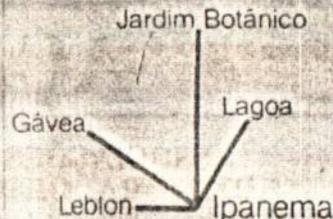


# Ipanema



A partir da esquerda, Giodana Holanda, José Lima, Nena Baltar, Dionísio Del Santo, Malu Fatorelli e Evany Cardoso

## Professores da EAV expõem no Parque Lage

Amanhã, a partir das 19h, a Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV), estará inaugurando uma exposição com trabalhos dos professores de suas oficinas de gravura. A mostra, que fica até o dia 20 de abril, reúne 15 trabalhos de Anna Carolina, Dionísio Del Santo, Evany Cardoso, Giodana Holanda, Nena Baltar, José Lima, Malu Fatorelli, Marcus André e João Atanásio.

A Escola de Artes Visuais é voltada para a análise, produção e discussão da arte contemporânea. Funciona como um grande centro cultural. Desde sua criação, possui um núcleo de gravura, hoje coordenado por Malu Fatorelli.

lho livre, aberto a qualquer pessoa, sem nenhuma exigência ou pré-requisito. As oficinas estão sempre prontas para receber alunos e artistas que delas queiram participar, em qualquer época, sem uma obrigação de continuidade. Nós damos muitas aulas práticas com bastante informação técnica, pois a arte da gravura exige um conhecimento muito profundo, nessa área. Mas, ao mesmo tempo, orientamos o ensino técnico para o que há de mais moderno.

Ainda de acordo com Giodana, muitas pessoas confundem o aprendizado da gravura como um processo meramente técnico. A EAV procura

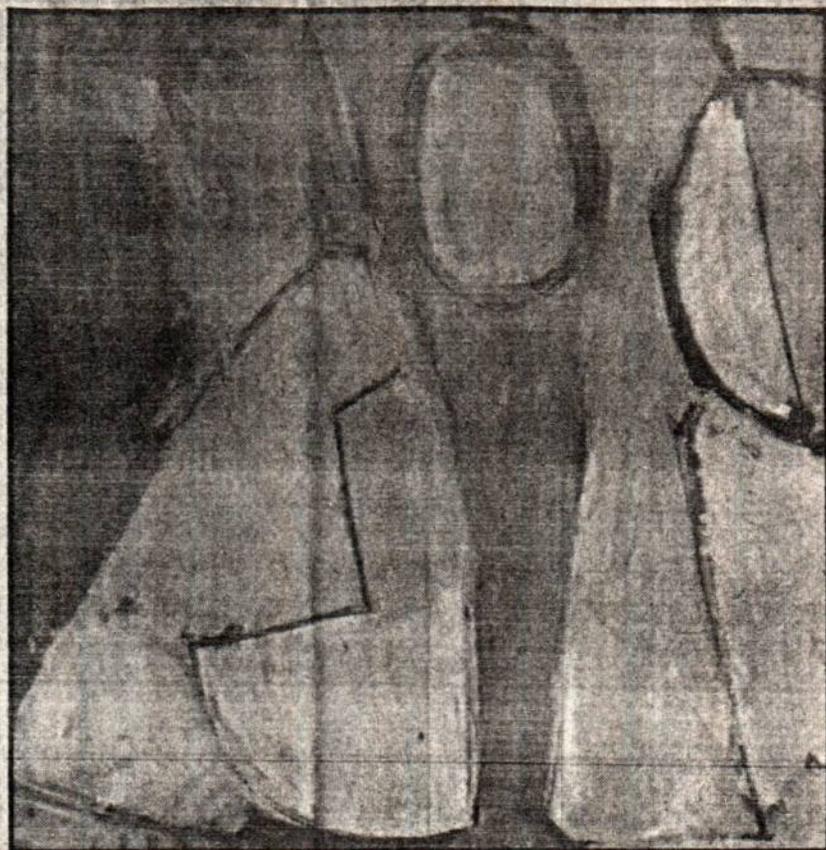
# Pinturas, gravuras e fotos

Museu do Ingá (Rua Presidente  
Pedrosa, 78, Ingá) duas novas  
e a individual de pinturas  
Pedrosa e a coletiva reunin-  
s, gravuras e fotografias,  
a Santos Cruz, Isis Braga e  
o Santos Cruz,  
mente.

