

19/06 - 28/07

A exposição de litogravura a se realizar no Gabinete de Gravura da Escola de Artes Visuais - Parque Laje no Rio de Janeiro, dos artistas plásticos Marlene Almeida, Claudio Santa Cruz e José Altino, marca a concretização de um sonho que começou quando nasceu a oficina de litogravura do Núcleo de Arte Contemporânea em 1987. Naquela época a artista plástica Diana Domingues e o técnico Hélio Soares foram convidados para designar as diretrizes para organizar uma oficina litográfica que seria a primeira desse gênero nesta Universidade e também no estado.

O Núcleo de Arte Contemporânea possuía nesta altura um belíssimo acervo de pedras litográficas adquiridas ao longo de 10 anos, que outrora pertenceram a empresas litográficas locais.

A classificação do mencionado acervo nos proporcionou material farto para o registro de uma memória litográfica da Paraíba que será futuramente editada, e ao mesmo tempo nos forneceu grande parte de pedras que foram colocadas a disposição dos artistas interessados na prática da litogravura.

Assim sendo, grande número de profissionais <sup>PAM</sup> ~~participaram~~ para desenvolver seus trabalhos nesta técnica ~~em curto espaço de tempo para alguns~~, mas encantadora para todos, o envolvimento foi total e em menos de 3 anos de existência da oficina, possuímos um acervo de mais de 150 obras qualificadas na qualidade de (BT) e (PA).

Os artistas Marlene Almeida, Claudio Santa Cruz e José Altino formam parte do grupo que <sup>ENTRE OUTROS MELHOR</sup> ~~representa~~ representa a existência da oficina que hoje alberga artistas de consagrado nome no panorama artístico nacional.

Esta exposição nos leva ao reconhecimento do alto nível de trabalho, e, como tal, merecedores dos melhores votos de sucesso nesta nova empreendida artística junto a tão conceituada entidade.

Luis Alfonso Diaz Bernal  
Coordenador  
NAC/UFPB - MAT. 2126/0

L. BERNAL do