b
20	Os antigos trens	f. mus.	19 min.	p/b
25	Exposição de feira em Munique	port.	16 min.	col.
27	O comportamento em caso de acidentes. Os primei- ros socorros nos acidentes de trânsito IN 2039 (1 copi)	port.	14 min.	col.
29	Ein ganz gewöhnlicher Traum. -RF 9406 Jeder 7. Arbeitsplatz in der BRD hängt vom Auto ab.	deutsch	28 min.	col.
29A	"			
30	Parar e estacionar	port.	13 min.	col.
31	Iluminação dos veículos e sinais de luz	port.	10 min.	col.
32	Velocidade e distância "		10 min.	col.
33	Ultrapassar e dirigir lado a lado	port.	15 min.	col.
34	Dobrar a esquina e observar a direção	port.	15 min.	col.
35	Preferência e ceder a passagem	port.	12 min.	col.
36	Motoristas e pedestres	port.	12 min.	col.
37	August Borsig - pioneiro do transporte coletivo	port.	29 min.	col.

/40

37A	August Borsig - pioneiro do transporte coletivo	port.	29 min.	col.
38	Confiança obriga - RF 9431	"	21 min.	col.
39	Testando o tráfego aéreo de amanhã - RF 9430	"	15 min.	col.

/41

GRUPO 18 - PEDAGOGIA: ESCOLAS E UNIVERSIDADES

Nº	TÍTULOS	NARRAÇÃO	DURAÇÃO	COR
10	Inválida			
24	Mais espaço para nossas crianças. Construções de creches e jardins de infância.	port.	15 min.	p/b
27	Neue Wege des Erlernens der Musik	alem.	21 min.	p/b
33	Crianças nas idades das perguntas	alem.	25 min.	p/B
33	"	port.	"	"
34	Escolas camponesas de inverno	port	10 min.	p/b
36	A juventude ouve Mendelssohn	port.	15 min.	p/b
4	Ninguém pode se marginalizar. Nas aldeias juvenis de S. Cristobal os jovens com dificuldades têm a chance de estudar na prática especialidades profissionais, educação na qualidade criativa e desportiva, responsabilidade, capacidade e rendimento (1 copi)	port.	26 min.	col.
44	Só o beabá não basta - RF 9135. Este filme aborda a formação e o incentivo profissional na RFA (1 copi)	port.	15 min.	col.
107B	Universidade sem fronteira	port.	29 min.	col.
107B	Causas da atual crise universitária - estruturas petrificadas, métodos didáticos e regulamentos de exame antiquados, equipamento			

107B	insuficiente, falta de espaço, desproporção entre vagas e número de estudantes.			
45	A obra educativa de Orff em todo o mundo - Estados Unidos e Canadá. IN 2083/25 A questão central é a intensidade de adaptação do ensino musical elementar de crianças segundo Orff.	port.	30 min.	col.
46	A obra educativa de Orff na Argentina. A série de filmes descreve as atividades educativas segundo Orff, fora da Alemanha. - IN 2079/32	port.	31 min.	col.
47	A obra educativa de Orff no México. - IN 2082/30	port.	27 min.	col.
48	Crianças pintam para crianças. IN 2075/145	port.	11 min.	col.
49	O ano internacional da criança. As crianças do nosso mundo focalizadas pela exposição mundial de fotografia deste ano.	port.	14 min.	col.
50	Ação Raio de Sol - IN 2107	port.	31 min.	col.
50A	"			
50B	Tu és minha criança - IN 2158/72	port.	11 min.	col.
51	Studienalltag in Deutschland - RF 9405	ingl.	29 min.	col.
52	O Cerco	port.	11 min.	col.
53	Com xilofone e fantasia	port.	34 min.	col.

GRUPO 19 - BALL, TEATRO e MEIOS AUDIOVISUAIS

N ^o	TITULOS	NARRAÇÃO	DURAÇÃO	COR
21	Lanterna mágica hamburguesa IN 0599 O desenvolvimento da arte fotográfica de Hamburgo	port.	14 min.	p/b
29	Arte entre operários	alem.	30 min.	col.
31	Mistura (música, teatro e balé)	port.	17 min.	p/b
33	Se palavras pudessem dizê-loRF 9560 Um filme humorístico sobre o funcionamento do sistema telefônico. Ligações via satélite e ultramarina, etc.	port.	29 min.	col.
37B	Através do video	port.	33 min.	p/b
34	Cooperação e companheirismo	port.	30 min.	col.
36	Programa do éter RF 9012	port.	16 min.	col.
37	Nuernberger Opernstudio	"	16 min.	col.
37A	" "	"	16 min.	"
	Thalia unter Trümmern	alem.	52 min.	col.
35	Theatrum Mundi	port.	23 min.	col.
38	Freies Theater München	"	15 min.	col.