Pedrosa traz 10 telas de  
e produção no exterior.  
Marcelo Santos Cruz (mãe  
focam a Casa de Rui Bar-  
Petrópolis, localizada na  
nga, nos seus trabalhos de  
otografias. Helenita se re-  
admiradora da engenhosa  
cada, e construída pelo Pai-  
o, Santos Dumont e com-  
Rui.

Isis Braga, um dos nomes  
ecidos da nova geração de  
brasileiros, participando  
exposições, é professora da  
Gravura do Museu do In-  
FRJ. As mostras vão per-  
é 14 de abril, de segunda a  
11 às 17 horas; sábados e  
das 14 às 18 horas.

oiense Suzana Levy expõe  
ras a óleo, desenhos a car-  
o em tela e papel, pastéis,  
culturas em bronze, cimem-  
re e resina, no Espaço Cul-  
tribunal de Alçada Criminal  
do Rio (Rua Dom Manuel,  
XV) até o dia 2 de abril.



A safra italiana das abstrações de Bruno Pedrosa estão expostas no Ingá

## Parque Lage reúne frutos

Nesta terça-feira, às 19 horas, a  
Escola de Artes Visuais do Parque  
Lage (Rua Jardim Botânico, 414)  
inaugura exposição com trabalhos  
dos professores de suas oficinas de  
gravura. Nessa mostra vão apresen-  
tar obras representativas — num to-  
tal de 15 gravuras — de sua produção  
como artistas, além de fotos e textos  
mostrando as atividades didáticas  
nos ateliês da EAV, em litografia,  
gravura em metal, monogravura, se-  
rigrafia, e xilografia que oferecem  
em diferentes cursos e workshops.

A exposição denominada **Profes-  
sores das Oficinas de Gravura do  
Parque Lage** reúne trabalhos nas di-  
ferentes técnicas de impressão de  
Dionísio Del Santo e Evany Cardoso  
(serigrafia), Giordana Holanda e Ne-  
na Baltar (litografia), José Lima e  
Malu Fatorelli (gravura em metal),  
Marcus André (monografia) e Anna  
Carolina (xilogravura) além da parti-  
cipação especial como convidado do  
pintor João Atanásio. A exposição  
poderá ser visitada pelo público até  
dia 20 de abril, de segunda a sexta,  
das 10 às 19 horas.

### VALE CONFERIR

**FOTOS SUBMARINAS** — Individual de Ricardo Lima no Salão de Vidro do Centro Cultural Paschoal Carlos Magno (Campo de São Bento, Icarai). Até dia 31.

**ACERVO DO CCCM** — Acervo do Centro Cultural Cândido Mendes no MAM (Avenida Infante D. Henrique, 85, Parque do Flamengo), com pinturas, fotografias, esculturas e instalações. Até dia 28.

**NELSON AUGUSTO** — Individual de pinturas na Galeria de Arte UFF (Rua Miguel de Frias, 9, Icarai). Até 5 de abril.

**ISAURA PENA** — Desenhos na Pequena Galeria do Centro Cultural Cândido Mendes (Rua da Assembléia, 10, subsolo, Centro). Até 29 de março.

**GOUVÊA DE CARVALHO** — Individual de pinturas com casarios, marinhas e paisagens na Sala José Cândido de Carvalho (Rua Presidente Pedreira, 98, Ingá). Até dia 26.

**WILLIAM SEEWALD** — Individual de pinturas na Capela Ecu-  
mênica da UERJ (Rua São Francisco Xavier, 524, Maracanã). Até dia 29.

**MÓ E BASTÕES** — Individual com instalações da ceramista Celeida Tostes no Salão Casino Icarahy (Rua Miguel de Frias, 9, Icarai). Até 5 de abril.

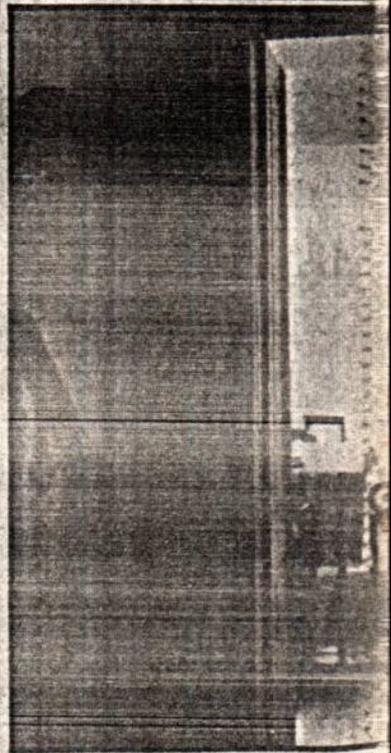
**FÁTIMA NEVES** — Individual de pinturas na Grande Galeria do Centro Cultural Cândido Mendes (Rua 1º de Março, 101, Praça 15). Até dia 29.

