

Nelson Augusto

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO E CULTURA



Rio de Janeiro, 22 de agosto de 1989

A Escola de Artes Visuais - Parque Lage promoveu durante o corrente ano uma seqüência de atividades incentivando a produção e divulgação de todas as técnicas da gravura.

Além da prática de ensino do Núcleo de Gravura, a EAV inaugurou em abril o Gabinete de Estampas que vem mostrando trabalhos de ateliês e oficinas coletivas de gravura em funcionamento no país. Foi lançada, também, a idéia de um "Clube da Gravura" reunindo obras de importantes artistas brasileiros, periodicamente entregues aos seus 50 (cinquenta) associados. E encerrando o ano, apresentará a exposição 'Gravura Brasileira - 4 temas' (na qual se prestará uma pequena homenagem a Oswaldo Goeldi).

Patrocinada pela PETROBRÁS e sob a curadoria de Nelson Augusto, coordenador de Exposições e Eventos da Escola de Artes Visuais, a exposição acontecerá no período de 9 a 31 de dezembro de 1989, reunindo em seus 4 segmentos - 'A gravura fantástica', 'A gravura social', 'A gravura abstrata' e 'A gravura de novos temas' - cerca de 40 (quarenta) gravadores de importância na arte brasileira pretendendo assim mostrar, a elevada qualidade dos expositores e a maneira pessoal de cada um na exploração dos temas. O patrocínio da PETROBRÁS, possibilitará a

edição de um catálogo com a reprodução de 1 (uma) obra, o currículo resumido de cada artista e breves textos sobre cada tema.

A finalidade desta carta, é convidá-lo para participar dessa mostra, com 3 (três) trabalhos, integrando o segmento da Gravura

. Caso venha a aceitar nosso convite, informamos-lhe que o transporte das obras será de responsabilidade da EAV, devendo as mesmas ser remetidas sem moldura e estar na escola até o dia 10 (dez) de outubro.

Para outras informações e esclarecimentos que assegurem sua presença na exposição 'Gravura Brasileira - 4 temas', solicitamos-lhe o favor de entrar em contato com Nelson Augusto e/ou Aralina Pereira Madalena, nos telefones : (021) 226-1879 e (021) 226-9624.

Atenciosamente,

Ará

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO E CULTURA



Rio de Janeiro, 22 de agosto de 1989

A Escola de Artes Visuais - Parque Lage promoveu durante o corrente ano uma seqüência de atividades incentivando a produção e divulgação de todas as técnicas da gravura.

Além da prática de ensino do Núcleo de Gravura, a EAV inaugurou em abril o Gabinete de Estampas que vem mostrando trabalhos de ateliês e oficinas coletivas de gravura em funcionamento no país. Foi lançada, também, a idéia de um "Clube da Gravura" reunindo obras de importantes artistas brasileiros, periodicamente entregues aos seus 50 (cinquenta) associados. E encerrando o ano, apresentará a exposição 'Gravura Brasileira - 4 temas' (na qual se prestará uma pequena homenagem a Oswaldo Goeldi).

Patrocinada pela PETROBRÁS e sob a curadoria de Nelson Augusto, coordenador de Exposições e Eventos da Escola de Artes Visuais, a exposição acontecerá no período de 9 a ³⁰~~30~~₃₁ de dezembro de 1989, reunindo em seus 4 segmentos - 'A gravura fantástica', 'A gravura social', 'A gravura abstrata' e 'A gravura de novos temas' - cerca de 40 (quarenta) gravadores de importância na arte brasileira pretendendo assim mostrar, a elevada qualidade dos expositores e a maneira pessoal de cada um na exploração dos temas. O patrocínio da PETROBRÁS, possibilitará a

edição de um catálogo com a reprodução de 1 (uma) obra, o currículo resumido de cada artista e breves textos sobre cada tema.

A finalidade desta carta é convidá-lo para participar dessa mostra, com 3 (três) trabalhos, integrando o segmento da Gravura

. Caso venha a aceitar nosso convite, informamos-lhe que o transporte das obras será de responsabilidade da EAV, devendo as mesmas ser remetidas sem moldura e estar na escola até o dia 10 (dez) de outubro.

Para outras informações e esclarecimentos que assegurem sua presença na exposição 'Gravura Brasileira - 4 temas', solicitamos-lhe o favor de entrar em contato com Nelson Augusto e/ou Aralina Pereira Madalena, nos telefones : (021) 226-1879 e (021) 226-9624.

Atenciosamente,