GRUPO 20 MOVIMENTO SOCIAL E CULTURA

Nº	TITULOS	NARRAÇÃO	DURAÇÃO	COR
21	Em caso de emergência	port.	13 min.	p/b
35	Um dia no tribunal	f.mus.	11 min.	p/b
37	"Hände hoch, Mr. Rasnichi"	alem.	10 min.	p/b
50	Fundação Friedrich Ebert RF 9509 (F. Ebert-Stiftung) As atividades da Fundação na Ásia e na América vista por jornalistas.	port.	27 min.	col.
51	Friedrich Naumann-Stift. RF 9509. As atividades da Fundação em vários países do mundo.	port.	19 min.	col.
52	Fundação Konrad Adenauer RF 9510. As atividades cultu- rais e sociais do mundo, incl. o Brasil.	port.	22 min.	col.
53	"Seifenkistenrennen"	alem.	6 min.	col.
54	Wolf Volstell	port.	7 min.	col.
56	"Kinder im Zoo"	alem.	6 min.	col.
63	Dança urso, dança IN 0808 - 1 cópia - Desenho animado	port.	26 min.	col.
80	Um lugar para Günther IN 0744. Este filme mostra as dificuldades de um menino paralítico de 14 anos para ser aceito na comunidade formada por seus colegas de escola.	port.	23 min.	p/b
81	Como se faz um filme de silhueta	port.	16 min.	col.
82	O banco	f. mus.	17 min.	col.
83	O mundo e a humanidade	f. mus.	10 min.	col.
84	Fraticidio	port.	15 min.	p/b

85	Renascença às margens do Weser	port.	14 min.	col.
86	O que é que o senhor faz à noite?	port.	22 min.	col.
87	150 anos de imigração ale- mã no Brasil IN 3115 (1 copi)	port.	30 min.	col.
88	No meio dos alemães (3 partes). Este filme focaliza 13 estrangeiros que vivem na RFA e que apresentam uma imagem da Alemanha de hoje.	port.	72 min.	col.
89	Eu sou seu vizinho (4 partes)	port.	73 min.	p/b
91	Como se manobram fantas- mas (parte 1). Como nós imaginamos o programa de televisão	alem.	12 min.	col.
92	Como descobrir os sonhos - Como brincar com palavras -	alem.	11 min.	col.
93	O que há na ópera. Como nos arrumamos pessoalmente.	alem.	11 min.	col.
94	Criar problemas	alem.	11 min.	col.
95	Azar / Algo no ar	alem.	11 min.	col.
96	Calar / Outros	alem.	11 min.	col.
45B	Ação minga /RF 9505 Sobre o cooperativismo na agricultura e a ajuda técnica alemã em países latinoamericanos.	port.	32 min.	col.
46B	Gotthold Ephraim Lessing	port.	33 min.	p/b
47B	Decapo weltoffennah	alem.	30 min.	p/b
48B	Ein Mädchentraum	alem.	31 min.	col.

49B	Die kleinen Sänger singen Weihnachtslieder. Os pequenos cantores cantam musica de Natal	alem.	34 min.	col.
58B	Criadores e restaurantes	port.	31 min.	col.
100B	Reabilitação (Rehabilita- tion)	alem.	32 min.	col.
101B	Operação Minas Gerais. Este filme mostra a operação conjunta de brasileiros e alemães nas pesquisas e novas descobertas de matérias primas em Minas Gerais. (1 copi)	port.	28 min.	col.
105B	O caminho para o estado social de direito	port.	41 min.	p/b
118B	O grande êxtase do escultor Steiner com legenda em espanhol (Über den Bild- hauer Steiner)	alem.	46 min.	col.
98	"Sybille e o pequeno i" - IN 2096/161. Uma meni- ninha, que não tem lugar para brincar sonha com um outro i, o pequeno "Y", o grande "X" e o robô.	port.	26 min.	col.
99	Frankfurter Buchmesse IN 2098 - A feira do livro em Frankfurt 1978	port.	14 min.	col.
100	"Também para outros" - IN 2154/69	port.	16 min.	col. video
101	60 Mil.- Os alemães como eles são.	port.	28 min.	col.

/47

102- Separação de bens -

Um casal, prestes a separar-se, procura dividir em concórdia o mobiliário da casa. Surgem opiniões diversas e brigas que demonstram a incapacidade humana frente a determinadas situações. O Filme deve ser passado só em associação com "Preludio" e "Sitio".

port. 10 min. p/b

103 "Preludio"

port. 11 min. p/b

/48