**FORMAS EM MOVIMENTO** — Individual de guaches de Ana Lúcia Rubens na Sala de Papel do Centro Cultural Paschoal Carlos Magno (Campo de São Bento, Icarai). Termina dia 24.

**ALEMANHA: IMAGEM E MENSAGEM** — Mostra de 93 medalhas que contam a história da Alemanha no Museu Histórico Nacional (Praça Marechal Âncora, s/nº, Castelo). Até 31 de março.



ogren produz em S. Cristo



Casa de Rui Barbosa em Petrópolis

Terça-feira, 19 de março de 1991

# Segundo Caderno

O GLOBO



Professores das Oficinas de Gravura da EAV: primeira exposição conjunta

## As gravuras dos professores da EAV

Depois de dois anos de funcionamento, com uma programação voltada à produção de grupos de artistas contemporâneos e instituições de diferentes regiões do País, o Gabinete de Gravura da Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV) mostrará, pela primeira vez, uma exposição conjunta de trabalhos dos professores de suas oficinas. "Professores das oficinas de gravura do Parque Lage", que será inaugurada hoje, às 19h, reúne 15 obras do corpo docente formado por Damião del Santo, Evany

ram várias técnicas evidenciando a gravura ligada ao processo de criação, independentemente do meio. Muitas delas são gravuras únicas, o que esclarece que não se escolhe a técnica em função da possibilidade de reprodução — explica Malu Fatorelli, professora de gravura em metal.

A gravadora Giodana Holanda participa da exposição com uma obra única de um metro e meio de extensão por 40 centímetros de largura de uma série intitulada "Folhas", na qual ela utilizou técnicas de litografia.



Professores das Oficinas de Gravura da EAV: primeira exposição conjunta

## As gravuras dos professores da EAV

Depois de dois anos de funcionamento, com uma programação voltada à produção de grupos de artistas contemporâneos e instituições de diferentes regiões do País, o Gabinete de Gravura da Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV) mostrará, pela primeira vez, uma exposição conjunta de trabalhos dos professores de suas oficinas. "Professores das oficinas de gravura do Parque Lage", que será inaugurada hoje, às 19h, reúne 15 obras do corpo docente formado por Dionísio del Santo, Evany Cardoso, Giodana Holanda, Nena Baltazar, José Lima, Malu Fatorelli, Marcus André e Anna Carolina, e mais um trabalho de um artista convidado: o gravador João Atanásio.

O principal objetivo da mostra, segundo a coordenadora do Gabinete de Gravura da EAV, Malu Fatorelli, é dar ao público uma noção das diferentes possibilidades da produção artística a partir do uso de distintas técnicas de gravura. Além dos trabalhos — que misturam basicamente serigrafia, litografia, gravura em metal, monogravura e xilogravura — estarão expostos painéis com textos sobre os processos de criação e sobre o funcionamento do núcleo de gravura da escola.

— A mostra de obras tão diversas e que muitas vezes mistu-

ram várias técnicas evidenciará a gravura ligada ao processo de criação, independentemente do meio. Muitas delas são gravuras únicas, o que esclarece que não se escolhe a técnica em função da possibilidade de reprodução — explica Malu Fatorelli, professora de gravura em metal.

A gravadora Giodana Holanda participa da exposição com uma obra única de um metro e meio de extensão por 40 centímetros de largura de uma série intitulada "Folhas", na qual combinou técnica de litografia (gravura sobre pedra) e gravura em metal. Ela ressaltou que a iniciativa de reunir os trabalhos dos professores está afinada com um dos fatores que caracteriza a EAV, que é ter o corpo docente formado por artistas atuantes.

— A diversidade de trabalhos aponta um caminho contemporâneo de abordagem da gravura, o que demonstra que o núcleo de gravura segue a linha mestra da escola, que é voltada para a análise e produção da arte contemporânea.

Dentro dessa abordagem da gravura, destacam-se dois trabalhos de Dionísio del Santo, que a partir de um processo de permutação de matrizes consegue imagens com relevo e textura. Esse tipo de resultado é incomum à serigrafia, que geralmente fornece imagens chapadas.

