

Rio de Janeiro, 12 de junho de 1989

Ao Sr. José Carlos Viena Oficina Guaianases

Prezado Seni or

A Escola de Artes Visuais - Parque Lage inaugurou em abril o Gabinete de Estampas. Associado à biblioteca da escola o no vo ambiente de exposições é dedicado a mostras de todas as técnicas de gravura: metal, litogravura, xilogravura, serigrafia e outros proces - sos de impressão.

O propósito da escola é incentivar a prática da gravura através da produção dos competentes profissionais que a utilizam como veículo de expressão. Funcionando no espaço da biblioteca da Escola de Artes Visuais, em local adequado para a apreciação de obras que necessitam de ambiente silencioso, o Gabinete de Estampas é também um arquivo sobre os artistas - currículos, catálogos, livros, fotografias, referências críticas.

O programa do Gabinete de Estampas para este ano é mostrar a atividade dos ateliers de gravura em funcionamento no país. Por esse motivo estamos convidando a Oficina Guaianases para uma exposição no período de 3 a 27 de outubro próximo.

Dispomos de 6 (seis) painéis com vidros medindo cada 167cm (vertical) x 81cm (horizontal) e 1 (um) painel com vidro medindo 167cm (vertical) x 117cm (horizontal) e 1 (uma) mesa com tampo de vidro medindo 121cm x 160cm para a exposição de documentos.

Contando com a participação da Oficina Guaiana - ses, atenciosamente,

Malu Fatorelli

Coordenadora do Gabinete de Estampas





Rio de Janeiro, 15 de agosto de 1989

Sra. Denise Brea Oficina Guaianases

Estamos remetendo cópia da carta/convite endereçada ao Sr. Jose Carlos Viana então representante da Oficina Guainases e também solitando a confirmação da mostra no Gabinete de Estampas da Escola de Artes Visuais.

O endereço solicitado é o seguinte:

Museu Nacional de Belas Artes Gabinete de Gravura Sr. Alex Gama Av. Rio Branco, 199 20040 - Centro Rio de Janeiro/Rj

Atenciosamente,

Malu Fatorelli Coordenadora do Gabinete de Estampas