# JORNAL DO BRASIL

# PROGRAMA

## AGENDA

### SEGUNDA

**Show.** O espetáculo Rio cidadania ecológica reúne João Nogueira, Sandra de Sá, Sebastião Tapajós, Homem de Bem às 21h no Teatro João Caetano

**Cinema.** A mostra da cultura japonesa, reunindo filmes de arte, curtas-metragens e exposição começa com *Não lamento minha juventude*, de Kurosawa, às 18h no Espaço Furnas (R. Real Grandeza, 219, Botafogo)

**Teatro.** A atriz Suzana Saldanha estreia *Suzana casta e pecadora*, às 21h30 no Teatro Posto 6

**Rádio.** Estréia na Rádio Cidade às 20h30 a série que conta a história do grupo Barão Vermelho **Show.** No projeto O rock bota fogo, as bandas Aerosex e Sacerdotes tocam às 21h30 na danceteria Luastreetra

**Fotografia.** Abertura da exposição de Isla Jay, de pinturas sobre fotografia, às 21h, na Galeria Candido Mendes Ipanema

**Teatro.** Estréia às 18h30 no Espaço Sérgio Porto *As velhinhas invictas*

### TERÇA

**Show.** Vários artistas apresentam no Teatro Dulcina, às 20h, o espetáculo de variedades *Vamos cair fora juntos*

**Exposição.** Vernissage dos artistas Fernando Mendes de Almeida e Ana Carvalho às 21h na Galeria Contemporânea (R. Gal Urquiza, 67, Lj.5)

**Show.** Na série A primeira audição a gente não esquece, o cantor e compositor Mario Adnet se apresenta hoje e amanhã,

Frederico Mendes



Glória Oliveira, no Rival

às 22h, no Rio Jazz Club

**Livro.** Noite de autógrafos de *Gonzaga Duque, um estudo biográfico*, de Vera Lins, às 20h, na Livraria Timbre (Shopping da Gávea)

**Show.** A cantora Glória Oliveira volta a se apresentar em *Molho, ritmo e balangandãs*, às 21h30 no Teatro Rival

**Exposição.** Os professores de gravura da Escola de Artes Visuais mostram seus trabalhos a partir das 19h no Parque Lage

**Livro.** Lançamento de



Mozart, no CCBB

**Erasmo Xavier — O elogio do delírio** (ao lado), da jornalista Rejane Cardoso, na Casa de Cultura Laura Alvim, às 21h

### QUARTA

**Show.** Maria Bethânia estreia às 21h no Imperator

**Música.** Na série Os novos, o Trio Acácia Brazil (harpas) e o grupo instrumental Ethos tocam às 18h na Escola de Música da UFRJ (R. do Passeio, 98)

**Show.** Danielle Daumerie e o conjunto Hip-Hip apresentam-se no Espírito da Coisa (Atlântica, 1910)

**Exposição.** Rubens Gerchman, Darel, Sérgio Telles e outros artistas abrem a mostra A arte do Bordel, às 20h, na Galeria Arte Erótica no Shopping da Gávea.

**Debate.** Joãozinho Trinta é o

convidado para discutir *A empresa do samba* às 20h no Teatro da Uff (Miguel de Frias, 9, Icarai)

**Evento.** O Centro de Experimentação Poética, dirigido por Chacal e Tavinho Paes, apresenta show de poesia, vídeo e música às 21h no Espaço Cultural Sérgio Porto

**Música.** Os cantores Ruth Sterke e Ignácio de Nonno mais o ator Samir Murad-Melhem e o pianista Samuel Kardos apresentam-se, às 18h30, no Centro Cultural Banco do Brasil para lançar o livro *O Don Giovanni de Mozart*

### QUINTA

**Exposição.** A pintora Ana Luiza Rego e o escultor Tadeu Matera mostram seus trabalhos a partir das 19h na Villa Maurina (Rua General Dionísio, 53)

**Cinema.** A Aliança Francesa de Copacabana (Duvivier, 43/102) apresenta *Trafic* (As aventuras de M. Hulot no tráfego louco), às 17h, com entrada franca

**Show.** O cantor Marcos Sacramento e o tecladista Paulo Fortes se apresentam hoje e amanhã às 21h30 no Espaço Sérgio Porto, no Humaitá

**Shopping.** O escritor Paulo Coelho fala sobre o tema *Magia e poder* às 21h no 1º piso do São Conrado Fashion Mall

**Show.** O Quinteto Golden Metais apresenta *Tributo à Sarah Vaughn* às 18h30 no IBEU de Copacabana (N.S. de Copacabana, 690/11º), com entrada franca

**Teatro.** Ensaio aberto da peça *O mambembe* sob direção de Amir Haddad às 21h no Teatro Glauce Rocha